

中国皇帝大传

第一卷



光明日报出版社

前

言

纵横八万里，华夏江山如此多娇，上下五千年，引无数帝王竞折腰。

中华帝王，自嬴政起，秦皇汉武，唐宗宋祖……，或以盖世武功称霸于世，或以绝妙文采震烁古今，或以雄韬伟略彪炳史册，铸就一部洋洋洒洒长达二千余年的王朝史。皇帝作为历史的重要角色之一，是当时左右和影响国家、民族的关键人物，研究他们的是非功过，治乱兴替，在一定意义上事关国家盛衰、民族兴亡、个人成败，并对我们现代人有极大的借鉴意义。在中国历史上，最具代表性的皇帝有二十位：秦始皇嬴政、汉高祖刘邦、汉武帝刘彻、汉光武帝刘秀、魏武帝曹操、隋炀帝杨广、唐太宗李世民、武则天、唐玄宗李隆基、宋太祖赵匡胤、宋徽宗赵佶、元太祖成吉思汗、元世祖忽必烈、明太祖朱元璋、明武宗朱厚照、明崇祯帝朱由检、清圣祖康熙、清世宗雍正、清高宗乾隆、袁世凯。

秦王嬴政并吞六国，统一天下，自认为德高三皇，功盖五帝，号称始皇，然刻毒天下，焚书坑儒，一番王图霸业毁于楚人一炬。刘邦为一介市井流徒，然胸怀大志，长于用人，于是统率群雄，逼西楚霸王自刎于乌江，将齐王韩信而统一天下，帷幄当中，则有张良、陈平，朝堂里内，伴有萧何、曹参，为大汉帝国开创一代风气。汉武帝刘彻黜百家，尊儒术，抚南蛮，驱匈奴，开启雄风万里大汉王朝，造就四百年帝王榜样。汉光武帝刘秀出身稼穡，志在天下，云台二十八将辅佐左右，戎马生涯，南征北战，建立国力雄厚东汉王朝。魏武帝曹操为一代枭雄，宁可我负天下人，不使天下人负我，然志在天下，壮心不已，惟才是举得而用之，东征西讨，纷乱北方成一统。隋炀帝杨广，骄奢淫逸，纵欲迷楼，凶狠毒辣，弑父诛兄，好大喜功，远征高丽于千里之外；劳民伤财，大兴土木于九州之内，致使民不聊生，揭竿而起，大隋王朝土崩瓦解。唐太宗李世民鼎助父王李渊以一种前所未有的最具开放性、包容性、学习性的姿态，建立起中国历史上最强大、最昌盛的大唐王朝，其用人则弃其所短，取其所长，其理政则重纳谏，视华夷如一家，四方各族齐呼天可汗，创下李唐盛世伟业，成为历代帝王楷模。武则天则以一种前无古人、后无来者的盖世风范从一位后宫才人跃居天下至尊的千古一帝，是权术，是心计，是机运，是必然，抑或是偶然？唐玄宗李隆基因杨贵妃而深入人心，因杨贵妃而丧失天下，对耶，错耶？其前期辉煌的成就和后期恸人的悲剧同样令人浩叹。宋太祖一棍打下三千里如花似锦好江山，杯酒释兵权，重文轻武，使中国在繁华中沉沦。宋徽宗醉心丹青，琴棋俱佳，在位时崇信道教，任用奸邪，国力日削，盗贼四起，国灭身虏，客死五国城，书画千秋闻名，是中国历史上最有名的亡国文人皇帝。一代天骄成吉思汗，雄才伟略，用兵如神，弯弓统一漠北，建立蒙古汗国，率其铁骑南踏中原，西蹂中亚，终将蒙古国扩展成一个地跨欧亚的大帝国。当蒙古铁骑纵横欧亚大陆后，元世祖忽必烈缔造了中国历史上疆域最为广阔的大元帝国，马上得天下，马上治天下，终是乏术，大元王朝九十余年，如昙花一现。一时昌盛强大的



大明帝国在军事、经济、文化方面都走在了世界前列，乞丐和尚出身的皇帝朱元璋以游刃八极的心计成就帝业，其后由他发起的并在后代蔓延的政治斗争是否触动了中华数千年文明和伦理的根基？明武宗为一短命帝王，一生花天酒地，荒淫无耻，重用太监，致使朝纲混乱，百姓遭殃，国力日渐日衰，终因纵欲过度而死。明末，大内有宫党之争，民间有流民起义，崇祯帝朱由检继承皇位，心有余而力不足，苦苦支撑大明广厦十七年，终是难挽狂澜于既倒，无面目见祖宗于地下，上吊于景山树上，临死仍说无伤百姓一人，昏君，贤君？十万旗兵入中原的满清帝王，把中国先贤的儒家经典研究得登峰造极，炉火纯青，康雍乾祖孙三代，百年盛世，创造中国封建社会最后的、最绚烂的回光返照，三代各自用人有术，治国有法，是否值得我们借鉴？清末民初，袁世凯风云一时，凭借天津小站的新军登上历史的舞台，出卖维新派，镇压义和团，篡夺辛亥革命果实，当上中华民国大总统，独裁登基，做八十三天短命皇帝，在千万人臭骂声中下台病死。

