

中国国家地理

CHINESE
NATIONAL GEOGRAPHY

马跃 主编
下卷

中国文史出版社

光明日报出版社



198 安徽省

合肥市

教弩台·采石矶

黄山市

黄山·齐云山·屯溪老街·西递古村落·
琅琊山·九华山

210 湖北省

武汉市

东湖·龟山·黄鹤楼·武昌起义军政府
旧址·武当山

宜昌市

屈原故里·昭君故里·三国赤壁·西山·
擂鼓墩古墓群·神农架

224 湖南省

长沙市

岳麓山·毛泽东故居

衡阳市

衡山

岳阳市

炎帝陵·岳阳楼·武陵源

234 重 庆

大足石刻·歌乐山烈士陵园·长江三
峡·大宁河小三峡·丰都“鬼城”·白
帝城

242 四川省

成都市

杜甫草堂·武侯祠·青羊宫·乐山大佛·

三苏祠·夹江千佛岩·峨眉山

都江堰市

都江堰·青城山·太白故里·剑门蜀道·
黄龙寺·黄龙·九寨沟·贡嘎山

宜宾市

古僰悬棺·蜀南竹海·自贡恐龙博物馆

262 广西壮族自治区

南宁市

花山

桂林市

象鼻山·伏波山·兴安灵渠·漓江·
七星公园·芦笛岩·都乐岩洞·桂平
西山

274 香港特别行政区

天坛大佛·海洋公园·浅水湾·九龙寨城·
山顶公园

280 澳门特别行政区

大三巴牌坊·妈祖阁

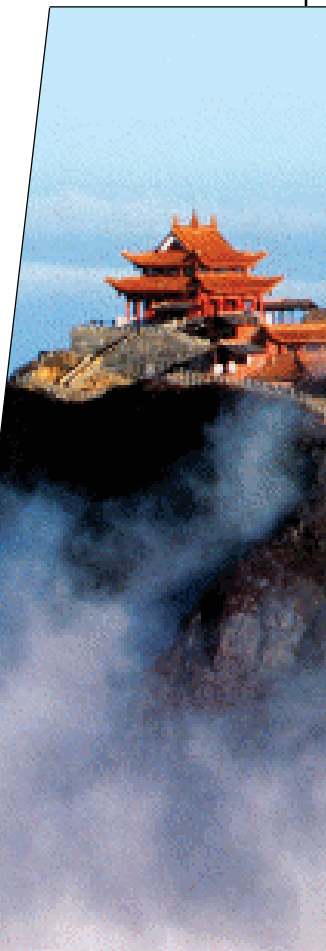
284 台湾省

日月潭·阿里山·台北故宫博物院·赤嵌
楼

290 江西省

南昌市

滕王阁·百花洲





目录

九江市

庐山·三清山·婺源县明清建筑·甘棠湖·能仁寺·石钟山

吉安市

青原山·井冈山

302 贵州省

贵阳市

地下公园·黔灵山·花溪

安顺市

黄果树瀑布·龙宫·红岩碑·飞云崖·青龙洞

遵义市

梵净山

312 云南省

昆明市

西山·滇池·石林·曼飞龙塔·西双版纳

大理市

大理风景名胜区

丽江市

丽江古城·泸沽湖风景区·丽江玉龙雪山·建水风景名胜区·黑龙潭·腾冲·圆通山

330 西藏自治区

拉萨市

布达拉宫·大昭寺·哲蚌寺·罗布林卡·江孜宗山炮台

日喀则市

珠穆朗玛峰·夏鲁寺

338 青海省

西宁市

青海湖·长江源头·塔尔寺·黄河源头

344 宁夏回族自治区

银川市

西夏陵墓·拜寺口双塔·青铜峡·须弥山石窟

350 甘肃省

炳灵寺石窟·嘉峪关

敦煌市

鸣沙山·月牙泉·莫高窟·玉门关·阳关

天水市

麦积山石窟

358 陕西省

西安市

华山·大雁塔·小雁塔·秦始皇陵·秦始皇陵兵马俑坑·阿房宫遗址·乾陵·昭陵·华清池

延安市

杨家岭革命旧址·黄陵

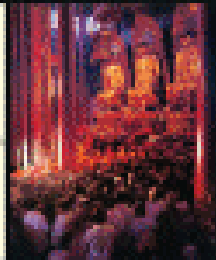
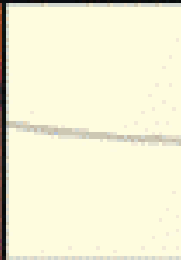
374 新疆维吾尔自治区

