中国古史与文物考论

曾维华　著

华 东 师 范 大 学 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

中国古史与文物考论/曾维华著. —上海:华东师范大学出版社,2008.2
ISBN 978-7-5617-5866-3

Ⅰ.**中…** Ⅱ.**曾…** Ⅲ.①**中国—古代史—研究**②**文物—研究—中国** Ⅳ.K220.7 K87

中国版本图书馆 CIP **数据核字**(2008)**第** 019466 **号**

中国古史与文物考论

著　　者　**曾维华**
文字编辑　**洪　煜**
封面设计　**赵小凡**
版式设计　**蒋　克**

出版发行　**华东师范大学出版社**
社　　址　**上海市中山北路** 3663 **号**　**邮编** 200062
客服电话　021-62865537(**兼传真**)
门市(邮购)电话　021-62869887
门市地址　**上海市中山北路** 3663 **号华东师范大学校内先锋路口**
销售业务电话　**高教分社** 021-62235021　021-62237614(**传真**)
基教分社 021-62237610　021-62602316(**传真**)
教辅分社 021-62221434　021-62860410(**传真**)
综合分社 021-62238336　021-62237612(**传真**)
北京分社 021-62235097　021-62237614(**传真**)
010-82275258　010-82275049(**传真**)
编辑业务电话　021-62572474
网　　址　www.ecnupress.com.cn

印 刷 者　**上海华成印刷装帧有限公司**
开　　本　890×1240　32 **开**
印　　张　12.5
字　　数　315 **千字**
版　　次　2008 **年** 3 **月第** 1 **版**
印　　次　2008 **年** 3 **月第** 1 **次**
印　　数　2100
书　　号　ISBN 978-7-5617-5866-3/K·300
定　　价　28.00 **元**

出 版 人　**朱杰人**

(**如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话** 021-62865537 **联系**)

目　录

第一编　古史考论

试论先秦时期的吴国文化 …… 3
论原始社会的第一阶段——原始群 …… 17
原始社会史的分期问题 …… 26
赵武灵王的军事改革及其意义 …… 35
略述“兵符”制度 …… 39
汉初经济繁荣原因新探 …… 41
也谈汉文帝免除租税的年代问题 …… 50
释秦汉时期的“行钱” …… 57
汉高祖刘邦生年考 …… 64
王陵卒年考 …… 66
释《史记·萧相国世家》奉钱三、奉钱五 …… 68
释《史记·货殖列传》中的“倚市门” …… 74
司马迁远行与《史记》 …… 78
试论绿林赤眉农民军皇权主义思想产生的根源 …… 80
论刘縯 …… 87
“绿林”非山名辨 …… 95
汉史研究商榷二则 …… 102
关于更始皇帝刘玄即位的时间问题 …… 106
《后汉书·光武帝纪》辨误二则 …… 109

《三国志》辨正一则 …… 111
“谭”“谈”相通并非避司马炎之讳 …… 112
夷陵之战中两军攻防是怎样转换的？ …… 114
晋灭吴为何能一举获胜？ …… 117
简述隋末农民战争的基本特点 …… 121
唐徐有功生卒年考 …… 124
陈桥兵变前镇、定二州并非“谎报”军情 …… 126
关于韩世忠的生年 …… 129
宋代名将——岳飞 …… 131
南宋“二胜环”寓意解 …… 148
“宋史”考异一则 …… 151
杰出的军事谋略家刘伯温 …… 152
“兵无常势，水无常形”对实战的指导作用 …… 155
“元帅”、“将军”、“太尉”、“军师”称号的起始与演变 …… 158

第二编　名物考论

我国“西瓜”种植起源考略 …… 163
“黄瓜”始名考 …… 177
茄子传入我国的时间 …… 180
蜀汉是“太平百钱”的铸主 …… 183
“开元通宝”辨——兼谈“通宝”、“元宝”钱文的来历 …… 187
古钱币“罗汉钱”讨论述评 …… 192
秦国杜虎符铸造年代考 …… 197
白居易诗中的铜符 …… 201
聊城宋代铜镜铭文辨释 …… 203
“建安五年三月造”筒瓦不是铜雀台遗物 …… 204
汉代的食案 …… 206
李白《静夜思》中的“床” …… 215

