梦　梁　录

宋　吴自牧撰

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

提要／ 11
《梦粱录》原序／ 11
卷一 / 13
正月／ 13
元旦大朝会／ 13
立春／ 14
元宵／ 14
车驾诣景灵宫孟飨／ 15
二月／ 17
八日祠山圣诞／ 18
二月望／ 19
卷二 / 21
三月(佑圣真君诞辰附)／ 21
诸州府得解士人赴省闱／ 21
荫补未仕官人赴铨 / 22
清明节／ 23
诸库迎煮／ 24
州府节制诸军春教／ 25
二十八日东岳圣帝诞辰／ 25
暮春／ 26
卷三／ 27
四月／ 27

皇太后圣节／ 27
宰执亲王南班百官人内上寿赐宴／ 28
皇帝初九日圣节／ 30
僧寺结制／ 31
五月(重午附)／ 32
士人赴殿试唱名／ 32
卷四 / 35
六月(崔真君诞辰附)／ 35
七月(立秋附)／ 35
七夕／36
解制日(中元附) / 36
八月／37
解闱／37
观潮／38
卷五／41
九月(重九附)／ 41
明屃年预习教习车象／ 42
明堂差五使执事官／ 42
驾出宿斋殿／ 43
五辂仪式／ 44
差官戡祭及清道／ 45
驾诣景灵宫仪仗／ 45
驾回太庙宿奉神主出室／ 47
驾宿明堂斋殿行屃祀礼／ 48
明屃礼成登门放赦／ 51
郊祀年驾宿青城端诚殿行郊祀礼／ 51
卷六 / 55
十月／ 55
立冬／ 55

孟冬行朝飨礼遇明 屃岁行恭谢礼／ 56
十一月冬至／ 57
十二月／58
除夜／59
卷七 / 61
杭州 / 61
大河桥道／62
小河桥道／62
西河桥道／63
小西河桥道／ 64
倚郭城南桥道／ 64
倚郭城北桥道／ 66
禁城九厢坊巷／ 67
卷八／ 71
大内 / 71
德寿宫／ 72
太庙 / 73
景灵宫／ 74
万寿观／ 75
御前宫观　东太乙宫／ 75
西太乙宫／ 76
佑圣观／ 77
显应观／ 77
四圣延祥观／ 78
三茆宁寿观／ 78
开元宫／ 79
龙翔宫／ 79
宗阳宫／ 80
卷九／ 81

需要全本请访问 www.ertongbook.com

三省枢使谏官／ 81
六部 / 81
六部监门／ 82
诸寺／ 82
秘书省／ 83
诸监／ 84
大宗正司／ 84
省所／ 84
六院四辖／ 85
三衙 / 86
阁职／ 86
监当诸局／ 87
诸仓／ 88
内司官／ 89
内诸司奉安／ 89
卷十／ 91
诸官舍／ 91
府治／ 91
运司衙／ 92
后戚府／ 92
诸王宫／ 93
家庙／ 93
馆驿／ 94
本州仓场库务／ 94
点检所酒库／ 95
安抚司酒库／ 96
厢禁军／ 96
防隅巡警／ 97
帅司节制军马／ 98

卷十一／ 99
诸山岩／ 99
岭／100
诸洞／101
溪潭涧浦／ 102
井泉 / 103
池塘／105
堰闸渡／ 106
卷十二／ 109
西湖／109
下湖／112
浙江／113
城内外河／ 114
湖船／116
江海船舰／ 117
河舟 / 118
卷十三／ 119
两赤县市镇／ 119
都市钱会／ 119
团行／120
铺席／121
天晓诸人出市／ 122
夜市／123
诸色杂货／ 125
卷十四 / 127
祠祭／127
山川神／ 128
忠节祠 / 129
仕贤祠／ 130

古神祠／ 131
土俗祠／ 131
东都随朝祠／ 132
外郡行祠／ 133
卷十五 / 135
学校 / 135
贡院 / 137
城内外诸宫观／ 137
城内外寺院／ 139
僧塔寺塔／ 139
古今忠烈孝义贤士墓／ 140
历代古墓／ 141
卷十六／ 143
茶肆／ 143
酒肆／ 144
分茶酒店／ 145
面食店／ 147
荤素从食店诸色点心事件附 / 149
米铺／ 150
肉铺 / 150
鲞铺／ 151
卷十七／ 153
历代人物／ 153
状元表 / 155
武举状元／ 156
后妃列女／ 156
历代方士／ 157
历代方外僧／ 158
行孝／ 161

