

中／国／皇／帝／图／传



朱元璋图传



马俊英 编著

中国文史出版社

光明日报出版社



『 出版说明 』

为皇帝立传，以个案分析的方法，从微观的视角着手，反映出宏观视野，给读者以深刻的历史启示；同时，通过图文的有机结合，为读者提供更多的审美感受、想像空间和愉快体验。这是我们编纂这套中国皇帝图传系列丛书的根本目的。

封建时代，皇权是至高无上的。它以暴力为基础，以天命为矫饰。行使皇权的皇帝威势之重达于极致，其言被奉为金科玉律，其行谓为垂范天下，生杀予夺，无可违逆。他们的谋策施政，建章规制，乃至个人生活，无不对当时的政治、经济、军事、文化、外交乃至民风民俗产生巨大影响，有许多沉淀而成为我们民族的传统。可以说，每位皇帝都在自己所处的时代打上了深深的个人烙印。但皇帝又都是专制制度的产物，特定的角色又决定着他们有着许许多多的共性，他们身上的偶然有时体现了历史的必然。因此，研究皇帝可以窥见很多历史奥秘，好的皇帝传记能为读者提供一把开启历史智慧宝库的金钥匙。

有人说，传记是写得很细的历史，皇帝的传记更是如此。其中会记述皇帝在位期间重大政策的决策、形成和实施的详细过程；重大历史事件发生及处理的每个步骤。还会细致描绘皇帝与廷臣、皇帝与后妃、后妃与外臣之间复杂而微妙的各种关系；详解皇帝们面对各个利益阶层博弈时的政治方法和艺术。历史的玄机正藏在这些精彩的细节中。

为皇帝立传，有一个很有利的条件，那就是在中国浩如烟海的史籍中，对皇帝的记载最详细，也最丰富。各朝为前朝所立的断代史、历代史官们所撰的国史、不厌其细的起居注、散布民间的各种野史，都为我们研究皇帝提供了详细而完备的资料，使得著者对皇帝的再现接近历史的本真。

本次我们推出的中国皇帝图传系列，首批书目包括《秦始皇传》、《刘邦图传》、《刘秀图传》、《曹操图传》、《唐太宗传》、《宋徽宗传》、《成吉思汗图传》、《朱元璋图传》、《康熙图传》、《乾隆图传》十种。与以往所有的皇帝传记不同的是，本套丛书是以彩图版的形式出现的，著者在每本书中都配入了200~300幅彩色图片，其中有皇帝及他们的亲属、重臣的肖像画；有他们留下的墨迹及其它作品；有帝王们生活的宫阙照片；还有其它与皇帝个人经历相关联的各类照片。这些图片与文字一起，全方位、多角度、立体展示了每位皇帝真切的帝王人生。



布衣出身的大明开国皇帝朱元璋以其高度专制的政治统治和极其鲜明的个性在中国历史上写下了浓重的一笔。

朱元璋把由秦始皇开创的绵延中国封建社会千年的中央集权制推上顶峰，成为彻底的君主专制。明初，朱元璋在中央政府革去中书省，废除丞相制，扩大吏、户、礼、兵、刑、工六部的权力，并直接对皇帝负责。从此，代皇帝行使权力的丞相制度被废止，皇权、相权集于皇帝一身。作为最高军事机关的大都督府被一分为前、后、左、右、中五军都督府，使权力分散，集军队调动与指挥权于皇帝之手。为监控臣僚官员，朱元璋设立锦衣卫，专司缉察、逮捕、刑讯，开创了中国历史上前所未有的血腥的特务统治。同时，朱元璋又实行文化专制，定八股取士制，为朱明王朝造就符合君主专制统治需要的人才。由此，朱元璋从政治、军事、文化等方面牢牢掌控了大明王朝。这种极端的君主专制维护了皇室稳定，却损害了人民的利益，阻碍了社会的进步，并为近代中国的发展埋下了隐患。