上述二十位帝王，或经历中华民族大发展的高峰，或崛起在民族危亡的低谷，或消沉在末路悲歌里，或堕落在盛世赞歌中。在中华民族走过千年兴盛，百年屈辱，数十年悲离动乱后，研究历史上可具殷鉴的帝王便具有了极为深远的意义，由于它有着巨大魄力和实用价值，有关的书籍出版热潮不断，但多是泛泛之作，难尽其妙。鉴于此，光明日报出版社作为国内颇具影响力的出版单位，为满足广大读者需求，极力创新，精心打造这部彩图版的《中国皇帝大传》。

本书以详实的资料、精炼的语言和丰富精美的图片，生动完整真实再现历代帝王的生平事迹，深刻揭示中国古代社会由乱到治、由治到乱以及繁荣衰败的内在规律，诠释中华民族嬗变兴替的艰辛过程，使历史研究更好地服务于当代，有鉴于未来。全书结合最新研究成果，创新体例，力求在实用性、准确性、生动性、趣味性和启发性方面达到一个新的高度。本书基本风格是：通过精炼的文字、精美的图片、精准的诠释、精彩的论点，进行有机结合，将精彩绝伦的帝王史事、轶事、艳事、趣事展现给读者。本书的配图理念为：一、以准确为基础，努力将与帝王生平有关的风格多样的历史图片、背景资料、文物古迹、书法绘画融入其中，充满时空场景感；二、以文带图，根据文字所反映的时代特点和历史意义，展示图片的丰富性、系统性、全文明性，使读者通过全面、简练的文字，多角度、全方位感受中国皇帝的巨大魅力。因此，该《中国皇帝大传》将是全息、立体的，是真正集历史性、知识性、学术性、趣味性、实用性于一体的扛鼎之作。

由于编者水平有限，不足之处常在，请有关专家学者和广大读者多多批评指正。

杨飞于华雅斋

2002. 11



目录



秦始皇嬴政

- 一、迷离身世 (3)
- 二、统一中国 (4)
- 三、确立皇权 (10)
- 四、焚书坑儒 (14)
- 五、统一规制 (16)
- 六、开疆拓土 (22)
- 七、始皇暴政 (28)
- 八、病亡沙丘 (34)



汉高祖刘邦

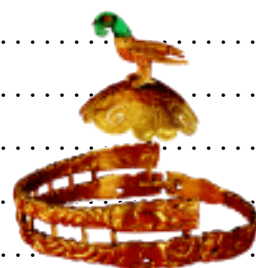
- 一、出身草莽 (39)
- 二、起兵沛县 (40)
- 三、入关破秦 (43)
- 四、楚汉相争 (46)
- 五、创建帝业 (52)
- 六、强化皇权 (58)
- 七、高祖驾崩 (64)





汉武帝刘彻

- 一、武帝出生 (67)
- 二、初登大宝 (68)
- 三、独尊儒术 (70)
- 四、颁布“推恩令” (72)
- 五、开疆拓土，安抚四夷 (74)
- 六、重视农业，垄断经济 (76)
- 七、好大喜功 (79)
- 八、迷恋神仙方术 (84)
- 九、汉武帝之死 (86)



汉光武帝刘秀

- 一、出身稼穡，志在天下 (89)
- 二、舂陵起兵 (90)
- 三、昆阳大战 (92)
- 四、河北崛起 (96)
- 五、光武中兴 (98)
- 六、封禅大典 (104)



魏武帝曹操

- 一、少年阿瞒 (107)
- 二、步入仕途 (108)
- 三、初立资业 (108)
- 四、官渡之战 (112)
- 五、平定乌桓 (116)
- 六、赤壁之战 (117)
- 七、降服鲜卑 (121)
- 八、建安风骨 (122)
- 九、曹操之死 (123)



秦始皇



秦始皇嬴政像

李白歌曰：秦王扫六合，虎视何雄哉，挥剑决浮云，诸侯尽西来。斯蒂芬·乔治·西斯罗普评：始皇帝一定是位充满惊人壮志的领袖，关于他的一切，他的恐惧和憎恨，他的计划和远见，都被夸张、放大到超过人类的常规，只有这样一个统治者才会去修长城。毛泽东说：秦始皇作为，远胜书生气。

秦始皇嬴政

秦始皇是中国历史上第一位皇帝，他统一了六国，统一了度量衡，修筑了举世闻名的长城，一生功绩卓著。但另一方面，他也是一位暴君，实行暴政，秦仅二世而亡，他有不可推卸的责任。



吕不韦像

时光倒回两千年，中国有王而无帝；岁月逝去两千年，嬴政统一天下，德高三皇，功盖五帝，自称始皇帝；其后两千年，后人纷纷效仿称皇帝。千百年历史长河而来，秦始皇其人，妇孺皆知，老幼都晓，却连生世也不明，扑朔迷离，是吕不韦，抑或是异人？太史公司马迁为此而浩叹，终未理清，遂成永久悬案！

一、迷离身世

秦始皇，姓嬴，名政，是秦国秦庄襄王之子。但是，关于嬴政的身世，还有另一种说法。

公元前259年，秦国进攻赵国都城邯郸，赵国的平原君向魏国的信陵君、楚国的春申君求救。在魏、楚两国的帮助下，赵国打败了秦国。按照惯例，秦国必须从王子、王孙中选派一人到邯郸做人质。这样，秦国把异人送到赵国，异人到达邯郸时，有很多人围观，其中一人看到异人后，说：“此奇货可居！”说这话的正是战国时期的著名商人吕不韦。

