

图书在版编目(CIP)数据

中国古代兵书/王兆春著.-北京:蓝天出版社,
2008.2

(经典点睛)

ISBN 978-7-5094-0058-6

I.中… II.王… III.兵法-中国-古代 IV.E892.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第204004号

经典点睛系列丛书

中国古代兵书 / 王兆春 著

策 划: 陈学建 张 明
丛书主编: 杨京旺 金永吉
丛书副主编: 傅晓莉
责任编辑: 许志强
特邀编辑: 张 裔
封面设计: 耀午书装
出 版: 蓝天出版社
发 行: 蓝天出版社
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京中印联印务有限公司
开 本: 720mm×1000mm 1/16
字 数: 455千字
印 张: 24
版 次: 2008年4月第1版
印 次: 2008年4月北京第1次印刷
定 价: 35.80元

前 言

中国是世界文明古国之一，在大约 5000 年的历史中，创造了辉煌灿烂的文化，军事文化则是其中的重要组成部分。我国古代战争频繁，自传说时代起，就发生过神农伐燧之战、黄帝与蚩尤的涿鹿之战等，其后战争更是此伏彼起，绵延不断。随着战争的发展，总结战争经验的“兵书”层出不穷，卷帙浩繁，内容博大精深，在浩如烟海的古代典籍中，占有重要的地位。其中像《孙子兵法》、《吴子》、《司马法》、《孙臆兵法》、《六韬》、《三略》、《武经总要》、《纪效新书》、《练兵实纪》、《武备志》等著名兵书，更为世界各国军事家所推崇，在世界军事史上闪耀出灼灼光芒。在惊叹祖先所创辉煌成果的同时，阅读这些兵书，研究其中谋略，汲取它们的精粹，可启迪我们的思维，增长我们的才智。天下学问一理，中国古代兵书，充满哲学思想，可以指导我们的工作和学习，不是说《孙子兵法》就是一部战略管理的教科书嘛，这是中国兵书的最大妙用。

他山之石，可以攻玉。昔之兵法，今之求生、发展策略。天下智慧，存乎一心。走进中国古代兵书，领略其奥妙，撷取其精华，必将得到意想不到的收获和启示。



• 目录 •

兵书起源			1
最早的兵器 /1	青铜兵器 /5	兵器的象形文字 /10	
甲古文和金文中的干戈记事 /14	铜器上铸记的战争 /14		
《军志》和《军政》的佚文 /17	参考书目 /25		
先秦兵书			26
兵书著述高潮的出现 /26	兵器大跃变 /27		
作战方式的创新 /30	参考书目 /33		
《孙子兵法》			34
作者小传 /34	原文精读 /38	理论内涵 /46	
战例剖析 /50	版本及其流传 /58	深远影响 /61	
古为今用 /63	参考书目 /66		
《吴子》			67
作者小传 /67	原文精读 /71	理论内涵 /76	
战例剖析 /78	深远影响 /81	参考书目 /82	
《司马法》			83
作者小传 /83	原文精读 /86	理论内涵 /91	
战例剖析 /93	深远影响 /94	参考书目 /94	
竹简《孙臆兵法》			95
作者小传 /95	原文精读 /98	理论内涵 /102	
战例剖析 /103	深远影响 /106	参考书目 /106	

《六韬》	107
作者小传 /107	原文精读 /108
理论内涵 /113	
战例政例剖析 /115	参考书目 /119
深远影响 /118	
《尉繚子》	120
两个尉繚和两种《尉繚子》 /120	原文精读 /122
理论内涵 /126	战例剖析 /128
参考书目 /133	深远影响 /132
秦汉至五代兵书	134
钢铁兵器的长足发展 /134	
兵书的整理和体例的演变 /140	参考书目 /144
《三略》	145
黄石公授书张良的故事 /145	原文精读 /147
理论内涵 /151	战例事例剖析 /152
深远影响 /159	参考书目 /159
《李卫公问对》	160
作者小传 /160	原文精读 /163
理论内涵 /167	战例事例剖析 /169
深远影响 /172	参考书目 /173
《神机制敌太白阴经》	174
作者小传 /174	原文精读 /175
理论内涵 /178	战例事例剖析 /178
深远影响 /189	参考书目 /189
宋元明清兵书	190

