

# 先 秦

（ ? —— 公元前 221 年 ）

中华先民从蒙昧的创世纪中走来，历经夏、商、周三代，通过周初大分封，由部落联盟国家转为城市联邦国家。穆天子西游是姬周全盛时期。幽王烽火戏诸侯，周室东迁，天子权力下移，形成诸侯争霸称雄局面。先有春秋五霸，后有战国七雄，一个个诸侯兴起迭落，一项项旧制被变法冲垮。各地经济、政治、文化在社会大动荡中飞速发展，并逐渐趋向同化。中国终于混为一统，由周代的联邦形式转化成了秦朝的中央集权。

## 古老的神话传说

劳动创造人类，人类改造自然。科学与考古学向我们揭示了人类从猿到人的转化过程。中国境内的中国猿人化石<sup>①</sup>和星罗棋布的各阶段古人类文化遗址，直观地反映了中华先民向人类转化的漫长过程及其改造自然的创世功绩。

中华先民的创世功绩，偶尔被大自然记录在地层深处，几经沧桑，又偶尔被后代陆续发现，开掘出来，才给了世人一个直观的认识。在地层记录的同时，先民们也在祖辈口头相传着洪荒时代的创世功绩，并加以幼稚的想象发挥，文字产生后便记在了各种古老的文献中，从而形成了系列古老而美丽的神话传说。

传说天地未分时，宇宙迷迷蒙蒙，浑浑沌沌，到处一片黑暗，就像一个没有开壳的鸡蛋，有位名叫盘古的人孕育其间。也不知过了多久，天地因孕育盘古而开始逐渐分化，清而轻的阳性物质上升成为天空，浊而重的阴性物质下降成为大地。盘古生在天地中间，由天地孕育而成，长期吸收天之精华和地之灵气，因此具

<sup>①</sup> 中国猿人化石主要有北京人、蓝田人和元谋人。北京人发现于北京周口店龙骨山，距今大约 50 万年；蓝田人发现于陕西蓝田公王岭，距今大约 80 万年；元谋人发现于云南元谋上那蚌村，距今约 170 万年。

有了超越天地的智慧和能力。天每日高一丈，地每日厚一丈，盘古也每日长一丈，成了顶天立地的巨人。经过一万八千年，天极高，地极厚，盘古也极为巨大。他呼气成风，出声成雷，目光为闪电，汗水为雨泽。后来盘古死去，便将身躯交付大自然，骨骼变成山脉，双目变成日月，血液化为江海，肌肉化为沃土。他的须发高悬天空成了灿烂星辰，他的毛皮覆盖大地成了殷殷草木，他的精髓散布各处成了珠玉奇珍。巨人盘古开天辟地，奉献自己的身躯创造万物，使世界变得丰富美丽起来。

盘古创世后，世界发生了一次大灾难。天空雷声隆隆，暴雨倾盆而降，森林失火，山洪暴发。一群群惊慌的凶禽猛兽纷纷逃出丛林，到处乱闯，巨鳌大蟒则随波涛爬上岸来，肆意横行。突然又地动山摇，谷裂石崩，高山一头栽进大海，海水呼啸着向天空卷去，原来支撑天空的四极立柱已经折断，造成天塌地陷。洪水汪洋，天空暗淡，可怕的宇宙轰鸣夹杂着一声声巨兽的惨叫，到处充满恐怖。盘古创造的美丽世界眼看就要毁灭了。

这时出现一位女神，名叫女娲。女娲不忍心看着世界毁灭，不辞辛苦进行拯救。她先用火烧炼五色石，提取出五色石的精髓，把坍塌破裂的天补好，又砍断巨鳌的四足，分立四极将天支撑起来，接着杀死兴风作浪的大蟒黑龙，然后把芦苇烧成灰，制服了波涛汹涌的洪水。通过一番辛苦忙碌，苍天补好了，四极矫正了，洪水退走了，黑龙杀死了，天地万物都恢复了正常秩序，残存的恶禽猛兽也都匿藏爪牙，收敛起凶相。女娲见世界空荡荡的，缺乏生气，就按照自己的形象用黄土造了许多泥人，泥人活蹦乱跳起来，世上便有了人类。女娲完成伟大功业，乘着绕有云气的雷车，驾着生长双翅的应龙，白螭在前，腾蛇在后，登上云端逍遥飘游，巡视人间，四方鬼神都来助威，后来女娲一行渐升渐