在中国封建社会三百多位帝王中，朱元璋以性情狠毒残酷而著称。天下初定，朱元璋即大肆屠戮功臣，洪武一朝侥幸保下性命的公侯勋爵只有几人。屠戮之惨，前所未有。同时，朱元璋又用酷刑如抽筋、剥指、剥脚、剥皮等惩治贪官污吏。在官衙办公书案旁，放置实草人皮，用以震慑心存贪念的官吏。轰动朝野的空印案和郭桓案被诛杀者达七八万之多，震惊天下。朱元璋对官吏的严惩与他出身农民不无关系。朱元璋少时曾亲历稼穡，深知农民的痛苦，所以对残害农民的官吏深恶痛绝，登上皇位后惩之以重刑，也在情理之中。当然，已成为地主阶级代言人的朱元璋打击贪官污吏，并不是要农民当家做主人，实质是保证农民最基本的生存权，使他们不至铤而走险，发生暴乱，从而确保明王朝的长治久安，维护地主阶级的利益。

在对外关系上，朱元璋推行闭关锁国的政策。此后，除了永乐年间有过郑和下西洋的壮举外，明朝海禁一直比较严厉。而此时正是世界历史进程的转折期，西方殖民者的开拓，新大陆的发现，造就了一个海上贸易的新时代，也造就了最早的一批资产者。朱元璋及其后代推行的闭关锁国政策与这一时代潮流相违背，使中华帝国的发展与世界历史进程相脱节，停滞不前，以致落后挨打。

朱元璋的得失成败已成为今天的财富，值得人们去思考和研究。



目录

朱元璋大事年表 /6

朱元璋重臣表 /7

明朝职官简表 /8

明朝世系表 /9

朱元璋子嗣表 /9

小 引 /10

苦难童年 /12

锋芒初露 /20

立基应天

抢占集庆 /34

“高筑墙，广积粮，缓称王” /46

决战江左江右

力挫陈友谅 /60

陈友谅之死 /70

平定张士诚 /80



荣登大宝

开国大典 /88

北伐中原 /97

君临天下

与民休息 /106

加强控制 /115

治国之道

重组政权 /124

整肃官纪 /130

严惩贪官 /136

君臣鱼水梦

布衣皇帝与清高士人 /140

皇权与相权 /166

屠戮功臣 /190

天下第一家

糟糠之妻和苦命嫔妃 /204

虎毒不食子 /210

最后的忧虑 /218



朱元璋大事年表



- 公元 1328 年 九月，朱元璋出生于濠州（今安徽凤阳）钟离太平乡。
- 公元 1352 年 二月，定远民郭子兴等起义，据濠州，自称节制元帅。闰三月，朱元璋从郭子兴于濠州。
- 公元 1355 年 二月，刘福通等迎韩山童之子林儿为皇帝，号小明王，国号宋，都亳州。五月，朱元璋附于韩林儿。
- 公元 1356 年 二月，张士诚下平江，据之，改为隆平府，称周王。七月，朱元璋称吴国公。
- 公元 1364 年 正月，朱元璋称吴王，置百官，仍用韩林儿龙凤年号。
- 公元 1366 年 八月，朱元璋大举进攻张士诚。十二月，朱元璋命人迎韩林儿于滁州，至瓜步，韩林儿被沉于江。
- 公元 1367 年 正月，朱元璋始称吴元年。九月，朱元璋部破苏州，张士诚被俘自缢死。朱元璋遣徐达北取中原，传檄远近。
- 公元 1368 年 正月，朱元璋称皇帝，国号明，建元洪武，是为明太祖高皇帝。
- 公元 1370 年 五月，诏定科举法，应试文仿宋经义，其后格律渐严，谓之“八股”。
- 公元 1380 年 正月，左丞相胡惟庸以谋反死，株连者 15000 余人。罢中书省；改大都督府为中、左、右、前、后五军都督府；废丞相。
- 公元 1382 年 置锦衣卫。
- 公元 1385 年 户部侍郎郭桓以赃死，事连各省官吏数万人，多冤枉者。
- 公元 1398 年 闰五月，朱元璋死，太孙朱允炆嗣位，是为惠帝。