《武经总要》	191
作者小传 /191	原文精读 /193 理论内涵 /209
战例事例剖析 /213	深远影响 /218 参考书目 /219
《守城录》	220
作者小传 /220	原文精读 /221 理论内涵 /225
战例剖析 /226	深远影响 /228 参考书目 /228
《武编》	229
作者小传 /229	原文精读 /229 理论内涵 /237
事例战例剖析 /238	参考书目 /247
《南船纪》	248
作者小传 /248	原文精读 /249 理论内涵 /253
战例剖析 /254	深远影响 /255 参考书目 /255
《龙江船厂志》	256
作者小传 /256	原文精读 /256 理论内涵 /261
事例战例剖析 /262	深远影响 /265 参考书目 /265
《纪效新书》	266
作者小传 /266	原文精读 /267 理论内涵 /281
战例剖析 /282	深远影响 /283 参考书目 /284
《练兵实纪》	285
作者小传 /285	原文精读 /285 理论内涵 /292
事例剖析 /293	深远影响 /299 参考书目 /299

《筹海图编》	300
作者小传 /300	原文精读 /301
事例剖析 /310	理论内涵 /309
	深远影响 /314
	参考书目 /314
《神器谱》	315
作者小传 /315	原文精读 /316
战例剖析 /325	理论内涵 /323
	深远影响 /326
	参考书目 /327
《武备志》	328
作者小传 /328	原文精读 /329
事例剖析 /348	理论内涵 /345
	深远影响 /350
	参考书目 /351
《西法神机》	352
作者小传 /352	原文精读 /354
战例事例剖析 /357	理论内涵 /356
	深远影响 /360
	参考书目 /364
中国古代兵书通览	365
中国古代兵书究竟有多少 /365	古代兵书的分类 /366
古代兵书论述了哪些军事问题 /366	
古代兵书的社会意义和历史价值 /369	
古代兵书的特点 /370	中外兵书的交流 /372
参考书目 /373	

兵书起源

兵书不是从来就有的，是社会发展到一定阶段和战争发展到一定程度的产物，它有自身发生、发展的过程。东汉的班固在《汉书·艺文志》中，曾收录了《神农兵法一篇》（有人认为神农氏与炎帝或系同一人）和《黄帝十六篇》，以此认为兵书产生于炎黄传说时期。但是那时人们还没有创造出文字，所谓兵书实乃子虚乌有。要探索兵书的起源，还必须从古代兵器及其象形文字的产生说起。

【最早的兵器】

最早的兵器是石兵器，考古发掘成果表明，我国大约在一万年以前，开始进入新石器时代，其时我们的祖先已经掌握了打击、截断、切割、雕琢、砥磨、作孔等原始的石器制作技术，并制作了比较规整的生产和打猎工具。天然的树枝、竹竿、贝壳、兽骨等材料，则可稍经加工便可用来作为生产和打猎工具。大约在新石器时代晚期的龙山文化时期（距今4900~4000年），人们已经学会将简单的工具安上木柄和竹柄，制成比较进步的复合工具（图1），这些工具不但可以用作

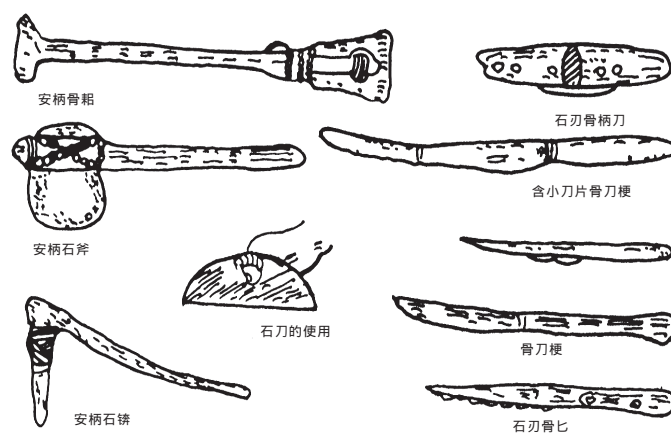


图1 新石器时代晚期的复合工具

生产和打猎,而且也可用来防御野兽的侵袭和伤害。同时,为了保护自己的猎物,防止被其他同类人抢走,也需要准备一些工具,同前来抢夺者进行打斗。这种打斗开始只在个体间进行,后来又在群体间进行。