高,飞向了九天之上。

在有的神话传说中,人类并非女娲用黄泥造成,而是女娲亲自生育的。天地初开时,世上没有人类,只有伏羲、女娲兄妹二人住在昆仑山上。世上无人,那多孤单呀!他们想结为夫妻,生儿育女,可又感到很羞耻,于是便在昆仑山上点燃了两堆火,向上天祝告说:“如果上天允许我兄妹结为夫妻,就让烟合在一起;如果不允许,那就让烟各自散开。”结果两堆火的烟合在了一起。女娲遵照天意,亲近伏羲,用草编成扇子障面遮羞,生儿育女,从此世上有了人类。据说后代新娘执扇遮面的风俗,就是源于女娲。文献中有“伏羲鳞身,女娲蛇躯”的记载,至今我们还可以看到许多女娲与伏羲交尾的汉代石刻画像:男女二人都是上体为人身,下体为蛇尾,尾部缠绕,正在交配,反映了女娲故事在当时民间的广泛流传。

与女娲共同创造人类的伏羲,同时又是一位圣明帝王和发明家。他仰观天象,俯察地理,理智地认识和思维大自然,总结自然法则,贯通于人类社会。通过对自然万物的仔细观察,深入分析,他作出八卦,阐发阴阳万物的变化易理。后来八卦发展为易学,内容日益丰富,形成了一门包罗万象的庞大中国哲学。伏羲见蜘蛛结网逮捕昆虫吃,受到启发,便以蜘蛛为师,用绳学习结网,教人们用网捕鱼捉鸟,有效地扩大了食物来源。伏羲又用桐木削成琴瑟,系上蚕丝为弦,弹起来声音很悦耳,从此乐器被发明创造出来,人间有了美妙动听的音乐之声。伏羲还给人类制定了婚嫁礼仪,规定男子娶妻,事先要给女方送两张鹿皮做聘礼,互相协商同意才能成婚,从而平息了各氏族的婚姻之争。

伏羲死后,西南部出了一位廩君。廩君原名务相,姓巴氏。当地五姓争长,闹得不可开交,后来比赛本领,约定谁的本领大谁

当君长 结果巴务相本领最大 当了廩君。廩君率部迁徙，来到一个叫盐水的地方。盐水有位女神 爱上了廩君 对他说：“此地广阔 盛产鱼盐 留下来吧 我愿与你结为夫妻 共享人间幸福。”廩君见该地并非像女神所说那样富饶 没有答应 为了不负女神美意 他决定暂时逗留。女神每夜都来伴廩君共度良宵，一到天亮就化为飞虫，率领群虫在天空飞舞。层层飞虫掩蔽日光 天昏地暗 不辨方向 如此一来 廩君也就不能启程了。为了摆脱盐水神的纠缠，廩君送给女神一缕青线 对她说：“这缕青线系在你的颈下很漂亮 你接受我的礼物系在颈下 我就与你同生共死 永不分离。”女神高兴地系上了情人的青线。次日 廩君持弓站在阳石上 仰观漫天飞舞的群虫 寻找青线。一见青线 发箭射去 女神应声落地 群虫逃散 恢复了太阳照耀下的蓝天。廩君率部众乘船而下 来到一个叫夷城的地方。这里两岸弯曲 岩石重叠 看上去像是一个个洞穴。廩君叹气说：“我们刚从潮湿的洞穴搬出来，又来到这洞穴之地 如何是好！”话声一落 突然石岸崩开 出现了三丈宽的台阶。廩君率众拾级上岸，见岸边有块一丈方圆的大石 平滑如镜 便坐在上面休息 筹划定居。接着便在石旁建起了一座依山傍水的城宅 安居乐业 繁衍子孙。从此 人类开始逐渐脱离穴居，移住平原沃野，建屋修房。

在中原一带，先后出现了许多著名的部落领袖，神农氏就是其中之一。相传神农氏时 突然下了一场粟雨 粟种普天而降 神农氏制造斤斧耒耜，耕垦草莽，将粟种播入土中生长，于是发明了农业种植。神农氏还亲尝百草，辨别滋味作用，为人治病。他曾一天中过七十次毒，终于为人类发明了中草药，深受人们爱戴和尊重。在许多传说中，神农氏也就是赫赫有名的炎帝。

