# 引　言

唐朝(公元618年—907年)自有天下,传世二十,历289年。

唐朝最杰出的帝王是被后人“可称者三君”的太宗、玄宗和宪宗。但玄宗、宪宗都没能善始善终。宪宗在位十五年（公元806年—821年），大概来不及再励治大唐王朝。他在研读列祖业绩实录时,愧对祖宗,摇头叹息:“太宗之创业如此,玄宗之致礼如此,既览国史，乃至万倍不如先圣！”看来，宪宗还有自知之明。唐王朝最“可称者”只有太宗和玄宗，一个是初唐开创时期的“贞观之治”，一个是盛唐发展时期的“开元盛世”，犹如两座丰碑屹立在唐朝历史上，屹立在中华民族历史上。在这两个年代，泱泱帝国，人才辈出，群星灿烂，数不胜数，光彩夺目。但是，历史总逃不过辩证法，有乱方有治，有盛必有衰。在开元盛世歌舞升平的背后隐藏着祸端。大诗人杜甫诗云:“朱门酒肉臭,路有冻死骨。”玄宗在迷恋盛世中日益昏庸，恣情享乐，任用权奸，祸乱朝政，吏治愈演愈烈，冤狱越积越多。大唐王朝人才辈出，又几乎是人才辈灭，终于在天宝十四年（公元755年）十一月，酿就一场人祸浩劫——安史之乱。大唐帝国仿佛是只“纸老虎”，竟屡战屡败，安禄山东都洛阳称帝，西京长安陷落，玄宗被迫流亡成都，成了逃命天子。然而，唐王朝毕竟气数未尽，历尽近八年平叛，终于由乱再治。但连年战祸，兵荒马乱，国库空虚，百姓困苦，政治、经济遭到极度破坏和沉重打击，迫切需要在经济上迅速恢复元气，达到政治上的生存，再继大唐功业。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

政治乃经济的集中体现，经济乃经国济民之道也。

唐王朝由盛变衰呼唤着一代经济学家、理财家的涌现！呼唤着善理经济的谋略家、改革家的出台！

禁不住历史的渴求，唐王朝的呼唤，数度拜相的刘晏和一度拜相的杨炎脱颖而出，成为唐王朝善理财政、改革税赋功勋卓著的杰出代表人物。

然而，在封建极权主义的统治下，刘晏和杨炎的命运结局又都是悲剧性的。他们个人之间犹如寒暑不能并季，冰炭不可同炉。杨炎预谋诬陷杀害了刘晏，使“天下以其冤”；而自己却又被奸相卢杞设陷栽赃诛灭，使冤案谱写了沉甸甸的历史……

# 第一章

## 超世纪的盛会

## (一)玄宗封禅

这是一次超世纪的盛会。

自秦皇汉武以来，没有哪一个皇帝比得上唐玄宗这么威风，这么气派，这么壮观地封禅五岳之首的泰山。

开元十三年（公元 725 年）十月，金秋送爽，大地铺金。玄宗选定良辰吉日辛酉，亲率车驾离开东都洛阳。车马浩浩荡荡，不见头尾，车辚辚，马啸啸，旌旗招展蔽日，直向东岳泰山跋涉而去。每到一处，方圆数十里，人马盖野。文武百官从行，皇亲国戚随队，四夷酋长陪伴，其规模之宏大，即使秦始皇、汉武帝、汉光武帝及唐高宗，亦无法比拟。玄宗在《允行封禅诏》中说：“自古受命而王者，曷尝不封泰山？禅梁父，答厚德，告成功！”(1)

是的，只有他能昭告天地，禅封泰山。他历经宫廷祸变，在刀光剑影中相继诛灭了韦后、太平公主；他革除弊政，恢复了贞观之风；他任贤用能，开创了开元盛世。如今国泰民安，百姓殷富；唐主英武，四夷友好，正是“禅梁父，答厚德，告成功”的时候。

据《汉书》记载，自无怀氏起，神农、炎黄二帝、尧舜禹、夏

汤、周成王皆封泰山。就其起源来说，在远古时代，中原地区各部落主要从军事上考虑，“累土为高，以限戎马”，以后逐步演变成统治者君权神授的宗教仪式。春秋战国时期，由于列国称霸，诸侯纷争，封禅不可能成为至高无上的典礼。只是到秦汉以后，出现了统一的封建帝国和中央集权制度，才使封禅大典起到质的变化，成为粉饰“太平盛世”的重要标志之一的典礼活动。