朱元璋重臣表

刘基	明初浙江青田人，字伯温。元统进士。历官高安丞、江浙儒学副提举等。后弃官归家，隐居著书。至正二十年（1360年）朱元璋召至应天（今江苏南京），与议攻取大计。定先破陈友谅、再灭张士诚，然后北取中原方针，受朱元璋称赞，比之为汉张良。洪武元年（1368年）兼太史率更令，奏立军卫法。授御史中丞。三年，授弘文馆学士，封诚意伯。次年以老请归。八年，以为胡惟庸所谮，忧愤卒。博通经史，尤精象纬之学。著有《春秋明经》、《郁离子》等。
李善长	明初凤阳定远（今属安徽）人，字百室。元末投朱元璋，掌书记。历官参谋、元帅府都事、江南行中书省参议、参知政事。军政要务，议决十之八九。元璋征战于外，命留守应天。将吏帖服，居民安业。元璋称吴王，擢右相国。立盐、茶、铁诸法，多革除积弊。元璋称帝，与诸儒臣制定礼制、官制，监修国史。洪武三年（1370年）封韩国公，居六公之首。二十三年追论与胡惟庸“通谋”罪赐死，其家族均被杀。曾监修《元史》，并编纂《祖训录》及《大明集礼》。
徐达	明凤阳临淮（今安徽凤阳东北）人，字天德。元至正十二年（1352年）投郭子兴起义军。次年，率二十四人从朱元璋取定远。鄱阳湖大战，身先士卒，败陈友谅前锋，进左相国。二十七年统军征吴，破平江，擒张士诚，封信国公。复拜征虏大将军，同副将常遇春率步骑二十五万北伐。平山东，破潼关，克元大都（今北京），转战山西、陕西。洪武三年（1370年）授中书右丞相，改封魏国公。长年在外征守，有“谋勇绝伦”之誉，为开国第一功臣。病卒，追封中山王。谥武宁。
常遇春	明凤阳怀远（今属安徽）人，字伯仁。臂长善射，勇力绝人。至正十五年（1355年）投朱元璋。二十三年大败陈友谅于康郎山。次年进平章政事，率军包围武昌，逼降陈理。从攻张士诚，以骑兵出其后。论功封鄂国公。吴元年（1367年）兴师北伐，为副将，兼太子少保，相继取山东、河南、河北诸郡县。洪武元年（1368年）攻克元大都（今北京）。二年率师北征，攻克开平。师还病卒，追封开平王，谥忠武。一生为将未曾败北，自言能将十万横行天下，军中有“常十万”之称。
汤和	元末明初濠州（今安徽凤阳）人，字鼎臣，与朱元璋同里。元至正十二年（1352年）投郭子兴，从朱元璋取滁阳，定集庆（今江苏南京），由千户进至统军元帅。吴元年（1367年）设御史台，任左御史大夫兼太子谕德。继以征南、征西将军，平定方国珍、明升、陈友谅等。洪武三年（1370年）论功封中山侯。十一年封信国公。十八年以老请归，次年，奉命在沿海筑城、设防，以御倭寇。后每岁一朝京师。卒后追封东甌王。

明朝职官简表

部 门	官 职	品 级	备 注
三公	太师、太傅、太保	正一品	
三孤	少师、少傅、少保	从一品	
内阁	大学士	正五品	洪武十三年(1380), 废中书省。十五年(1382)设大学士。仁宗以后, 其职位渐尊崇。世宗时定为四殿(即中极殿、建极殿、文华殿、武英殿)、二阁(即文渊阁、东阁)大学士之制。
六部	尚书(各设一人) 左、右侍郎(各设一人) 各司郎中(各设一人) 各司员外郎(各设一人) 主事(各设一人)	正二品 正三品 正五品 从五品 正六品	明代六部为: 吏、户、礼、兵、刑、工。明代六部, 除户、兵两部各设13司外, 其他四部均各设4司。共42司。明迁都北京后, 另设南京六部。
督察院	左、右都御史 左、右副都御史 左、右佥都御史 十三道监察御史	正二品 正三品 正四品 正七品	都察院员额共110人, 各道监察御史, 巡抚本道, 史称“巡按”。都察院为明代所创设, 与前代御史台之制不甚相同。