炎帝是黄河流域一个庞大部落的领袖。据说他是太阳之精

投胎 象征太阳。他的老师是仙人赤松子。赤松子饮水食玉 具有入火不烧、随风飞升的神通 常飞到昆仑山住在西王母的石室中。后来炎帝的小女儿爱上赤松子，一直追逐不舍 就随赤松子成仙了。炎帝有许多子孙 其中祝融是火神 共工是水神 后土是土神 噎鸣则是时间之神 都是著名的神话人物。炎帝的女儿们也很有名 除了随赤松子成仙的小女儿 精卫和瑶姬的事迹最动人。精卫原名女娃 小时候在东海边玩耍 不慎落入海中淹死 灵魂化为精卫鸟。精卫头有花纹 白嘴赤足 长得很漂亮。她恨大海夺去了她的年轻生命 立志填平波涛汹涌的大海 常飞往西山衔来一粒小石子或一段小树枝投进东海。后来精卫与海燕配偶，生育的儿女雄如海燕 雌如精卫。精卫成年累月、祖祖代代一直做着填东海的艰巨工作，虽然永远也不可能填平东海，报仇雪恨，但澎湃海面上和高高天空中那勇于飞翔填海的精卫小鸟形象 却给了人们无穷的勇气。人们同情和赞美精卫 称其为誓鸟、冤禽、志鸟或帝女雀。瑶姬也很不幸 还没出嫁就死了 埋葬于巫山之阳 因此又称巫山之女 即“巫山神女”。巫山神女后来屡屡显圣 大禹时曾助禹治平了洪水 战国时曾给楚怀王托梦 答应保佑江汉间的楚王子孙。她旦为朝云 暮为行雨 留下了许多难于尽述的风流故事。炎帝的子孙们经常互相发生冲突 祝融、共工水火不容 为争天下竟掀起了一场大战 结果共工失败了。恚怒之下，共工一头撞向西北方向的不周山，将不周山拦腰撞断，并碰缺了东南方向的大地一角。不周山是四根擎天柱之一 西北擎天柱一断 东南角大地下塌 形成了天地倾斜之势 天地之间不再垂直 西北天地离得近 东南天地离得远。天倾西北 所以日月星辰都向西北移动；地陷东南，所以溪水江河都向东南奔流。从前天破坍塌 曾有女娲炼石修补 用巨鳌四足立四极支柱将天

撑好 现在虽然仅折一柱 却没人能够修复了。于是天倾西北 地陷东南以及星辰江河的运行方向也就成了定局。

炎帝末年，南方兴起了一个凶猛的蚩(chī)尤部落。蚩尤兄弟 81 人，个个铜头铁额，兽身人语，长着锋利的双角，吃沙子石头，披斑斓虎皮，手持各种青铜兵器，作起战来勇不可挡。他们率领着大群魑魅鬼怪侵入黄河流域，到处屠杀掠夺，中原各部纷纷逃避。炎帝率兵抵抗蚩尤，大败亏空，抛弃家园逃向涿鹿（今属河北）。蚩尤一直紧追不放，又把炎帝逐走，占了涿鹿。

当时，黄河流域还有一个强大部落，领袖是黄帝。黄帝生而神灵，具有超人的智慧，做部落领袖后安抚万民，善待四方，修德振兵，威望很高。炎帝战不过蚩尤，派人求救于黄帝。黄帝正想为中原除害，便进兵涿鹿，与蚩尤展开了大战。黄帝派熊黑虎豹等凶猛野兽为前锋，首先冲乱了蚩尤的阵仗，命应龙等大将随后出击。应龙用水进攻蚩尤，蚩尤请风伯、雨师破解，将应龙蓄水化为风雨反攻过来。黄帝请九天玄女相助，立即风停雨止。蚩尤又亲作妖法，顿时大雾弥漫，三个昼夜不辨方向，黄帝队伍作战被动，军人惶恐不安。黄帝命风后作指南车辨别方向，以龙皮为鼓，声闻五百里，军威大振，继续向蚩尤追击。经过多次激战，终于击溃敌军，杀死蚩尤，为中原各部除去大害。据说黄帝九战皆未取胜，曾前往泰山求助神灵，一直求了三天三夜，终于出现了一位鸟身人首的妇人。黄帝稽首再拜，伏地不起。妇人说：“我是九天玄女，你有什么求？”黄帝说：“我想万战万胜。”九天玄女传授黄帝取胜秘术，黄帝才打败蚩尤。