吕不韦是卫国人，后来在韩国经商致富，家累千金，这次是从阳翟来邯郸，结果遇见异人。于是，吕不韦主动结交异人，并献金五百以供异人生活之需。

此时，吕不韦府中有一美女赵姬，深得吕不韦宠爱，并已有身孕。在一次晚宴中，赵姬献舞敬酒，被异人看中。吕不韦忍痛割爱，将赵姬献给异人。

赵姬嫁给异人后，深受异人宠爱，但是对自己已有身孕一事，从未透露过半点。直到后来，赵姬生下一子，是为嬴政。

这种说法主要是来自于汉代史学家司马迁的《史记·吕不韦列传》。但是，有许多学者，如汤聘尹、王世贞、郭沫若等，都对这一看法提出质疑。因此，秦始皇的身世，至今仍是一个谜。



圉人陶俑·秦

此为秦代的圉人形象，圉人就是宫廷内的养马人。马是秦人忠诚的伴侣，秦人很早就学习北方少数民族善于骑射的特点，以骑兵代替车战，这也为消灭六国打下了良好的基础。

二、统一中国

公元前247年，做了三年秦王的庄襄王去世，十三岁的嬴政即位。当时，吕不韦因为有庄襄王与赵姬的双重关系而在朝中握有重权。因为嬴政年少，不能处理政事，致使吕不韦以相国身份专权，并被尊为“仲父”。秦王嬴政处于傀儡的地位。

1. 平定内乱

公元前239年，嬴政命其弟成蟜率兵进攻赵国，成蟜趁机发动兵变，结果被嬴政派兵平定，并将成蟜及其部下全部处死。嬴政初步巩固了王位。

公元前238年，嬴政年满二十二岁，已经长大成人，应该加冕亲政，但是，朝中形势却对嬴政极为不利。

嬴政即位时，其母赵姬不过三十岁左右，而吕不韦又大权在握，加上嬴政年少无知，于是吕不韦与太后赵姬重温旧情，时时出入宫闱之中。

但是，吕不韦的最终目标是要窃取秦国的王位，而自己与赵姬的私情一旦泄露，将面临灭顶之灾。这样，吕不韦经过深思熟虑，想出了一个金蝉脱壳之计：为赵姬找一个能替代他的男人。



错金云纹鼎·秦

此器为战国时期秦国的代表器，出土于陕西省咸阳市。器身通体用金银片错成几何形的云纹，盖顶上饰有莲瓣纹，四周环绕有云纹，下腹部饰三角纹。既华丽高贵，又稳重大方，是秦地风格和六国工艺的高度结合。

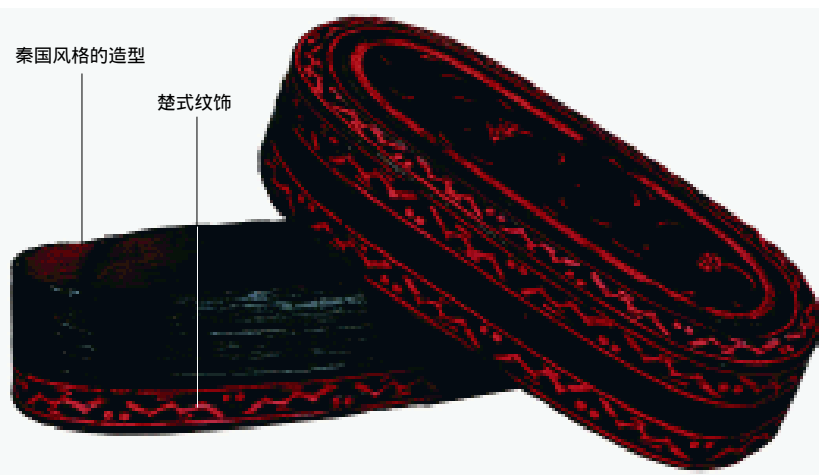


铜带钩·秦

带钩为古代的束腰用具，材料多为铜制，也有用玉、铁、牙、骨、石做的，此件为鎏金包银嵌绿松石的级别很高的官用带钩，内侧有一“官”字。

彩漆云龙纹奩·秦

漆器在秦国的上层阶级使用的相当普遍,风格以实用为主,充分体现了秦人务实质朴的特点,到了战国末秦朝初期,由于楚国风尚的传入,秦朝漆器开始带有浓烈的楚风,华丽而神秘,盛行流云纹和凤鸟纹,其中也掺入自己民族的喜好。秦朝以龙为自己的象征。皇帝墓葬中也少不了饰以龙纹的器具。



彩漆鸟鱼纹盂·秦

漆器是我国的一大发明,漆树的汁液经提炼后,漆在器物的表面,可耐潮、耐高湿、耐腐朽;同时,中国最早的绘画作品也出现在中国数千年前精美的漆器上,这为后世了解当时的社会风尚提供了更直观的认识。这件鸟鱼纹漆盂整饬均匀,描绘的生动活泼,非常可爱,是秦代常见的题材,工艺和质地都已达到很高的工艺水平。

