

中国婚丧寿庆 择吉大通书

历象编

气家出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国婚丧寿庆择吉大通书/历象编. —北京:气象出版社,2000.12
ISBN 7-5029-3001-9

I. 中... II. 历... III. ①礼仪-中国②对联-作品集-中国
IV. K892.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 46434 号

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路 46 号 邮编:100081)

责任编辑:刘美琳 终审:周诗健

封面设计:曹全弘 责任技编:都平 责任校对:时人

*

北京科技印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

*

开本:850×1168 1/32 印张:9.25 字数:240 千

2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第一次印刷

印数:1—5000

定价:12.80 元

目 录

一、婚嫁礼仪	(1)
(一)传统婚礼	(1)
说媒	(1)
相亲	(2)
过礼	(2)
择期	(3)
迎亲	(3)
拜堂	(4)
婚宴	(4)
闹房	(5)
回门	(5)
(二)现代婚礼	(5)
集体婚礼	(6)
家庭婚礼	(7)
旅行婚礼	(7)
老年人婚礼	(8)
教堂婚礼	(8)
拜堂仪式	(9)
(三)婚事文体	(10)
求婚及庚帖	(10)
装定及报吉帖	(11)
婚嫁彩礼帖	(13)
婚嫁请帖	(14)
婚嫁贺幛	(15)
婚嫁贺词	(18)
文明结婚请客帖	(19)
婚嫁贺函	(22)
婚嫁贺电	(25)
结婚纪念	(25)

二、丧事礼仪	(27)
(一)传统丧礼	(27)
送终.....	(27)
报丧.....	(27)
入殓.....	(28)
守铺.....	(28)
搁棺.....	(28)
开吊.....	(28)
接三.....	(28)
出殡.....	(29)
落葬.....	(29)
居丧.....	(29)
(二)新式丧礼	(30)
灵堂.....	(30)
追悼会.....	(31)
遗体告别.....	(31)
(三)丧事文体	(32)
讣告.....	(32)
悼词.....	(33)
唁电.....	(34)
唁函.....	(35)
祭文.....	(37)
花圈挽带.....	(39)
挽幛.....	(40)
遗嘱.....	(43)
墓碑文.....	(46)
帖式.....	(49)
三、寿诞礼仪	(52)
(一)生育礼俗	(52)
受孕.....	(52)
护胎.....	(53)
忌嘴.....	(53)
禁视.....	(53)
分娩.....	(54)
坐月子.....	(54)
(二)诞生礼俗	(55)
报喜.....	(55)
取名.....	(55)
三朝礼.....	(55)
满月礼.....	(56)
百日礼.....	(56)
周岁礼.....	(56)
成年礼.....	(57)

(三)寿辰礼俗	(57)		
寿堂.....	(58)	寿筵.....	(59)
寿桃.....	(59)	寿面.....	(60)
寿联.....	(59)	福喜字糕点.....	(60)
寿酒.....	(59)	寿碗.....	(60)
寿烛.....	(59)		
(四)寿诞文体	(61)		
寿柬.....	(61)	生育请柬.....	(65)
贺幛.....	(62)	贺卡.....	(67)
贺电.....	(63)		
四、乔迁新居礼仪	(70)		
请柬.....	(70)	镜屏.....	(74)
贺帖.....	(72)	贺电.....	(75)
喜幛.....	(73)	贺信.....	(75)
五、开业庆典礼仪	(77)		
奠基石.....	(77)	贺电贺函.....	(82)
厂店名号.....	(78)	贺幛贺诗.....	(83)
广告启事.....	(79)	镜屏.....	(85)
请柬.....	(81)	庆典仪式.....	(86)
六、日常生活礼仪	(89)		
(一)庆典礼仪	(89)		
出席婚礼的礼仪.....	(89)	赴宴的礼仪.....	(90)
举办宴会的礼仪.....	(89)	丧礼的礼仪.....	(91)
(二)公众礼仪	(92)		
舞会礼仪.....	(92)	乘车礼仪.....	(94)
观众礼仪.....	(93)	消费礼仪.....	(94)
(三)称谓礼仪	(95)		
口头称谓.....	(95)	传统称谓	(100)