明朝世系表

(公元 1368 年至 1644 年, 共 276 年)

(1) 太祖朱元璋 —— 朱标 —— (2) 惠宗朱允炆
(1368 ~ 1398) (早亡、未继位) (1399 ~ 1402)

(3) 成祖朱棣 —— (4) 仁宗朱高炽 —— (5) 宣宗朱瞻基 —— (6) 英宗朱祁镇
(1403 ~ 1424) (1425) (1426 ~ 1435) (1436 ~ 1449)
(1457 ~ 1464)
(7) 代宗朱祁钰
(1450 ~ 1456)

(8) 宪宗朱见深 —— (9) 孝宗朱祐樞 —— (10) 武宗朱厚照
(1465 ~ 1487) (1488 ~ 1505) (1506 ~ 1521)

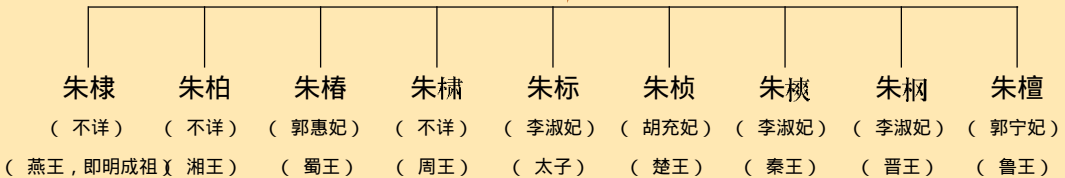
兴献王 —— (11) 世宗朱厚熜 —— (12) 穆宗朱载堉
(1522 ~ 1566) (1567 ~ 1572)

(13) 神宗朱翊钧 —— (14) 光宗朱常洛 —— (15) 熹宗朱由校
(1573 ~ 1619) (1620) (1621 ~ 1627)

(16) 思宗朱由检
(1628 ~ 1644)

朱元璋子嗣表

朱元璋





小引

公元 1276 年。

元军攻克临安，赵宋王朝铅华落尽，南宋小朝廷也再不能“只把杭州作汴州”了。中国本土从此统一于元。然而“兴，百姓苦；亡，百姓苦”。新朝代的建立并不意味着新时代的到来。

那个时代，人分为四等。第一等人是蒙古人，自命为天之骄子，享有特权，充任各级政府首要长官之外，职掌兵权机要。他们可以强占土地，杀人越货，为所欲为。第二等人是色目人。他们较早归顺元廷，能得到主子的信任。第三等人是原金国所属的“汉人”。第四等人是原南宋所属的“南人”。汉人、“南人”受歧视，而“南人”尤然。为了统治的需要，元政府更依职业的不同，分人为十级：一官、二吏、三僧、四道、五医、六工、七匠、八娼、九儒、十丐。值得注意的是外来臣附的佛教僧侣，世人称他们“喇嘛”、“西僧”、“番僧”，蒙古大汗尊称他们为“法王”、“国师”。他们具有强大的势力，虽不参与统治，却备受朝廷优渥，鱼肉百姓，草菅人命。这是一个依然不平等的时代，人无自由，人无做人的权利。

元灭宋后，大量圈占土地，辟耕为牧，而元朝官员的贪污腐败跟他们当初的武功一样空前绝后。可以毫不夸张地说，每一个当官的都是一个百万富翁。据《明史》所载，第八任大汗帖木儿整顿官吏时，一次就撤