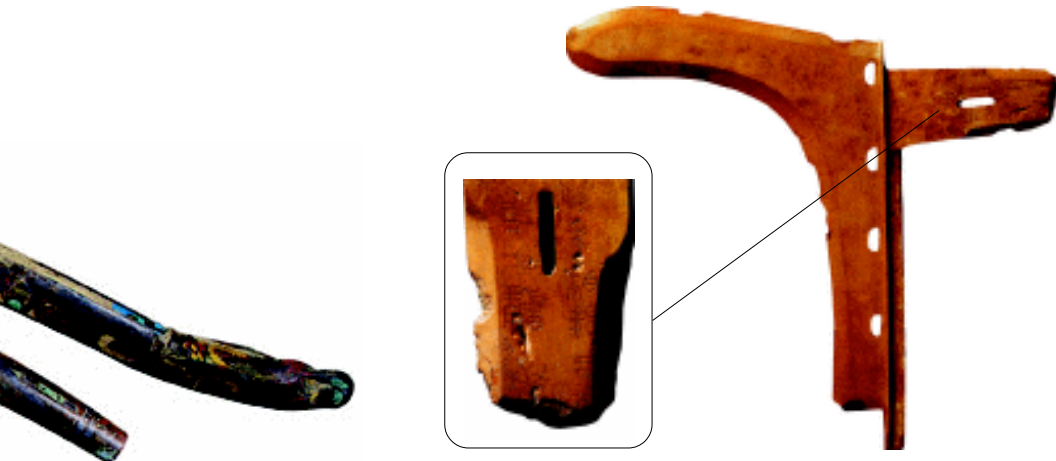
于是,吕不韦找来一个名叫嫪毐的市井无赖,把他献给太后。

嫪毐身强力壮,精于房术,太后对他宠幸无比。不久,太后怀有身孕。为了避人耳目,太后借口避灾,搬到大郑宫居住。嫪毐的权势也因太后的宠幸而日增,并被封为长信侯。

天长日久,嬴政也对太后淫秽之事有所了解。在加冕礼前,曾有人将此事密报于嬴政,嬴政密令追查,结果属实。

嫪毐耳目众多,得知秦王嬴政追查自己后,慌忙发动叛乱,企图另立新君代替嬴政。但是嬴政早有准备,很快平定了叛乱,并加冕亲政。

嫪毐一事使吕不韦受到牵连,公元前237年,嬴政免除吕不韦相国之职,剥夺了其军政大权。第二年,吕不韦饮鸩自杀。至此,嬴政彻底巩固了自己的权力,为其统一六国作好了准备。



四年吕不韦铜戈·秦

秦始皇在公元前247年即位时才13岁,政事由相国吕不韦执掌,此戈就是这个时候铸造的,戈于一九五七出土于湖南省长沙市左家塘秦墓,戈内两面有铭文,一面刻“四年相邦吕工寺龙丞”,另一面刻一“可”字。“相邦吕”即秦相国吕不韦。



跪射俑·秦

战国末期，为了傲视各国，消灭群雄，秦国二百万军队分成了陆军和水军两部分，其中以陆军为主力，分为骑兵、车兵、步兵等，此俑就是当时秦军的步兵形象，当时秦国步兵由轻装和重装两种，着铠甲的属于重装类。

2. 横扫六国

嬴政在亲政后，用了大约九年的时间，确立自己的绝对权威。对六国的斗争也由先前的蚕食变为吞并。他根据李斯的建议，确立了“先取韩，以恐他国”的策略。从公元前230年起，嬴政全面发动了兼并六国的统一战争。

战国后期，七雄中只有赵国是可以勉强与秦国抗衡的国家，但是公元前262年的长平之战，赵国惨败，四十万赵军被坑杀，赵国实力大损，其他国家更加无力抵御秦国的进攻。

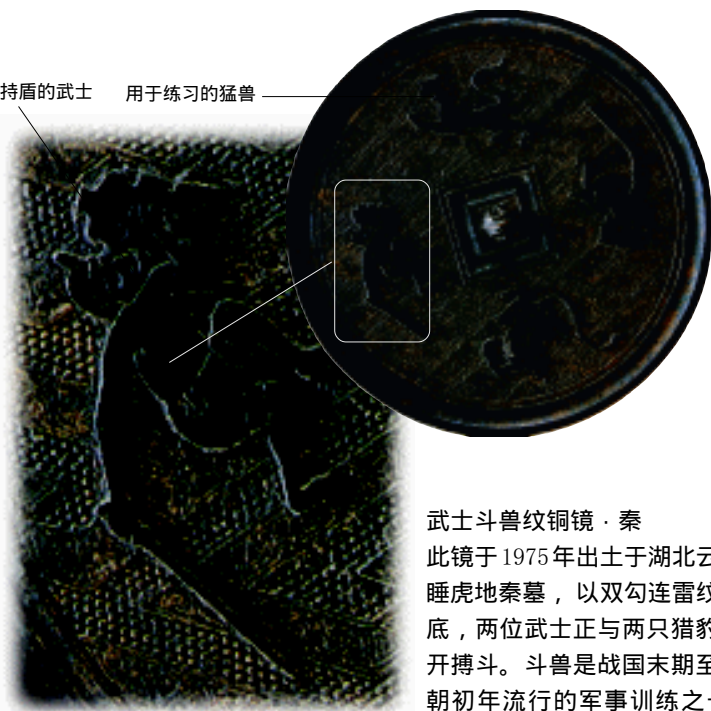
嬴政亲政，更把削弱赵国的军事实力作为统一的重要一步，并于公元前236年和公元前232年先后两次进攻赵国，但由于赵国大将李牧的英明指挥而没有成功，不过也使赵国的实力大为削弱。

公元前230年，秦王嬴政令内史腾率领大军转而进攻韩国，韩国几乎没有进行任何抵抗，就被秦军迅速攻下其都城新郑，并俘虏了韩王安。韩国灭亡，秦国在此设颍川郡。

第二年，即公元前229年，秦王嬴政派大将王翦率兵从上党进攻赵国，赵国仍然由李牧率兵抵抗，双方相持达一年之久。于是秦国使用反间计，以重金贿赂赵王宠臣郭开，向赵王诬陷

