

图书在版编目(CIP)数据

中国古代史学史/傅玉璋著. —合肥:安徽大学出版社,
2008.5
(安徽大学史学文库)
ISBN 978-7-81110-408-0

I. 中... II. 傅... III. 史学史—研究—中国—古代
IV. K092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 028721 号

安徽大学史学文库
向大众准确传递历史之美

中国古代史学史

傅玉璋 著

出版发行	安徽大学出版社 (合肥市肥西路3号 邮编 230039)	印刷	合肥创新印务有限公司
联系电话	0551-5107719, 5107716	经销	新华书店
网 址	www.ahupress.com.cn	开 本	710×1000 1/16
电子信箱	ahdxchps@mail.hf.ah.cn	字 数	370 千
责任编辑	朱寒冬	印 张	26
封面设计	孟献辉	版 次	2008年5月第1版
		印 次	2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-81110-408-0

定价 38.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

第一编

史学的萌芽和建立时期

——周秦两汉的史学

第一章 史学的起源和史官建置

一、远古的传说

我国历史悠久,在史学未产生之前,人类的历史往往是口耳相传,原始社会的生活状况,就是记录的神话和传说。传说“上古之世,人民少而禽兽众,人民不胜禽兽虫蛇”^①,古者民“茹草饮水,采树木之实,食羸蠃^②之肉,时多疾病毒伤之害”^③。又说“昔者先王未有宫室,冬则居营窟,夏则居橧巢;未有火化,食草木之实,鸟兽之肉,饮其血,茹其毛,未有丝麻,衣其羽皮”^④。经历了漫长岁月,不断总结经验,才发明了巢居避害,取火熟食,又进而发明生产工具,从事原始农耕。传说有巢氏“构木为巢,以避群害而民悦之”^⑤,又载“古者禽兽多而人少,于是民皆巢居以避之,昼拾橡栗,暮栖木上”^⑥。燧人氏“钻燧取火,以化腥臊而民悦之”^⑦。神农氏“斫木为耜,揉木为耒,耒耨之利以教天下”^⑧，“教民播种五谷”^⑨。这些传说,反映了远古先民进化的初期阶段,这是向自然作斗争的初步胜

① 《韩子迁评》卷十九《五蠹》，见《四库全书存目丛书》子部第36册。（引注版本未注明者均见“主要参考书目”。“主要参考书目”未列者，在首次出现时注明版本，其后不另注）

② 《太平御览》“蠃”引作“蚌”。北京：中华书局，1960。

③ 《淮南子》卷十九《修务训》，见《诸子集成》七，北京：中华书局，1959，上海印本。

④ 《礼记注疏》卷二一《礼运》，《四库全书》第115册。

⑤ 《韩子迁评》卷十九《五蠹》，见《四库全书存目丛书》子部第36册。

⑥ 《庄子集解》卷八《盗跖》，《诸子集成》三。

⑦ 《韩子迁评》卷十九《五蠹》，见《四库全书存目丛书》子部第36册。

⑧ 《周易·系辞》上，《四库全书》第8册。

⑨ 《淮南子》卷十九《修务训》，《诸子集成》七。

利,人们可以巢居、熟食、利用原始农具从事简单的、原始的农业生产了。

还有记载社会制度和社会习俗的传说。根据古籍的记录,远古人类“长幼侪居,不君不臣,男女杂游,不媒不聘,缘水而居,不耕不稼,土气温适,不织不衣”^①,居住在南方“祝发而裸”,在北方“鞮巾而裘”^②。又载:“古之时未有三纲六纪,民人但知其母,不知其父……饥即求食,饱即弃余。”^③《吕氏春秋》记载较为具体:“昔太古尝无君矣,其民聚生群处”,“无兄弟夫妻男女之别”,无上下长幼之道,无进退揖让之礼,“无衣服屨带宫室畜积之便,无器械舟车城廓险阻之备”^④。