究竟何为封禅呢？当朝宰相张说解释：“封禅者，帝王受天命告成功之为也。”其具体要求有三：一，位当五行图箓之序；二，时会四海生平之运；三，德具钦明文思之美。是谓与天合符，名不死矣。有一不足，而云封禅，人且未许，其如天何？”(2) 可见帝王的君权神授已与一般封建迷信迥然不同，除了与天命合符的神秘主义的迷信色彩外，还要皇帝真有几项拿得出手的德政业绩出来，显示出丰功伟业，才能有资格封禅泰山。盛唐大诗人李白在《大猎赋》中说：“拥嘉瑞，臻元符，登封于泰山，篆德于社首。”(3) 在《风俗通》中对封禅泰山记述得更具体：要立一块高一丈二尺的石碑，在上面刻文：“事天以礼，立身以义，事父以孝，成名为仁。四守之内，莫不为郡县。四夷八蛮，咸来供职，与天下无极。人民蕃息，天禄永得。”(4) 祭天设坛要宽十二丈，高三尺，阶三等，必于其上，以示增泰山之高。还要在社首山上刻石篆德，以颂无量功德。

秦皇封禅后，只有汉武帝和汉光武帝进行了封禅，显示了两汉的“盛世”。在魏晋南北朝至初唐六百多年里，无人有昭告天地的功德而敢于封禅泰山。直到唐太宗“贞观之治”的实现，封禅泰山才提到日程上来。贞观五年（公元 631 年）正月，赵郡王等“以为天下一统，四夷来同，诣阙上表，请封禅”。唐太宗感到“凋残未复，国畴多旷，仓廪犹虚”，(5) 予以拒绝。第二年，公卿百官鼓吹“时不可失，天不可违”，奏请封禅。唐太宗心存疑虑，想搞又怕劳费百姓，失去人心，于是跟魏征商量，请他直言不隐地说说意见。魏征是敢于直谏的贤相，便说：“陛下功高德厚，华

夏已安，吉祥的征兆也一天天出现。但是东封泰山，茫茫千里，人烟断绝，道路萧条，进退艰阻，恐劳顿百姓，引起别人的邪议，那就悔不可追了。”“太宗称善，于是乃止。”（6）到了贞观十一年（公元 637 年），群臣又请封禅，举朝上下一致同意，唐太宗也同意，两次宣布封禅泰山的具体日期，终因星变或水灾停止举行，直到离开人世也没有遂愿。

太宗带着遗憾而去，他的儿子高宗却实现了父亲的宿愿。“贞观之治”由唐太宗开创，唐高宗守继“贞观之治”的措施，被后世称为“永徽之治”，唐王朝经济实力又有了新的增长。在汉光武帝封禅六百余年之后，唐高宗于乾封元年（公元 666 年）正月，在泰山举行了唐朝的第一次隆重的封禅大典。其规模超过了两汉，反映了唐朝的强盛。但是，就其封禅本身所要求的标准来说，似乎唐高宗尚不够格。《旧唐书·高宗本纪》不客气地指出：“籍文（文皇帝唐太宗）鸿业，仅保余位。封岱礼天，其德不类。”一语道破高宗没有个人的丰功伟业，只是凭借父亲的“鸿业”，维护其统治地位，这样一个功德不伦不类的帝王，怎么能封禅泰山，礼祭天地呢！能够有资格封禅泰山的，当然首属“功高德厚”的唐太宗，次属“开元盛世”的唐玄宗了。

封禅泰山首要标准是“天下大治”。唐朝从太宗谋议封禅，到高宗初次封禅，再到玄宗第二次封禅，也是最后一次封禅，客观反映了唐朝从初唐到盛唐的历史发展必然进程。从此以后，唐朝的皇帝再也无颜去封禅，而且一代不如一代，直至末代皇帝唐哀帝即位不到一年，一个曾经辉煌顶立世界的大唐王朝便呜乎哀哉地走向了灭亡。早在开元初期，吏部尚书崔日用最先提出封禅泰山，玄宗也心领神会，在手诏中说：“古者封禅，升中告成，朕以菲德，未明于至道。”虽没有接受，但赐给了崔日用衣物，“以示无言不酬之信。”（7）那时，玄宗刚刚开始“开元之治”，“未明于至道”，谈不上大功告成，怎么可能封禅泰山呢！时隔十年，已是今非昔比，在开元十二年（公元 724 年），奏请封禅紧锣密鼓开场，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

