美绘版

◎贺绍俊 吉国秀 著

中国节

图书在版编目(CIP)数据

中国节 美绘版/贺绍俊等著. —北京：中国少年儿童出版社，2006.1

ISBN 7-5007-7946-1

Ⅰ.中… Ⅱ.贺… Ⅲ.节日—简介—中国 Ⅳ.K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 001106 号

ZHONG GUO JIE

（美 绘 版）

出 版 发 行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出 版 人：海 飞

执行出版人：赵恒峰

策　　划：徐寒梅 缪 惟 胡 光

责任编辑：缪 惟 高秀华

装帧设计：缪 惟 刘豪亮

美术编辑：缪 惟

责任印务：李书森

社　　址：北京市东四十二条 21 号　　**邮政编码：**100708

总 编 室：010-64035735　　**传　　真：**010-64012262

发 行 部：010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn

E-mail：zbs@ccppg.com.cn

印刷：山东新华印刷厂德州厂　　**经销：**新华书店

开本：720×980 1/16　　**印张：**22

2006 年 1 月第 1 版　　2006 年 1 月山东第 1 次印刷

印数：1—15000 册

ISBN 7-5007-7946-1/K·202　　**定价：**28.00 元

图书若有印装问题，请随时向印务部退换。

在节日中接受文化洗礼

在每一个人的童年记忆里，节日肯定是一张最清晰的底片，所以俗语中都说："小孩子盼过年"。过年，就是中华民族最具广泛性的传统节日。

节日为什么会给我们留下这么深的记忆呢，因为节日是生活中非常值得纪念的重要日子。照这么说，我们每一个人至少都有一个自己的节日，那就是生日。生日对一个人来说当然非常重要，生日这一天，我们会与家人、与同学、与朋友一起庆贺自己的节日，明白自己又长大了。我们会在生日这一天悄悄地许个愿，愿自己的未来更加美好。生日只是属于自己的节日，而中国的传统节日是属于全民族的，是值得全民族人民来纪念的重要日子。我们有很多传统的节日，各自纪念的内容和对象都不一样，因此庆贺节日的方式也不一样。但每一种传统节日都是全民族共同的节日，无论男女老幼，在节日这一天都会激发起共同的情感，实际上这些传统节日也就是在拨动我们每一个人的心弦，唤起你作为一个中国人的自豪。

中国的传统节日有着不同的来源。有的是源于原始的祭祀活动，有的是源于宗教活动，有的源于祖先从事的农业生产活动，还有的是为了纪念一些重大的历史伟人和历史事件。传统节日不管是怎么产生的，都凝聚着中华民族的传统文化精萃，体现着传统文化的精神价值，所以我们在纵情欢度传统节日时，也就无形中接受了传统文化的洗礼。正因为节日与民族文化精神的密不可分的关系，世界上每一个民族都很重视自己民族的节日。联合国在制定《保护非物质文化遗产公约》时，就把"社会风俗、礼仪、节庆"列为一项需要得到保护的内容。

传统节日也是在不断发展变化的。过去曾有的一些非常有意思的节日，因为今天的生活方式和生活环境的改变，这些有意思的节日逐渐就消失了。同样由于生活方式和生活环境的改变，现在的传统节日也增加了新的内容。无论是一些传统节日的消失，还是传统节日增加了新的内容，这应该都是正常的现象。但是今天也有一些现象是令人担忧的。比方说，现在大家越来越热衷于过洋节，如圣诞节、情人节等，而对中国人自己的节日则很冷淡。又比方说，现在人们过节时只讲吃，商家也在吃上面大做文章，把传统的端午节、中秋节变成了粽子节、月饼节，把所有的节日都变成了美食节、购物节。这些现象都反映出我们对自己的文化重视不够，缺乏对精神生活质量的追求，这是我们社会亟待纠正的只重物质、不重精神和文化的弊病。为了纠正这种弊病，也应该从节日做起。我们应该对传统节日的历史和文化知识有所了解，继而我们就能体会出它的内蕴，琢磨出它的趣味，融入到节日的文化意境中。

我们从传统节日中挑选出八个比较重要的、至今仍广泛流传的节日，对它们的起源、传说、习俗和趣闻等作了详细的介绍，希望你能够通过阅读，对中国的传统节日有更多的了解，更加喜爱过中国的传统节日。

中国节是中华民族文化的庆典，让我们都在中国节中得到一次隆重的文化洗礼吧。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