上述种种传说,反映了远古人类的社会制度,人们过着群居的原始生活,知母而不知其父,男女杂游,无亲戚兄弟夫妻男女之别。共同采集果实,共同打猎,共同享受,饱则弃余,不知储藏财物。人们之间没有尊卑高低的差别,没有君臣、上下、长幼之道,没有各种礼节。人们没有占有财物的思想,不需要设城廓以自卫。总之,过着无剥削、无压迫的原始群居的生活。

史学界对远古的传说进行了评论。《中国史学发展史》说:“远古的传说,在一定程度上反映了当时的社会面貌,透露了一些原始社会的历史意识,是历史记述赖以发生的前提。”^⑤《中国古代史学史纲》称:“远古传说丰富而生动的内容,从史学的角度来说,无疑有着重要的价值和意义。透过远古历史传说,我们可以模糊地看到一些原始社会的史影。”^⑥《中国史学史教本》载:“这些远古的传说在史学上的价值,恰恰在于它是远古的和非史学的,只有它们才能提

① 《列子》卷五《汤问》,《诸子集成》三。

② 《列子》卷五《汤问》,《诸子集成》三。

③ 《白虎通》卷一上,见《丛书集成初编》第238册。

④ 《吕氏春秋》卷二十《恃君览》,《诸子集成》六。

⑤ 尹达主编:《中国史学发展史》,第9页。

⑥ 邹贤俊主编:《中国古代史学史纲》,第5页。

供关于史学来源的材料。……从史学的观点来看,我们说的远古传说,可以看作是中国史学上最早的一份遗产。”^①《中国史学史纲》云:“传说不可能把远古时代的历史都传述下来,而传述下来的部分在具体的事件和人物上又往往带着神话传奇的成分,因而不能视为真实的历史。但是,传说所反映的远古时代的人们的社会生活的诸多方面却是历史上存在过的。……传说作为原始时期的‘口述史’,无疑是反映出那个时期的历史的踪影的。而传说这一初民历史记忆和历史意识萌芽的载体,在给予后人追寻历史踪迹的兴趣和发展历史意识方面的影响所产生的作用,同样具有重要的意义。从这两个方面来看,传说是从原始的意义上为文明时代史学的产生准备了一定条件。”^②

二、记事方法

有人类即有活动,有活动即有历史。西方研究历史的学者曾把历史分为两大时期,未有文字以前称为“史前史时代”,有文字记载以后称为“有史时代”,这种说法是不妥当的。有文字以后,才有历史的记载。未有文字以前的历史,有十口相传的古事传说,有结绳记事的记录。《周易·系辞》说:“上古结绳而治。”^③《庄子》称:“昔者容成氏、大庭氏、伯皇氏、中央氏……赫胥氏、祝融氏、伏羲氏、神农氏。当是时也,民结绳而用之。”^④《说文解字》载:“神农氏结绳为治,而统其事。”^⑤结绳怎样记事呢?《周易集解》有详细记述:“古者无文字,其有约誓之事,事大,大其绳,事小,小其绳,结之多少,随物

① 白寿彝主编:《中国史学史教本》,第4、5页。

② 瞿林东:《中国史学史纲》,第120页。

③ 《周易集解》卷十五,见《丛书集成初编》第389册。

④ 《庄子集解》卷三《胠箧》,第10、61页,《诸子集成》三。

⑤ 许慎:《说文解字》第十五(上)。

众寡，各执以相考，亦足以相治也。”^①有人考证认为：“へ”为结绳时代的“及”字；“二”为“上”字；“三”为“川”字，“川”为“示”字。其实这是一种臆测，不一定可信。1937年抗日战争之前，从地下发掘的文物，知西藏、贵州、台湾等地，我国少数民族，也用结绳记事。外国也有这种情况，十六世纪初期西班牙占领秘鲁时本地人民也用结绳记事^②。