公卿百官粉墨登台，呼声越来越高。今天看来，犹如一场闹剧。

唐玄宗到达东都洛阳不久，仅一月之内，群臣就连续四次上书奏请封禅。“文武百僚，朝集使、皇亲及四方学士，皆以理化升平，时谷屡稔，上书请修封禅之礼并献赋颂者，前后千有余篇”。(8)看来,是否“千有余篇”,现在无法查证,我们只好姑且信之。据《册府元龟·封禅二》中记载，这一个月，大唐天子李隆基大概是在希冀封禅的亢奋中度过的。请看：

第一次，以吏部尚书裴崔等文武百官，上书请封东岳，盛赞玄宗“握符提象，出震乘图，英威迈于百王，至德加于四海”。他们陈情溢于言表：“臣幸遭昌运，谬齿周行，咸申就日之诚，愿睹封峦之庆。”对此，玄宗是谦谦君主的样子，内心不免为“人和岁稔”而沾沾自喜，又以手诏作答：“难违兆庶之情，未议封崇之礼”,并谦虚表示自己“承奉丕业，十有余年，德未加于百姓，化未覃于四海。”看看，玄宗说自己的德化既未加于百姓，也未深于四海，怎么能进行封禅泰山呢？或许他是真诚的。但是，皇帝越是这么说，就越能产生反向作用，使大臣们愈是卖劲地歌功颂德。

果不其然，反向诱导产生了极佳效果。三天后，中书令张说、侍中源乾曜等奏请封禅，把玄宗的功德吹得天花乱坠，吹得令人肉麻。他们在奏书上盛赞玄宗有“大舜之孝敬”、“文王之慈惠”、“夏禹之恭谦”、“帝尧之文思”、“成汤之深仁”、“轩皇之至理”等等。简直是炎黄再世，尧禹化身！对此，玄宗依旧手诏，推托未允。

于是，张说、源乾曜又第三次上书奏请封禅：“今四海和平，百蛮率职,莫不含道德之甘实,咀仁义之馨香。”玄宗又一次推托：“未能使四海乂（音义，安定治理之意）安，此礼未定也；未能使百蛮效职，此功未成也；焉可以扬景化，告成功？”

张说、源乾曜紧接着第四次再上奏书：“陛下功格上天，泽流厚载；三王之盛，莫能比崇。登封告成，理叶幽赞。”一时间，公卿百官、儒生墨客纷纷献词赋，颂功德，数以百计。直到这时，玄

宗才“不得已而从之”。最后于当年十二月下诏宣布：为了“敬承群议，弘此大猷，以光我高祖之丕图，以绍我太宗之鸿业”，“可以开元十三年十一月十日，式遵故实，有事泰山。”（9）

宰相张说为首的一大批官僚一再固请，唐玄宗一再推托，无疑增添了玄宗的谦虚美德，显示了公卿百官的贤良忠诚。君臣同心，上下呼应，这才将封禅泰山的庆典敲定下来，并由宰相张说负责撰定封禅仪注。

这可是一件光荣而艰难的苦差事。其原因是先秦封禅泰山是纯粹的宗教仪式，并无一定章法。《汉书》记载着管仲之说：“古者封泰山、禅梁父者七十二家，而夷吾（即管仲）所记者十有二焉。昔无怀氏封泰山，禅云云。黄帝封泰山，禅云云。颛顼封泰山，禅云云。尧封泰山，禅云云。舜封泰山，禅云云。禹封泰山，禅会稽。……”云来云去不知所云。原来“古封泰山，七十二君，或禅亭亭，或禅云云。其迹不见，其名可闻”。封禅究竟怎么搞，谁也说不清。于是只能搞虚诞的求仙拜神，搞成了笼罩着极度封建迷信的神秘主义色彩的宗教仪式。自汉光武帝以后六百多年，唐朝又复兴封禅，神秘主义的宗教形式终于随着历史的进步让位，取而代之的是祭封泰山而宣告太平盛世的喜庆大典。