部落之间生存竞争的加剧,群体打斗规模的不断扩大,导致原始部落和部落联盟战争的发生,一些生产工具随之转化为格斗用的兵器。同时,人们也利用石、骨、木、竹、贝等材料,仿照动物的角、爪、喙(huì,鸟嘴)的形状,采用不断提高和创新的石器制作技术,制成专门用于作战的各种兵器。

1. 射远兵器

有石镞、骨镞、蚌镞,有三角形、圆锥形、棱形、有铤镞、无铤镞、短镞和长镞等(图2)。它们是我们祖先最早用来射杀较远距离的野生动物的,有时也用来射杀前来抢夺猎物的同类人。

2. 格斗兵器

石戈(图3),头部多用石灰岩、千层岩制作,其形状像鸟喙和兽角,后安长柄,作战时用于钩啄敌人。

矛,有石矛、木矛、骨矛(图4),两面居中部分都有凸形棱,横截面为棱形,后部有孔,便于用绳同柄绑在一起,作战时用于刺杀敌人。

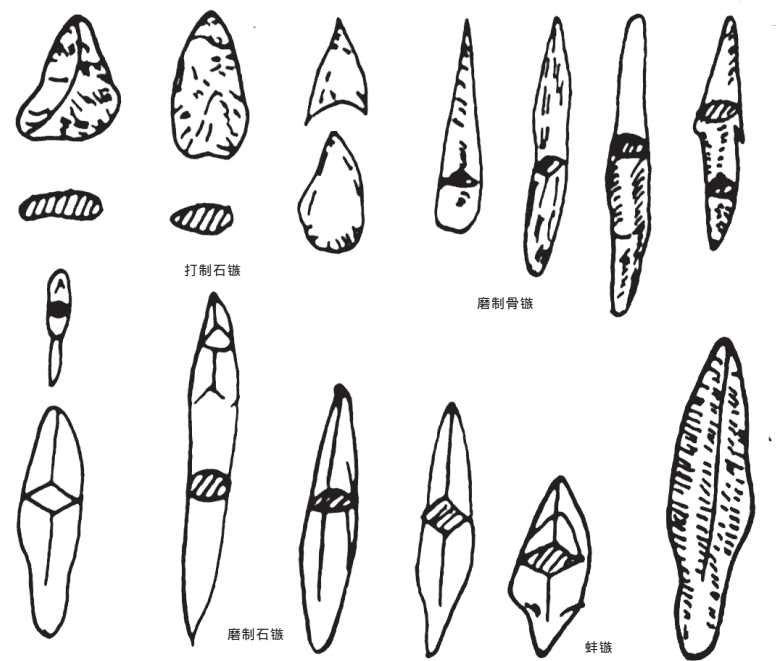


图2 新石器时代的箭镞



图3 石戈及其复原图

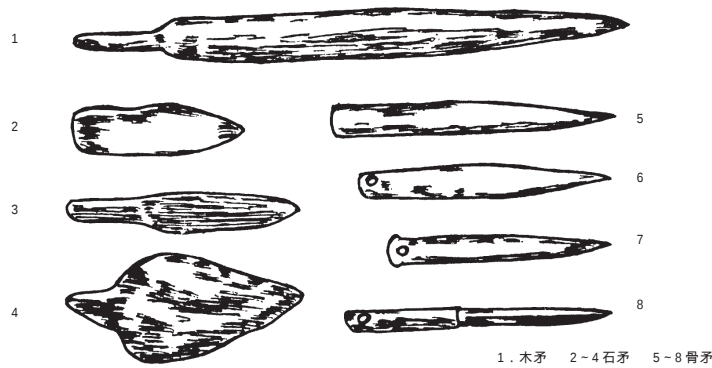


图4 矛

3. 石斧

石斧（图5），多为长方形和梯形，有的穿孔，有的无孔，斧身长10~20厘米，安装时将斧头安入木柄的卯眼内，与木柄垂直正交，构成横柄斧，斧柄前粗后细，便于握持和操作，作战时用于劈砍敌人。