日常称谓	(104)	言谈的基本要求	(114)
礼貌语	(111)		
(四) 礼 物	(115)		
送礼的对象	(116)	生日鲜花礼品	(121)
选择礼物	(117)	节日鲜花礼品	(122)
选择时机	(118)	社交鲜花礼品	(124)
赠花的学问	(119)		
七、文体礼仪	(126)		
(一) 书面礼仪的规则	(126)		
书信常用语	(127)	信末启告语	(136)
书信开头应酬语	(133)	信末附候语	(136)
书信结尾应酬语	(135)	信末祝颂问安语	(136)
(二) 实用文体	(138)		
名片	(138)	封包笺	(141)
请柬	(139)	贺卡	(142)
八、中华对联精萃	(145)		
春联	(145)	贺生育联	(184)
婚联	(152)	新居乔迁联	(186)
挽联	(157)	开业联	(189)
寿联	(170)	行业联	(191)
计划生育联	(183)		
九、皇历“宜忌”揭秘	(201)		
十、2000~2010 年农历详注历表	(207)		
十一、1999~2010 年阴阳历表	(278)		

一、婚嫁礼仪

男大当婚，女大当嫁，自古及今，殊无变故。婚姻是人生的一件大事，在我国古代，婚姻更是家族的一件大事。和其他人生习俗相比，婚嫁礼仪随世情而多变，从古至今一直处在变化之中。这种变化主要表现在活动的内容和形式上，而婚礼所要创造的气氛——隆重、热闹、喜庆、吉祥，则始终没有改变。

（一）传统婚礼

古代婚嫁从订亲到迎娶，中间有许多繁琐的礼仪程序。尽管如此，人们却认认真真、严严肃肃地办理，绝不马虎。其目的只有两个，一个是使婚姻得到社会的承认，合法化；另一个是为新婚夫妇清除邪恶、祈求美满幸福的生活。

在这里，我们只能选择一些有代表性的中国婚嫁礼俗作一简略地介绍。

说媒

“天上无云不下雨，地上无媒不成亲”。在传统婚姻中男女双方必须经过媒人说合才能够结成连理。媒人，民间俗称为媒婆、媒公。媒人可以主动“揽活”，为男女双方牵线搭桥，也可以是“受人之托”，成人之美。

说成一桩媒，媒人可以得到一些钱财，称之为“谢媒礼”。这

笔钱一般由男方支付（如果是男到女家，则由女方支付），在成亲的前一天，连同送媒人的礼物一起送到媒人家。媒人第二天一定要去引导接亲，称之为“圆媒”或“启媒”、“发媒”。谢媒钱均需用红纸封好，称为“红包”或“包封”。另外媒人要为男女两家交换一个帖子，上边写着姓名、年岁、籍贯、三代（曾祖父、祖父、父）的名号、职务等。

相亲

在经媒人说合之后，男方一般会提出“看一看”，这种在媒人的带领下到女方家里作初次访问的活动就称之为“相亲”，俗称“看亲”。

相亲的日子由男方提出，由媒人决定时间并通知男女双方，双方都应做好准备，男方要带一些礼物，表表心意。

如果男方被女方父母留下款待，这一般说明他已得到了女方父母及女方的认可。若迟迟不备饭菜且任由男方告辞出门，则说明这门婚事即将告吹。

当然，女方也可能会去男方家“拜访”，这在有的地方叫做“看当(dàng)”。若女方父母不愿意接受款待，执意告辞，表明这门婚事难以告成。若女方父母欣然接受邀请，或者将奉上的香茶一饮而尽，则结局当然是皆大欢喜。

过礼

首先要合八字，所谓合八字，就是把写有男女生辰八字的红折子拿去请算命先生测看是否相合，如果八字不合是绝对不能结婚的。这些虽属封建迷信，但却是中国旧时婚姻礼俗中不可缺少的一环。

在“换帖”、“合八字”之后，媒人会选个好日子，带男方去“过礼”订婚。“过礼”是婚嫁礼俗中最关键的一环。往往由男方送给女家和姑娘一份厚礼。女家接受表示同意婚事，婚姻关系确定，双方

都不许违约。

择期

结婚是一件大好事、大吉事。在中国传统观念中，结婚的日子是很重要的，必须慎重对待，以求趋吉避凶。婚期的选择，一般请算命先生推算黄道吉日，拟定婚期。婚期确定后，双方父母就可以发出请柬，邀请亲朋好友参加婚礼。亲友接到婚柬后，一般来说，即使去不了，也要送礼。

