

中国皇帝大传

第四卷



光明日报出版社



中国皇帝大传

第四卷

光明日报出版社

目录



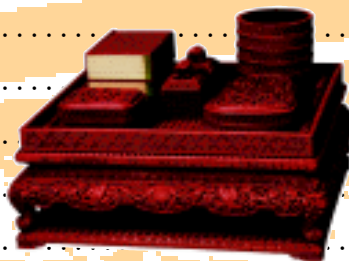
明崇祯帝朱由检

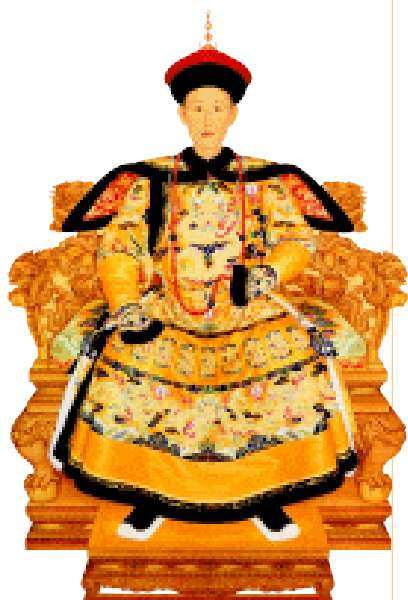
- 一、少年天子 (373)
- 二、改良新政 (376)
- 三、党争乱政 (383)
- 四、明末哀歌 (386)



清圣宗康熙

- 一、少年天子 (397)
- 二、辅政时期 (399)
- 三、康熙亲政 (402)
- 四、平定三藩 (406)
- 五、抵御沙俄 (410)
- 六、平定噶尔丹 (412)
- 七、崇儒重道 (414)
- 八、察吏安民 (415)
- 九、繁荣经济 (417)
- 十、皇储纷争 (422)





清世宗雍正

- 一、雍正即位 (425)
- 二、整理财政 (429)
- 三、消灭权臣 (434)
- 四、变更行政 (436)
- 五、改土归流 (439)
- 六、大兴文字狱 (440)
- 七、雍正之死 (446)



清高宗乾隆

- 一、乾隆登基 (449)
- 二、纠正前偏 (452)
- 三、勤政爱民 (456)
- 四、罢张弃鄂 (460)
- 五、兴文字狱 (462)
- 六、主持编纂《四库全书》 (462)
- 七、十全武功 (464)
- 八、风流皇帝 (468)
- 九、乾隆晚年 (474)



袁世凯

- 一、得名朝鲜 (477)
- 二、小站练兵 (478)
- 三、投靠后党 (480)
- 四、与义和团为敌 (481)
- 五、推行新政 (483)
- 六、贬回原籍 (485)
- 七、东山再起 (486)
- 八、就任总统 (488)
- 九、亲毁共和 (491)
- 十、恢复帝制 (493)
- 十一、短命皇帝 (494)



崇祯帝

传



明崇祯帝朱由检像
崇祯帝临死遗诏曰：朕凉德
藐躬，上干天咎，然皆诸臣
误朕。朕死无面目见祖宗，
自去冠冕，以发覆面。任贼
分裂，无伤百姓一人。

崇祯帝朱由检

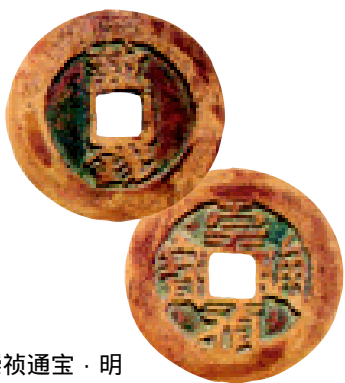
崇祯帝朱由检是光宗第五子，是明熹宗的弟弟。1627年，明熹宗驾崩，因无子嗣，皇位便传给了当时任信王的朱由检。按理说，朱由检当上皇帝的可能性是微乎其微的，但熹宗的过早死去而又无子嗣，这给朱由检提供了机会。经过一番宫廷斗争，朱由检最终继承皇位。

此时是明朝最为动乱的时期，不仅宫内有党争，而且社会矛盾也非常尖锐，人民生活非常艰苦，纷纷揭竿而起。在各种矛盾交织的漩涡中，崇祯帝想有所作为，力挽狂澜，他苦苦撑着危局，但在重重矛盾下，最终被人民起义的浪涛所吞没，1644年，崇祯帝朱由检在景山上吊自杀，明朝由此也走到了尽头。