唐朝封禅仪注由颜师古最先创编撰定。颜师古是唐朝一代名儒，大书法家颜真卿的爷爷，唐代研究《汉书》的权威，对汉朝历史和礼仪了如指掌，于贞观十一年（公元 637 年）春，撰定了《封禅仪注书》。唐太宗诏房玄龄、魏征等一起商讨，“定其可否，多从师古之说，然而事竟不行”。（10）后唐高宗封禅泰山，主要是参照颜师古的仪注进行的，但由于皇后武则天的干预，禅于社首时，竟让宫闱接神，以皇后武则天为亚献，越国太妃燕氏为终献，率六宫以登，群臣瞻望，不免令人感到“窃笑”。宰相张说与著名文士、右散骑常侍徐坚等人与礼官们反复商议，编制礼式。开元十三年（公元 725 年）四月，张说将初定的仪注献上。玄宗十分高兴，与宰相、礼官欢晏于集仙殿。酒过数巡，酣犹未尽，玄

宗提议将集仙殿更名为“集贤殿”；并宣布张说为集贤书院主管，徐坚副之。随后不断讨论，继续修订、完善封禅仪注，于当年秋天最后定稿。

玄宗原来说“未能使四海乂安，此礼未定也；未能使百蛮效职，此功未成也”，也是故作谦虚。他内心里潜藏着忧虑，如果满朝文武去东封泰山，类似突厥之类的游牧民族乘隙侵犯怎么办呢？封禅就成为不是宣告太平盛世，恰恰引起了战祸狼烟。为了防止“突厥乘间入寇”，兵部郎中裴光庭建议，邀请四夷君长及各国使臣“从封泰山”，当即被玄宗下诏行之。这样，邀请突厥、契丹、奚、昆仑、靺鞨以及大食（阿拉伯）、日本、高丽、新罗、百济、日南等，使封禅成为各族和各国使者共同参加的盛大典礼。

同时，为了在政治上清除武后、韦后的弊政，革政斯礼，不让宫闱接神，以免令人“窃笑”，改为祭拜昊天上帝，以唐高祖配享，玄宗首献，邠王亚献，宁王终献，祀社首之坛以睿宗配祀。这无疑突出了开元政局的特色，显示出李唐王朝正统的皇氏地位。在讨论仪注的过程中，难免有不同意见发生。封禅时，按礼仪要焚烧一座柴禾堆，有些人主张先燔柴而祭祀，而另一些人则认为应先祭祀而后焚柴。彼此引经据典，死搬教条，相持不下，截然对立。张说则向玄宗奏曰：“凡祭者，本以心为主，心至则通于天地，达于神祗。既有先燔、后燔，自可断于圣意。至意所至，则通于神。燔之先后，臣等不可裁定。”(11)“既有先燔、后燔，自可断于圣意”，你还罗嗦什么呢！但张说有令人折服的思辨能力，祭祀“本以心为主，心至则通于天地，达于神祗”，心诚则灵嘛！一个“断于圣意”使玄宗可以放开手脚，充分表达东封泰山的政治意图；一个“凡祭者，本以心为主”将大大减弱浓厚的宗教神秘主义色彩，也大大增强昭告天地，庆贺“开元盛世”的喜庆现实的欢乐气氛。

毕竟人活着不是为了过去，而是为了今天和明天。

毕竟人活着不是为了天地神祗，而是为了自己。

这无疑是历史的进步！

玄宗一路辛苦，晓行晚宿，整整东行二十五天，于十一月丙戌来到泰山脚下。第二天在行宫略作休息，即静心致斋于帐殿。第四天，玄宗御马登山。他认为灵山清静，不宜喧哗，便将众多随从官员留在谷口，独与宰相、诸王及祠祭礼官步登山头。巍巍泰山，苍松多姿，奇石耸峙，烟云飘渺，恍若仙境。身置此境，自己也仿佛飘飘欲仙了！玄宗毕竟不是昏君，他封禅泰山带有明显的政治目的，即便此时此刻，也没有忘记。他突然发问：“过去帝王封禅的玉牒文，为什么都是秘而不宣呢？”礼部侍郎贺知章回答说“密求神仙,故不想让人看见。”玄宗过去就说过“仙者,凭虚之论，朕所不取。”他是立足于现实的。宣称“朕今此行，皆为苍生祈福，更无秘请。宜将玉牒出示百僚，使知朕意。”“断于圣意”，一下子就把“礼”应秘而不宣的祭文公布于众：“有唐天子臣隆基，敢昭告于昊天上帝：天启李氏，运兴土德，高祖太宗，受命立极；高宗升中，六合殷盛；中宗绍夏，继体丕定。上帝眷佑，锡臣忠武，底绥内难，推戴圣父（指睿宗）。恭承大宝，十有三年；敬告天意，四海晏然。封祀岱岳，谢成于天；子孙百禄，苍生受福。”(12) 祭文列数了李唐王朝的功绩，也概括了唐玄宗的经历和事业。恐怕不是如玄宗自己所宣称的那样“皆为苍生祈福”。即使祈祷“苍生受福”，也是为了“子孙百禄”。当然，哪一个封建帝王不是为了自己统治阶级的利益呢！