迎亲

传统婚礼一般是女家早晨准备“出嫁酒”、男家中午摆喜筵；如果是纳赘（招郎——男到女家）则反之。

一切准备就绪后，男家鸣炮奏乐，发轿迎亲。媒人先导，接着是新郎、伴娘、花轿、乐队、礼盒队。

花轿一到，女家动乐鸣炮相迎。迎亲队伍进入女家堂屋后，花轿落地，新郎叩拜岳父岳母，并呈上以其父名义写好的大红迎亲简帖。接着是女家动乐开筵。

早宴之后，新郎新娘在媒人的引导下向新娘的祖宗牌位和长辈行过礼之后，伴娘就可以搀着新娘上花轿了。上轿前，新娘一般要“哭嫁”以示对父母家人的依恋。

新娘上轿后，即奏乐鸣炮，起轿发亲。乐队在前，乐队后面是新郎（有条件的要骑马），接着是花轿和其他送亲的人员。

取亲的归途，必须走另一条路。因此有时候要绕着路走，称“不走回头路”。

接亲的队伍将要到达新郎家门口时，男家要鸣炮动乐相迎。花轿停在新郎家的堂屋门前，男家请的伴娘（一般是年轻貌美的女子）要上前掀起轿帘，将新娘搀下轿来，傧相上前赞礼，宾客们向新郎、新娘身上散花（一般用红、黄各色纸屑替代），将婚礼推向高潮。

拜堂

迎娶之日，新郎新娘举行拜堂仪式。傧相二人分别以“引赞”和“通赞”的身份出现。拜堂仪式程序如下：

引赞：新郎莅位（伫立于轿前）

通赞：启轿，新人起。

引赞：新郎搭躬（拱手延请新娘）。

引赞：新郎新娘诣花堂前。

引赞：新郎新娘就位（至香案前）。

奏乐鸣炮。

通赞：新郎新娘（向神位和祖宗牌位）进香烛。

引赞：跪，献香烛。明烛，燃香，上香，俯伏，兴，平身复位。

通赞：跪，叩首，再叩首，三叩首，兴。

然后，是传统的“三拜”——“一拜天地，二拜双亲，夫妻相拜”，最后才“引进洞房”。拜堂仪式至此结束。

婚宴

拜堂之后，新娘便在新房落座，不再出来。新郎要走出新房接待贺客。

喜筵要按来客的尊卑长幼排定座位，称之为“请客”，或者“清客”。排座位的原则是上尊下卑，右尊左卑，客人按其长幼和身份、地位从高到低排列座次。

座位排定后，傧相宣布动乐鸣炮开宴，新郎要先到首席斟酒敬酒，说几句表示感谢的话祝酒，然后，厨房开上第一道菜来，把婚宴推向高潮。

各席的酒菜应该一个样，唯“男大亲”和“女大亲”所在的席次，通例必须有清蒸的猪肘子一个。而且，新郎要时刻守候在桌边，为“上亲”斟酒、盛饭、送热毛巾等，以示尊敬。

婚宴结束后，“上亲”先退到堂屋休息一会，吃些点心，由男方

尊长陪着说些客套话，待勤杂人员把席面撤去，扫了地，大亲就该起身告辞了。临走时，男家要“打发”衣料、鞋袜之类，讲究的还有红包。“送大亲”又是一个热闹场面，男家所有体面的人都要送到门口，还要鸣炮动乐，以示敬重。新郎及其父母应送客至村口。

闹房

闹洞房是传统婚礼中不可缺少的一个环节，可以说是婚礼的高潮。民间有“新婚三日无大小”之说，婚后三天，亲朋好友不分辈分高低，均可汇聚于新房“闹”。闹的方式有“文闹”和“武闹”两种。所谓“文闹”，即以出谜语、说粗话的方式让新娘难堪。所谓“武闹”，即口出秽语的同时，还动手动脚，遂成恶俗。民俗有“不闹不发，越闹越发”，即以此增添新婚的喜庆气氛，为新郎新娘驱邪避凶，达到婚后吉祥如意，兴旺发达的意愿。但闹洞房也不能太出格，不能闹得太久，以免破坏新婚的喜庆气氛。尤其是“武闹”，更不宜提倡，至今还时有报导，个别地方因新房“武闹”而酿成悲剧。