一、少年天子

1. 被封信王

崇祯帝朱由检是当时东宫太子朱常洛的儿子，幼年时代的他生活得并不快乐。崇祯帝的生母刘氏是光宗皇帝众多嫔妃中的一个，为人本分，忠厚贤惠，与人无争，再大的冤屈和悲愤也不跟别人说，总是自己一个人默默承受，性格上的这种缺点也最终导致了她不幸的结局。在母以子贵的封建时代，给光宗生了个儿子的刘氏本应受宠爱，但由于一心想博得光宗垂爱的康妃经常给皇帝吹枕边风，在皇帝面前任意编造、肆意诋毁刘氏，光宗对刘氏非常冷淡，并随意斥责她。为此，刘氏经常生闷气，吃了不少哑巴亏，时间长了，抑郁成疾，在朱由检五岁那年，年仅二十三岁的她便含恨离开了



崇祯通宝·明



明熹宗朱由校

人间，幼小的朱由检心灵受到很大伤害。朱由检改由庄妃抚养后，在她的关爱下，朱由检渐渐快乐起来，又显现出了其聪颖活泼的天性。但时隔五年，其父光宗即位仅一个月便驾崩了。不幸再次降临到朱由检身上，心灵上的阴影再次遮盖了他刚刚恢复了的活泼与快乐。1622年，十三岁的朱由检被封为信王。

2. 移宫事件

明朝后期的朋党之争愈演愈烈，各党派为了本派利益，拉帮结伙，激烈斗争。在朝政、军事问题上，朋党之争的影子都可清楚看到。在光宗死后，其长子朱由校即朱由检的兄长继承了皇位，他就是明熹宗。

明熹宗朱由校身世同朱由检差不多，幼年丧母，由李选侍抚养成人。李选侍野心不小，她想凭借着抚养光宗两个儿子的优势地位坐上皇后的宝座，而且在她看来这是易如反掌的事。

但光宗的早死使她的美梦破灭了，但她不甘心失败，又要小聪明，想用手中把持的小皇帝作为同朝臣斗争的筹码。

明熹宗特别晚熟，十六岁了说话做事还像个几岁的孩子，并且优柔寡断，缺乏独立意识。李选侍这回可抓住了救命稻草，想利用此机会牢牢控制住皇帝，从皇帝身上捞取好处。因此，她不让朝臣见到小皇帝，后来，众大臣想办法连吓带骗把小皇帝找出来，拥立为皇帝，并把他护送到慈庆宫，把李选侍和小皇帝分隔开。这回李选侍急了，她撒泼赖在乾清宫不走。其实她也不祈求太多，只要朝臣好歹封她个什么，补偿一下她几年的辛劳，事情也就了结了。但



崇祯皇帝御押·明



故宫午门·明



堆朱楼阁人物纹屏风·明

东林党人坚持不肯让步，还参奏李选侍无理取闹。李选侍在无所凭借的情况下，只得凄然离去，这就是“移宫事件”。

朱由检其间耳闻目睹了许多事，东林党人的气势汹汹、长兄朱由校任由朝臣摆布的情景历历在目。他自己的生活也因该事件而受到极大影响，朱由检的监护权被东林党人的好朋友王安夺去。由此东林党人在他脑海中留下了不好的印象。

3. 幸得皇位

虽然生活在皇宫中，但宫廷内你死我活的斗争使朱由检并未体味到生活的快乐。1626年，明熹宗张罗着给信亲王朱由检选王妃，周氏被选中。婚后的朱由检从爱情中得到了温暖和热情，对他寂寞的心灵来说是一个很大的安慰。焕发了青春活力的朱由检无论如何也没想到有一天会当上皇帝。明朝严格遵循父死子继的制度，熹宗死后一般由其儿子继承，作为皇弟的朱由检当上皇帝的希望是极其渺茫的。

1627年，一直无子嗣的明熹宗疾病发作，像是得了急性肾炎。但限于当时医疗条件，太医对此爱莫能助，明熹宗只能躺着等死了。这对于明熹宗的弟弟、信亲王朱由检是一个千载难逢的机会。行将就木的明熹宗知道自己时日不多，临终前将皇位交给朱由检，希望朱由检做一个明君。但魏忠贤害怕朱由检当皇帝后对自己不利，想方设法阻止朱由检登基。关键时刻，明熹宗的皇后张氏站出来为信亲王说话，使信亲王朱由检当皇帝成为可能。