太师椅与秦桧 …… 218
唐司马睿墓志释文辨证 …… 220
“后魏御射碑”宣武帝年庚质疑 …… 222
关于泉州宋代洛阳桥的建筑年代 …… 224
泉州宋代安平桥建筑年代考 …… 225
宋代的炊饼与烧饼 …… 227
古代的炊饼 …… 229
古代的馒头 …… 231

第三编　文物与历史

论胡床及其对中原地区的影响 …… 237
《五岳真形图》与道教五行思想 …… 253
略述敦煌莫高窟的变迁、艺术成就和意义 …… 262
我国古陶瓷中的明珠——唐三彩 …… 276
从少林寺的几方碑塔铭文看明代僧兵 …… 281
从山顶洞人文化看氏族公社 …… 287
刻划符合与文字的滥觞 …… 290
图腾崇拜与原始宗教 …… 294
从考古资料看我国文明的曙光 …… 298
商代的人祭和人殉 …… 301
酒池肉林——奴隶主穷奢极欲 …… 304
从牙齿看奴隶的生活 …… 307
应重视文物古迹知识的教育 …… 310

第四编　宋代遗迹录

宋代遗迹录(之一):寺庙建筑 …… 317
正定隆兴寺/317　支提寺/318　南山寺/318　药王庙/319　嘉定孔庙/319　宁

需要全本请访问 www.ertongbook.com

波保国寺大殿/320 飞天藏殿与飞天藏/321 玄庙观三清殿/321 华林寺大殿/322 定县开元寺塔/322 开封祐国寺塔/323 杭州六和塔/324 绍兴应天塔/324 湖镇舍利塔/325 苏州瑞光塔/326 苏州楞伽塔/326 常熟崇教兴福寺方塔/327 上海龙华塔/328 松江兴圣教寺塔/328 当阳玉泉寺铁塔/329 济宁崇觉寺铁塔/330 蒙城插花塔/330 福州千佛陶塔/331 长清灵岩寺辟支塔/332 歙县长庆寺塔/333 宣城广教寺双塔/333 广州六榕寺花塔/334 洋县开明寺塔/334 曲阳修德塔/335 芮城圣寿寺舍利塔/335 武汉兴福寺塔/336 乐山灵宝塔/336 周至大秦寺塔/337 兖州兴隆寺塔/337 彭县正觉寺塔/337 岳阳慈氏塔/338 宜宾旧州白塔/338 蒲田释迦文佛塔/339 波阳永福寺塔/340 浮梁红塔/340 汉中净明寺塔/340 晋江姑嫂塔/341 太原日光、月光塔/341 大足北山多宝塔/342 景县舍利塔/342 赣州舍利塔/343 吉安江仕澄塔/344 三峰寺塔/344 上定林寺塔/345 飞英塔/345 开元寺双塔/346 开元寺宝篋印经式石塔/347 天寿寺塔/347 无为塔/348 太平寺塔/348 太平塔/348 水西大砖塔和小方塔/349 双塔寺双塔/349 甘露寺铁塔/350 石塔寺释迦如来真身宝塔/351 龙华双塔/351 龙德寺塔/352 北寺宋塔/352 白塔/352 吉祥塔/353 延庆寺塔/353 兴国寺塔/354 观音寺石塔/354 护珠塔/354 灵石寺塔/355 灵岩塔/355 青龙寺塔/356 宝胜寺双塔/356 泰塔/356 高塔寺塔/357 崇法寺塔/357 望海塔/358 新州石塔/358 繁塔/358

宋代遗迹录(之二):石刻、造像 …… 360

西安碑林/360 回銮碑/360 平江图碑/361 邢州净土禅院碑/361 桂林元祐党籍碑/362 大观圣作碑/362 懿简公神道碑/363 万字碑/363 芜湖县学记碑/364 南剑州重建州学记碑/364 重修固始县望京门碑/364 昼锦堂记碑/365 九日山祈风石刻/365 桂林《桂州城图》摩崖石刻/366 阳翟公据石刻/366 紫云平植茗灵园记石刻/367 北宋石经/367 南宋石经/367 迎福寺塔幢/368 大足宝顶山摩崖造像/368 大足北山摩崖造像/371 峨眉山万年寺铜铁佛像/372 甫直保圣寺罗汉塑像/373 中岳庙铁人/373