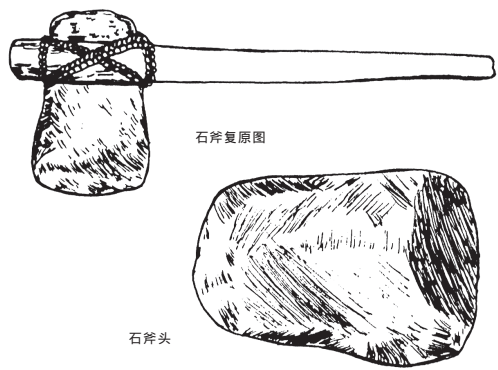


图5 石斧及其复原图

4. 石钺

石钺，与石斧相似而显得扁薄，有多种形状（图6），上部都有孔，刃部呈半圆形，弧度较大，有的上端呈双肩形状。石钺有多种安柄方法，通常安于木柄一端预设的凹槽中，而后用绳缚固，作用与石斧相似。图6中钺的形状为1~6依次是圆形、梯形、长方形、正腰形、有内形、胆形，7安柄钺：

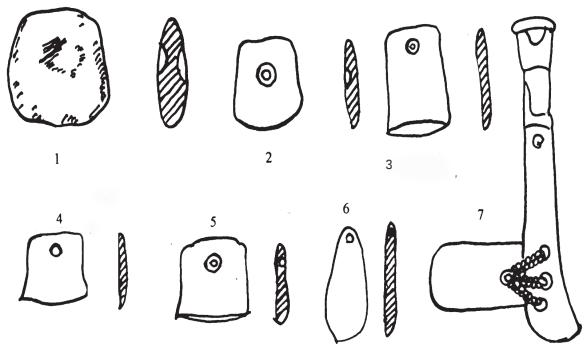


图6 石钺

5. 石刀

石刀，大多是用片石打制而成，两侧带缺口，后来多用长方形石刀，通体磨光，刀身扁薄，呈长方形或船底形，有弧形背和平直形背，刃口有单面或双面，稍呈弧形，靠近刀背处穿多个孔，便于缚在柄上。南京博物院藏有在南京北阴阳营遗址发掘出的一件七孔石刀（图7），作战时用于斩杀敌人。

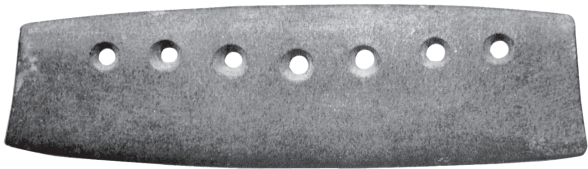


图7 石刀

在先秦一些典籍追述上古时代的战争时，也都提到这些兵器。如《世本·作篇》说：黄帝的大臣“挥”和“夷牟”，分别制造了弓和矢。《管子·地数篇》则把创造矛、戟、芮（ruì）戈（一种短戈）的功劳，归到蚩尤的名下。《河龙鱼图》说蚩尤“造五兵……威振天下”。《吕氏春秋·孟秋纪》认为，“未有蚩尤之时，民固剥林木以战”，以此说明在蚩尤之前，尚未制造专用的兵器。《易·系辞下》说，上古之人“弦木为弧，剡（shù n）木为矢，弧矢之利，以威天下”。《越