职 18073 个贪官。殊不知没有制度的变革，只撤几个贪官是不解决问题的。

元世祖灭宋以后，多次向外发动战争，军费浩大，财政困难，于是任命一批刮钱能手做大臣，专事搜刮民财，增加赋税，卖官鬻爵，盘剥百姓，造成贪污腐化的政治风气。大官吃小官，小官吃百姓。民谣说：“解贼一金并一鼓，迎官两鼓一声锣，金鼓看来都一样，官人与贼不争多。”又说到官官相护：“奉使来时，惊天动地，奉使去时，乌天黑地。官吏都欢天喜地，百姓却啼天哭地。”腐败黑暗的元朝暴政，把老百姓逼上了反抗之路。当时流传一阙小令《醉太平》唱道：“堂堂大元，奸佞当权，开河变钞祸根源，惹红巾万千。官法滥，刑法重，黎民怨。人吃人，钞买钞，何曾见？贼做官，官做贼，混贤愚，哀哉可怜。”

怎么办呢？

利用宗教宣传、组织群众，在中国的朝代更迭史上，源远流长。那时的群众和他们的领袖就以明教、弥勒教和白莲教作为斗争的利器。

明教传到中国，可以追溯到唐代。它糅合了基督教、袄教、佛教形成了一个新宗教。教义是二宗三际。明教认为，世界上有明暗两种不同的力量，叫二宗。明是光明，是善，是理；暗是黑暗，是恶，是欲。这两种力量经过初际、中际、后际的对立斗争，

明暗各归其位。初际是过去，中际是现在，后际是未来。明教认为，现阶段，虽然黑暗势力占优势，但是明王一定要出世，光明一定能战胜黑暗。凡为明教徒，一人有难，八方教友来援。明教很有凝聚力。

明教在民间还与弥勒教、白莲教同流。弥勒教和白莲教都出于佛教的净土宗。一个叫弥勒净土，一个叫弥陀净土。他们都不满现实，主张改变现状，都相

信明天的世界会更好。而这一天到来的标志便是“明王”出世，“弥勒佛”下降。人们在苦海中期待着救星的出现。一旦听说哪里有明王出世或弥勒佛降临的消息，便蜂拥而至，为之流血牺牲也在所不辞。

这三教的思想给了朱元璋十分深刻的影响。

1351年，红巾军起，人们高唱：

“天造魔军杀太平，不平人杀不平人。不平人杀不平者，杀尽不平方太平。”

那是一个干柴烈火的时代，星星之火，终于燎原。

聊待东风劲，迎来大救星。

历史的长河里，朱元璋走来了。



天王脚踏汉族妇女像 元

这是保存在北京昌平区居庸关云台上的雕塑，实际是元朝时期汉族备受各级政府欺压的真实反映。



— 苦难童年 —



朱元璋像

12.

1328年，元廷内各实力派依然为皇帝的宝座你争我夺，而中国历史的悠悠长河则处于一个不寻常的年头。

就在这一年，就在今天安徽凤阳的一座破旧的二郎庙里，诞生了大元王朝的掘墓人，这预示着中国历史的行程就要改变了。

这年十月，一个深秋的黄昏，淮河南边。赤地千里的原野，一个逃难流浪的七口之家在匆匆赶路。他们是朱五四，他的妻子陈氏，他们的大儿重四，二儿重六，三儿重七，还有两个女儿。看得出来，陈氏的步履更为艰难，因为她马上就要临产了。这是一个充满苦难与辛酸的家庭。

朱元璋的远祖居住在沛县（今江苏沛县）。祖籍是句容（今江苏句容），住在朱家

巷。祖父出身贫贱，连名子都没有。在元朝初年是淘金户，本地不出金子，官府按年照额摊派，无奈，只好拿粮食换钱，到远处买金子缴纳。后来实在买不起了，索性背乡离井，逃到泗州盱眙（今江苏盱眙）垦荒糊口。干了一辈子，没有留下任何产业，便撒手归天了。

父亲朱五四，垦荒佣耕，干了一辈子，都没有立锥之地。在盱眙活不下去了，迁到灵壁（今安徽灵壁），在灵壁也难以养家糊口，又迁到虹县（今安徽泗县）。到50岁的时候，又迁到钟离东乡给人种地。60岁的时候无力佣耕，无可奈何，家又搬到了西乡，住了4年，家又搬到了孤庄村落户。中国有句俗语说“穷搬家，富挪坟”。朱五四频繁搬家，就是因为穷。