宋代遗迹录(之三):桥、亭、堤 …… 375

晋江安平桥/375 绍兴八字桥/376 上海青浦普济桥/376 碑记桥/377 万安桥/377 东关桥/377 江东桥/378 龙江桥/378 观音桥/379 绍兴宝祐桥/379 放鹤亭/380 苏公堤/380 范公堤/381

宋代遗迹录(之四):陵墓 …… 382

宋陵/382　南宋六陵/382　叶适墓/383　宋慈墓/383　朱熹墓/383　李纲墓/384　司马光墓/384　范仲淹墓/385　欧阳修墓/385　岳飞墓/385　寇准墓/386　文天祥墓/386　张载墓/387　苏轼墓园/387　韩世忠墓/388　蔡襄墓/388　黄庭坚墓/388

后记 …… 390

第一编　古史考论

试论先秦时期的吴国文化

我国先秦时期的吴国文化，长期以来因文献记载不足，很少被人重视。即使有所论及，也往往将其作为越文化的一部分。近几年来，由于考古工作者的努力，发掘了大量新的资料，一些学者对吴国文化进行了重新审视，开始将吴国文化作为一个独立的文化共同体来进行研究，提出了“吴文化”这一名称。[①] 然而问题并未解决，“吴文化”这一名称也没有得到普遍认可。[②] 当然，究其原因是多方面的，不过主要原因当是目前对吴国文化的起讫时间、地域分布、基本特点以及在我国古文化中的地位等问题，未得到圆满解决所造成的。

既然“吴文化”已作为一个独立的文化共同体提了出来，而“吴文化”又是我国古文化中不可分割的一部分，因此有必要作进一步的探索，以恢复其历史的本来面貌。

一　吴文化的起讫时间

这是研究吴文化首先应搞清楚的问题。据史载，吴文化是处于有文字可考的历史范畴之中的，其具体范围，应从吴建国开始，至最

① 见李伯谦：《吴文化及其渊源初探》，《考古与文物》1982 年第 3 期；肖梦龙：《初论吴文化》，《考古与文物》1985 年第 4 期。

② 现已出版的《大百科全书·考古卷》、《新中国的考古发现和研究》、《辞海》等一些大型工具书和较有影响的论著中均未采用这一名称。

后灭亡为止。

《史记·吴太伯世家》云:“吴太伯,太伯弟仲雍,皆周太王之子,而王季历之兄也。季历贤,而有圣子昌,太王欲立季历以及昌,于是太伯、仲雍二人乃奔荆蛮,文身断发,示不可用,以避季历。季历果立,是为王季,而昌为文王。太伯之奔荆蛮,自号句吴。荆蛮义之,从而归之千余家,立为吴太伯。”对于这一记载,考之《左传》、《国语》、《吴越春秋》、《论语》等史籍,是可信的。

这里虽未明言太伯建国,但从“自号句吴”,“荆蛮义之,从而归之千余家,立为吴太伯”等字句看,当时应已建立吴国。此外,《吴越春秋·吴泰伯传》记载:“殷之末世衰,中国侯王数用兵,恐及于荆蛮,故太伯起城,周三里二百步,外廓三十里。”可知吴太伯时不仅建国,且已筑城自卫。

至于吴太伯建国的具体年代,由于史书无明确记载,现在有关论著多笼统地说在“商代末期”、“商代晚期”、“商末周初”等,也有指出具体时间的,说在“周文王之前的王季之世”,“春秋时期的寿梦称王时”,“殷商第二十二代帝祖甲时代,概在西元前 1231 年”。[①] 但均未见具体论证。其实这些说法都是不可取的。