有了文字以后，有两种方法记事，一为刀刻，一为书写。刀刻，即镌字于金石、甲骨之上，也称为刀契。书写，即写字于竹、木、帛、砖、纸上。又有漆书及墨写两种。《后汉书·蔡伦传》：“自古书契（指书籍）多编以竹简，其用帛者，谓之纸。缣贵而简重不便于人。伦及造意用树皮麻头及蔽布、鱼网以为纸。……帝（东汉和帝）善其能，自是莫不从用焉，故天下咸称蔡侯纸。”我们知道，在蔡伦以前，已经发明用植物纤维造纸，这一记载说明：古代记事之法，自有书契以来，多用竹木；大约公元前四五世纪时，多用缣帛；自二世纪以后，多用纸。

总之，我国古代先是结绳记事，有了文字才有刀刻和书写。这是古代记事的发展过程。

文字的发明，是社会进入文明时代的重要标志之一。文字是集体的创造，不是哪一个人的发明。何时发明文字？据《世本·作篇》载：“沮诵、仓颉作书。”^③沮诵、仓颉是什么时代的人？东汉许慎《说文解字》说：“黄帝之史仓颉，见鸟兽蹄远之迹，知分理之可相别异也。初造书契。”^④我们知道，黄帝是传说中原始社会的人物，最流行的传说是仓颉造字。当然，文字不是哪一个人能创造出来，而是经过很多人长期的努力不断总结经验才创造了文字。仓颉不过是

① 《周易集解》卷十五引《九家易曰》，见《丛书集成初编》第389册。

② 傅振伦：《中国史学史大纲》，1948年东北大学讲稿，1979年兰州大学《史学讲座》讲义。

③ 宋衷注《世本》，见《丛书集成初编》第3698册。

④ 许慎：《说文解字》第十五（上）。

那个时代的代表人物而已。

从地下发掘的文字资料考察,在西安半坡发现母系氏族社会末期的彩陶。口沿有许多符号,刻有“|”、“Z”、“L”、“十”、“K”、“T”、“个”……刻划整齐,有五十多种:可能是记事的符号,郭沫若认为:标志着汉字起源阶段^①。

大汶口文化陶器上的刻划符号比半坡刻划有了进步,可能是原始文字。在山东莒县发现的陶尊口沿上,刻有𩇛形,唐兰同志认为是“炅”(热)字^②。

河北藁城台西村商代前期、中期文化遗址,发现陶器残片,刻有止、刀、臣、矢。……江西清江吴城,商代中期遗址,发现陶器文字符号^③。1986年10月,陕西考古工作者在寻找西周古都镐京时,在西安西南二十多公里处,即长安县斗门镇,发现龙山文化时期(前三十世纪至前二十五世纪)的原始社会部落遗址,出现十五块兽骨,上刻有类似今天的“三”字的文字。还有“退”字、“万”字、“葛”字、“太基”二字。最早的文字,距今已有四千五百年至五千多年的历史。原来认为最早文字,距今三千三百年。1986年的发现,提前一千二百至一千七百年,即原始社会末期已有文字。这次发现及鉴定是否科学,还待进一步研究^④。

又根据考古材料,发现我国最早的完整的文字是殷墟甲骨文字和青铜器上的铭文(即“金文”),这些材料已被学术界所认可。还有陶器、玉器、石器上也刻有文字。仅从殷商甲骨文来说,国内外大约有十几万片^⑤。已被认识的有一千七百多字,不能认识的有二千五