朱元璋的母亲陈氏，出身行伍之家。外祖父陈公，名大。曾在宋朝大将张世杰部下当过亲兵，参加过壮烈的崖山战役，并侥幸活了下来。经历九死一生，又神话般地从海上返回老家扬州。为了躲避元朝兵役，由扬州逃到盱眙县津里镇靠当巫师、画符念咒、看风水、算命批八字过活。他膝下无子，只有两个女儿。长女嫁给季家，朱五四娶的是二姑娘。这位二姑娘生性活泼聪明，教她认字，给她讲古今各种故事，各地风土人情，使她出落得越发端秀干练。二姑娘的到来，为朱五四带来说不尽的欢快与幸福。

朱家还没有过上几天安稳日子，官府的聚敛和敲榨就接踵而来。这样沉重的负担，像朱五四这样的贫寒之家怎么能承受得起呢？不得已再度漂泊，南下淮河觅食，眼下又是莽野黄昏，一家大小不得不在惶恐与焦急中加快步伐。

天色越来越暗，越来越黑。恰在此时，五四女人的肚子开始疼痛，显然是临产之兆。一片焦急慌乱中，天无绝人之路，远远看见一灯如豆，这给朱家人一线生机。

这是一座小小的庙宇，建在南北两座小山中间的开阔地上。当地人称做二郎庙。它位于盱眙县西南的太平乡。因为周围人烟稀少，又连遭荒乱，庙宇只有一殿两庑，一祝一童。看着五四老汉一家的苦苦哀求，庙祝恻隐心动，收留了他们。

文宗天历元年（公元1328年）九月十八日早晨，朱五四与陈二娘的小儿子在二郎庙中降生了。这一天，像往常一样的平淡与平静，只是几天西风过后，天气显得更为清冷，天空显得更为洁净，东方烧起的红霞铺得更大些，更广些。当时的人们谁也不会想到，这个破庙中呱呱落地的婴儿，就是40年后大明王朝的开国皇帝。

朱元璋做了皇帝后，钟离县东乡的人们才开始注意到他从天而降时那个普通而又不平凡的日子，并编织出种种奇妙的传说。其中说到，朱元璋诞生的那天夜里，他家的屋上一片红光。左邻右舍以为他家失火了，纷纷跑来帮助灭火。可来了一看，才知道是一个婴儿降生了。还说，那天晚上，土地庙也满室清香，土地神不敢靠近真命天子，便将土地庙往路东迁徙了几十步。从那以后，土地庙周围寸草不生。朱元璋出生时，家里穷得连给他包裹身子的布片都没有，幸好朱五四到河边提水时，捞到一块破

烂的红绸布，取来作了襁褓。这件事在流传中也走了样，说是土地庙的和尚把朱元璋抱到河里洗澡，恰好从远处漂来一块红绸布，便捞起为他裹身。这块红布被称为“红罗幃”。

这些吉祥的传说都是后话。在当时，朱元璋家境贫寒，生活艰难。

该给孩子起名了。朱五四夫妇按照排行为儿子取名重八。为叙述的统一与方便，本传将不用重八这个名字，而直呼元璋其名。

朱元璋上面有两个姐姐三个哥哥。大姐在元璋出生时，已经嫁给了盱眙县太平乡的王七一，但婚后不久便染病死去。二姐后来也出嫁了，丈夫是钟离县东乡的渔民，叫李贞。大哥年岁大，总算成了家。二哥、

纺织图 元 王祚

元朝是中国纺织业发展的重要阶段。棉花种植普遍，棉布已经成为百姓的基本衣料。纺棉织布是妇女的一项重要家务劳动。





生活用具 元

这是当时家用的一组器物。

14.