这次大战使黄帝威震中原，中原各部一致拥戴黄帝为天下共主。黄帝臣服各部，巡行天下，东至沿海，南达长江，西到崆峒，

北征山戎。他命大挠推算天文，划分日月，制定了干支记年法；命嫫祖教民养蚕，织帛作衣；命仓颉制造文字，记录大事；命伶伦创作乐律，定出音阶；与岐伯研究医学，写成《内经》；让隶首总结算数，制定出度量衡器。其它宫室舟车、衣服冠冕、生活器用等发明还有很多。显然，黄帝时代的文化比以前大有进步。黄帝活至百岁，时前往首阳山采铜铸鼎。宝鼎铸成后，有垂须之龙下凡接他升天。黄帝骑上龙背，连带群臣宫女七十多人一同飞升天界。

自从战胜蚩尤，黄河流域最庞大的两个部落，即炎帝、黄帝二部进行了融合，又因为炎黄二帝功绩突出，影响很大，所以中华后人往往自称炎黄子孙。古代文献对中国早期部族起源的记载，往往要追述到炎黄二帝，视为炎黄后裔。

黄帝时代距今约有五千多年。在传说中，黄帝以前的历史充满了浓厚的神话色彩，黄帝以后神话色彩渐淡，人事色彩渐浓。黄帝与蚩尤之战，实际是一场带有神彩的远古部落战争。黄帝之后出现了尧、舜、禹禅让的故事，尧、舜、禹已经没有太多的神味，而是半神半人，更近于人了。

尧，又称唐尧。相传尧是个宽厚仁慈的人，他做部落联盟长时，天下太平，五谷丰登。尧命羲和等人制定历法，将一年分为四季，定为 366 天，使人民不误农时。为了听取人民的意见，他还特设了“敢谏之鼓”和“诽谤之木”，任何人都可击鼓进言，或站在诽谤木前攻击尧的错误。每遇大事，尧就召开部落联盟会议，民主讨论，从不个人专断。参加会议的是“四岳”，即四方诸侯，也就是

干是天干，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十字；支是地支，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二字。天干地支依次两两相配，即甲子、乙丑、丙寅等，六十一循环。以干支记年，六十年又称一甲子，后来人至六十岁，即称为花甲一周。

各个部落的首领。后来黄河泛滥，发生水灾，人民的田园被淹没，治水成了大事。尧召开会议，让四岳推荐负责治水的人选。四岳推举鲧(gǔn)，尧觉得鲧这个人过于自信，不肯听从别人意见，难以胜任，但四岳一再坚持，尧只好同意试一试，于是命鲧暂时负责治水工程。鲧是黄帝的一个曾孙，他治水采用堵截法，最初还有一定成效，后来洪水越来越大，堤岸多被冲毁，九年治水徒费功力。这时三苗也不断发生叛乱。尧年事已高，感到自己体力不支，应该让位贤者，便让四岳推举年轻有为的新领袖代替自己。四岳一致推举舜，尧也听说过舜的事迹，但还不太放心，便将自己的两个女儿娥皇、女英许配舜为妻，又提拔舜委以各项重任，经过充分考验，确信舜能治好天下，才正式让位。

舜，又称虞舜。原为普通平民，曾在历山（今济南）耕田。舜的父亲名瞽叟，是个盲人。母亲早亡，父亲又娶一妻，生了一个弟弟，名叫象。象仗父母溺爱，十分骄横，常欺压舜，而舜总是以兄相让。后来父母为了让象一人继承家产，竟三人串通起来，要谋杀舜，可是舜上孝下慈，人很机敏，又无过错，阴谋总是不能得逞。舜 20 岁时就已孝闻天下，30 岁时被四岳推荐给尧，尧妻以二女，对舜开始了考验。在舜的感化下，二女甚有妇道，从不在舜的家人亲戚前摆贵人姿态。舜无论走到哪里，都受到人民的衷心欢迎，有数不清的人愿意追随他。他所到之处，必会一年成村，二年成镇，三年就发展成都市了。尧赐给了舜衣服、琴、牛羊，还为舜修了仓房。这时瞽叟害舜之心仍然未灭，让舜升屋顶涂泥修房，他却从下面放火，想烧死舜。舜见火起，双手各展一个斗笠跳下来，躲过杀身之祸。瞽叟见一计不成，又生一计，让舜去挖井。舜知父亲不怀好意，在井壁上凿了一个通往地面的孔洞。井快挖成时，瞽叟与象果然填起井来，舜急忙躲进孔洞。井填平后，瞽叟