① 郭沫若:《古代文字辩证的发展》,见《奴隶制时代》,北京:中国人民大学出版社,2005。

② 唐兰:《从大汶口文化的陶器文字看我国最早文化的年代》,载《光明日报》1977年7月14日。

③ 《简明中国古代史》第二章,第一、二节,福州:福建人民出版社,1980年修订本。

④ 《瞭望周刊》,1987(9)。

⑤ 胡厚宣:《八十五年来甲骨文材料之再统计》,《史学月刊》,1984(5)。

百多字,商代后期文字已经成熟。南开大学编写的《中国古代史》说到当时文字演变的三个阶段——象形、会意、形声三类文字都出现。郭沫若说:“除了象形以外,形声、会意、假借等……已普遍应用。”十院校编写的《中国古代史》则进一步说:还有指事、转注,可见传统所谓的“六书”,甲骨文字都已具备了^①。过去认为:殷商甲骨文,是我国最早的文字,是不科学的,应当纠正。第一,笔者认为甲骨文是处在发展的低级阶段,而不是最早的文字,因为甲骨文字,已具备“六书”的规模。(象形、会意、形声、假借、指事、转注)还出现长达一百七八十字的记事文,这不是在初创文字时期所能达到的。第二,上述考古资料证明,在原始社会末期,已发现了文字,这与仓颉造字的传说是一致的。第三,甲骨文发现以后,经专家研究,证明司马迁的《史记》,记载殷王的世系和事迹,基本上是真实的。可见司马迁记述殷代历史,是有文字根据的。可以推测,司马迁记述夏代历史,也应有文字根据。

三、史官建置

史官是在原始社会末期出现的,是由“巫”发展而来。据《国语》载:少皞(黄帝之子)之世,“家为巫史”(韦昭注:巫主接神,史次位序)^②。又《世本》注曰:“黄帝之世,始立史官,沮诵、仓颉居其职。”^③从记载看,在原始社会末期,史官的职掌不同。发展到奴隶制社会之后,有神职、或掌祭祀的人,都称为史,或史官。据《吕氏春秋》载:“夏太史令终古,出其图法,执而泣之,夏桀迷惑,暴乱愈甚,太史令终古乃出奔如商。汤喜而告诸侯曰:夏王无道,暴虐百姓……众庶

① 朱绍侯主编:《中国古代史》上册,福州:福建人民出版社,1982。

② 《国语》卷十八《楚语》下,见《四库全书》第406册。

③ 引《初学记》卷二一,见《四库全书》第890册。

咸怨，守法之臣，自归于商。”^①

根据上述记录，可见殷以前的传说，已有文字，又有史学，并有史官。又据《尚书·多士篇》载：“惟殷先人，有册有典。”^②《说文解字》说：“册”，“符命也”，又说“古文册”^③，“典”，“五帝之书也”^④。这说明殷代除了甲骨文之外，还有用竹简写下的文字记载，可惜未流传下来。

从甲骨文的记载说，史学起源于奴隶制时期的殷代。甲骨文中“作册”、“史”、“尹”等字，这是史官的职称。到西周时，在金文里仍然沿用。《周官》、《礼记》中有大史、小史、内史、外史、左史、右史、御史之名。内廷禁中，设置女史。诸侯列国，各设史官。商、周以后，官制大备。

古代史官是世袭的，地位是尊贵的。史官的任务，主要是记事，往往兼管他职。有的兼任起草文书，有的兼管图籍，有的兼管医术、天文、历法、祭祀，重要史官是记事，而不是撰写史书。史书记载：大史掌建邦之六典；小史掌邦国之志；内史掌王之八枋之法、掌书王命；外史掌书外令、掌四方之志；御史掌邦国都鄙及万民之治令、掌赞书^⑤。如殷代的内史向挚，主要保管图籍；晋太史董氏，主要管理晋典。上述周之六典、八枋之法、四方之志、邦国都鄙及万民之令，或为当时的法典，或为治事之档案。

至于孔子编写《春秋》，左丘明写《左传》，司马迁为汉朝太史令写《史记》，都是私人的著作，并不是他们的本职。从西汉至东汉，史官专掌星历、测气候、奏时节禁忌、记瑞应灾异，而历史之编纂，在图籍集中的兰台、东观，成于执掌奏记及印工文书之令史。（班固为兰台令史撰成《汉书》。谏议大夫李充，召诣东观，拜兰台令史，杂作