天启七年（公元1627年）八月二十二日，明熹宗朱由校驾崩，时年二十三岁。当天，朱由检被迎接进乾清宫，二十四日，崇祯帝朱由检登上皇帝宝座，成为明朝的第十六位皇帝。



九思帖·明·崇祯帝



象牙雕麒麟钮印章·明

传说中之麒麟龙首、鹿身，体披鳞甲，为祥瑞异兽。它有种种神通，而又性情温良，麒麟在世间出现被认为是太平盛世的瑞兆。因此，在古代装饰艺术中常见麒麟的形象。此作品采用圆雕技法，具有明代麒麟的形象。

二、改良新政

崇祯帝朱由检当上皇帝后，面临着如何治理国家的问题，想有所作为的崇祯帝所面临的形势却是十分严峻的。朝廷政治的黑暗和腐败，明朝后期的党争越来越激烈，宦官与外臣的矛盾十分尖锐。宦官在明后期政治舞台上扮演着重要的角色，他们不仅把

持着朝政大权，甚至掌握着皇帝的废立，他

们兴风作浪，使政治变得更加黑暗和混乱。人民生

活困苦，难以为继，被逼起义，并得到全国各地农民义军的响应。后金也日益壮大，对明王朝构成威胁。局势可谓危机重重，大有一触即发之势。年轻的朱由检是如何推行其新政的呢？

魏大中绝命书·明

魏大中，嘉善人，万历进士，官至刑部给事中，为官清正廉明，是东林党重要成员。万历末年坚持与阉党斗争，阉党首领魏忠贤对其恨之入骨。天启五年（公元1625年），魏忠贤再次制冤案，诬枉魏大中等人受贿，先后将杨涟、左光斗、魏大中、周朝瑞、袁化中、顾大章等逮捕下镇抚司诏狱，严刑拷打，六人惨死狱中。魏大中被捕后知无再生可能，遂写下这份绝命书。书中称自己没有辜负国家，但毁了自己的家，上对不起前辈，下对不起儿女。望子女“一概安心守穷”，“安贫、读书、积德”。





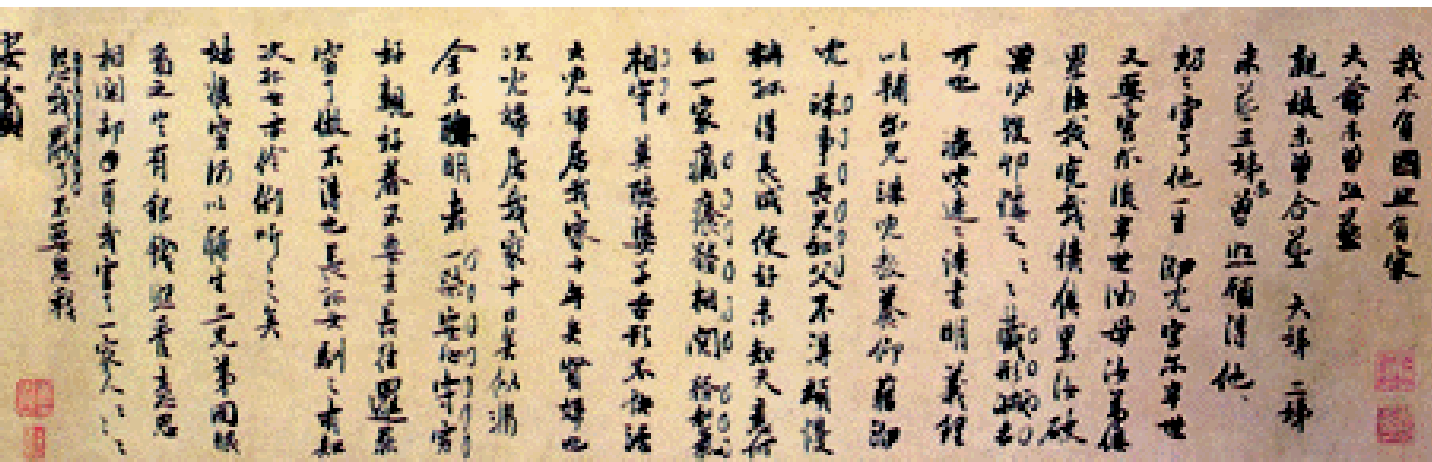
魏忠贤像

1. 惩治宦官

崇祯帝从其皇兄朱由校身上看到宦官对明朝政权的极大危害，所以朱由检一当上皇帝，首先便拿宦官开刀，除掉大阉魏忠贤。明太祖朱元璋刚立国时，严格限制和约束宦官的权力，规定宦官不得干预朝政。但后世的皇帝破坏祖制，使宦官的权限越来越大，终于酿成大阉之祸。