春节

春节 ……○○一
“年”是一头怪兽 ……○○六
“年”是聪明的万年观测出来的 ……○○九
新年十日歌 ……○一一
新年放爆竹 ……○一四
初一大拜年 ……○一六
贺年卡 ……○一九
初二归宁日 ……○二一
初五迎财神 ……○二二
初六送穷日 ……○二七
有趣的春节忌讳 ……○二八
娱乐 ……○三一
名篇欣赏
《北京的春节》◎老舍 ……○三八

元宵

元宵 ……○四五
元宵与灯 ……○四六
元宵与神 ……○五○
元宵节的“闹” ……○五二
元宵节中的“情” ……○五五
团团圆圆吃汤圆 ……○五七
火树银花观花灯 ……○六一
工艺高超制花灯 ……○六六
机智猜灯谜 ……○六八
娱乐中不忘敬神灵 ……○七二
名篇欣赏
《故乡的元宵》◎汪曾祺 ……○八一

清明

清明 …… 〇八五
缅怀祖先 …… 〇八八
寒食与介子推 …… 〇八九
寒食与钻木取火 …… 〇九三
扫墓 …… 〇九四
踏青赏春 …… 〇九六
植树造林 …… 一〇〇
清明柳 …… 一〇二
户外活动 …… 一〇七
食物 …… 一一六
名篇欣赏
《清明》◎丰子恺 …… 一一九

端午

端午 …… 一二三
纪念伟大诗人屈原 …… 一二七
龙的图腾 …… 一三〇
恶月恶日 …… 一三二
伍子胥与曹娥 …… 一三四
过一个诗人节 …… 一三七
过一个体育节 …… 一三九
过一个卫生节 …… 一四三
端午的“五” …… 一五一
端午的配饰 …… 一五三
五月石榴花之神 …… 一五八
吃粽子 …… 一六〇
名篇欣赏
《端午的鸭蛋》◎汪曾祺 …… 一六三

目录

中秋

中秋 一六七
月亮里究竟有什么 一七一
中秋节是怎么来的 一七三
人们是怎么过中秋节的 一八五
办歌墟 二〇四
名篇欣赏
《中秋的月亮》◎周作人 二〇八

重阳

重阳 二一一
九九为何称重阳 二一三
重阳何时成为重阳节 二一八
为何要过重阳节 二二〇
怎样过重阳节 二三三
名篇欣赏
《重阳登高漫记》◎姚雪垠 二四九

腊八

腊八 二五五
为什么叫腊八 二五八
腊八原来是什么样的 二六二
为什么要喝腊八粥 二六三
在腊八里人们做什么 二七二
名篇欣赏
《腊八粥》◎沈从文 二八三

除夕

除夕 二八七
人们如何准备过除夕 二九〇
腊月二十三过小年 二九一
灶王爷是怎么来的 二九三
为什么要扫尘 三〇七
为什么要贴门神 三一一
为什么要贴春联 三一五
为什么要贴年画 三一八
为什么要倒贴福字 三二〇
除夕是怎么来的 三二一
为什么要守岁 三三〇
为何要给压岁钱 三三二
为什么要放鞭炮 三三四
除夕夜里吃什么 三三五
名篇欣赏
《过年》◎丰子恺 三三七

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

春节

春节

中国人

氛是通过丰

看红色的春

爆竹声中一岁除，

春风送暖入屠苏。

千门万户瞳瞳日，

总把新桃换旧符。

这是宋代大诗人、大宰相王安石给春节写的一首诗。古往今来，男女老幼，中国人在春节的时候，就会像诗歌所表现的那样，欣喜万分，充满憧憬。

一到春节边上，孩子们就会欣喜雀跃、手舞足蹈、嘴里喊着：“过年了，过年了！”

你一定还记得过年的热闹和开心，可是若要问你知道什么是“年”，你能答得出来吗？你可能会觉得这个问题还叫问题吗？过年就是春节呗。说得不错，但我还要告诉你，春节里的这个“年”，有着不一般的意思，这个“年”，可是一头吃人的怪兽。你对此是不是感到非常诧异呢？没关系，下面我们就来把春节里的“年”说说清楚。

春节是中国人最隆重的民族节日。为什么说是最隆重，因为它庆贺的是新的一年开始了。“万事开头难”，人们踏进新的一年，希望这一年能够带来更多的幸福和好运，所以一定要隆重地庆贺一下。