三哥因为家里穷，没有媳妇愿意上门，只好出赘给人家做上门女婿。这种婚事叫倒插门，是最没出息也是最被人瞧不起的。由于生活所迫，朱家也就忍辱承受了。

元璋10岁那年，全家搬到西乡，租人田地。没几年，地主收回了土地，朱五四又迁到太平乡的孤庄村，给地主刘德当佃户。这种连年流离迁徙，到头来仍然没有自己的土地，只能租地耕种。

有人把刘邦与朱元璋相比，说两人都是布衣出身的皇帝。但刘邦出身中农，而且做过秦朝的亭长。所以中国历史上真正以布衣出身而得天下的，只有朱元璋一人。

俗话说，皇家爱长子，百姓爱小儿，乖巧伶俐的元璋自小从父母那里得到了更多的爱怜。父母还把他送到刘家办的蒙学里读了二年书。朱五四一家是刘德的佃户，男人为主人种地，女人为主人做杂活，朱元璋也为刘德放牛。给刘德放牛的还有周德兴、

汤和、徐达等小伙伴。元璋在他们放牛的小朋友中是知道得最多又是最会讲会说的人。元璋肚里故事多，心里点子多，又会领着大家玩；长相又很奇特，大鼻子，粗眉毛，圆眼睛，脑门骨向前突出一大块，大下巴比一般人长出一寸多，黑黑的凹口脸，让孩子们望而生畏，比他大几岁的孩子也很怕他。于是，朱元璋成了孩子王。在炎热的夏天，他们把牲口赶到村外野草茂盛的地方吃草，然后凑在一起玩游戏。他们最常玩的游戏是装皇帝。别看朱元璋光着脚，穿一身破烂不堪的短衣裤，却偏偏抢着要装皇帝。他把棕榈叶子撕成细丝，扎在嘴上做胡须，找块水车板顶在头上当平天冠，往土堆上一坐，叫小伙伴们排成一行，整整齐齐地三跪九叩头，同声高呼万岁。

他还闹过一次更大的恶作剧。一天，他们正在放牛，倾刻间雷声隆隆，狂风呼啸，下起了暴雨。他们急忙躲在山崖下。大家觉

得肚子饿了，便七嘴八舌地说要是能有吃的东西该多好，当然能有肉吃是最棒的了。大家越说越饿，越饿越馋。怎么办呢？元璋看到眼前这个小牛犊，眼睛一亮。想起刘德平日待他们一家的凶狠，也就把气出在他家的牛身上，于是提议把这个黑牛犊宰了烤着吃。众人一听，个个拍手叫好。于是，搬头的搬头，抓腿的抓腿。镰刀棍棒一齐上，不大功夫就把那牛犊剥了，烤了，吃了。只吃到日落西山，吃得一个个满嘴流油，对多数孩子来说，这恐怕是平生第一顿美餐。这时，不知是谁突然说了句：“少了一头牛，怎么见主人呢？”这一问，大家都愣住了。接着开始互相埋怨，胆小的甚至哭了起来。还是朱元璋镇静，他说：“不怕，我们就说刚才刮大风下暴雨，山里裂开了一条大缝。小牛犊掉进裂缝里，拉不出来了。”大家都觉得这个主意不错，便在朱元璋的指挥下，掩埋好牛骨、牛皮，擦干地上的血迹，将小牛尾巴插在石头缝里，把现场收拾干净才回去。回到村里，那东家不信，让孩子们领着去看个究竟。朱元璋带路，故意绕着圈子走，直到伸手不见五指的时候，才点着火把进了那个山洞。洞里阴森可怖，令人毛骨悚然，人们大气都不敢出。突然，朱元璋用手指着石缝里的牛尾巴说：“快看，山神把牛牵走了！”这句话可把人们吓坏了。东家连忙朝着牛尾巴磕头，求山神爷保佑。从此这座山便叫“惊牛山”了。叫久了，又被人