明朝末年，宦官之祸愈演愈烈，到魏忠贤时，已达到任何时代都无法比拟的地步。魏忠贤原先是个街头小混混，大字不识一个，因赌博输了，债台高筑，于是当了太监。由于他善于骑马，且箭术不错，并且能让朱由校开心快乐，因此受朱由校宠爱。朱由校被封为太子后，魏忠贤担任东宫典膳。朱由校当皇帝后，魏忠贤当上司礼秉笔太监兼提督宝和三殿，手中权势日重。后来，魏忠贤又管理东厂，其权日重，其为祸更大。他伪造浙江太监李定奏疏，逮捕高攀龙、周宗健、缪昌期、李应升、周顺昌、黄尊素、周起元，制造了“七君子之狱”。他又改写了两派争议较大的挺击、红丸、移宫三大案，编成《三朝要典》，分别诬陷孙慎行、杨涟为罪魁祸首，打击、迫害他们。魏忠贤爪牙众多，有五虎、五彪、十狗、十孩儿、四十孙，其势力渗透到各个角落。他还滥加赏罚，建生祠堂。每当出行，士大夫莫不跪伏在地，高呼九千岁。崇祯帝要拿宦官开刀，但这一问题相当棘手。魏忠贤权势日炽，要动他绝非易事，魏忠贤及其党羽早已形成了一张大网。处理好了，可以彻底解开，铲除这张网；处理不好，就会被这张网吞没。

在清除阉党这一问题上，崇祯帝表现出其卓越的治国才能。他先从魏忠贤的爪牙入手，剪除其党羽，再慢慢扳倒魏忠贤这棵大树。他同意李朝钦、裴有声、王秉恭、吴广成等人的退休请求，诏令阉党阁老黄立极回老家，将宫中内丁打发走，另选一些宦官充任。魏忠贤的死党、兵部尚书崔呈秀父亲去世，崇祯帝趁机让他回家守孝。崇祯帝朱由检就这样悄无声息地进行其铲除宦官的计划。老练的魏忠贤从崇祯帝的行动中看出这个皇帝是不受人任意摆布





彩釉瓷侍俑·明

的，崇祯元年（公元1627年）九月，魏忠贤提出辞职请求，想看看崇祯帝作何反应，崇祯帝认为时机不成熟，没有同意其请求。杨维垣弹劾兵部尚书兼左都御史崔呈秀一事给崇祯帝提供了一个好机会，崇祯帝以查明罪状确定为由，将崔呈秀废为庶民，并且追夺回诰命，从而将崔呈秀彻底清除出去。这不但砍去魏忠贤一个有力臂膀，而且也鼓励崇祯帝继续干下去，直到扳倒魏忠贤，同时这对想弹劾魏忠贤但畏惧其权势的人来说是一大鼓舞人心的事。从此，弹劾魏忠贤的奏章如雪片般飞来。嘉兴县贡生钱嘉征的参奏最为厉害，列举魏忠贤欺君、蔑后、专兵权等十大罪状，把魏忠贤的罪行尽行揭露，无一遗漏。魏忠贤面对奏本上列举的罪状，只有叩头请求皇上原谅。崇祯帝在确认了其罪状后，下令将魏忠贤发配至凤阳看守祖坟，这是仅次于死刑的惩罚。魏忠贤匆匆离开了京城，但追随他的人仍不少，崇祯帝怕他们再掀起风浪作恶，又颁发上谕，严厉斥责魏忠贤。魏忠贤接到上谕后，知道崇祯帝是绝对不会给他留活路的。于是他在阜阳的一家客店里上吊自杀了，兴风作浪了这么多年的大阉魏忠贤终于被铲除了。消息传出，人民欢声雷动。其尸体被挖出处以凌迟之刑，被剁成肉片，头被割下来示众，以泄民愤。铲除魏忠贤进一步坚定了崇祯铲除宦官势力的决心。

首先，崇祯帝撤除全部镇守内臣，由各督抚专门管理边政。崇祯二年（公元1628年）正月，崇祯帝颁布命令，内臣没有命令不得出禁门，这大大削弱了宦官的影响力。崇祯将魏忠贤的党羽，彻底清除。