《绝书·记宝剑》还提到神农氏、赫胥氏和黄帝“以玉为兵”之事，把神农氏、赫胥氏和黄帝，当作石制兵器和玉（指精致之石）制兵器的创始人。这些传说和记载虽然带有神话色彩，但是确也近似地反映了石制兵器初创时期的概况。多年来，文物考古部门经过对大量出土石制兵器的分析鉴定，认为它们的制作年代，同上述典籍中的片断记载，大抵是吻合的。同时，文物考古部门还在一些地方发现了新石器时代晚期的采石场遗址，这些采石场的规模较大，遗存有石制锋刃器和工具，说明当时已经掌握了较高的石器制作技术，而这些技术，又是制作石兵器的重要条件。

【青铜兵器】

公元前21世纪，夏王朝建立（《夏商周断代工程》将夏朝始年定为公元前2070年），中国开始进入奴隶社会，奴隶主们为了建立和巩固自己的统治，利用国家机器，强迫大批奴隶为他们构筑城郭和都邑，建立军队，制造兵器，用于战争。至此，专为战争使用的工具—兵器，便与生产工具相分离而独立存在。它的属性，也从生产工具和防身武器的结合体，演变为在战争中直接用于杀伤敌人的有生力量，以及破坏敌人作战设施的专用兵器。它们的构造也脱出了对动物角、爪、喙的简单仿制，而引申突出了杀伤部位和构件，加强了毁杀作用，扩大了用途，以适应作战的特殊需要。于是，专业的兵器制造作坊出现了，它们开始为统一编制的国家军队成批制造规格统一的兵器，满足作战和训练的需要。兵器一旦同生产工具分离而独立存在，就随着社会的发展而发展，适应战争的需求而提高，在夏代，随着青铜材料的出现与青铜冶炼技术的提高。已经开始制造青铜兵器，但石兵器仍在大量使用，从而使夏代成为铜石兵器并用的时期。到商代和西周时期，青铜兵器已发展到成熟的程度。但其形制构造仍然不出以下几种主要类型。

1. 射远兵器

青铜镞，西周时沿用商代凸脊扁平双翼式，但两翼的夹角较大，翼尾倒刺更尖利，增强了杀伤力（图8）。

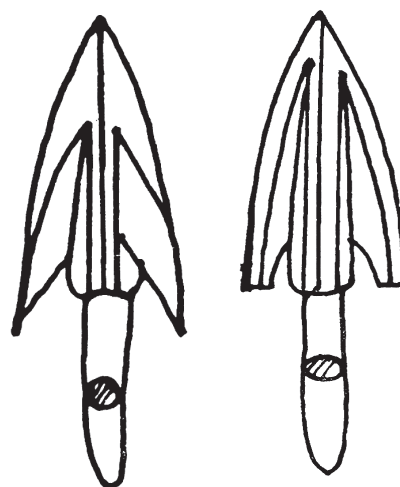


图8 商周青铜镞

2. 格斗兵器

青铜戈，由青铜戈头和木制戈柄组成。戈头分前后两部分。前部称“援”，上下有刃，刃的前部有穿绳缚柄用的“穿”。为了避免在用戈进行钩啄时戈头落地，通常要在“内”之间纵起突出的“上阑”和“下阑”，并在“援”下近“阑”处下延成“胡”，胡上也有“穿”。戈头横安于柄上，柄用木或竹制成。通常步兵多用柄长1米的戈，战车兵使用柄长3米多的戈。戈头因安柄的“内”的形式不同，而有直内戈、曲内戈、銎内戈之别（图9）。