回门

结婚后，新郎第一次去岳父家称为回门。回门时间由女家用柬帖或口头告知婿家。婿依指定日期（婚后三天或七天或九天），备上礼物，同妻子一起回门，这是婚后第一次归宁。

女家要隆重地做“回门酒”。席间，新娘要引新郎拜见本家亲友，从最年长、最尊贵的认起。被拜见者或点头，或起座相搀，或还半礼，同时要赏新郎一个红包。

至此，传统的婚礼才算结束。

（二）现代婚礼

当今中国，无论是都市还是乡村，男婚女嫁中的一些繁文缛节已失去了存在的必要，也失去了存在的条件。青年男女由恋爱而订婚而结婚，组成了现代婚姻的三部曲。

幸福美满的婚姻，选择如意对象是关键。人们将如何选择好对象归纳成十“相”：

一是志向相同，二是爱好相似，三是年龄相近，四是文化相当，五是感情相投，六是心心相印，七是性格相融，八是语言相通，九是平等相待，十是有事相商。

现代婚恋大体上可以分为青梅竹马型、日久生情型、一见钟情型和媒介（报刊、电视、网络等）传情型等类型，是不拘形式的自由恋爱。

在现代社会，随着社会的发展，人们生活水平和文化素质不断提高。无论城乡，婚礼的形式都日趋文明健康、开放热烈、轻松愉快、富有意义。婚礼主要有以下几种类型：

集体婚礼

集体婚礼是单位为职工举行的结婚典礼。婚礼在礼堂举行。婚礼仪式一般由有关部门或所在单位领导主持，一般情况下是数对、数十对乃至上百对新婚夫妇共同参加婚礼。其特点是规模盛大，气氛热烈，既体面又节约。

婚礼主持人（工会主席或团委书记）走上主席台司仪：

1. ○○○集体庆婚典礼现在开始。
2. 请参加婚礼的各位领导和结婚男女双方家长到主席台入座。
3. 请新郎、新娘上台，介绍人一一介绍他们的姓名。
4. 请主婚人○○○、○○○（一男一女）为新郎、新娘戴红花；奏乐，鸣炮。
5. 请各位来宾一览新郎、新娘风采。
6. 新郎、新娘向领导和家长敬礼，三鞠躬。
7. 新郎、新娘向各位来宾敬礼，三鞠躬。
8. 新郎、新娘互相敬礼，一鞠躬，二鞠躬，三鞠躬，来宾热烈鼓掌。

9. 请主婚人○○○讲话(或致祝词)。
10. 请○○○工会主席(或团委书记)致祝词。
11. 请来宾代表○○○致贺词。
12. 请新郎、新娘家长代表○○○讲话。
13. 请新郎、新娘代表○○女士致答谢词。
14. 请新郎、新娘向各位领导、各位来宾敬送喜糖。
15. 请新郎、新娘表演文艺节目。
16. 礼毕,鸣炮。

集体婚礼还有多种形式,如联欢式、舞会式和篝火式等。

家庭婚礼

家庭婚礼是比较普遍、比较自由的,一般不太讲究仪式,但家庭气氛浓厚,有一种特别的亲切感。婚礼可在家庭厅堂,城市也可在宿舍客厅举行。家庭婚礼由主婚人主持,也可以设司仪,由司仪主持。客人到齐后,主持人当着客人面,宣布○○○先生和○○○小姐结婚,并致简短的婚礼祝贺词。介绍人发表讲话,来宾发言,有馈赠礼品的,可当场馈赠。新郎、新娘讲话,表示感谢。在宴席中,新郎、新娘逐桌向佳宾敬酒,并对他们的光临表示谢意。佳宾边吃、边喝、边讲话、边祝贺,有的新郎、新娘还表演一些文艺节目。操办人也可在热闹的婚礼上拍一些照片,或进行录像,留作纪念。