《后汉书·西羌传》云:“及(商代)武乙暴虐,犬戎寇边,周古公逾梁山而避于岐下,及子季历,遂伐西落鬼戎。”注引《竹书纪年》云:“武乙三十五年,周王季伐西落鬼戎,俘二十翟王。”《太平御览》亦引《竹书纪年》云:“(武乙)三十四年,周王季历来朝,武乙赐地三十里,玉十八瑴,马八匹。”这里所载“(武乙)”,即商代第二十八王。“周古公”,即周古公亶父,亦即《史记·吴太伯世家》所说的“周太王”。“周王季”,即古公亶父的第三个儿子季历,也就是吴太伯、仲雍之弟。

以此可知,周古公亶父率领部众徙于岐山周塬时,正是商王武乙

① 见李伯谦:《吴文化及其渊源初探》,《考古与文物》1982 年第 3 期;肖梦龙:《初论吴文化》,《考古与文物》1985 年第 4 期;台湾三军大学编:《中国历代战争史》(第二册),军事译文出版社 1983 年 10 月翻印发行。

当政时期。周王季即位后朝见商王时，在武乙三十四年，攻伐“西落鬼戎”在武乙三十五年，均在武乙时期。而吴太伯南奔荆蛮，是在古公亶父晚年，至季历即位之前这段时间内。史书记载吴太伯、仲雍南奔是为了避让季历，因此他们南奔必在季历即位之前。由此可知，吴太伯、仲雍南奔荆蛮，创建吴国，是在商代武乙即位后至武乙三十四年前的二、三十年之间，或为周古公亶父率众徙居周塬后至历季即位之前的一段时间内。再具体的时间，限于目前的资料，已难以考证。

吴文化的下限，即吴国被越国灭亡的年代。《史记·吴太伯世家》载：吴王夫差“二十三年十一月丁卯，越败吴。越王勾践欲迁吴王夫差于甬东，予百家居之。吴王曰：‘孤老矣，不能事君王也，吾悔不用子胥之言，自令陷此。’遂自刭死。越王灭吴，诛太宰嚭，以为不忠，而归”。至此，吴国灭亡，其疆域尽归越国所有。对此史书记载基本一致。吴王夫差二十三年，即公元前 473 年。

综上所述，吴文化的起讫时间可确定在商王武乙即位（或周古公亶父迁居周塬）后至吴王夫差 23 年，前后大致经历了 700 年左右的时间。

二　吴国的发展阶段和疆域变迁

研究吴文化是不能脱离其发展过程和地域分布的。只有全面把握吴国的发展过程和疆域变迁，才有可能全面、正确揭示其文化面貌。现在一些论著和历史地图册，都把吴国的疆域局限在今江苏的苏州、无锡一带，或扩大至宁镇地区，或泛称为苏南地区，这是十分片面的。

从历史上看，吴国曾经历了一个由小到大，由弱变强及其衰亡的过程。这个过程大体上可分为四个阶段。

第一阶段：从吴太伯、仲雍南奔建国至周章被西周封侯前，共五世。这是吴国的初创时期。

需要全本请访问 www.antongbook.com

《史记·吴太伯世家》记载：太伯、仲雍南奔荆蛮，在当地“千余家”居民的支持下，创建了吴国。自然，这时的吴国只是一个势单力薄的小国。之后，虽经诸君主的开拓，但没有大的发展。当周武王克商后，仍不知道“周章已君吴”，还派人去寻求太伯、仲雍的后裔。显然这时吴国还是长江下游一个不为人注意的方国。

这一阶段，吴国的疆域主要局限在今江苏的苏州、无锡一带。《史记》“正义”云：“吴，国号也。太伯居梅里，在常州无锡县东南六十里。至十九世孙寿梦居之，号句吴。”又说：“太伯奔吴，所居城在苏州北五十里，常州无锡县界梅里村。”并指出：“其城及冢见存。”①《史记》“索隐”引《吴地记》云：“泰伯居梅里，在阖闾城北五十里许。”②这里均载吴太伯南奔建吴是在“常州无锡县梅里村”。“梅里村”即今江苏无锡市东南，又称泰伯城、吴城。