乌鲁木齐市

天山·天池

哈密市

鸣沙山·罗布泊





安徽省

简称皖。总面积为13万多平方千米。位于华东地区，地处长江、淮河中下游。与江苏、浙江、河南、湖北、江西、山东接壤。安徽省下辖12个地区、14个地级市、8个县级市、56个县。这里居住着汉、回、畲等民族。省会为合肥。

安徽省名源于其境内的安庆、徽州两地。春秋时这里属吴、楚等国的范围，汉朝时属扬、徐、豫三州，唐朝时分别隶属于江南道、淮南道、河南道等，元朝时属河南行中书省、江浙行中书省，明朝时隶属南京，清朝时在安徽设置了行省。



合肥市

NOTE

位于安徽省中部，是安徽省省会。合肥得名于东淝河与南淝河汇合于此，是一座已有2000多年历史的古城。秦时属九江郡，合肥县置于汉时。宋代则为庐州治，明清为庐州府治。

合肥气候温和，雨水较多，四季分明。它是一座新兴的工业城市，也是园林城市。景色秀丽的合肥名胜古迹不是太多，包公祠、逍遥津则比较著名。



教弩台

教弩台

位于合肥市东门城内逍遥公园旁。俗称曹操点将台，为东汉末年曹操所筑，训练强弩500人以抵御孙权的东吴水军。据史载，唐大历年间（公元766~779年）曾在此挖掘出一尊铁铸佛像，刺史裴绢便奏请改建为寺，即今天的明教寺。

教弩台上有一口井，由于井口比街道平房屋脊还高，所以被称为“屋上井”。井中有水，其水位又比当地水位高出许多，至今不能弄清楚此水究竟来自何处。水味甘美，四季不竭。圆形的井台为青石凿制而

成，拙朴古老，上面镌刻“晋泰始四年殿中司马夏侯胜造”字样，其历史已有1700多年。曹操本应姓夏侯氏，因此夏侯胜造此井应有纪念先人之意。井口内侧还有23条光滑的深沟，其石质光亮如玉，据说是当年曹操将士打水的井绳磨成的。

台上曾广植松树，浓荫遮日，风起云动之时，松涛阵阵，因此台上有听松亭。“教弩松阴”为古“庐州八景”之一。



屋上井

采石矶

位于马鞍山市西南长江岸边。原名牛渚矶，由传说中金牛出渚而得名，又因为这里盛产五彩石而被称作“采石矶”。与南京燕子矶、岳阳城陵矶并称为长江三矶。这里形势险峻，历来为兵家必争之地。山上林木茂盛，绿似翠螺。悬崖峭壁，与天门山遥遥相对，万里长江一泻而下，由于



太白楼

天门山夹江对峙所阻，水流在此处更为湍急。李白、梅尧臣、陆游等名人都曾来此漫游，留下了大量的诗、赋、题。著名古迹有太白楼、赏咏亭、捉月亭、江山好处亭、广济寺、虞公祠等。

太白楼又称谪仙楼，为纪念唐代大诗人李白而建。晚年的李白曾寄寓当涂，并多次来游，留下了许多名篇佳作。楼于唐元和年间（公元806~820年）始建，宋、明两代均有修葺，今楼为清光绪年间建筑。两进三层，木质结构。主楼三层，飞檐翘角，雕梁画栋，金碧辉煌。楼后山坡上有醉月斋，陈列了诗人著作、太白雕像、图片，以及历代诗人歌颂李白的大量诗词。

捉月台原名舍身崖，又叫联璧台。台翘首展翅，嵌于陡峭的绝壁之间，态势壮观，非常险峻。相传李白醉酒时便是从此台跳江捉月，故得此名。明时有一批官员来此游玩，嫌原名颇为不雅，便将其改为联璧台。

广济寺原名石矶院，于三国吴赤乌二年（公元239年）始建。由于此寺位于采石矶头，面临大江，因此成为历代文人雅士的盛游之处。现仅有后殿和观音殿得以遗留下来。寺内另有一口古井，名叫“赤乌井”。



燃犀亭位于捉月台下

黄山市

位于安徽省南部青弋江的上游。因山景奇特的黄山坐落在其境内而得名。1983年设黄山市。

黄山是一个历史文化悠久的老城，人文荟萃，名胜古迹甚多。市内的屯溪老街，一向被称为“宋街”，使宋、明时期的商业得以恢复，距离市区东北约30千米的歙县是中国历史文化名城之一。其明清民居、牌坊和祠宇，素被称为古建筑“三绝”。

黄山在历史上地位比较重要，新安画派、徽派版画、徽商等都起源于这里，是一个名副其实的“文化之邦”。



迎客松



黄山奇石飞来峰

黄山

秦代的黄山被称为黟山，到了唐代天宝六载（公元747年），它才被改名黄山。位于安徽南部，地处黄山市境，向北临着长江。景区面积约154平方千米，有82座有名可指的山峰。主峰是光明顶，海拔奇松、怪石、云海、温泉被游人称为“黄山四绝”。