据史料记载，这一天仪仗卫队环列山下百余里。泰山上下行道布置卫兵，传呼辰刻（报时）以及送递诏书须臾而达。当夜，忽然风起雨落，雨中夹雪，飘飘而下，宿斋山上的君臣们顿时感到寒气彻骨。泰山，五岳之尊，真不知是降祸降福，带有几分神秘，带着几分忧思而令人心中打鼓。所幸瞬间即变，不一会就“息风收雨”，山气渐暖，给人带来吉祥的欢欣。“夜中燃火相属，山下望之，有如连星自地属天。”东岳夜景，美不胜收！几多神秘，又几多喜庆！

第五天，“天清日暖”。真是天遂人意，吉祥如意！玄宗站在泰山之颠，遥望山下，旌旗如龙，随风徐摆；丝竹声声，飘彻天外；祭奠唐乐，悠扬而起。玄宗按照自定的“先奠后燔”之仪，步上封台前坛，祭拜皇天上帝，以高祖配享，玄宗首献，王亚献，宁王终献。献毕，将盛有玉册及玉牒的两个玉柜，藏于祭坛石室。这时，位于东南方向的一座燎坛，点燃了堆积燔柴，火势腾腾而上，庆云纷布，遍满天际。“皇帝就望燎位，火发，群臣称万岁，传呼山下，声动天地”。与此同时，山下祭坛，群臣百官祭祀五帝百神也已结束。山上山下，皆呼“万岁”；声涛阵阵，不绝于耳！玄宗心潮澎湃，情不自禁地说：“今封祀初建，云物休佑，皆是卿等辅弼之力，君臣相保，勉副天心，长如今日，不敢矜怠。”这位能工诗文，且通音律，又善书法的皇帝立即吟诗一首《登封喜雪》：

日观卜先征，时巡顺物情。
风行未备礼，云密遽飘英。
委树寒花发，萦空落絮轻。
朝如玉已会，庭似月犹明。
既睹肤先合，还欣尺有盈。
登封何以报，因此谢成功。(13)

宰相张说跪拜地上说：“昨夜则息风收雨，今朝则天晴日暖，复有祥风助乐，卿云引燎，灵迹盛事，千古未闻。陛下又思慎终如初，长福百姓，天下幸甚。”(14) 拍马屁可谓拍到点子上了！皇帝希望“君臣相保”“长如今日”宰相美词陛下“思慎如初”，“长福百姓”，可谓一唱一和演双簧。其实，玄宗自此就迷醉在“长如今日”的“告成功”中了，不是“不敢矜怠”，而是“上(玄宗皇帝)心益侈”；(15) 不是“君臣相保”，而是君臣共为荒落了。哪里有什么“思慎如初”“长福百姓”，！

封祀完毕，玄宗、诸王、宰相及众礼官由南向山下走去，午

前抵达社首山帷宫。迎候的百官及四夷君长纷纷向前争向祝贺，仿佛玄宗从昊天上帝那里带来了天命福音。玄宗不辞劳苦，又于次日举行了“禅社首”的大典。社首山是泰山下的西南方的一座小山。据《汉书》记载：“周成王封泰山，禅于社首”。但年代久远，均是“禅云云”而已，仅是传说。而秦王和汉光武帝，都是禅于梁父。梁父山，亦称梁甫山，在今山东省泰安县东南。唐高祖恢复封禅大典，禅于社首，玄宗故而相袭。这一天，设地神享皇祇于社首祀坛，睿宗配祀。藏玉册于石室，篆德于社首。至此，“封泰山，禅社首”的祭祀天地大典才告结束。