《钦定逆案》中罪分六等，按照他们做恶的多少、罪行的轻重或杀，或戍，或终身监禁，被清除者达二百六十余人。阉党被铲除为国家正常机制的恢复扫除了障碍。



象牙雕海水双龙纹笔架·明

笔架呈山字形，雕双龙盘绕于五峰之间，海水波涛翻卷，江崖峻秀挺拔，气势雄伟。此器以圆雕技法雕成，刀锋刚劲有力，造型庄重、浑重、朴实，显出典型的明代牙雕艺术风格。



皇帝密旨印·明

2. 重组内阁

在清除阉祸之后,崇祯帝朱由检在决策上有了决断的权力,他想借此大干一场,以证明自己的治国能力,他首先从调整内阁班子做起。

明代内阁设立于明成祖朱棣永乐年间,由内阁大学士数人组成,最初仅仅是皇帝个人的一个秘书班子,掌管文书,起草文件,地位不是太高。但从宣德朝开始,皇帝们懒得跟阁臣们一起共同处理政务,内阁逐渐脱离皇帝而成为国家的一个特殊官僚机构,享有很高的地位,手中握有重权,成为文人们竞相追求的目标。崇祯帝即位之初,宦官充斥内阁,阉人专大权,呼风唤雨了好一阵子,把内阁弄得乌烟瘴气。等崇祯帝费尽心思把阉祸清除之后,内阁急需充实,以保障国家机制的正常运转。

崇祯帝为了充实内阁,也为了建立一个听命于自己的内阁班子,下令要求各部门的主管人共同向皇帝推举新阁员。他们共举荐了十二个人,按原先的做法,皇帝只需圈定前面三四个人就行了。但决心有所作为、独立行使皇权的崇祯帝却不想按老一套办事。但他对每个人又不了解,履历材料不足为凭,怎么办呢?最后他决定抽签确定内阁人选。天子在关键时刻也不忘求助于天,听天由命也是一个好的决策方法。

他不但对内阁班子进行大换血,重新任命一些办事老成、品行端正的大臣,而且数次调整了六部尚书、左都御史、侍郎和副都御史等职,主要是想把阉祸彻底扫清,不留一点痕迹。

经过一番调整,内阁机构面貌焕然一新。在正直大臣的辅佐下,崇祯帝比较稳妥地处理了一些政务,政局基本上稳定下来,这为他实现自己当一个有作为的皇帝的梦想提供了良好的条件。

墨玉圭·明

墨玉,尖部青白。器作扁平状,上端作尖状,下端及两侧平直。厚薄均匀,琢磨光滑。



玉龙钩·明

此件琢刻线条有力明朗,钩面饰龙形,毛发上冲,呈飘拂状,钩上部为蟠螭,盘曲而伏,圆眼细眉,腿部线条弯曲。作品气势磅礴,形态美观。



象牙雕云龙纹笔筒·明
笔筒以浅浮雕为主，造型及纹饰具有鲜明的明代工艺特点，于粗犷中蕴含着质朴。

3. 专心治国

崇祯帝勤奋好学，他想通过坚持不懈的学习，提高自己的文化素养，提高自己的治国能力，做一个贤德的明君，正像他把自己的年号由崇贞改为崇祯一样，他希望自己统治的年代是一个吉祥如意、充满幸福的年代。他的自我感觉非常良好，认为自己与历代帝王相比，最起码也算是优秀的。崇祯帝认为自己是一国之君，是最高统治者，应树立一个榜样，以此来鞭策和激励自己的大臣们。

崇祯帝一生勤于政务，这在明朝皇帝中是极为罕见的。明朝皇帝大多沉湎女色，亲近宦官，自己不理政务，天天不上朝，这也是明朝阉祸四起的原因。由于他自负、多疑的性格特点，使他对政务事无巨细，每件事都要亲自过问。他饶有兴致地埋头处理繁琐复杂的政务，热衷于阅读和批改各类公文，而且对调查处理那些疑案非常感兴趣。

崇祯帝的勤政主要表现在认真圈阅奏章和召集朝臣议政两个方面。他对于各级部门送来的文件极为重视，每有奏本来，他都亲自认真批阅；对于内阁的票拟也看得非常仔细，并不时提出一些修改意见，如发现不妥，责令重新拟定，这在明朝历史上还不多见。