① 《吕氏春秋》卷十六《先识》，见《四库全书》第848册。

② 《尚书详解》卷三四《周书·多士》，见《丛书集成初编》第3589册。

③ 许慎：《说文解字》，第48页。

④ 许慎：《说文解字》，第99页。

⑤ 王安石：《周官新义》卷十一，见《四库全书》第91册。

历、纪、传)当时无专官撰述历史。

古代“史”字,不是书名,而是官的名称,后人称书为史。古代之史书称《志》,称《书》,称《记》,称《传》。《左传》称古史为《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》。西周以后,史书名称各国不同。齐、鲁为《春秋》,晋为《乘》,楚为《梲杌》,周为《志》,郑为《书》。这些史书都已佚失。

到曹魏太和年间(公元 227—233 年),始置著作郎,专写历史。晋元康初年(公元 291 年),置大著作一人,掌修国史。以后各代,都置专职撰写历史。

总之,黄帝时期(原始社会末期)传说已有史官,商、周时期(奴隶社会),官制大备。但史官的任务,不是专写史事。自春秋以后,才有成家之历史,魏、晋以后,才有专修历史之史官。

“史学”、“历史”的名词,到南北朝时期才出现。

第二章 周秦时期的史学

春秋战国是我国奴隶社会过渡到封建社会时期，秦灭六国建立了统一的中央集权的政权，标志着封建国家的初步巩固。这一时期，农业、手工业有了一定的发展，在经济、思想、文化发展的基础上，才出现了比较完整的编年体的史学。

奴隶社会的史学，一是史官兼职写史；一是统治阶层私人写史。在西周、春秋时代，已有不少史书，例如周朝王室有《周书》、《周志》；郑国有《郑志》、《郑书》；楚国有《楚书》、《杻机》；晋国有《乘》、《春秋》；鲁国、燕国、宋国、齐国都有《春秋》，这些史书是由史官兼职编纂的，全部失传，流传到现在的有《尚书》、《春秋》、《逸周书》。战国时代，是封建社会初期，史书存于现在的有《左传》、《国语》、《战国策》等书。秦国流传下来的有《吕氏春秋》。

一、《尚书》、《周书》、《春秋》

1.《尚书》：《尚书》也称《书经》，是我国现存最古的一部史书，据说是孔子整理历史资料而编成的^①。是史料汇编，也可说是历代政治论文集。为何称《尚书》？“尚书者，上古帝王之书。或以为：上所，下所书，授事相实而为名”^②。这部书记载尧至秦的历史，是“记言”为主的史书。此书在秦代经焚书后失传。至汉文帝时，又由儒生伏生口授出来。当时晁错用隶书记录，故称《今文尚书》^③。这部

① 《史记》卷四七《孔子世家》。

② 王充：《论衡》卷二十八《正说》，见《四库全书》第862册。

③ 《史记》卷一二一《儒林列传》。

《尚书》只有二十八篇。又有河内女子得《泰誓》一篇，共有二十九篇。

据说伏生传授的《尚书》，流传数十年之后，汉武帝时，鲁恭王从墙壁中发现一种《尚书》。因用秦以前的古字写成，而称《古文尚书》。《古文尚书》传到东汉末年，就失传了。到东晋元帝时，豫章内史梅赜却又献了出来。从此，两种《尚书》都流传下来。

到南宋初年，吴棫写《书稗传》怀疑《古文尚书》是伪作。清朝阎若璩又对该书进行研究，著《古文尚书疏证》，认为《古文尚书》是伪作。《尚书》的流传虽然复杂，但学术界却认为“只有伏生口传二十八篇是真的”^①。

伏生传授《尚书》二十八篇是：《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》、《甘誓》、《汤誓》、《盘庚》、《高宗彤日》、《西伯戡黎》、《微子》、《牧誓》、《洪范》、《金縢》、《大诰》、《康诰》、《酒诰》、《梓材》、《召诰》、《洛诰》、《多士》、《无逸》、《君奭》、《多方》、《立政》、《顾命》、《费誓》、《吕刑》、《文侯之命》、《秦誓》，这二十八篇中，并非都是春秋以前的作品。现代史学家顾颉刚、郭沫若、张西堂都作了考证，认为：《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》是战国、秦朝的作品，《甘誓》、《汤誓》、《牧誓》、《洪范》、《金縢》是战国初期、中期的作品，其余是西周、春秋的作品。但总的来说，《尚书》主要内容记事，从虞舜到穆公，是研究我国原始社会末期和奴隶社会的史书，保存了虞、夏、商、周时代的史料，在古代史籍里占有很重要的地位^②。清人孙星衍《尚书今古文疏证》是较好的注本。《尚书》的缺点是没有完全标明时间的顺序，使后人研究历史感到不便。