父子大喜，以为这回舜终于死去，可以放心分其财产了。象说主意是自己出的，娥皇、女英和琴归他，牛羊、仓房归父母。说完便乐滋滋地来到舜的住室，胡乱弹起舜的琴来。正弹着，舜进来了，象不高兴地说：“我正思念你弹琴解闷呢。”舜说：“是啊，你我兄弟应该情深义重。”舜执掌天下政务，仍然孝敬父母，友善弟弟。在政事上充分发挥才智，对各项重大问题一一进行妥善处理。他迁三苗，放四凶，诛杀了劳民伤财、治水无功的鲧，起用鲧的儿子禹负责治水工程，又选用贤材，让皋陶、伯夷、益、弃等人分掌诉讼、礼化、畜牧、农业诸事，把天下治理得井井有条。四海之内无不称颂舜的功德。舜在晚年南巡，娥皇、女英二妃随行。二妃逗留湘水，舜不幸死于苍梧，葬在九疑。二妃闻听舜死，悲恸大哭，泪水哭干，继之以血，血泪洒在竹子上，将竹染得点点斑斑。后来二妃投水殉情，双双化做湘水女神，从此湘水洞庭君山生长一种著名特产斑竹，又名湘妃竹，上面的斑痕相传为湘妃血泪化成。

禹，又称夏禹。他伤感父亲治水无功被诛，接受治水重任后不敢懈怠，亲操工具，跋涉各地，认真勘察水情地势，决心制服洪水。长年在外操劳，累得大腿上没了肉，小腿上掉了毛，多次经过家门都没进去看望妻儿一眼。他总结父亲的失败教训，采用了挖河疏通法，度九山，通九河，开九州，奋斗 13 年，终于制服了滔滔洪水。由于禹的功绩最大，舜在暮年建议由禹接任自己的帝位。舜死以后，禹便做了天下共主。

禹做天下共主，开九州，铸九鼎，大会诸侯，规定各部朝贡纳赋，不得互兴干戈。他曾在苗山（今浙江绍兴）举行了一个空前盛大的天下部落首领会议，场面威严，前所未有。防风氏迟到，当场被禹杀死，震惊了天下各部首领。禹已经具有了个人独断的天子权威，国家就要形成了，人类临近了文明时代的门坎。

## 夏联盟先登文明门坎

禹死以后，儿子夏启继任父职，从此结束了民主选举式的“禅让”开始了父子相传的王位世袭制度。《礼记·礼运篇》称禹以前为“大同”社会，是“天下为公”；禹以后为“小康”社会，是“天下为家”。夏启“家天下”标志着原始社会解体，诞生了中国的第一代王朝——夏朝。

中国历史，就文献记载而言，夏禹以前属于神话传说时代，夏禹以后的夏朝则属于一个历史传说时代。从历史科学看，人类在神话传说时代完成了从猿到人的转化过程，经历过多种社会组织形式。最初的社会组织形式是一个个孤立松散的原始人群，群内杂交、茹毛饮血，与动物群体相差无几。大约五万年前，原始人群排除群内杂交从而产生了以女性为中心的母系氏族。母系氏族时期，除了婚姻关系，各氏族间一般没有联系。大约五千年前，也就是炎黄时期出现一夫一妻的婚姻制度，从而使人类跨入了以男性为中心的父系氏族社会。父系氏族时期，各个氏族才发生密切联系，若干氏族因婚姻关系组成部落，若干部落又多因共同利益结成联盟。黄河是中华文明的发源地，黄河流域的部落联盟最庞大，炎帝、黄帝以及尧、舜、禹等著名领袖即是黄河流域的部落联盟长。当禹之时，部落联盟开始向国家转化，部落联盟长也逐渐具有了君主权威，启承父位，废除选举，完成了部落联盟向国家的转化。国家的出现是人类社会跨入文明时代的标志。不过，启所开创的夏朝，初从部落联盟脱胎而出，虽然具备了