崇祯帝朱由检还注重提高官僚的办事效率，命令奏章不许太长，应简单明了，就事论事。在用人上注重任用那些有能力的官员，不喜欢那些饱读诗书而不谙政务的人，打破了历朝“非进士不入翰林，非翰林不入内阁”的局面，而以是否有丰富的经验

来作为选拔官吏的标准。允许宗室子弟入学应试授官，他认为宗室子弟只要有能力，能胜任，可以考验授职，大大放宽了对宗室子弟的任用范围。处于非常之世的崇祯帝，年轻气盛，敢作敢为。崇祯帝除勤于内政外，也非常关注边政。为此他启用袁崇焕，加强辽东防务。袁崇焕曾任知县、兵部职方司主事、宁前兵备道。他为人慷慨大方，颇有胆识，并且敢作敢为。



青花烛台·明

这组烛台分上下部分，上部为蜡烛插座，下部是底座。底座上有明天启年款，记述徽州黄舜耕率全家供奉寺庙、祈求平安之事。明代万历年间，景德镇御窑厂官窑已经停烧，后多为民窑器物，该烛台有明确的纪年，是研究明代晚期瓷器的标准器。这类烛台都是寺庙的供器，常常成对出现。



明代驾火战车模型

这是一种独轮车装载火箭的战车,前有绵帘,需要时可放下挡铅弹,车两侧设置六筒火箭,计160支,火铳2支,长枪两支,此车由两人操作。



袁崇焕像



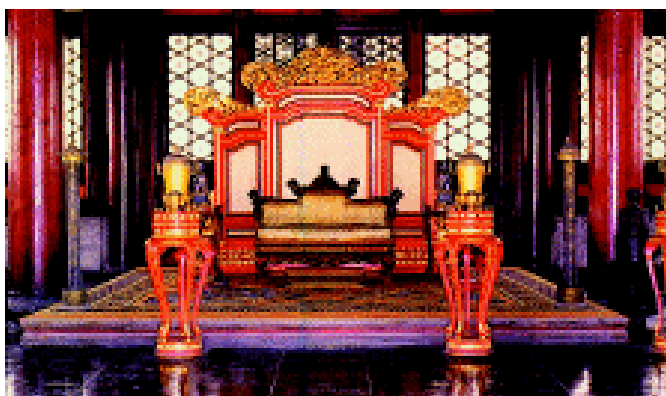
聚奎塔·明
位于今福建邵武和平镇天符山上,当时袁崇焕曾在此聚会英杰,立志报效国家。

因与魏忠贤有矛盾被免职。崇祯帝上台后,为了整顾辽东防务,又重新任用袁崇焕,让他任兵部尚书、督师蓟辽。在袁崇焕上任后,崇祯帝立即召见,询问平定辽东的方略。袁崇焕认为五年便可平定,崇祯帝兴奋至极,许诺只要袁崇焕能平定辽东,他会全力支持他。但希望越大,失望也越大,崇祯帝如此信任袁崇焕,有一种只要有袁崇焕,辽东之事便可无虑的幻想,但最终事实证明,袁崇焕也不是崇祯帝所期望的神,他最终也让崇祯帝失望了。

后金政权在宁锦失利后,调整了战略,并选定突破口——长城各关口,而明朝仍把防务重点放在山海关一线,这是一个致命的错误。皇太极率大军攻城略地,一路向京师杀来,整个京城陷入一片混乱,此时的崇祯帝也六神无主,一时没了主意。对于崇祯帝来说,由谁来负责京城防务是一个难以决断的问题,经过一番权衡,他决定任用袁崇焕。在后金军队的强大攻势下,明朝负责守卫京城的两座大营,就只剩袁崇焕守军了。崇祯帝在此紧要关头召见了袁崇