2.《周书》：《周书》原名《周史记》，今称《逸周书》，或《汲冢周书》，也是现在最古的史书之一。

^① 杨翼骥：《我国史学的起源与奴隶社会的史学》，见《中国史学史论集》（一），上海人民出版社，1980。

^② 杨翼骥：《我国史学的起源与奴隶社会的史学》，见《中国史学史论集》（一）。

《汉书·艺文志》说《周书》有七十一篇，以记言为主。内容包括西周、春秋时期六百年间的事迹。《史通·六家》篇载：“有《周书》者，与《尚书》相类，即孔氏刊约百篇之外，凡为七十一章。上自文、武，下终灵、景，甚有明允笃诚、典雅高义，时亦有浅末恒说，滓秽相参，殆似后之好事者所增益也。”^①此书在晋代还保存全貌。到唐初只存四十五篇，但流传到现在的《周书》是十卷七十一篇。（包括《序》一篇）符合《汉书·艺文志》七十一篇之数。从内容上看，基本上是西周、春秋时期的著作，一部分至迟是战国时期的作品，也是研究我国奴隶社会的重要史书。

《周书》有很高的史料价值，司马迁、班固、许慎、马融、郑玄等人的著作都引用过。卷四《文政解》第三十八记载武王告管叔、蔡叔要用周人的政治管理殷人，就是研究西周历史的珍贵史料。卷五《度邑解》第四十四，《作雒解》第四十八，记载周公营建洛邑，较《尚书·洛诰》、《史记·周本纪》记事都详审^②。

3.《春秋》：在商、周很多史书称为《春秋》，可惜大部失传，流传到现在的只有孔子编写的《春秋》了。

孔子编写《春秋》，与子夏等十四人寻求《周史记》，得百二十国宝书，编成《春秋》。它是以鲁国为主的春秋时期的编年史，记载从鲁隐公元年（周平王四十九年，公元前722年）至鲁哀公十四年（公元前481年），计二百四十二年的历史，共一万七千多字。其内容，主要是记载统治阶级政治活动，诸侯之间的会盟及作战情况。其中战争占有百分之四十，会盟占百分之二十，朝聘占百分之二十。还有约百分之十的篇幅，记载一些自然现象，如日月食、虫灾、地震、山崩、霜、雹、冰、大水、大旱等；其他，如祭祀、婚丧、宫室、建筑、蒐狩等，约占百分之十。对有关经济和文化方面缺乏记载，总之，《春秋》是一部政治简史。

① 《史通》卷一《内篇》，《六家》第一，第2页。

② 孔晁注：《逸周书》，见《丛书集成初编》第3692册。

《春秋》的特点：第一，编年体，以事系日，以日系月，以月系年；第二，文句极简，载事甚略，如隐公五年，秋九月，只书一“螟”^①字；襄六年八月，只写一“螽”^②字。有写二字的，如襄九年春，“宋灾”^③。一般十个字左右，最多四十余字，如定公四年三月，有“公会刘子、晋侯、宋公、蔡侯、卫侯、陈子、郑伯、许男、曹伯、莒子、灾子、顿子、胡子、滕子、薛伯、杞伯、小邾子、齐国夏于召陵，侵楚”^④；第三，详于政治及灾异，而忽略社会经济和文化；第四，重褒贬，轻史事。《史记·序》：“贬天子，退诸侯，讨大夫，以达王事而已矣。”可见孔子的标准是“王事”。孔子的“正名”，君君、臣臣、父父、子子，是维护执政者统治秩序的。