国家的基本要素 但还不是一部多么强化的国家机器。夏乃河南阳翟的古称 传说禹曾封为夏伯 因而又成为部落名称。禹以夏部落首领身分承尧之位 经营王权 夏贵族势力日强 向整个联盟渗透 从而形成了夏启‘家天下’的夏氏部落联盟。夏联盟转化为夏朝部落联盟国家 实际上仅是一个松散的政治联合体。夏的活动区域不大 以晋南、豫西为中心 沿河东至冀、鲁、豫交界地区 恰处文化发达的黄河中游。黄河中游气候宜人 资源丰饶 文化发达，这是夏联盟较其他各地部族捷足先登文明门坎的主要原因。至今 仍无充分的地下出土资料证明文献记录中的夏朝确实存在 因此夏朝仍属一个历史传说时代。不过 这个时代已经完全不同与神话传说时代 从各方面资料综合推论 除了神话部分，《史记》等文献记载中有关夏朝的历史传说 是相当可信的。

禹治水功绩伟大 在联盟各部中建立了崇高威望 因此各部大都拥护启继承父位为王 只有一个名为有扈氏的部落不服。有扈氏认为 尧、舜、禹三代王位都是民主禅让 天下为公 启凭什么破坏传统 天下为家 为了维护王权 启亲率六军讨伐有扈氏，在一个名叫甘的地方打了一仗。作战之前 启命六军主将六卿率部集会 举行誓师。启说：“六军将士听令 有扈氏侮辱神灵 逆天行事 不走人间正道 因此上天要灭绝有扈氏 本王出征乃恭行天罚。现命左路攻其左 右路攻其右 中路正面出击。各部将士务必服从命令 勇往直前。从命勇进者有赏 抗命后退者诛杀 祸及子女！”六军将士们听说灭有扈氏是天意 进赏退诛 无不奋勇争先。小小扈氏抵挡不住启的强大攻势，一场血战之后 整个部落被杀得干干净净。消灭有扈氏巩固了启的王位 从此确立了 中国王位世袭、天下为家的政治制度。这种制度后来持续了几千年 直到 1911 年辛亥革命才算结束。

启巩固统治地位后，在钧台（今河南禹县）召集了一次诸侯大会。集会空前隆重，四方诸侯无一不至，各地贡品重重叠叠地摆满了钧台，台下是不时变换阵容和舞姿的庞大舞队，真可谓肉山酒海，歌舞繁华，说不尽的富丽豪奢。钧台大享后，启建都安邑（今属山西）巡视四方，一路大摆排场，吃喝玩乐，已经完全不同与人民公仆型的父亲大禹。在神话中，启十分爱好音乐。启的母亲涂山氏善于唱歌，曾作歌向禹倾吐爱情，怀启之后禹正离家治水，每日化身为熊去开轘辕山。禹和妻子约定，听到鼓声才可送饭，否则不得前往，以免在怀孕的妻子面前暴露自己的真身。因此，涂山氏总是听到鼓响才前往送饭。可是有一次禹在开山时不小心，想往一块石头上跳却跳到了鼓上，鼓声一响涂山氏就来了，无意中看见了禹的真身，羞愧得连忙转身而退。涂山氏走到篙山时，化成了一块大石头。当时涂山氏就要临产了，禹随后追来，见妻子变成了石头，就对石头说：“归还我的儿子！”石头随声而裂，夏启诞生。大概由于在母体中常听母亲唱歌和父亲击鼓的缘故，育成了启嗜好音乐的天性。他曾多次到天庭去做客，把名为《九辩》和《九歌》的天乐偷下凡来，又参考这两章天乐创作了名为《九招》的新曲，让歌男舞女们在二千仞高的大穆之野载歌载舞。启乘驾二龙，上有多层云盖，耳挂两条青蛇，左手持雨伞，右手握玉环，身佩一双玉璜，在缥缈云间逍遥观看。他常燕游于外，野宿野餐，醉溺酒色，淫逸康乐。神话传说从另一个侧面反映了启的奢侈帝王生活。

启的豪华生活作风给夏朝统治埋下了很大隐患。启死后，儿子太康继承王位。太康受父王影响，即位后不理政事，只顾田猎游戏，百业俱废，民怨四起，于是有穷氏首领后羿乘机起兵，夺取王位。