戴盔持盾的武士

用于练习的猛兽



武士斗兽纹铜镜·秦

此镜于1975年出土于湖北云梦睡虎地秦墓，以双勾连雷纹为底，两位武士正与两只猎豹展开搏斗。斗兽是战国末期至秦朝初年流行的军事训练之一，此镜即是当时流存下来的实物。

北方民族的折沿皮帽

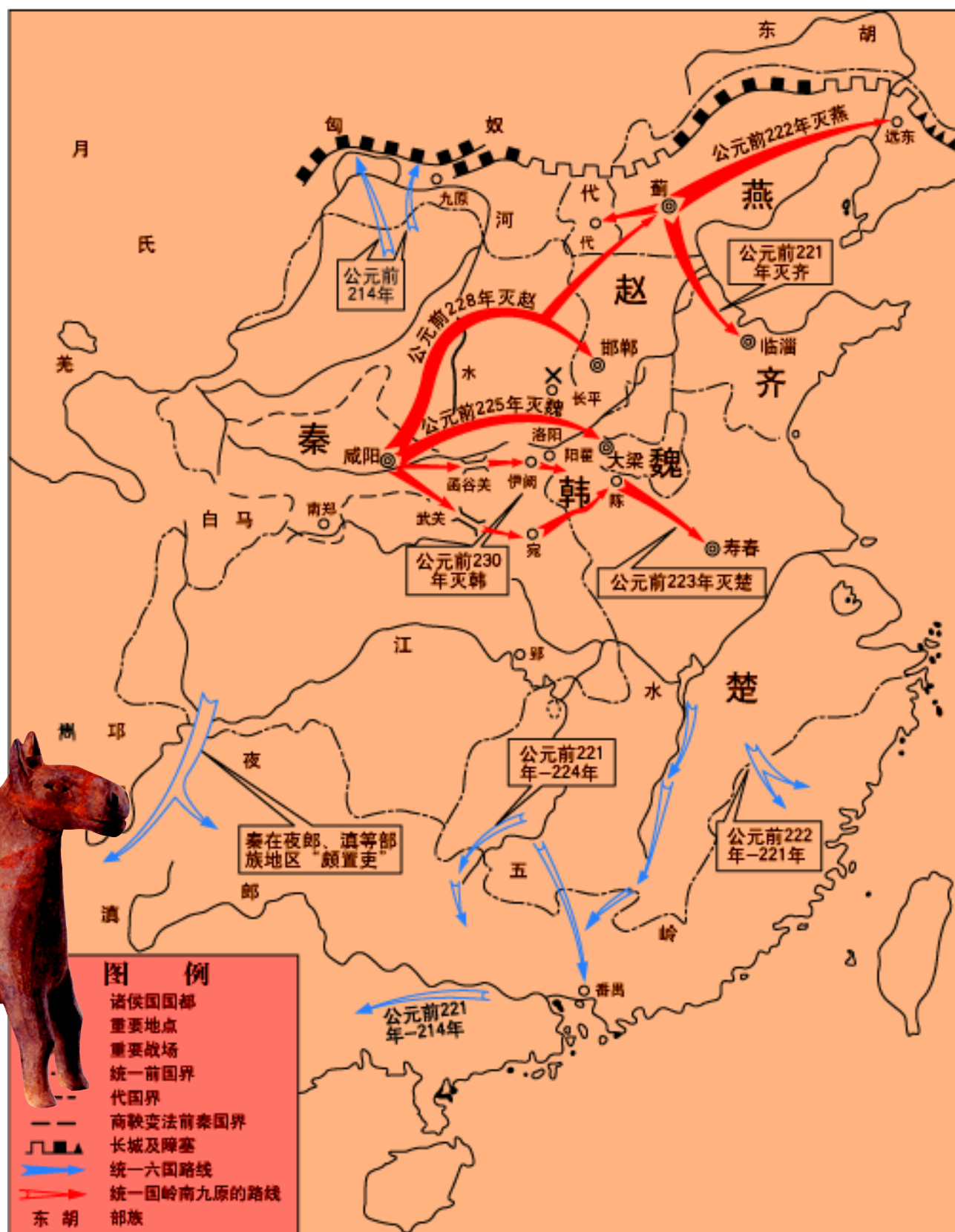
轻便的短衣

身壮腿粗的河套马



骑马俑·秦

骑兵是战国以来形成的新兵种，机动性强，富有杀伤力，至战国末年，骑兵成为各国的主要兵种。秦国在六国中对骑兵的建制最为重视，不仅有优良的马种，而且有身材极为强壮的骑士。这是目前发现的最早的骑兵陶俑，也是现在所知的最早的胡服。通常所说的胡服是指古代我国北方少数民族轻便简洁的一种适宜骑马的服装。



秦始皇统一六国示意图



铜戈·秦

秦在商鞅变法以后，重视耕战，并且对兵器的制作极为重视，常在兵器上刻勒工匠名，对铸造的监督甚严，质量要求也很严。全国各地出土的吕不韦监造的铜戈便是明证。此戈是秦军使用的青铜武器，刚韧锋利，到今天仍寒光闪烁，削发即断。早在两千多年前的秦人掌握了在青铜武器表层镀铬的技术，使之有很强的抗腐蚀性，这不能不称之为冶金史上的奇迹。