《春秋》记事虽然简单，但对研究历史有重要价值。这是因为：第一，以前称为《春秋》的史书，大体上说，记事限于一国。而孔子整理《春秋》，对当时天下大势的演变，做了全面的记载，有剪裁，有史义，这是一种创作，是第一部编年体的历史著作，又是私家修史的开端；第二，《春秋》用的资料比较广泛，除用了鲁国的之外，也用了周游列国的资料，记载了当时社会动荡的某些历史事实；第三，《春秋》记载了历史的演变，以天下有道“自天子出”，无道“自诸侯出”、“自大夫出”的划分时期，说天下，从“有道”到“无道”，又可以从坏变好，“齐一变，至于鲁；鲁一变，至于道”^⑤。束世澂先生说他是“历史循环论者”^⑥。这话有道理，但孔子编写史书的方法、观点，对后世有影响；司马迁“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的观点，看到历史在前进，显然比孔子前进了一大步。

解释《春秋》的除《左传》之外，还有《公羊传》、《谷梁传》。两家

① 见苏辙撰《春秋集解》，《丛书集成初编》第3639册。

② 见苏辙撰《春秋集解》，《丛书集成初编》第3639册。

③ 见苏辙撰《春秋集解》，《丛书集成初编》第3639册。

④ 见苏辙撰《春秋集解》，《丛书集成初编》第3639册。

⑤ 朱熹：《论语集注》卷三，第41页。

⑥ 《孔子〈春秋〉》，《中国史学史论集》（一）。

都是口传，到西汉才写成文字。《公羊传》盛行于西汉，在尊儒的形势下，有很高的政治地位。它是由周末齐人公羊高（子夏的学生）口述的。公羊高自以为传孔子的学说，其实是空言说经，甚至有些穿凿附会。《谷梁传》是战国人谷梁赤口述的，也是空言说经，但态度比《公羊传》谨慎些。《左传》、《公羊传》、《谷梁传》简称“三传”。后代的儒家，对这些书又进行注释、补注。

二、《左传》、《国语》

《左传》和《国语》是战国早期私人撰写的记录春秋历史的重要著作。

1.《左传》：《左传》是《春秋左氏传》的简称，又称《左氏春秋》。相传鲁国史官左丘明作，成书于战国初期。孔子既作《春秋》，左丘明认为有些材料需要补充，他在子夏的帮助下，收集很多文献，子夏让他的弟子排比整理，剪裁润色，编写成书，也是编年体的史书，比《春秋》多出二十七年，记载春秋时期二百六十八年的历史约十八万字。

《左传》大部分是解释《春秋》的，但不同于《春秋》，《春秋》是记以鲁国为中心的史事，《左传》则记载以晋国为主的史事；《春秋》主要记录政治大事，记事简略，《左传》则记录社会很多小事，记事精详。

唐人刘知几最推崇《左传》。《史通·六家篇》说：“观《左传》之释经也，言见经文而事详传内，或传无而经有，或经阙而传存。其言简而要，其事详而博，信圣人之羽翮，而述者之冠冕也。”^①《史通·申左篇》论“三传”得失，也说：“左氏之义有三长，而二传之义有五短。”^②《左传》的优点是：第一，编年记事，文无重复，甚易周览；第二，记事侧重社会情况，多记战争之事；第三，体例周密，胜于《春

① 《史通》卷一，第11页。

② 《史通》卷十四，第418页。

秋》，《史通·载言篇》又说：“左氏为书，不遵古法，言之与事，同在传中，然而言事相兼，烦省合理，故使读者寻绎不倦，览讽忘疲。”^①

梁启超说：“左氏书之特色：第一，不以一国为中心点，而将当时数个主要的文化国，平均叙述……第二，其叙述不局于政治，常涉及全社会之各个方面……能写出当时社会之活态，予吾侪以颇明了之印象。第三，其叙事有系统，有别裁，确成为一种‘组织体的’著述……此三特色者，皆以前史家所无。”^②