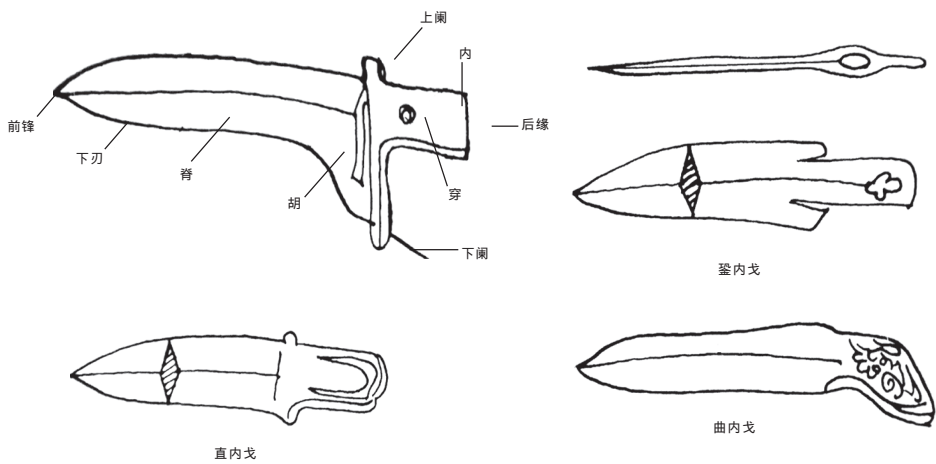


图9 戈的各部名称及三种样式的戈

西周仍沿用商代青铜戈的形制而有所改进，周代青铜戈与柄的交角从直角扩展至钝角，使戈援上翘，以增强杀伤作用（图10）。



图10 西周青铜戈

铜管釜戈，是西周时期一种构造特殊的戈，其“援”的中部有棱脊，呈三角形头锋，“内”为半圆形，中有穿，援与内之间用铜管相连，管中安柄，使戈锋与柄成直角形(图11)。

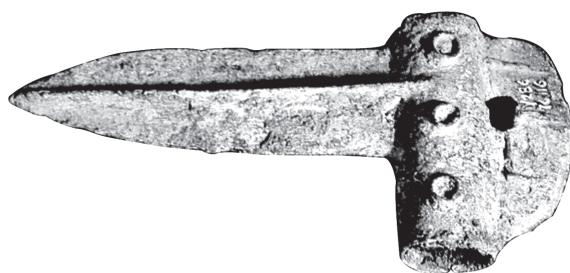


图11 铜管釜戈头

青铜矛，由青铜矛头与木制或竹制的矛柄组成。矛头有中空装柄的骹，骹的截面呈圆形或菱形，两侧有环纽，用以套装木柄，向前延伸成中有脊、侧有刃、前有锋的矛头(图12)。

青铜戈矛合体戟，是一种可直刺、可钩、可啄的戈和矛合一的兵器。它由戟头和木制或竹制的柄组成。最初的戟头是由戈头与矛头简单地联成，但它确是迄今为止所见到的年代最早的青铜戟(图13)。

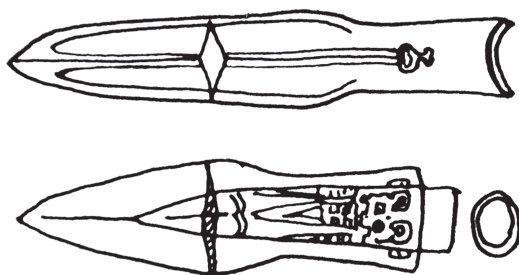


图12 商周青铜矛头

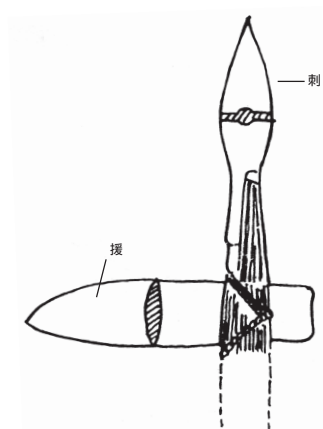


图13 商代青铜戈矛合体戟

西周时期把矛的直刺和戈的援、内、胡铸合成整体的戟开始问世。在构造上分三类：一类以矛体为主，侧面出援（图14左上）；另一类以戈体为主，延长和加宽上阑为刺锋（图14右上）；还有一类是将戟刺反屈如钩，因此种戟构造复杂，不便于战斗，故在西周便被淘汰（图14下）。