既然春节是新年的开始，那么就必须先说说农历了。不了解农历的人就会对这个说法感到纳闷，新年不是每一年的1月1日吗?新年也叫元旦，元旦这一天世界各国都会庆贺新年。为什么又说春节是新年的开始呢？其实这个问题很简单，因为两个新年是由两种纪年历推出来的。我们平时使用的日历叫公历，这是世界统一的纪年历。元旦就是指公历年的新年第一天。但中国历史上有自己特定的纪年方法，我们现在把这种纪年方法叫做农历。公历纪年是以地球围绕太阳公转的规律而制定的纪年方法，农历纪年是以月球围绕地球旋转的规律而制定的纪年方法。因为纪年方法不一样，所以新年开头的时期也不一样。农历的第一个月不叫一月，而叫正月，所以春节是指农历的正月初一。自从 1912 年，孙中山在南京就任中华民国临时大总统时，宣布中国改用世界通用公历，中国就有了两种纪年法，一种是公历，也叫阳历、新历；一种是农历，也叫阴历、夏历。

过去中国人只使用农历纪年时，就把正月初一春节这一天叫做元

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，
总把新桃换旧符。

旦，元的意思是开始、第一，旦的意思是早晨。正月初一这一天还有很多叫法，如元日、元辰、元朔、元正、朔日、朔旦、正日、正旦、正朝、岁朝、端日、新正，古人还把正月初一叫做“三元”，为什么叫三元呢，因为这一天是“岁之元，季之元，月之元”，就是说，它既是新年的开始，也是季节的开始，也是月份的开始。与这个叫法相似的还有“三始”、“三朝”。古人为春节这一天取了这么多吉祥好听的名字，这既说明古人对春节的重视，也说明汉字是一种表现力丰富、魅力无穷的文字。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

春节这个称呼则是有了两种纪年法以后才兴起的。1949年9月27日，新中国成立前夕，中国人民政治协商会议召开第一届全体会议，商讨建立中华人民共和国的国家大事，大会一致通过中华人民共和国采用世界通用的公元纪年。但是因为农历与中国人民的生活有着密切的关系，所以尽管把公历规定为国家正式的纪年法，也不废除农历，因此在我国就有了两种纪年法同时并存。为了区分阳历和阴历两个“年”，人们把“元旦”的称呼让给了公历年的1月1日。农历年的正月初一叫什么呢?因为农历年的制定体现了春夏秋冬一年四季的变化，而每一年的“立春”恰在农历年的前后，所以大家就想出了“春节”这个好听的名字，它表示正月初一这一天是庆贺春天到来的节日。从此，农历正月初一正式改称“春节”。

过春节是一年中最热闹、最隆重的时刻，人们为了充分表达喜庆的心情，从正月初一开始要热热闹闹地庆贺一段时日，短的是到正月初五，长的要到正月十五，有的地方意犹未尽，则要把庆贺的活动延续到正月底，整整一个月。整个这一段时间都可以叫做过年。直到今天，民间仍普遍把过春节叫做过年，这样一个通俗易懂的叫法，表示了人们对未来一年的生活充满美好希望。

春节期间，处处洋溢着喜庆的气氛，这种喜庆气氛是通过丰富的民间习俗营造出来的，比如一家人围坐在红彤彤的炉火前守岁，家家门上贴上红色的春联，窗户贴上红色的窗花，噼噼啪啪地燃放鞭炮……为什么会形成这样一些习俗呢？这就要说到春节的来历了。

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，
总把新桃换旧符。

“年”是一头怪兽

我们把春节叫做过年，这个“年”字应该是一个表示时间的名词。但有一个传说，这个“年”不是指的时间，而是指的一种凶狠无比的怪兽。相传在很古很古的时候，我们的祖先建起了美好的家园，不仅收获了丰硕的粮食，还养了成群的鸡鸭牛羊，日子过得和和美美。但是有一种凶狠的怪兽闯进了人们美好的家园，这种怪兽就叫“年”，它头上长角，身体硕壮，吼声都能震得地动山摇、生灵变色。住在村寨里的人们常常被年这头怪兽搅得惶恐不安。好在年平时深居海底，人们还能过一段安稳日子。但年有一个习惯，它每到除夕之夜就会从海底爬上岸，不仅吞食牲畜还要伤害人命。无奈之下，等到除夕来到的这一天，村村寨寨的人们只好扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。有一年除夕，村里的人们又该离家避难了，乡亲们正在匆匆忙忙地收拾行装，把门窗关得紧紧的，把屋里的东西藏得严严的，一边赶着牛羊，一边还要搀扶老小，到处都是一片慌乱的景象。这时从村外走来了一个乞讨的老人，虽然他拄着一根拐杖，可是步履稳健，精神矍铄。老人迎着避难的人群走过来，一直向村里走去。人们虽然看见这位陌生的老人，有的还与老人肩膀挨着肩膀挤在了一起，可现在大家一门心思只想着避难，没有一个人停下来与老人打招呼，更没有人问一句老人从哪里来。只有村东头一位老婆婆觉得老人有些可怜，