卷十八 / 163
民俗／163
户口／163
物产／164
谷之品／ 164
丝之品／ 164
菜之品／ 165
货之品／ 165
菜之品 / 165
果之品／ 165
竹之品／ 166
木之品／ 166
花之品 / 166
药之品／ 170
禽之品／ 171
兽之品／ 171
虫鱼之品／ 172
免本州岁纳及苗税 / 172
免本州商税／ 173
恩霈军民／ 173
恤贫济老／ 175
卷十九／ 177
园囿／ 177
瓦舍／ 180
塌房／ 180
社会／ 181
闲人／ 182
顾觅人力／ 183
四司六局筵会假赁 / 183

卷二十／ 185
嫁娶／ 185
育子／ 188
妓乐／ 189
百戏伎艺／ 191
角牴／ 192
小说讲经史／ 193

提　　要

臣等谨案：《梦粱录》二十卷，宋吴自牧撰。自牧钱塘人。是书全用《东京梦华录》之体，以纪南宋郊庙宫殿下至百工杂戏之事。周密《武林旧事》序云欲如孟元老《梦华》而近雅，固谓《梦华录》不足于雅驯矣。而自牧是书之俚俗殆有甚于《梦华录》者，然其言得自见闻，颇为质实，典章文物，于是可征。与《武林旧事》详略互见，实可资以稽考。故事首有自序云 缅怀往事，殆犹梦也，故名《梦粱录》，末署甲戌岁中秋日书。考甲戌为宋度宗咸淳十年。其时宋未亡也。意甲戌岁中秋日书，考甲戌为宋度宗咸淳十年，其时宋未亡也。意甲戌字传写舛讹欤？新城王士祯集载是书跋云：《梦粱录》二十卷，不著名氏。盖士祯所见抄本又脱此序，故不知为自牧所撰。

今检《永乐大典》所引，亦题自牧之名，自属无误，特其仕履则已不可考耳。乾隆四十三年五月恭校上。

《梦粱录》原序

昔人卧一炊顷，而平生事业敷历历皆遍，及觉则依然故吾，始知其为梦也，因谓之黄粱梦。矧时异事殊城池苑囿之富风俗人物之盛焉，保其常，如畴昔哉，缅怀往事，殆犹梦也。名曰《梦粱录》云。脱有遗阙，识者幸改正之，毋哂。甲戌岁中秋日钱塘吴自牧书。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

卷　一

正　月

正月朔日谓之元旦，俗呼为新年。一岁节序，此为之首。官放公私僦屋钱三日，士夫皆交相贺，细民男女亦皆鲜衣往来拜节，街坊以食物动使冠梳领抹段疋花朵玩具等物，沿门歌叫关扑，不论贫富，游玩琳宫梵宇，竟日不绝。家家饮宴，笑语喧哗。此杭城风俗，畴昔侈靡之习，至今不改也。

元旦大朝会

元旦侵晨，禁中景阳钟罢，主上精虔炷天香，为苍生祈百谷于上穹，宰执百寮待班于宫门之次，犹见疏星绕建章，但禁门未启，而虾蟆梆鼓并作攒点，即放鱼钥，阊阖门下。方启龙闼，执梃人传呼头帽号，纷然，卫士杂廷绅报到闥开，百寮联辔入宫城，簇拥皆从殿庑行。遇大朝会，驾坐大庆殿，有介胄长大武士四人立于殿阶之角，谓之镇殿将军。殿两庑皆列法驾卤簿仪仗，龙墀立青凉伞十把，效太宗朝，立诸国王班次，如钱武肃孟蜀王等也。百官皆冠冕朝服，诸州进奏吏，皆执方物之贡。诸外国正副贺正使随班入贺。百僚执政，俱于殿廊待班，而阁门催班吏高唤云：那行吏进。班序

立毕，内侍当殿厉声问班齐未，禁卫人员随班，奏班齐。千官从列朝仪整，已见龙章转御屏。日表才瞻临玉座，连声清跸震班庭。上御正衙，有绿衣吏，执仪剑突趋殿前，声谇厉不可晓。乃大珰走辨耳。宰执百寮听召宣，领班舞蹈，皆称寿，再拜。声传折槛边。禁卫人高声嵩呼，声甚震。名为绕殿雷。枢密臣候称寿毕，登殿，立折槛侧。百寮俱鞠躬听制。宣制曰：履兹新庆，与卿等同。朝贺毕，就殿赐燕。宰执百寮、外国正副使人，次日就馆赐宴，使副及三节人俱与焉。翌日，至明庆、灵隐等寺烧香。次至玉津御园射弓，朝家选能射武臣伴射。就园赐宴。先列招箭班士十余人于垛子前，使人多用弩子射。其班士裹无脚小帽子，锦袄子，路开弩子，舞旋搭箭，过与使人。彼窥得端正，止令使人发牙。例，朝廷差来伴射武臣用弓箭，中的则得捷，上赐闹装银鞍马匹、衣帛金银器物有差。迎送还舍，观者纷然。如朝使入朝辞，赐宴钱行。仍赐马匹、银帛，礼物甚盛。三节人依例给赐而去。