黄山的石峰，以奇、险、深、幽著称，有形态不一的众多山岩。

山上奇松林立，有峰必有石，有石必有松。山峰如若干岛屿般地浮在云海上。云海中，有时还夹杂着松涛声、风声；与那些瀑布和怪石、云雾缭绕的古松加在一起，更使黄山显得变化莫测，奇丽无比，游人常被这些奇景吸引而流连忘返。

黄山还有澄清洁净的温泉，泉水无色无味，恒温42左右。又含有多种矿物质，能用来治疗风湿病、肠胃病和皮肤病。黄山著名的“人字瀑”因其从数十丈高的石壁上呈“人”字形泻下而得名。

始信峰、玉屏楼、天都峰、莲花峰、半山寺、慈光阁、温泉、排云亭等是其主要景点。站在紧靠玉屏峰的玉屏楼（文殊院旧址）前面可观前海云雾，从后则可眺白鹅岭竞秀，站在右边，则可见莲花、莲蕊两峰插云，从左则可望天都峰。楼旁有迎客和送客两松，楼下有蓬莱三岛奇石。全山的气象万千，瑰奇美丽，遍布着珍禽异兽。

双剪峰



黄山奇石仙人晒靴

☞ 齐云山

齐云山，古称“白岳”，在安徽省的休宁县城西。山名源其“一石插天，可与云齐”。面积约为50多平方千米。最高峰是廊崖，海拔585米。山是水成岩地质构造。有三十六奇峰、七十二怪石、二十四岭、十六洞，还有许多泉、池、潭、瀑、河、湖，这些景色相映成趣，到处都是碑铭石刻，山上还可看到日出、云海，是我国一个著名的道教圣地，与黄山南北相望，位列“皖南三大名山”之一。香炉峰、真仙洞府、五老峰、小壶天、方腊寨、楼上楼、云岩湖、万寿山等是其主要景点。

齐云山



五老峰左与西天门相连，右同仙桃峰相接。因五峰相连，平地拔起，高低参差，像五位老人立在那里，因此得名。

又因5座山峰如同五指，故五峰又称五指峰。其中中峰极像中指。五峰势如陡壁，嶙峋垂立，旧时只有猿猴和药农才能攀登，峰巅沟谷生长着灵芝、石斛、还魂草等多种药材。相传，东汉名医华佗曾到这里采药。

云岩湖位于齐云山中西麓。又名岩坑水库。在齐云山诸景中，是仅次于月华街的第二风景区。湖中水面宽约3.5千米，水深约5~10米。波光粼粼，湖水清澈，四周的奇峰倒映湖底，再加上山环水曲，港汊纵横，因而景色佳丽。环湖还有石桥岩、灯笼峰、詹东图读书处等名胜。湖内还有野鸭逐波、鸳鸯戏水，再加上鱼鲜蟹肥，极为诱人。

楼上楼是齐云山的第三风景区，由上下两层天然石窟组成。于明嘉靖七年（公元1528年）创建。匠师凭借丰富的想像力和创造力，利用上



屯溪老街

下两层的石窟，建造起这座楼阁。楼阁建造得优美、雄壮、典雅。楼后有寒泉飞瀑布，门前有珠帘垂金钩。这座阁楼今只存留下层。在其附近，还有观音回廊、仙人挂画、蜈蚣飞天等奇妙景致。

屯溪老街

位于黄山市屯溪区，是一条保存比较完好的宋式商业长街，距今已有400多年的历史。具有明清徽派特色。老街全长约1200米，宽4.8~7米，沿河而建，曲直不一。路面由2000多块浅赭色条石铺成。建筑为青瓦、百粉马头墙，房屋多二层楼房，间以三层。街道两旁店铺鳞次栉比，楼下开店，楼上居室。有茶楼、酒店、墨场、书场等260多家，还有200多个摊点。门面多为单开门，通常是前店后库，前通街，后通江。全街建筑古色古香，上下前后错落有致，被誉为现代“宋街”。



屯溪民居



西递村全貌



西递村西园庭院

西递古村落

西递村清代民居位于安徽省黟县城东8千米。这里保存了120多幢清代中叶居民建筑，以大夫第、瑞玉亭、仰高堂、青云轩等建筑最有历史价值。

这些民居的大门均以平整光滑的黟县青石料砌成高大门坊，各种布石雕、砖雕的门罩设在门坊上，其花纹、人物、式样，皆无一相同；以雕花的石块组成的窗上有各种漏格，这些漏格千姿百态，繁简相衬，疏密得体。这些民居大多有一处或多处因地制宜、依势而成的小庭院。院内布置着花坛、水池，围以漏窗、矮墙，饰以石雕、砖镂。总之，整体建筑比例和谐，尺度适宜，在质朴中又见俊秀、典雅，犹如观玲珑园林一样，让人觉得赏心悦目。各个民居单元均置以青石为圈的水井。这些水井古朴无华，用井水煮茗，成为山村一大雅趣。