此外，史籍中还载有大量吴太伯、仲雍等在该地区活动的遗迹。《皇览》云：“太伯冢在吴县北梅里聚，去城十里。”③《吴地记》云：“仲雍冢在吴郡常熟县西海虞山上，与言偃冢并列。”④《宋本方舆胜览·平江府》云：“[仲雍墓]在常熟虞山之东。”南朝梁代刘昭《后汉书·郡国志》(四)吴郡注云：“无锡县东皇山有太伯冢，民世修敬焉。去墓十里有旧宅，井犹存。”对此《吴地记》也说：“吴筑城梅里平墟。城里有宅、旧址及井犹存。”这些遗迹和传说都集中在梅里一带不会是偶然的，说明吴太伯的活动就在这里。至今这些地区还留有大量吴国初期活动的遗迹和传说。

第二阶段：从周章被封侯至寿梦称王前，共十四世。这是吴国缓慢发展时期。

《史记·吴太伯世家》载：“周章立，是时周武王克殷，求太伯、仲雍之后，得周章，周章已君吴，因而封之。乃封周章弟虞仲于周之北

① 《史记·吴太伯世家》、《史记·周本纪》“正义”。
② 《史记·吴太伯世家》“索隐”。
③ 《史记·吴太伯世家》“集解”。
④ 《史记·吴太伯世家》“索隐”。

故夏墟，是为虞仲，列为诸侯。”于是吴国从避居江南的方国，正式得到周王朝的承认。这是吴国历史上的大事，对吴国的进一步发展，起了促进作用。

但是由于吴国基础薄弱，发展仍十分缓慢，故史籍记载也极为简略。这一阶段，其疆域大致向西扩展至宁镇一带。《左传》成公七年记载：“吴始伐楚、伐巢、伐徐”，“吴入州来”。成公七年，即寿梦二年。巢即今安徽巢县一带，徐即今安徽泗县一带，州来即今安徽凤台。吴国能深入今安徽境内，与该地的方国及楚交战，其势力、疆域无疑已达与这些地区邻近的宁镇一带。当然，寿梦即位仅两年，不可能发展如此之快，很可能在寿梦即位之前已到达宁镇地区。

第三阶段：从寿梦称王至阖闾执政前，共五世。这是吴国大发展时期。

《史记·吴太伯世家》云：“寿梦立，而吴始益大，称王。”寿梦即位（公元前 585 年），正是中原大国激烈争霸时期。寿梦敢于同中原诸侯抗衡称王，正显示了吴国的实力。

同时，寿梦二年，晋国为了对付楚国，称霸中原，派楚国亡臣公申巫臣出使吴国，“以两之一卒适吴，舍偏两之一焉。与其射御，教吴乘车，教之战阵，教之叛楚”①。“以两之一卒适吴，舍偏两之一焉”句，按晋杜预释：“盖留九乘车及一两二十五人，令吴习之。”这是吴国军事上使用战车、射御，运用战阵的最早记载。之后，吴国的军事力量迅速发展，并不断对外用兵。《左传》成公七年载：“吴始伐楚、伐巢、伐徐”，凡“蛮夷属于楚者，吴尽取之”。以后至吴王僚时，吴屡败楚军，以致楚国大臣伍子胥亦来投归。

除了与楚激战外，吴国还多次北上，跻身于中原的争霸活动。据《左传》记载，吴国曾多次参与中原诸国的盟会。如寿梦十年，有钟离之会；十八年，有戚之会；二十三年，有相之会。这时吴国已成为南方一大强国，正如《吴越春秋·吴泰伯传》载：“从太伯至寿梦之世，与中

① 《左传》成公七年。

国时通朝会而国斯霸焉。”