李牧，结果李牧被罢，后被处死。这样，赵国无人可以统兵抗敌，于是，王翦在公元前228年俘虏赵王，并攻入赵国都城邯郸。赵国灭亡。

公元前226年，秦王政派王翦、王贲进攻燕国，攻陷燕国都城蓟，燕王逃往辽东郡。

公元前225年，嬴政派王贲率兵将魏国都城大梁包围。王贲采取水攻的策略，把黄河与大沟的水引入大梁。三个月后，大梁城墙塌陷，魏王出城投降，魏国灭亡。

公元前224年，秦王政派王翦进攻楚国，俘虏楚王负刍，而楚国大将项燕又立昌文君为楚王。第二年，王翦、蒙武再次大败楚军，杀死昌文君，项燕自杀。

山东五国的先后灭亡，意味着齐国末日的来临。公元前221年，刚灭掉燕王喜班师回朝的秦国大将王贲，奉嬴政之命率军进攻齐国。同样，秦军几乎没有遇到任何抵抗，便攻下齐国都城临淄，齐国灭亡。

短短十年，秦王嬴政消灭了其他六国，结束了春秋战国以来的分裂局面，建立了中国历史上第一个统一的中央集权的封建国家。



铜弩·秦

弓是古代一种远距离伤人的武器，在春秋战国时期，楚人利用弓箭原理发明了弩机，可以达到瞬间发射的效果。秦人更是将这一工艺和技术发扬光大，不仅弩距加长，而且射程大增，射击面更加宽阔，威力更猛。



铜弩机·秦



铜盾·秦

盾是作战中不可或缺的防御武器。秦人的盾，边缘呈波浪形，盾表饰有云纹，不仅实用，而且美观。

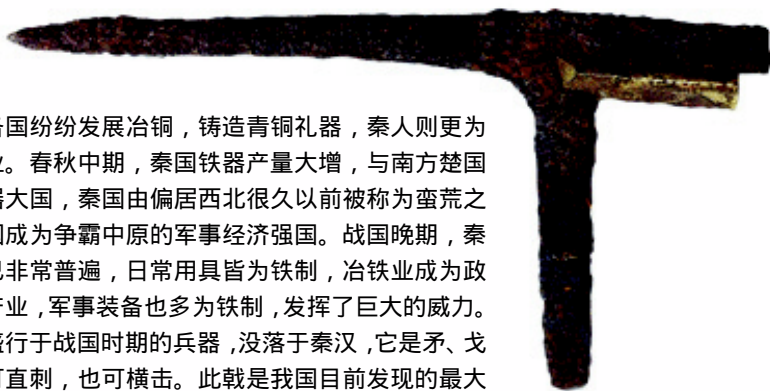


铜矛·秦

最先进的科技工艺，常常使用在兵器上，秦代的青铜表面处理防锈技术更是令人叹为观止。秦代兵器大都采用铬盐氧化物防锈，历千年而锃亮如新。据化验，秦代兵器的表面有一层铬盐氧化膜，其中含有百分之二的铬。把铬盐氧化物用于铜器防锈，在国际上是德国人在1937年才发明的，并申报了专利。而距今2000多年前的中国，却已经采用了这项技术，连西方人也不得不承认，这绝对是世界第八大奇迹中的奇迹。此为中央政府督造的矛头。