有穷氏属于东夷部落，具有善射的氏族传统，历代首领都是射箭高手。传说远古的时候东海之外有个羲和国，羲和国有位美丽的姑娘叫羲和，嫁给天神帝俊为妻，生了十个太阳。十太阳居住在东海内一棵名为扶桑的大树上，轮流值日，每天出来一个照耀人间。到唐尧时，十太阳忽然恶作剧，一同离开扶桑飞上了天空。十日并出，烤干了草木庄稼，人民饥灼交迫，猘猢、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇等怪物乘机祸害百姓，人间苦不堪言。尧派了一位名叫羿的射手为民除害，羿凭着一张神弓，上射九日，下杀诸怪，解救了人间危难。一次河神化成白龙在岸边游戏，被羿看见射瞎了左眼。河神到天帝那里去告状，反而受到天帝批评：“你在水底安守职位，羿怎么会射你，你化为虫兽出来贪玩，活该被人射，羿又有何罪！”羿为人间立了大功，连天帝都曲理袒护，昆仑山的西王母还送给了他长生不死药。羿把药带回家，自己没有及时服用，被妻子嫦娥偷着吃了。嫦娥吃药后身体发轻，不由自主地飞奔月宫，再也不能回到人间。她每日孤守月宫，寂寞清冷，形影相吊，徒望人间，但已是后悔莫及。羿日夜思念嫦娥，又不能飞上月亮相聚，不久就忧郁而死了。羿虽身死，却把自己的射术传给了后人，据说后羿就是尧时羿的后人，所以也称为羿。后羿力大无穷，又秉承家传射技，率有穷氏部落来夺夏都安邑。

当时太康正携家室在洛水北岸打猎，一连数月不归。后羿夺取安邑，拒绝太康回都，自己取代夏政，做了国君。那时作为天下共主的国君有多种称呼，或称帝，或称王，或称后，“后羿”的“后”字即是帝王之意，完全是因其取代夏政而来。后羿夺取夏政后，又步上了太康的后尘，每日纵情于田猎游戏，不顾国政，国政交给亲信寒浞全权处理。寒浞是个卑鄙小人，表面上佯装无限忠心，把后羿哄得心花开放，暗中却在经营个人势力，将后羿左

全部收买。后羿糊里糊涂被家奴杀死，寒浞继承了他王权和家室。太康失国后逃奔同姓部落斟郟氏，不久死去，王位传给了弟弟仲康。没过多久，仲康又死，儿子相接替王位。相受寒浞攻击，先后逃奔商邱和帝邱，一路凄凄惶惶，死于乱军之中。相的妻子带着沉重的身孕，艰难地从墙洞爬出，逃回娘家有仍氏部落，生了儿子少康。少康长大，在有仍氏当牧正，负责牛羊畜牧业。寒浞知道后派人追捕，少康只身秘投有虞氏部落。有虞氏是虞舜的本部部落，自禹继任舜位起，一直受到天下礼待。有虞氏首领虞思盛情款待少康，把自己的两个女儿许配他，任他为部落庖正，负责庖厨炊事，同时又给他一成十里之田和一旅五百之众安身，支持他消灭寒浞夺回王位。寒浞当时已老，荒淫暴虐，残害良民，搞得四方各部怨声载道。少康乘机联络各部，一举攻灭寒浞。至此，少康丧失数十年的夏朝王位得以恢复，古称“少康中兴”。

自少康中兴到帝孔甲即位，夏朝王位经历了帝予、帝槐、帝芒、帝泄、帝不降、帝扃、帝廑、帝孔甲，共六代八传，时间约有一百多年，是夏朝的兴盛时期。这期间都城多次迁徙，先后在阳翟（禹县）、原、济源、老邱、陈留、澠池、洛阳等地建都，大体未出河南地界。关于夏朝的史迹，目前还所知甚少。从统治制度上看，这个松散的政治联合体，或者说部落联盟国家，已经基本上形成一部具有政治统治职能的国家机器。《礼记·明堂位》有“夏后氏百官”的记载，《尚书·立政篇》记述夏后告诫大臣之言说：“宅乃事，宅乃牧，宅乃准。”事为政务，牧为理民，准乃平法，反映了职官的不同分工。尽管“夏后氏百官”的情况还不很清楚，所能见到的夏朝官名甚少，但夏朝设官分职进行统治是很明显的。启讨有扈氏，曾召六卿统率六军誓师于甘，夏朝军队是建立较早的。《左传》昭公六年有“夏有乱政而作禹刑”的记载，《史记·夏本纪》说