明代洪承畴祠原址



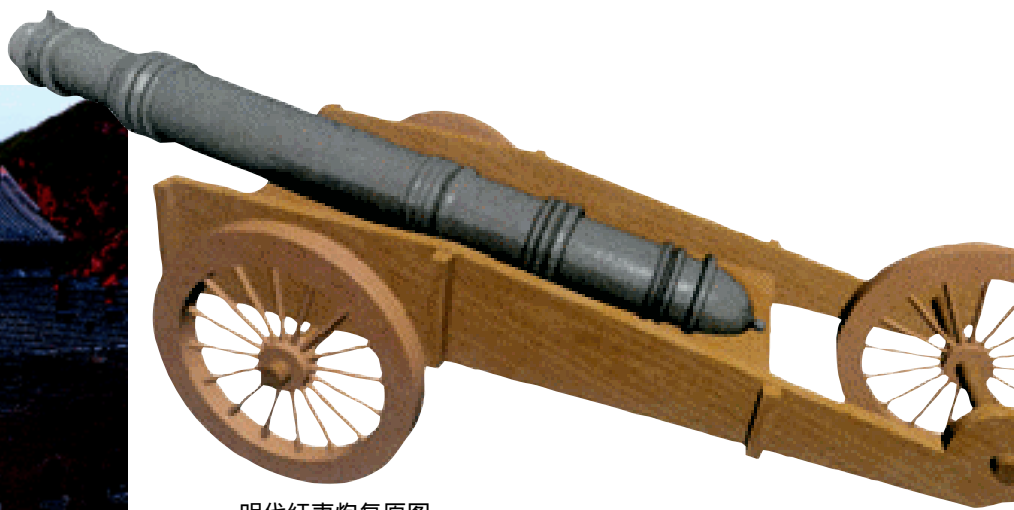
明代保和殿内景

保和殿内有红色立柱,黄色屏风,红色香炉,青色金砖,清幽典雅,华丽富贵。



长城敌台·明

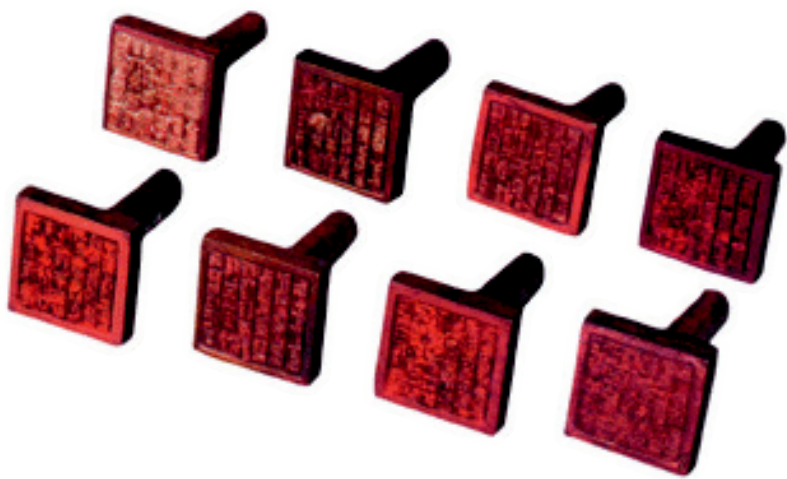
敌台每隔300米一座，比城墙高出一至三层，下部是驻扎士兵及存储弹药之处，顶层上面了望放哨。这种骑墙敌台是戚继光发明的，可驻军十至一百人。



明代红夷炮复原图

红夷炮的口径与炮身的比例很大，火药燃烧时产生的力量，使弹丸发射得更远、杀伤力更大。明末至清初的战争中使用非常普遍。红夷炮自外国输入后，中国在1621年开始仿制，弹丸是从炮口装填的前填式，可装在炮架或炮车上射击。

焕，抚慰了一番，并未理会袁崇焕进城休整的要求。而袁崇焕对于崇祯帝要求他将敌人赶到离京城远一点的地方去的命令未作明确答复。这令本来生性多疑的崇祯帝顿生疑心，本来让袁崇焕防卫辽东，而现在后金军都打到了天子脚下，在自己面前舞刀弄枪，这是袁崇焕严重失职。而且他不仅救驾来迟，而且不肯同敌人作战，还要求休整军队。崇祯帝怀疑袁崇焕已成了金兵的内奸。正当此时，皇太极使了反间计，说同袁崇焕已有密约，大事立即可成，马上就可以撤兵了。崇祯帝知悉后迅速采取行动逮捕了袁崇焕，关进了诏狱，最后杀死了他。明朝在此次战争中损失惨重，后金实力大增。



各旗佐领图印·明

清代满族的军事、社会组织的印信，皆为铜质，文体和尺寸则根据品级大小而不同。这些印为八旗满洲、蒙古、汉军最基层组织佐领的图记。佐领为管理300人的正四品官，有世袭与非世袭两种。