立　　春

临安府进春牛于禁庭。立春前一日，以镇鼓锣吹妓乐，迎春牛往府衙前迎春馆内。至日侵晨，郡守率僚佐以彩杖鞭春，如方州仪。太史局例于禁中殿陛下，奏伴管吹灰，应阳春之象。街市以花装栏，坐乘小春牛及春幡春胜，各相献遗与贵家宅舍，示丰稔之兆。宰臣以下，皆赐金银幡胜，悬于幞头上，入朝称贺。

元　　宵

正月十五日，元夕节。乃上元天官赐福之辰。昨汴京大内前缚山棚，对宣德楼，悉以彩结山。沓上皆画群仙故事，左右以五色

彩结文殊普贤跨狮子白象，各手指内五道出水，其水用辘轳绞上。灯棚高尖处，以水柜盛贮。逐时放下，如瀑布状。又以草缚成龙，用青幕遮草上，密寘灯烛万盏，望之蜿蜒，如双龙飞走之状。上御宣德楼观灯。有牌曰宣和，与民同乐。万姓观瞻，皆称万岁。今杭城元宵之际,州府设上元醮,诸狱修净狱道场,官放公私僦屋钱三日，以宽民力。舞队自去岁冬至日便呈行放，遇夜，官府支散钱酒犒之。元夕之时，自十四为始，对支所犒钱酒。十五夜，帅臣出街弹压，遇舞队照例特犒。街坊买卖之人，并行支钱散给。此岁岁州府科额支行，庶几体朝廷与民同乐之意。姑以舞队言之，如清音、遇(遏)云、掉刀、鲍老、胡女、刘衮、乔三教、乔迎酒、乔亲事、焦鎚架儿、仕女、杵歌、诸国朝、竹马儿、村田乐、神鬼、十斋郎各社,不下数十。更有乔宅眷、旱龙船、踢灯、鲍老驰象社,官巷口苏家巷二十四家傀儡，衣装鲜丽。细旦戴花朵，肩珠翠冠貌，腰肢纤袅，宛若妇人。府第中有家乐，儿童亦各动笙簧琴瑟，清音嘹亮，最可人听。拦街嬉耍，竟夕不眠。更兼家家灯火，处处管弦，如清河坊蒋检阅家,奇茶异汤,随索随应。点月色大泡灯,光辉满屋,过者莫不驻足而观。及新开门里,牛羊司前,有内侍蒋苑使家,虽曰小小宅院,然装点亭台,悬挂玉栅,异巧华灯,珠帘低下,笙歌并作,游人玩党,不忍舍去。诸酒库亦点灯球，喧天鼓吹，设法大赏妓女。群坐喧哗，勾引风流子弟，买笑追欢。诸营班院，于法不得与夜游，各以竹竿出灯球于半空,远睹若飞星。又有深坊小巷,绣额珠帘,巧制新装，竞夸华丽。公子王孙,五陵年少,更以纱笼喝道,将带佳人美女,遍地游赏。人都道玉漏频催，金鸡屡唱，兴犹未已。甚至饮酒醺醺，倩人扶著。堕翠遗簪，难以枚举。至十六夜收灯，舞队方散。