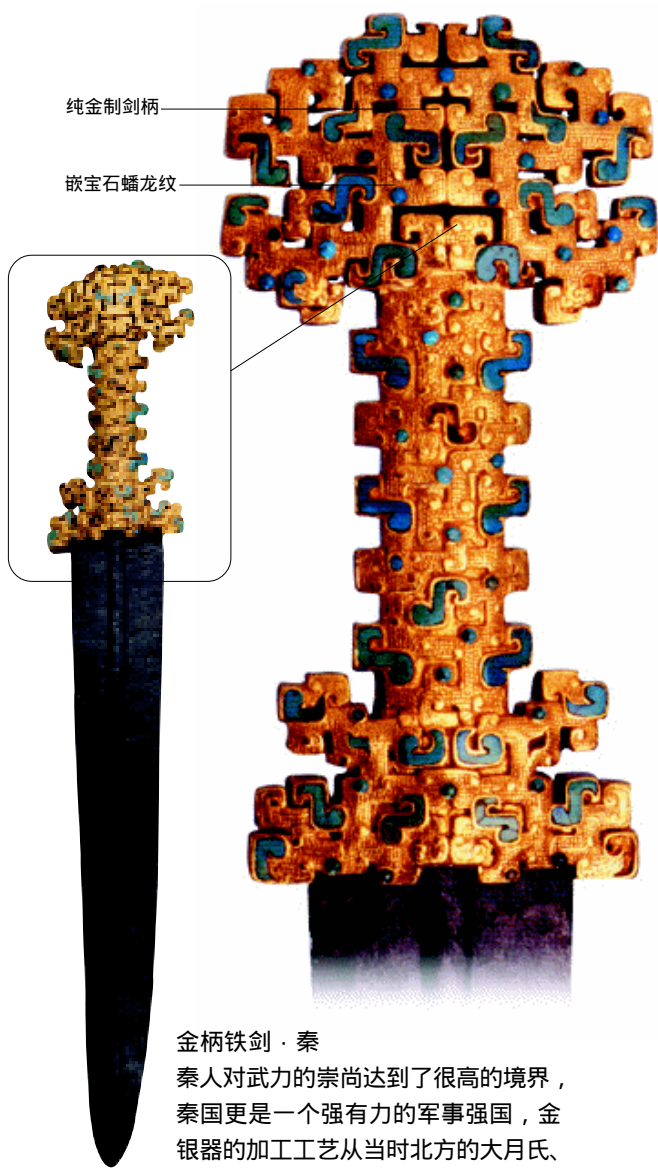
铁戟·秦

春秋时期各国纷纷发展冶铜，铸造青铜礼器，秦人则更为重视冶铁业。春秋中期，秦国铁器产量大增，与南方楚国并称为铁器大国，秦国由偏居西北很久以前被称为蛮荒之族的游牧国成为争霸中原的军事经济强国。战国晚期，秦国的铁器已非常普遍，日常用具皆为铁制，冶铁业成为政府管辖的产业，军事装备也多为铁制，发挥了巨大的威力。戟是一种盛行于战国时期的兵器，没落于秦汉，它是矛、戈的合体，可直刺，也可横击。此戟是我国目前发现的最大的一件秦代铁戟，下部有鎏金铜銎。



纯金制剑柄

嵌宝石蟠龙纹



金柄铁剑·秦

秦人对武力的崇尚达到了很高的境界，秦国更是一个强有力的军事强国，金银器的加工工艺从当时北方的大月氏、匈奴那里借鉴而来。这件高超的铁剑以镶嵌工艺制作而成。





秦始皇像

三、确立皇权

1. 自称始皇

秦朝以前，统治者最高的称号是王。商、周时君主都称为王。后来周王室衰微，群雄并起，各诸侯国君也相继称王。但是，经过十年左右的兼并，其他六国的国王都成了阶下囚。秦王面对自己取得的成就，深感“王”的称号不足以显示自己的地位。于是，秦王下令说：“寡人以眇眇之身，兴兵诛伐暴乱，赖宗庙之灵，六王咸伏其辜，天下大定。今名号不更，无以称成功，传后世，其议帝号。”

于是王绾、冯劫、李斯等人博古通今的博士们商议后，对秦王嬴政说：“以前五帝时，不过统治方圆千里之地，而且周边的少数部落只是时向时离，但是天子也没有办法。现在，陛下兴义兵，平定天下，这是自古以来没有的功业，三皇五帝也没法与陛下相比，所以请陛下尊称秦皇，自称为朕，命令称为诏。”但嬴政认为应采用上古帝位号，称“皇帝”，并立即制命天下。在制命中，嬴政决定自称始皇帝，后世继承皇位者以数计，为二世、三世，直至万世，传之无穷。这样，秦始皇就成为秦王嬴政的称号，皇帝也就成为中国封建社会最高统治者的专称。

为了神化皇权，秦始皇在议定帝号后，还规定了玉玺制度。由秦始皇下诏，李斯书写，后由工匠制成的玉玺，上面勾交五条龙，方四寸，其文为“受命于天，既寿永昌”，成为皇权的象征。



尚宫南浴·秦



错金银鸮杖首·秦

杖首在古代是权力的象征。鸮鸟静立回首，巨目勾尖喙，大耳竖立，长尾宽长，腹下部为椭圆形筒，中空，两旁有孔，为装柄固定用。通体错金银，背为菱形几何纹，羽翅及尾部为曲羽毛状纹，在头颈与尾三处各错四片金饰，非常华丽。



始皇帝·秦

2. 设立三公九卿

在确定皇帝的称号后,秦始皇为了加强集权,对原来的中央和地方管理体制进行了变革,在中央设立三公九卿,在地方实行郡县制,官吏都由皇帝任命。

秦朝三公指的是丞相、御史大夫、太尉。丞相是百官之长,它的职责是协助皇帝处理全国的政事。秦丞相多设左、右二人。秦朝建立之初,分别以隗状、王绾为左、右丞相,后来则有右丞相冯去疾和左丞相李斯。在秦始皇统治时期,不但丞相的任免完全由皇帝决定,而且各项政事的处理,也完全取决于皇帝,丞相并无决断之权。

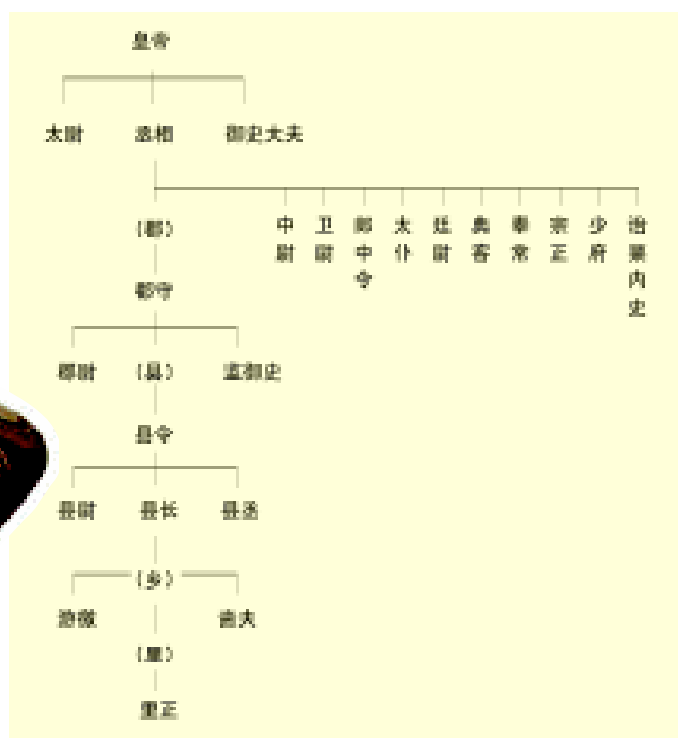
御史大夫,负责监察工作,同时还要帮助丞相处理政事。在秦朝以前就有御史一职,但只是很低微的一种官职,秦始皇为了牵制相权,加强监察,于是改设御史大夫,位列三公。