全村建筑被誉为“徽派古民居珍宝”，建筑布局上高低错落，布置得当，吸引了无数中外参观考察者来此探幽揽胜。西递古村落现已被列入《世界遗产名录》。

琅琊山

琅琊山原称摩陀岭或琅琊山。在安徽省滁州市西南。因在西晋伐吴时，琅琊王司马睿率兵在此驻扎而被改称琅琊山。后因欧阳修作《醉翁亭记》而名扬海内。面积约115平方千米，最高峰海拔317米，山中的琅琊寺、宋建醉翁亭等古建筑群皆为唐代遗迹，唐、宋以来有数百处摩崖、碑刻，此外，还有归云洞、酿泉、石上松、雪鸿洞、无梁殿、南天门诸多胜迹。群峰叠翠，山水相依，楼亭相间，因其有名山、名亭、名寺、名文、名泉、名洞、名士、名碑、名关而将它称为“九名胜境”，有“蓬莱之后无别山”之誉，是有名的风景区。著名诗人王禹偁、韦应物、苏轼、欧阳修等均写有赞其美景的诗文。琅琊山是江淮间著名的旅游胜地。

琅琊山的顶峰是南天门。从南天门向四周极目纵览，蓝天绿地尽收眼中。



意在亭

醉翁亭





九华山天台峰顶的天台寺

九华山

九华山在安徽省青阳县城的西南方向，与四川峨眉山、浙江普陀山、山西五台山并称为中国佛教四大名山。

九华山原称陵阳山。山上有山峰99座，而以天台、天柱、十王、莲花等9座山峰为主峰，因这9座峰秀丽多姿，远远望去似9个并肩站立的兄弟，故又称九子山。后因唐代大诗人李白在一首诗中将九子山称为“九华山”，九华山之名才由此确定。

山中有舒潭印月、桃岩瀑布、莲峰云海、九子泉声、东岩宴坐、平冈积雪、天台晓日、天柱仙迹、化城晚钟、五溪山色九华十景，遍布着各种岩洞山泉。

唐朝时，由于新罗国金乔觉（地藏）到这里，辟地藏王道场，并修筑了寺庙，后形成大规模建筑寺庙的风气，历

经宋、元、明、清，日益兴旺，鼎盛时有300余座佛寺，僧众4000余人，因而又被称为“佛国仙城”。慧居寺、肉身宝殿、化城寺、百岁宫等是现存古刹中保存最完整的，还有1500余尊佛像，藏有明万历皇帝颁赐的圣旨、藏经及其他玉印、法器 etc 文物1300余种。百岁宫内供奉的是无瑕禅师的肉身坐像，即“应身菩萨”。该游览区开发出来后，无数国内外游人和佛教人士前去游览、朝拜。

天台峰是九华山极顶，又称天台正顶，海拔1325米。东侧是龙头峰，西侧是龙珠峰。两峰间的拱形石桥被称为渡仙桥。由桥下可进天台寺，桥梁上刻有“中天世界”四字。云峡是天台峰最高处，有两大并立为门的岩石，其上窄下宽，从岩隙仰视蓝天，蓝天便成为一线，故称“一线天”。这里是看九华山全景和云海日出的最佳处，其中的“天台晓日”更是九华山十景之一。

化城寺是九华街主要的景点之一，位于九华山中部，原是金地藏生前修行的地方。该寺于唐至德二年（公元757年）创建，在九华山所有的寺庙中，它的历史最悠久，又称开山寺。唐建中二年（公元781年），皇帝将其辟为地藏道场，并赐名“化城寺”。该寺多次被兵火毁坏，除藏经楼为明宣德建筑外，现存的其余建筑均为清代重建。

肉身宝殿位于九华山中心九华街西端神光岭，据说地藏王菩萨的原身即葬在殿下。入寺后，要登80余级石阶后，才可进入殿内。殿中央是月身塔，塔内有很多地藏王塑像，塔下即是埋葬地藏王肉身的地方。殿后并列三只高约1米的铁香炉，为清同治十二年（公元1873年）所铸。殿内收藏了贝叶经和各代钦赐地藏金印等众多文物。



祇园寺始建于明嘉靖年间（公元1522~1566年），清代又几经修复，现规模超出其它寺院。



肉身宝殿

化城寺