从刘知几和梁启超的评论中，可知《左传》比《春秋》前进了一步，是我国最早的而又是较为详备完善的编年史，不仅史实丰富，组织严密，而且文辞优美，刻画人物细致生动，是研究春秋时代的重要史书。这部书有许多进步的观点：第一，重人事，轻鬼神，重视生产活动。如记载了人民集体开山林，辟草莱的生产斗争。如昭公十二年载：“昔我先王熊绎，辟在荆山，筮路蓝缕，以处草莽，跋涉山林，……桃弧棘矢。”^③襄公十四年载：“我诸戎除剪其荆棘，驱其狐狸豺狼。”^④还有史官鬻熊说：“虢国其亡乎！……国将兴，听于民，将亡，听于神，神……依人而行；”^⑤第二，对君主的荒唐行为进行大胆的讥评。狄人伐卫，卫懿公好鹤，鹤可乘车，有禄位。卫国人说：让鹤去打吧。我们不去^⑥；第三，揭露了战争给人们带来的灾难，《左传》指出战争造成：“室如悬磬，野无青草”，“易子而食，析骸而爨。”^⑦

《左传》有很多优点，毛泽东同志写文章、讲话经常引用其中的内容，如《毛泽东选集》第一卷中，《中国革命战争的战略问题》引用了“曹刿论战”的内容；第二卷，《论持久战》引用宋襄公与楚国作战

① 《史通》卷二《载言》，第34页。

② 《中国历史研究法》第二章，《过去之中国史学界》，第24、25页。

③ 杜预：《春秋左传集解》。

④ 杜预：《春秋左传集解》。

⑤ 杜预：《春秋左传集解》，庄公二十三年。

⑥ 引用材料非原文，见《春秋左传集解》，闵公二年。

⑦ 杜预：《春秋左传集解》，襄公二十七年。

的内容,下结论说:不要蠢猪式的仁义道德;第四卷,《南京政府向何处去》又引用了“庆父不死,鲁难不止”的章句^①。

2.《国语》:《国语》对《左传》而言,又称《春秋外传》,相传也为春秋时期鲁国史官左丘明作。成书于战国初期。

左丘明既著《左传》,为《春秋内传》,又“稽其逸文,纂其别说”,记载西周末至春秋时期(约公元前 967 年至公元前 453 年),大约五百年的历史,分周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国记事。起自周穆王,终于鲁悼公,别为《春秋外传》——《国语》。春秋三传,编年记事,此则分国而载,故称《国语》,是国别史之鼻祖。

此书共二十一卷(或篇),七万余字,资料比较丰富,记事详细生动,有《周语》三卷、《鲁语》二卷、《齐语》一卷、《晋语》九卷、《郑语》一卷、《楚语》二卷、《吴语》一卷、《越语》二卷,从记载内容说,记录晋国事实最多;从史料价值说,以《周语》、《楚语》较高,《晋语》、《郑语》、《鲁语》次之,所记史实,大体可靠,并补充了《左传》的很多事实,《国语》也重视人事,强调人的作用,表现在重视农业,认识到“夫民之大事在农^②”,发展了春秋时期重视人事的进步思想。

三、《战国策》、《世本》

1.《战国策》:《战国策》简称《国策》,它不是一个人的作品,而是战国时期各国史官,或游说之士论说辑录,初无定名,西汉刘向校定群书,加以编次,定名为《战国策》。在序中说:“所校中战国策书……臣向因国别者,略以时次之……得三十篇……中书本号,曰《国策》,或曰《国事》,或曰《长短》,或曰《事语》,或曰《长书》,或曰《修书》。臣向以为战国时游士策谋,辅所用之国,为之策谋,宜为《战国

① 《毛泽东选集》,第 187、460、1136 页,北京:人民出版社,1969。

② 韦昭注:《国语》卷一《周语》上,《丛书集成初编》第 3680 册。