太尉的职责是协助皇帝处理军事事务,是中央政府中的最高军事长官,太尉在战时有领兵作战的权力,但是没有权力调兵,军队的调动权只属于皇帝一人。

在三公下,秦朝还没有九卿(但是数目不只是九),分掌朝廷和国家的不同行政事务,分别受丞相、御史大夫和太尉的领导,并直接听命于皇帝。秦朝的九卿主要有掌宗庙礼仪的奉常、掌宫掖门户的郎中令、掌宫门卫屯兵的卫尉、掌舆马的太仆、掌刑辟的廷尉、掌诸义蛮夷的典客、掌亲属的宗正、掌谷货的治粟内史、掌山海池泽之税的少府、掌列侯的中丞、掌皇后太子家的詹事。

以三公九卿为主的中央行政机构,是秦朝封建专制主义政治体制的核心,是绝对听命于皇帝的最高权力机关。

秦中央集权制度图表



高陵右尉·秦



小篆体十二字砖·秦

这件显示秦始皇开创强大帝国声势的秦砖,以阳文篆刻“海内皆臣,岁登成熟,道毋饥人”十二字,意思是秦朝统一天下,普天之下都是秦朝子民,希望国富民安。



始皇诏版·秦

这块青铜的诏版,原置于宫廷重要的器具之上,文为“廿六年,皇帝尽并兼天下诸侯,黔首大安,立号为皇帝,乃诏丞相状、绾,法度量则不壹,欺疑者,皆明壹之”。

3. 实行郡县制

秦始皇在地方上的统治方式是推行郡县制,不再实行分封制。

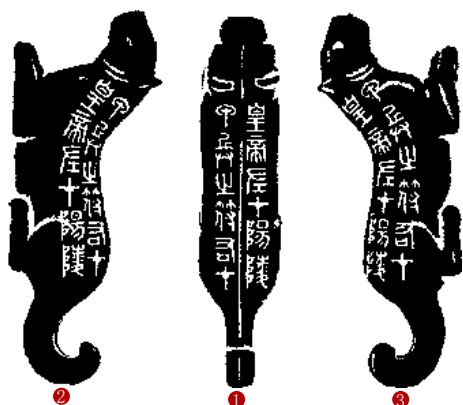
在统一之初,秦朝曾经发生过分封制与郡县制的争论,众臣赞同以分封制度实行统治,惟有李斯持异议,他指出:“周文武所封弟子同姓甚众,然后属疏远,相攻击如仇讎,诸侯更相诛伐,周天子弗能禁止。今海内赖陛下神灵一统,皆为郡县,诸子功臣以公赋税重赏之,甚是易制。天下无异意,则安宁之术也。置诸侯不便。”根据李斯的建议,秦始皇决定实行郡县制,全国分为上郡、巴郡、汉中、蜀郡、河山、陇西等三十六郡,后又随着边疆的开拓,增设了南海、桂林、象郡等,至秦灭亡,秦共设置过四十八郡。

郡是秦朝在地方设置的最高行政机构,主要官吏有郡守、郡尉、监察史。郡守是一郡的行政长官,其职责是掌管一郡的民政、司法、监察乃至财政、军事等,以及维护地方统治秩序。郡尉辅助郡守并分管一郡的军事,监察史负责监察百姓及地方官吏。

县是秦朝在郡之下设置的第二级行政机构。县的官吏主要有县令、县丞、县尉及户“史”。县令是一县的行政长官,负责治理全

秦时期全图





阳陵铜虎符·秦

此符是秦始皇调动军队的凭证,用青铜铸成卧虎状,可中分为二,右半存皇帝处,左半存驻扎阳陵的统兵将领处,调动军队时,由使臣持右半符验合,方能生效,刻有“甲兵之符,右才皇帝,左才阳陵”字样。

①正面 ②左侧面 ③右侧面



错金“杜”铜虎符·秦

虎符是兵符的一种,早在春秋战国以前就已使用,是传达命令或征调部队的信物;以金、玉、铜、竹、木等制成,剖为两半,双方各保存一半,以便必要时合之以验真伪。虎身有错金铭文九行共四十字:“兵甲之符,右在君,左在杜,凡与士被甲,用兵五十人以上,必会君符,乃敢行之。”

县。万户以上的县设县令,不满万户的县设县长。县丞主要负责司法,县尉则负责军事。在县令、县丞、县尉下设的令史、丞史、尉史,则是其下属的办事小吏。

郡县制的推行进一步加强了中央集权的封建君主专制,郡守、县令的任免仍须由皇帝决定。



金虎符·秦

在春秋战国时期,秦国的黄金制造业在诸侯国中居于最高水平,不仅数量多,而且质量极佳,这得益于秦国边境的匈奴人。这件虎符工艺高超,纹饰清晰,虎巨目大耳,龇牙咧嘴,长尾上卷,雕刻生动,造型极为雄奇,达到很高的艺术水平,为研究当时的兵符制度提供了实物资料。



南海司空·秦