祭典结束，照例一番庆贺。第七天，唐玄宗在帐殿受朝觐。正如玄宗所说：“四方诸侯，莫不来庆”。(16)文武百官、二王之后、孔子后代，文士儒生，无不上书赋颂。还有突厥、契丹、奚等王；大食、谢飓、五天十姓、昆仑、日本、新罗、靺鞨等侍子及使臣；以及高丽朝鲜王、百济带方王、十姓摩阿史那兴昔可汗、三十姓左右贤王和日南、西竺、凿齿、牂柯、乌浒酋长等，俱来庆贺，不亚于今天的国际性大型盛会。玄宗在帐殿接受朝贺，随即宣布天下大赦，封泰山为天齐王。就在这一片赞贺赋颂中，礼官兴冲冲走进帐殿上奏：“有一八岁童子刘晏，欲向陛下敬献《东封书》。”

从初唐到盛唐，是非常重视搜访奇伟贤能、英杰人才的。唐太宗在《荐举贤能诏》中说，“朕遐想千载，旁览九流，详求布政之方，莫若荐贤之典”。充分认识到治国布政的重要就在于举贤任能，多次下达诏旨，搜访贤达能人，文生武勇。强调“明略可以佐时”；“伟才堪以干国”(17)；主张“奇伟必收，浮华勿采”，达到治国布政的目的。高宗也是如此。在显庆元年（公元 656 年）和显庆二年（公元 657 年）颁布《河南河北江淮采访人杰诏》、《采访武勇诏》，广揽人才，巩固大业。在初唐到盛唐，举国上下为培养人才、重视人才、发现人才、任用人才准备了丰沃的土壤，使得人才辈出，群星灿烂。举贤任能可谓蔚然成风，皇帝都是一付求贤若渴的样子。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

玄宗带着几分惊讶和喜悦,下诏:“命刘晏上殿!”

注释:

(1) 《唐大诏令》卷 66 《典礼·封禅》玄宗《封禅诏》。

(2) 《全唐文》卷 221,张说《大唐封祀坛颂》。

(3) 《李太白全集》卷 1 《古赋八首·大猎赋》。

(4) 《李太白全集》卷 1 见〔清〕王琦注。

(5) 《唐大诏令》卷 66 《典礼·封禅·答请封禅诏》。

(6) 《贞观政要》卷 2 《改纳谏第五·直谏》。

(7) 《旧唐书·崔日用传》。

(8) 《旧唐书·礼志三》。

(9) 《唐大诏令》卷 66《典礼·封禅》。

(10) 《旧唐书·颜师古传》。

(11) 《旧唐书·礼志三》。

(12) 《唐大诏令》卷 66 《典礼·封禅·开元玉牒文》。

(13) 《全唐诗精华鉴赏集成·山水部》。

(14) 《旧唐书·礼志三》。

(15) 《资治通鉴》卷 213 开元十七年八月条。

(16) 《旧唐书·礼志三》。

(17) 《唐大诏令》卷 66 《搜访才能诏》。

## （二）神童献赋

也许是命运的安排，也许是历史的机遇，也许是玄宗东封泰山的喜悦，也许是刘晏聪明绝顶的才能，玄宗要亲自聆听八岁童子的颂赋。刘晏在八岁的小小年纪竟毫不胆怯，带着稚气的童声向皇帝朗朗颂读自作的《东封书》。从此，刘晏走上仕途，最后成为唐朝一位贤相，成为自桑弘羊之后的唐代著名理财家、经济改革谋略家。

刘晏走进帐殿，跪伏在地，其情楚楚动人，其声脆如黄莺：“吾皇英主，封祀东岳，告成功于昊天上帝，为万民祀福，开元之礼，仁及天下，人情所望，人心所归……”

玄宗高兴地目视刘晏，耳听娓娓颂德之声，不由心中惊叹：八岁童子，颂词于寸舌之间，大唐天下，人才济济啊！可是他转念一想，又似乎感到小小稚童，如此文采飞扬，莫不是有人捉刀代笔，欺君助兴？他怀着疑虑命宰相张说鉴别真伪。张说是当朝文士领袖，玄宗极为赏识他的文才，盛赞他是“道合忠孝，文成典礼，当朝师表，一代词宗”。(1) 张说死后，玄宗亲自写神道碑文，御笔赐谥号“文贞”。著名诗人张九龄以“族子”自称，在祭文中告慰燕国公张说是“人亡令则，国失良相，学堕司南，文殒宗匠”。(2) 足见张说在文士儒生中的地位。