旅行婚礼

旅行婚礼是指一对新婚夫妇根据共同志趣和愿望,到外地旅行游玩,在旅途游玩中度蜜月。

蜜月,指从结婚之日起算的第一个月,这是新婚夫妻感到最甜蜜最快乐的一段时期,故称蜜月。

蜜月旅游是婚姻生活最美妙的前奏曲。如果新婚夫妻们想使自己的蜜月别出心裁,请要事先想好特殊的蜜月方式,并且妥为计划,让蜜月成为毕生中一段美丽的回忆。

老年人婚礼

老年人婚礼一般比较求实、简朴，不讲排场，不追求繁杂的形式，其仪式有：

婚筵式。可参照一般婚姻习俗，借饭店、酒楼、宾馆举行宴席。除家人之外，双方可邀请一些亲朋好友参加。席间，可请德高望重的尊长致祝词，并向再婚夫妇敬酒庆贺。

发糖式。买几斤糖果，分发给亲朋好友和邻里。表示知照众亲友，让大家知道自己再婚，共同庆贺。

旅行式。如双方身体好，交通又方便，可进行旅途不远的旅行婚礼。在旅行中注意游玩与休息。

茶话式。由双方的组织或居委会、村委会负责人主持婚礼，向再婚夫妇表示祝贺，并赠送纪念品。

教堂婚礼

教堂婚礼本为西方一些国家的婚礼仪式，后传入我国港澳台地区，近些年在内陆许多城市也开始流行。

西洋式的婚礼仪式有如下程序：

迎亲花车接新娘；

新郎抱新娘上花车；

与此同时，参加婚礼的来宾先于花车到达教堂或庆典中心签到；

花车到达后，由伴娘引路，新娘新郎携手步入爱的圣殿（奏婚礼进行曲）；

新娘的父亲将女儿交给新郎；

庄严的结婚仪式开始；

许下爱的诺言（主婚人问新郎：你愿不愿意娶○○小姐做你的妻子？新郎答：愿意。问新娘：你愿不愿意○○先生做你的丈夫？新娘答：愿意。主婚人又分别问新郎新娘，今后无论发生什么变故，能

不能做到永不变心？新郎新娘分别回答：能做到）；

交换信物（一般为金戒指）；

甜蜜的吻（一对新人接吻拥抱）；

新娘新郎在新婚履历表上签名留念；

欢乐时光（向新人撒彩纸、喷彩带）；

摄影；

婚宴（一对新人合饮交杯酒，同切新婚蛋糕）。

拜堂仪式

现在的拜堂仪式则有如下几个步骤：

- ① 结婚典礼开始；
- ② 新郎新娘和来宾入席就位；
- ③ 向新郎新娘献花；
- ④ 鸣炮奏乐；
- ⑤ 证婚人宣读结婚证书；
- ⑥ 主婚人致辞；
- ⑦ 介绍人致辞；
- ⑧ 来宾致辞；
- ⑨ 新郎新娘向主婚人、证婚人、介绍人及来宾三鞠躬；
- ⑩ 新郎新娘互行鞠躬礼；
- ⑪ 新郎新娘交换礼物；
- ⑫ 新郎新娘谈恋爱经过；
- ⑬ 新郎新娘表演节目；
- ⑭ 新郎新娘入洞房；
- ⑮ 礼毕。

(三) 婚事文体

求婚及庚帖

求婚帖

台允	敬 求	全 福
忝着弟○○○鞠躬		

男八字帖

裕 后	乾造 赋于○○年○○月○○日○○时 大吉	光 前	庚 谱
相攸生○○○敬书	○○年○○月○○日		

应允求婚回上帖

台命	敬 遵	全 福
忝着弟○○○鞠躬		

女八字帖

裕 后	坤造 赋于○○年○○月○○日○○时 大吉	光 前	庚 谱
闺房女○○○敬书	○○年○○月○○日		

说明：八字帖即庚谱，字数要成双，上写到头下写到尾。

不允许求婚帖之帖文为“全福、恭辞、台命”。

装定及报吉帖

男家请庚帖

辱承 不弃缔结姻亲已际亲迎而鸾庚未获为 择吉日之需伏希下颁不胜翘盼 请上 ○府尊初盟烟台○○先生 初盟姻弟○○○○鞠躬 阁下	请帖
--	----

文定箸亲帖

辱承 尊烟台不弃寒门愿订姻亲诚感荣幸谨 依婚仪聊备薄物送往 高门为文定之礼，仪简意诚，伏希收授 肃此请上 ○府尊初盟烟台○○先生 初盟姻弟○○○○鞠躬 阁下	文定厥祥
---	------

女家回上帖

谨遵 台召来柬请庚已悉兹将小女庚谱呈送 高门肃此复上 ○府尊初盟烟台○○先生 初盟姻弟○○○○鞠躬 阁下	复柬
---	----

女家文定回上帖

谨遵 台召贵府不弃寒门愿结朱陈之好甚感 荣幸，诚领文定厚礼，恭请小女于归 吉期 肃此上复 ○府尊初盟烟台○○先生 初盟姻弟○○○○鞠躬 阁下	文定
---	----