夏末帝桀曾将商汤“囚之夏台”，禹刑“乃刑法”，夏台“当为监狱，很可能配合‘禹刑’与其同时产生，而并非设于夏朝末年。《孟子·滕文公》说‘夏后氏五十而贡’，‘五十而贡’的具体内容史家尚无定论，不过，它是夏后以国王身分征收国税的贡法却不容置疑。官职、军队、刑法、监狱、税收等国家因素一一具备，可见夏朝已经基本上构成国家机器，只是这部机器还不很完善，带有浓厚的部落联盟色彩，因此只能说是一个松散的政治联合体和部落联盟国家。

夏朝从孔甲开始趋向衰落，各部落不再积极听从夏后政令。孔甲是个比较昏庸的君主，迷信鬼神，嗜好田猎，对人民毫不关心。一天，他到萑阳山打猎，忽然刮起大风，天昏地暗，不辨方向。有人说这场大风是萑阳山神有意警告孔甲而刮起来的。孔甲迷失道路，闯进了一家贫穷的民宅。这户人家正在临产，挤满了关切的邻居。有人说：“孩子出生正赶上大王驾临，真是一个好日子啊！日后这个孩子必定大富大贵，大吉大利。”也有人说：“穷人家的孩子怎么能担得起如此之大的富贵征兆呢？黑风卷地，恐怕将来必有灾殃。孔甲一听，就说：“我认这个孩子做我的儿子，看谁敢加祸于他！”于是不管其父母同意与否，就把孩子带回宫去了。孩子成人后，有天屋檐倒塌，掉下一把斧头，脚被砍断，只得去干看门的差使。孔甲叹气说：“唉，本来好好的，偏偏出了问题，可见真是命中注定了。”对于这件草民小事，他当然不会放在心上，照样田猎游戏，供奉鬼神，淫乱不止。夏后氏德威日衰，各部诸侯越来越离心。一天，河边上出现了两只巨龙，一雌一雄，被人们捉住献给孔甲。孔甲以为，这两只巨龙是因自己供神有功而由天神赏赐的。实际上，龙类动物在远古很普遍，直到舜时还有专门训养龙的人，称豢龙氏，董父就曾专门负责训养龙类，因此龙在当

时并不神秘，只是到了夏朝龙才趋向灭绝，已经十分罕见了。孔甲见天赐二龙，非常高兴，但自己不能训养，就到处找能够养龙的人。当时有人名叫刘累，曾追随豢龙氏学习养龙，知道一些龙的嗜好和生活习性，自报奋勇为孔甲养龙。孔甲赐刘累姓御龙氏，又给他一小块地盘，让他好好训养二龙。可是刘累的养龙技术并不高明，没有多久就把雌龙养死了。为了讨好孔甲，免除罪过，刘累灵机一动，用刀剥去龙皮，把龙肉做成美味献给孔甲吃。孔甲觉得龙肉确实味道鲜美，不同寻常，便没有怪罪刘累，不过，要刘累继续寻找一只雌龙，与雄龙配偶成双。刘累连眼前的龙都不能喂活，又那有本领去找另外的龙呢？惶恐之下，只好率家远逃，杳无踪迹。刘累逃后，孔甲又找了一位养龙者，名叫师门，据说是神仙弟子，平日吃桃李之花，不食人间烟火，能入火自烧，长生成仙。师门为孔甲养龙，另有一套训养之法，与孔甲发生意见分歧，孔甲一怒之下将他杀死，埋在了野外。一天突然降临暴风雨，雨后山林起火，草木成灰。孔甲以为这是师门在衔冤作怪，便前往祭奠，祈求原谅，不料归途中突然死亡。对于孔甲之死，人们议论纷纷，有人说这是仙人对昏君的报复和惩罚，有人说是昏君作恶多端，自己惊恐而死的。不管怎么说，都反映夏朝统治越来越不得人心了。

孔甲死后，夏朝王位又传了三代，经帝皋、帝发而至帝履癸。帝履癸又名桀，是著名于史的夏朝末代暴君。夏桀力大无穷，能水中杀鼉鼉，陆上擒熊罴，徒手扳直铁钩，制服带角的凶兽。他鱼肉人民，大兴土木，修建了高高的琼室和瑶台，意欲临近天际，沐浴云雨，搞得财尽力竭，民怨沸腾。夏桀在生活上十分荒淫，尽弃传统礼仪，日夜沉于酒色。他派人广求美女，充盈后宫，又收罗倡优、侏儒、狎徒以及能作奇伟游戏的人，聚于身边，造“烂漫之