张说手捋胡须，当面出题，要试试小小刘晏的能耐：“你看过围棋对弈吗？”

刘晏竟毫不畏怯，一脸天真：“观弈、对弈皆可之。”

张说一笑：“那好，对赋方、圆、动、静如何？”

刘晏真是初生牛犊不怕虎：“愿闻其详，相公请赋！”

嗨！还真摽上劲了！文武百官看着刘晏怎么和宰相张说对赋，玄宗皇帝也高兴地看着他们将如何对赋。

张说双目微闭，口中念念有词：“方若棋局，圆若棋子，动若棋生，静若棋死。”

刘晏小脑袋一晃，稚声朗朗，立即奉答：“方若行义，圆若用智，动若骋才，静若得意。”

“奇才！伟才！”众大臣一听，连声称赞，拍手叫绝！妙不可言！

张说也为之高兴，真是后生可畏，乳臭未干，竟能和他从容对答，证实《东封书》决非捉刀代笔，实为刘晏所作。他向玄宗如实禀报，连连称赞说：“国瑞也，国家未来的栋梁之材啊！”张说立即向玄宗举荐，“臣以为，陛下可为刘晏拜官授职。”

盛唐有这么一种风气，举贤不分老幼，唯才录用，奇伟必收。

“善！”玄宗甚为高兴，笑问刘晏：“你年方八岁，想官拜何职啊？”

刘晏一脸稚气，手指张说：“跟他一样，拜职相位！”

“年少猖狂！”玄宗哈哈一笑：“容朕日后拜你为相，先当正字吧！”当即下旨授八岁刘晏为秘书省正字。

秘书省管理唐朝的史馆，负责撰修国史，藏有大量图书，“正字”的任务就是校对藏书中的一些错误。从此，八岁的刘晏就当上了“正字”的官。官虽不大终是官，而且是皇帝直接任命，无疑给聪明好学的刘晏极大的鼓舞和鞭策。八岁任政府官员，在今天也不可想象，仅仅是小学一二年级的年龄，这在当时也是一大轰动奇闻，刘晏被称之为“神童”。

刘晏究竟何许人也？他的家世如何？笔者在茫茫史海中寻找他的踪迹。新旧《唐书·刘晏传》对此均一笔带过：“刘晏字士安，曹州南华（今山东东明县东南）人。”所幸在《新唐书·宰相世系表》中尚有简述。刘晏的高祖自彭城（今江苏徐州）迁徙曹州南华，“筑堰以居，世号刘堰”。堰，即高大的围墙，看来当属大地

主。高祖以下，系世代为官。曾祖刘郁为弘文馆学士。据《唐会要》记叙，武德四年（公元 622 年）设修文馆，唐太宗即位，于贞观元年（公元 627 年）将修文馆改成弘文馆，设于弘文殿内。弘文馆学士是太宗亲自挑选的天下贤良文学之士，均是本官兼学士。往往在听朝之后，即引入殿内，共商政事。直到中宗神龙元年（公元 705 年）又将弘文馆改为昭文馆。由此推算，其曾祖于贞观元年至高宗初年（公元 650 年）前后任弘文馆学士。刘晏的祖父则官止县令。对于他的父亲只字未载，大概其父作为不大，出于光宗耀祖，便一心培养子孙。刘晏有兄弟三人，长兄刘昱，次兄刘暹。妻子李氏，为左丞李㽦之妹，知书达礼，贤慧聪敏。据《新唐书》记载，刘暹初为汾州刺史，天资疾恶如仇，令观察使都怕他，到建中末年（公元 784 年）被德宗召为御使大夫。由此可见，刘晏生长在一个世系的官宦家庭之中，自幼受到良好的培养与教育。

关于刘晏的生卒，《旧唐书》说：“年七岁，举神童，授秘书省正字。”于德宗即位(建中元年,公元 780 年）卒，时年六十六；而《新唐书》则说：“玄宗封泰山，晏始八岁”，于建中元年七月赐死，卒年六十五。