车驾诣景灵宫孟飧

十六夜收灯毕，十七早五更二点，禁中催班。从驾官僚入殿起

居讫，出殿门外，俱立马于学士院，恭俟驾舆。而殿东折槛下快行家,皆执金莲烛炬,以俟登辇。驾出和宁门,诸景灵宫,行春孟朝飨礼。前后两行绛烛灯笼，导引驾行。向有宝谟学士赵师睪诗：风传御道跸声清，两行纱笼列火城。云护帝尊天未晓，众星环拱极星明。驾近景灵宫前，撤去黄盖，方入宫门。此见君王虔孝之忱。至宫幄少歇，奉常更奏行礼。内侍卷帘班，导上御黄道。步至殿前，崇屃馆道士二十四员，在殿墀下叙立，举玉音法事。上登殿行礼，自西至东,步而入。内侍下帘,先自前殿中殿,次后殿,虔恭行礼，以遵奉先思孝之家法。礼毕，外廊赐从驾官食，而有对宣引宰臣以下,入行殿赐茶。驾还内,其亲从官皆顶球头大帽,红缬锦团搭,戏狮子衫，镀金天王腰带，各执骨朵。文武官皆顶双卷脚幞头，红上大搭，天鹅结带，宽衫。辇官顶双曲脚幞头，红缬团花衫，镀金束带。殿前班直顶两脚屈曲幞头,著绯结带,望仙花衫,跨弓剑,乘马一，扎鞍辔，执缨绋。前导数内有东三班，谓之长入祗候。幞头后各以青红头须系之，以表忠节之意。御龙直幞头，一脚指天，一脚曲,著方胜缬衫,花看带,镀金束带,执从物如校椅、金花唾盂、水罐、次锣、乘垒、龙凤掌扇、缨绋之类,及执黄罗珠子蠼、百花背座御椅子,并脚踏。快行家顶短小帽子,露半青头巾,带金巾,环绣体腰红缬衫,金束带,悬花看带,手执御校椅、金花瓶、兽炉、香座、御靴、缨绋、玉拄杖、小黄罗伞、御扇等物,俱搭步行,俱口鸣打打头起之音。诸司库藏，各用金刻字红牌前执，后以黄罗罩笼扛抬前导，有本库官乘驭掌其职分，如诸司库藏等司属，并衫帽随号幕士顶帽红罗缬衫,金带,悬黄帛。御马骐骥等院,亦金字红牌,呵喝牵辔马匹导引。亲事官各顶帽缬衫，镀金带，执红纱贴金烛笼二百对，左右导行。驾将至，左右首各一员阁门官属，乘马执丝鞭。天武官前导,引至官寮起居亭,高声喝曰 躬身不要拜,唱喏。直身立奏,圣躬万福,嵩呼而行。次有一员,紫裳,官系阁门寄班,乘马,捧月样绣兀子,覆于马上。天武官十余,簇拥扶策而行。众喝曰 驾头次，以近侍诸司官，俱乘驭前后导从。三衙太尉，御带环衙，知阁内侍

都知，皆乘驭驾前导引。更有内等子，即御前忠佐军头，引见司人员等,各顶帽,鬓发蓬松,着红缬衫,两手握拳,顾导行或有拦驾人，捶之流血。驾近,则列横门数十人,击鞭亲从,围子三五重,皆执骨朵，诸亲从等都管人员并执骨朵，列行导引。驾前有执金香座、玉斧、玉拂及水精珠杖迎驾，高低弄把引行，如龙弄珠也。上升平头辇,御龙直擎黄罗双盖,后握双黄罗扇,驾近太庙,则盖撤开。前行数步，上略抬身而过，此见尊祖敬宗之意。驾后围子亦数重，卫从诸班直马队，从于驾后。左有宰执侍从官寮，右有亲王南班诸从行，驾后有曲柄红绣繖，红绣日扇，命寄班官执驭而从。次日驾再诣,行后殿礼,幸太乙宫、景阳宫、行欵谒礼。其日用教乐所乐部，驾前作乐导引。驾后以钧容直乘马作乐而从。驾出景灵宫，至回龙桥，教乐所人员拦驾奏，致语杂剧色，打和和来，及奏礼成回銮曲。快行先奏报禁中，使内侍排班，迎驾起居。前人有诗曰：帘卷天街看驾回，锦身捷足走能齐。联声快报还宫后，扈从归来日未西。若次日出,则后宫后妃嫔侍,皆诣景灵宫,以半帐鸾仪从而行。皇太后、皇后乘舆,比檐子稍增广,花样皆织龙簟,舆上皆立金龙，护之剪鬉。妃则用金凤，嫔妤止用楼帘耳。次日或遇泥泞,委宰执分诣行事矣。

二　　月

二月朔，谓之中和节。民间尚以青囊盛百谷瓜果子种，互相遗送，为献生子。禁中宫女以百草斗戏。百官进农书，以示务本。上丁日，国学行释奠礼，祭文宣王。以祭酒司业为献官。州县学宫，以帅宰奉行。立春后五戊日为社。州县祭社稷，朝廷亦差官祭于太社太稷坛。州府自收灯后，例于点检酒所。开支关会二十万贯。委官属差吏倅，伻唤工作。修葺西湖南北二山，堤上亭馆园圃桥道,油饰装画一新,栽种百花,映掩湖光景色,以便都人游玩。

需要全本请访问 www.ertongbook.com