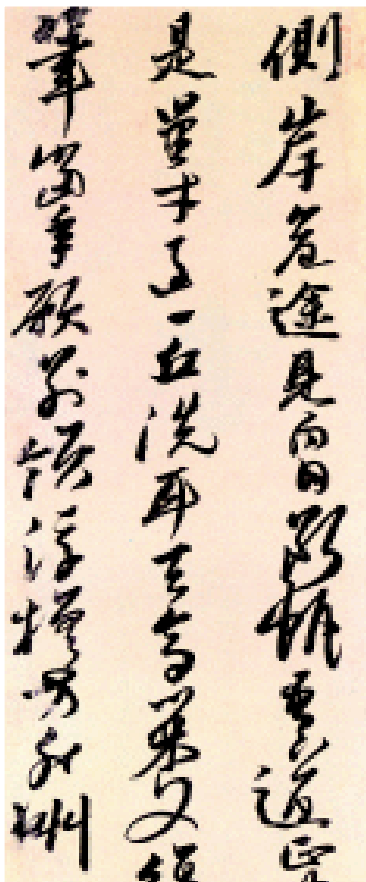
三、党争乱政

1. 朋党之争

明朝万历年间的党派纷争、东林党议和天启时的党祸，对当时朝政产生了很大影响。崇祯帝从中看出党争危害之大，他反对大臣拉帮结伙、结党营私，但他错误地介入到党争之中，支持一方，打击另一方，使明朝末期政局不稳，政策不能被贯彻执行，人员冗杂，办事效率低，严重影响国家机器的正常运转。

崇祯帝时的党争起自阁臣，并由此引发公开的党派争斗。由于周延儒、温体仁善于察言观色，揣摩皇帝的心意，甚合崇祯帝心意，因此对他们二人非常信任。这更加剧了朋党之争。

崇祯帝执政之初，对于许多忠直之士的直言进谏，他都不听，甚至处置谏臣。1631年，庶吉士黄道周上书提醒皇帝注意逐渐暴露出的勾心斗角，崇祯帝对于他的直言甚感不悦，借黄道周冒死上疏救钱龙锡之事将他调出京外。1633年，他用温体仁为首辅，这是崇祯帝在用人方面犯的又一重大错误。温体仁善于揣摩皇帝心意，专捡皇帝爱听的话说，一味逢迎皇上，不知用心理政。众大臣纷纷上疏弹劾温体仁，但崇祯帝认为温体仁之所以遭到众人弹劾是因为他不结党的缘故，于是更加信任他。温体仁凭借着皇帝的权势和对他的信任，打击报复那些与自己有矛盾的人。修撰文震孟、大学士钱士升都是因温



行书手札·明·黄道周



黄道周像



明袁崇焕墓



青玉角端香薰·明

玉呈青白色，局部有深褐色斑浸及络纹。独角，昂首颈系铃，张口露齿的角端首为薰，四足正立，前两足有羽翅，身龙鳞。内空，可同香料，可透过兽嘴散发器外。



大明天子之宝印·明

体仁的陷害而被罢了职。崇祯帝如此对待直言进谏的忠臣，令众臣大为失望，崇祯朝政治日见昏暗。

周延儒、温体仁都受崇祯帝重用而位居相职，但两人各有各的目的，各拉一帮，互相拆台，互相攻击，是误国、误君之臣。周延儒资历要比温体仁深，他出任内阁首辅后，利用手中的权力谋取私利。温体仁处世圆滑，在巴结讨好皇上方面要强于周延儒。他对周延儒表面恭敬，暗地里寻找机会想除掉周延儒。最终还是温体仁技高一筹，利用太监扳倒了周延儒。

与温体仁勾结的宣府太监王坤上了一道奏章，参奏周延儒包庇陈于泰。太监弹劾内阁首辅大臣，在明朝历史上是极为罕见的。这引起众臣的议论，意见多倾向于支持首辅，处于被参劾地位的周延儒很希望温体仁能出面为他说几句公道话。但谋划设计参劾他的就是温体仁，而温体仁此时高兴还来不及呢，他很希望周延儒被参倒，自己当上首辅。此时他正好借此机会，又让给事中陈赞化以周延儒亲信武弁周立功等招摇撞骗、谋取私利，并说周延儒对崇祯帝出言不逊等罪状再参周延儒一本，想彻底把周延儒扳倒。周延儒在此不利情况下主动请辞，温体仁顺利坐上了首辅的位置。

有此等辅臣，真是明朝的不幸，天下人的不幸，也是崇祯帝的不幸。崇祯帝即位之初的勃勃雄心也不见了，他的独立果敢的办事能力被弄臣的花言巧语所淹没。