们称做“金牛山”了。

朱元璋骗过了东家，小伙伴们佩服得五体投地，乐得听他发号施令。

1343年，又是个多年不遇的旱荒之年。转年开始流行瘟疫。元璋的父亲朱五四已经64岁。连日的糠菜草根树皮，使他极端地虚弱，病魔就先向他袭来，接着是元璋的母亲、大哥和大侄儿。家里没可吃的东西，也没有医药，元璋只能在半夜里默祷上苍。然而，四月初六，父亲终于不幸离开了人世。几天后，大哥重四也死了。到了二十二日，朱元璋的母亲陈氏带着对儿子永恒的期望，也抱恨而逝。不到一个月的时间，三位亲人相继离去。对这突如其来的打击，朱元璋悲恸万分。他的二哥、三哥为人木讷，而且已经出赘，料理丧葬的事自然落在了他的身上。棺椁是肯定备不起的，实际上连

牧牛

此图描绘了风雨中急于归家的牧童形象。牧童头戴斗笠，身披蓑衣，从赤着的双脚中可知生活的艰辛。





16.

货郎图 元

这幅画描绘乡间货郎走街串巷做生意的风俗生活。即使生活困苦,但孩子们也有自己的欢乐。带着各种新奇玩意儿的货郎的到来,往往让孩子们欢呼雀跃、乐不可支。

给死者换的衣服都没有。而且朱家地无一垌,到哪儿去安葬呢?他想到了田主刘德。照理说,田主是应该给佃户一块葬地的,但当朱元璋求上门的时候,刘德觉得他没有了依靠,也不指望他给自己种地了。所以不仅没答应,还把朱元璋斥骂了一顿。元璋在自撰《皇陵碑》中回忆这段辛酸时写道:“天灾流行,眷属罹殃,皇考终于六十有四,皇妣五十有九而亡,孟兄先死,合家守丧,田主(刘)德不我顾,呼叱昂昂,既不与地,邻里惆怅。”

这时,刘德的哥哥刘继祖看不下去了,表示愿意给朱家拿出一块墓地。第二天,元璋和哥哥将父母遗体放在两扇捆绑在一起的门板上抬出安葬。走到中途,忽然北风骤起,霹雳闪电,风雨大作。元璋他们在刘继祖的地界上急急地往前赶。在跨过一个沟坎时,门板被绊撞,本有些朽烂的绳索一下断开,门板随即落地,泥水一时冲刷下来,泥土松软坍塌,渐渐堆积。后来,元璋想起当初草草葬埋的情形,十分伤心,想重新起坟礼葬;“虑泄山川秀气,使体魄不安,益增悲戚”,便就草葬之地修建起巍峨的皇陵,并口授大意,由大学士危素写了《皇陵碑》,十年之后重修皇陵,再次勾起元璋的辛酸,便一字一泪地自撰了《皇陵碑》,来寄托他对父母的深深怀念。

安葬了亲人,元璋与哥哥回到家中。空对四壁,想起今后无法谋生,哥俩又痛哭起来。哭声惊动了隔壁的汪大娘,她赶

灯盏 元

高11.6厘米,造型简洁,制作精致。在苦难的生活中,亲人之间的关爱如灯火一样温暖。



来安慰。听说他哥俩要去逃荒，就提起当年朱五四曾在於皇寺许过愿，答应元璋舍身为僧的事，劝元璋去做和尚，一来还了愿，二来还有口饭吃。元璋同意了。这一年，他 17 岁。

於皇寺，后来改名皇觉寺、龙兴寺。它座落在钟离县太平乡东十四五里，虽然规模不是很大，但高高的台基上松柏苍郁，青瓦红墙，也算得上当地一景。它平日香火很

盛，但是，今天这里却十分冷清，不见一个上香的人，连庙门都没有开。元璋爬上台阶，只见山门的釉彩剥落，山门旁的一幅楹联“暮鼓晨钟，惊醒世间名利客；经声佛号，唤回苦海梦迷人”，字迹也有些模糊。出来开门的是一个懒散疲惫的中年僧人。他把汪大娘挡在门外，单独带元璋进去。元璋被领在法堂一角，垂首站立。一个年长和尚被请了进来，慢步走向高台椅子上坐定，这就

元代寺庙

寺院依山就势，六层院落，殿堂迭起，松柏浓阴，山水清幽，实为红尘静地。