就拿出一些食物给他吃。那老人捋着银白色的胡须，笑道：“多谢婆婆分给我一口食物，不过我还有个请求，能不能留我在你家歇一夜？”老婆婆一听大惊失色，赶紧告诉老人，现在人人都要离家躲避“年”兽，你怎么能留在我家里呢？“年”兽来了会把你撕成碎片的。说完就劝老人快随大家一起躲到山里去。老人摇摇头说山里我就不去了，还是呆在家里好。“年”兽来了把它赶跑就是了。说着就一脚跨进了老婆婆的家中。老婆婆拗不过老人，只好帮他把房门关紧，自己上山去了。半夜时分，“年”兽

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，
总把新桃换旧符。

闯进村。它已经习惯了村里空无一人的情景，但它仍要到每一家的空屋子里折腾、发泄一番。当它走到村东头老婆婆家门口时，发现了屋里有动静，它喜出望外，心想这回能够抓到活物大吃一顿了。“年”兽冲到门口，突然眼睛被门上贴着的大红纸刺痛了，紧接着又发现屋内烛火通明，“年”兽吓得浑身一抖，怪叫了一声。“年”兽正要疯狂地冲进屋子时，院内突然传来“噼噼啪啪”的爆裂声，这巨大的响声使“年”浑身战栗，精神萎靡，呆在那里不知所措。这时，老婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”兽大惊失色，转过身去拼命地逃得无踪无影了。原来，“年”兽虽然凶狠，却有三个致命的弱点，这就是害怕红色、火光和爆炸声。第二天正月初一大清早，避难的人们陆陆续续回来了，他们看见村子没有被“年”兽毁坏的痕迹，都觉得很奇怪。老婆婆也回来了，她还惦记着留在屋里的老人，赶紧推开家门。老人虽然已经离去，但家里井井有条，纹丝未动。老婆婆仔细打量，发现了门上贴着的红纸，又看见院子里有一堆未燃尽的竹子，灰烬中不时还有“噼啪”的响声，屋子里还有几根点着的红腊烛发出余光。老婆婆这时想起老人说过要把“年”兽赶跑的话，就明白这些痕迹一定是老人战胜“年”兽的办法。老婆婆赶紧把这桩事情告诉村里的人们，大家终于找到了战胜“年”兽的办法，兴高采烈，欣喜若狂，人们纷纷从家里拿出丰盛的食品，饮酒欢唱，庆贺胜利。从此，每年的除夕，家家贴红对联、燃放爆竹；户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

“年”是聪明的万年观测到的

过年还有另外一种传说。在这个传说里，“年”就不是一种怪兽了，而是被聪明的年轻人万年发现的自然规律。远古时期人们还没有准确的时间概念，只知道季节有寒暖变化，却不知道该怎么去掌握它，严重影响了人们的耕作和生活。

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，
总把新桃换旧符。

有个名叫万年的青年，不仅聪明，而且善良。他经常在琢磨如何掌握季节的变化。有一天，他上山砍柴，坐在树荫下休息，树影的移动启发了他，他就在一块平地上垂直插了一根直棍，观察日光照射下影子长短变化的规律。有一天他上山挖草药，山崖上滴下的泉水又吸引了他，他设计出一个滴水的漏壶，水滴有节奏地往下漏，使他找到了准确计时的方法。万年的设计给人们的生活带来了方便，大家一传十，十传百，当时的国君祖乙也知道了有一个会计时间的年轻人万年。国君就把万年招到宫里，为他搭建起观测日月的高台，要他总结出季节寒暖的变化规律来。这比总结一天的时间变化规律难度要大多了，因为季节寒暖的变化是在一年三百六十五天的漫长时间里表现出来的。万年却不畏艰难，他日复一日地观察日出日落，月缺月圆，逐渐总结出春夏秋冬的四季更替、循环往复的规律，于是他把四个季节称作为“年”，一年的概念就是这样产生的。一天，国君祖乙登上观察日月的高台上看望万年，万年指着天象，对祖乙说：“现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧。”祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧。”从此，人们就在新春到来的第一天过春节。冬去春来，年复一年。后来，万年经过长期观察，精心推算，制定出了准确的太阳历。当他把太阳历呈奉给继任的国君时，已是满面银须。国君深为感动，为纪念万年的功绩，便将太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。以后，人们在过年时挂上寿星图，据说就是为了纪念德高望重的万年的。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com