随着吴国的强盛，其疆域也迅速扩展。从吴、楚双方交战情况看，主要是进一步向西发展。

《左传》成公七年（即寿梦二年）载：“吴始伐楚、伐巢、伐徐。（楚）子重奔命。马陵之会，吴入州来，子重自郑奔命。子重、子反于是乎一岁七奔命。蛮夷属于楚者，吴尽取之。”寿梦十六年春，“楚子重伐吴，为简之师，克鸠兹，至于衡山”①。鸠兹在今芜湖市东；衡山在今安徽当涂县东北。② 诸樊二年秋，楚“子襄师于棠以伐吴。吴不出而还，子襄殿。以吴为不能而弗儆。吴人自皋舟之隘，要而击之。楚人不能相救，吴人败之”③。棠在今江苏六合县北。馀祭十年，“吴入楚，入棘、栎、麻，以报朱方之役，楚沈尹射奔命于夏汭”④。杜预云：“皆楚东鄙邑也。谯国在酂县东北有棘亭，汝阴新蔡县东北有栎亭。”酂县在今河南永城县一带，新蔡县即今河南蔡县，夏汭在今湖北汉水入长江处。馀祭十一年，“楚伐吴，至雩娄”⑤。十二年，楚伐吴，驻军干溪。⑥ 雩娄在今河南固始县东南，干溪在今安徽亳县南。馀昧二年“吴灭州来”。⑦ 吴王僚九年，遣“公子光伐楚，拔居巢、钟离”⑧。居巢在今安徽巢县东北⑨，钟离在今安徽凤阳东北。

根据上述吴、楚交战情况看，吴国的疆域向西已达今河南永城，安徽亳县，河南新蔡、固始，安徽芜湖一线。尽管交战中双方各有胜负，互有深入，但基本界线一直维持在安徽中部以西。

---

① 《左传》襄公三年。

② 见钱大昕：《廿一史考异》卷4。

③ 《左传》襄公十四年。

④ 《左传》昭公四年。

⑤ 同上。

⑥ 《左传》昭公六年。

⑦ 《左传》昭公十三年。

⑧ 《史记·吴太伯世家》。

⑨ 关于居巢的今地，亦有今安徽六安县东北说。但从当时双方交战情况看，应在巢县东北。

第四阶段：从吴王阖闾即位至夫差失国，共二世。这是吴国的极盛及灭亡时期。

虽然阖闾是通过“使专诸刺王僚”取得王位的，但阖闾不愧为吴国杰出的政治家、军事家。他在伍子胥、孙武等人辅助下，励精图治，“西破强楚，北威齐晋，南伐越人”，进一步发展了祖辈的业绩。《汉书·地理志》（下）载：“阖闾举伍子胥、孙武为将，战胜攻取，兴伯（霸）名于诸侯。”

夫差即位后，又多次挥师中原，大败齐军于艾陵（今山东泰安），召鲁、卫之君会于橐皋（今安徽巢县西北柘皋镇），与晋国争盟于黄池（今河南封丘西南）。但由于夫差一味北上争霸，忽略了对越国的防备，最终被越国灭亡。

这一阶段，吴国的疆域除了继续向西发展外，主要是向南北两翼扩张。

阖闾三年，吴伐楚，拔舒。舒在今安徽庐江县。四年，伐楚，取六与潜。六在今安徽六安县，潜在今安徽霍山县。六年，楚攻吴，吴迎战，大败楚军于豫章，取楚之居巢而还。豫章在今安徽合肥、寿县一带。九年，吴与唐、蔡等国联合伐楚，至于汉水，大败楚军，并一度攻破楚之郢都。郢在今湖北江陵，是楚国的腹地。尽管吴不久便撤军，但基本疆域已达安徽中部以西，与今河南交界一线。八十年代初期，考古工作者在河南固始县还发现了吴国夫人的墓葬，[①]显然该地已是吴国的一部分。

向南主要是与越国争夺地盘。吴王阖闾十九年伐越，越王勾践迎击于槜李。槜李在今嘉兴县西南。吴王夫差二年，以精兵伐越，败越于夫椒，越王乃以余兵五千人保栖于会稽，吴王追而围之。因越王臣服于吴，夫差乃罢兵而归。夫椒，据考证在今太湖中苏、锡、常交界的马迹山。[②] 会稽即会稽山，在今浙江省中部绍兴、嵊县、诸暨、东阳

① 见《苏州报》1983年8月19日；《文物》1981年第1期。

② 俞光剑：《“夫椒”小考》，《苏州大学学报》1986年第2期。

间。《越绝书·纪策考》载:“昔者,吴王夫差兴师伐越,兵败就李。”《左传》杜预注云:“槜李(即就李),在嘉兴县。”从以上情况看,吴国的疆域向南已达太湖以南的嘉兴、桐乡一线。如《国语·越语》(上)云:勾践之地,“北至于御儿”,御儿即在今浙江桐乡县西南。此外,《史记·越王勾践世家》载:楚威王时,攻越,杀王无疆,“尽取故吴地至浙江”。浙江即今钱塘江。可能吴国的疆域一度维持在今钱塘江一线。