笔者为求准确，经慎重推算，发现新旧《唐书》对此均有讹误。玄宗东封泰山是开元十三年（公元 725 年),建中元年是公元 780 年，其间是五十五年，这早为史学家在《我国历代纪元表》中排定。刘晏献《东封书》如七岁，卒年应为六十二岁；如八岁，卒年应为六十三岁。《唐语林》中认定刘晏“八岁献东封书，授秘书省正字。”笔者从之,因此定刘晏生于开元六年(公元 718 年),卒于建中元年（公元 780 年），始生为一岁，终年六十三岁。

我们不必繁琐考证刘晏的生卒年龄，还是去看看这位神童的历史脚步吧！

玄宗东封完毕，于第九天（甲午）率领众卿百官浩浩荡荡离开泰山，八岁的刘晏也随其中。两天后，于丙申日到达孔府，又

奠祭孔子。一个月后，刘晏随队来到首都长安，进入秘书省任正字官，开始了官宦生涯。

秘书省直接归中书省管辖，中书令张说就是当朝宰相，门下省与中书省并列。据有关文献记载和介绍，中书省与门下省在含元殿之北与宣政殿之南的左右两则，左为门下，右为中书，环境十分秀丽典雅。唐朝著名诗人岑参给大诗人杜甫的《寄左省杜拾遗》中说：

联步趋丹陛，分曹限紫微；
晓随天仗入，暮惹御香归。
白发悲花落，青云羡鸟飞；
圣朝无阙事，自觉谏书稀。

杜甫(公元 712—770 年）当时为左拾遗，故属左边的门下省；而岑参为右补阙，当属右边的中书省。杜甫得诗后即奉和一首《奉答岑参补阙见赠》：

窈窕清禁闼，罢朝归不同；
君 随丞相后，我往日华东。
冉冉柳枝碧，娟娟花蕊红；
故人得佳句，独赠白头翁。（3）

据《雍录》、《唐六典》记载 宣政殿前有两庑,两庑各有门。其东为日华门，日华门其东即门下省。其西为月华门，月华门之西即中书省。两省官员罢朝，从宣政殿大门出来，各随左右宰相返回本省,故杜甫说是‘ 罢朝归不同 ”;‘ 我往日华东 ”。从他们的诗文中可以看出，当时中书、门下两省是在紫微摇曳，碧柳垂摆，鲜花盛开，姹紫嫣红的优美环境中。

中书省与门下省是唐朝封建中央集权的最高权力机构，直接

代表皇帝的旨意管理朝政。中书省主要任务是为皇帝起草“圣旨”和审查各种文件及诏敕，对朝政提出各种建议和意见。其主要内容是：

册书。为册立皇后、皇太子，册封宗室诸王及重要藩镇大臣进行的册书；表达皇帝对树有殊勋的王公将相的特殊褒奖的诏书；为举行祭告天地神灵、列祖列宗的祭文等；

制书。进行大的赏罚、授予很高的官爵（凡指五品以上）、改革旧的规章制度、奖惩、赦免和降升有关官员等；

慰劳制书。褒奖一般有功劳和贤良的人，表扬有特殊才能的人，劝勉比较出名的守法者；

发敕。替皇帝起草处理政务的文件，如增减官员编制、撤消或设置州县、征发兵马、免除某种官爵、授六品以下官员、判处流放以下罪行；发文使用国库中绫罗彩锦五百段以上、钱二千以上、仓粮五百石以上、调动奴婢二十人以上、马五十匹以上、牛五十头以上、羊五百只以上等；

敕旨。对各部门上报的奏章进行审理，代拟可施行的具体意见；

论事敕书。主要是慰谕公卿，诫约臣下；

敕牒。按照前朝传定的典章，依旧制处理日常事务。

同时，中书省和门下省还负责草似、转发各种具体的文件和法令，由皇帝批准下达的奏抄、奏弹、露布文告、审批各司、各地的报表、审批各司、各地的奏状以及朝政讨论的重大疑难问题的意见汇总的议文奏书等等。中书省和门下省职责有所区分，权力大体相等，但由于中书省主要对皇帝负责，门下省主要对地方州县负责，在权力行使过程中显得中书省在朝中地位更为重要。

了解这些或许能开拓我们的思维空间，体会到刘晏在中书省属下的秘书省担任正字所接触的范围是多么广阔，耳濡目染受到的影响和薰陶又会是什么。当然，正字官不可能一下子接触到这些，册书、制书之类的文件都是由高位官员进行的，小小的正字

需要全本请访问 www.ertongbook.com