向北,阖闾二年灭徐。徐在今安徽泗县一带。夫差七年,“北伐齐,败齐师于艾陵。至缯,召鲁哀公而徵百牢。季康子使子贡以周礼说太宰嚭,乃得止。因留略地于齐、鲁之南。九年,为驺伐鲁,至,与鲁盟而去。十年,因伐齐而归。十一年复北伐齐”①。据此可证,这时吴国的北部疆域,已达淮水以北,与齐、鲁接壤。

三 吴国文化的基本面貌与特点

吴国既不是从当地居民中自然发展起来的,也不是中原某一群体大规模南迁形成的,而是由吴太伯、仲雍等少数人从中原南下,在当地居民的支持下建立、发展起来的。这样,太伯、仲雍创建吴国是缺乏原有文化传统基础的。他们要建设吴国的文化,只能靠吸收、融合其他文化。

据上所述,吴国的活动疆域大体又可分为前后两期。前期(即上述第一、二阶段),主要在今苏南的无锡、苏州一带,并逐步扩大至宁镇地区。后期(即上述第三、四阶段),西面达今安徽中部以西,与今河南交界一线;北面达淮水以北,与齐、鲁接壤;南面达太湖以南的嘉兴、桐乡一线,以至钱塘江沿岸。可以说,吴文化的建设、分布与这些区域是分不开的。

前期,吴国主要是吸收了南方当地的文化。从目前考古调查、发

① 《史记·吴太伯世家》。

掘及研究成果看，长江下游的苏南地区和浙北地区，所分布的新石器时代晚期文化是良渚文化。这说明在这一大片区域内，新石器时代晚期已形成了一个文化共同体。据放射性碳十四断代并经校正，其年代约为公元前3300年至公元前2200年，之后还延续了一段时间。良渚文化的地域分布，就现有考古资料看，大致与吴、越两国的早期疆域相吻合。当然，吴建国的时间与良渚文化的下限年代还有差距，不能说吴、越两国的文化就是从良渚文化发展而来的。[①] 但有一点可以说明的，从人类历史的发展一般规律来看，一个文化共同体形成后，随着时间的推移，必定会与邻近的文化相互交流、渗透，从而得到进一步的发展。良渚文化是江南地区新石器时代最为进步的一种文化，情况当更是如此。因此，说吴、越两国的早期文化是在良渚文化之后，某一更为进步的文化共同体基础上发展起来是不会有问题的。吴、越两国早期的文化面貌所呈现的一致性，以及与中原地区、楚文化的不同性证明了这一点。

《吕氏春秋·知化》载：吴王夫差将伐齐，伍子胥曰："不可，夫齐之与吴地也，习俗不同，言语不通，我得其地不能处，得其民不得使。夫吴之与越也，接土邻境壤，交通属，习俗同，言语通。我得其地能处之，得其民能使之，越于我亦然。"《越绝书·纪策考》还载伍子胥言："吴、越为邻，同俗并土。"此外，《吴越春秋·夫差内传》载大夫文种言："吴与越，同音共律，上合星宿，下共一理。"这些记载说得都非常明确，当然具体从语言、风俗和物质文化方面看更是如此。

语言方面　扬雄的《方言》，不仅将吴、越划为同一方言区，还举有大量例证。如卷5载：桮，"吴、越之间曰楹"。卷7载：相爱怜，"吴、越之间谓之怜职"。热、干，"吴、越曰煦煅"。卷6载：辅，"吴、越曰胥"。离，"吴、越曰伽"。与，"吴、越曰诬。"等。可见吴、越两国的

① 有人认为吴越文化的前身是湖熟文化（见北京大学历史系考古教研室商周组编著：《商周考古》，文物出版社1979年1月出版）。湖熟文化在时间上虽比良渚文化晚，与吴、越文化较接近，但从现有的考古资料看，湖熟文化主要分布在宁镇及安徽南部地区，与吴、越两国的早期疆域不合，兹暂不取，以待考古资料进一步证明。

需要全本请访问 www.ertongbook.com