青铜斧，既可用于作战也可用作刑具。商代青铜斧头的形体较长，刃平面稍呈弧形，按柄可分直銎式和管銎式两大类（图15）。此外还有称为“𠄎(qiā ng)”的方銎斧。

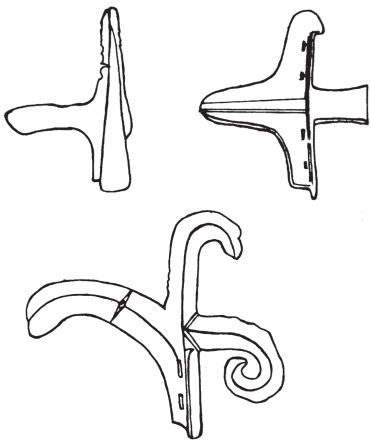


图14 西周青铜戈矛合体戟

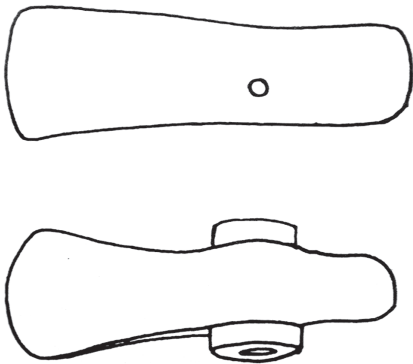


图15 商代青铜斧

青铜钺，在商周军队中使用较多，有时也作为礼器和断头刑具。钺的式样较多，大多形体较宽大而厚重，刃部较宽，多为弧形，两端向上微翘。山东出土的“亚丑钺”长32.7厘米，饰有狰狞的人兽纹，制作十分精细（图16）。钺常作为



图16 商代亚丑钺

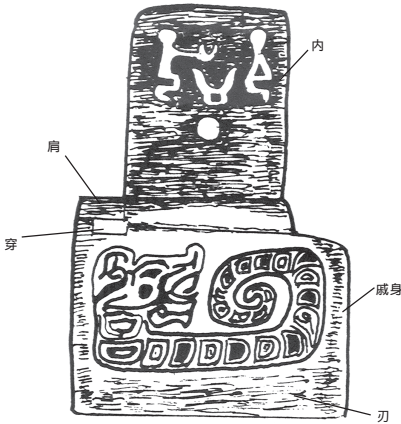


图17 商代后期青铜戚

军队统帅权威的象征。“妇好钺”就是妇好用兵时，借以显示权威的钺。周武王伐纣誓师牧野（今河南淇县以南卫河以北地区）时，曾“左仗黄钺，右秉白旄”。命将出征时，常在授予军权时赐钺，如著名的“虢季子白盘”的铭文中，就有“赐用钺，用政（征）纘方”的内容。

青铜戚，是一种小于钺的兵器（图17），又称小钺。一般长10~20厘米，重0.25~1公斤。河南省偃师二里头早商遗址中曾有出土。商周之际出土的青铜戚，有的用于实战，有的可能是舞蹈中的道具。

青铜刀，由刀头与刀柄构成，薄刃厚脊，有长柄和短柄两大类。长柄刀需用双手握持，劈斩半径较大。此外还有背部有阑或銎的特型青铜刀，刀身较宽，刀尖翘起，刀头较长，可安长柄，背脊部分常铸有精美花纹（图18）。

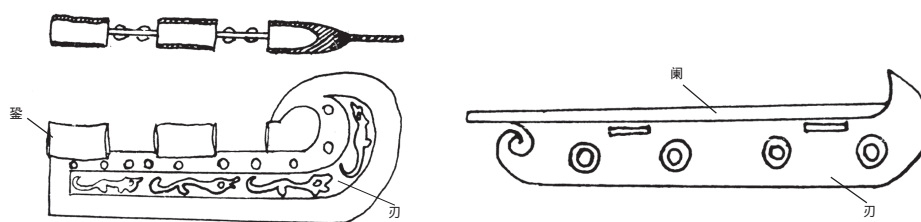


图18 商代青铜刀头

3. 卫体兵器

主要有短柄刀、剑、匕首及手执的短柄矛等。

4. 防护装具

青铜胄，是商周时期军队的一种护头装具。后来又有兜鍪、头鍪、盔等称呼。商代青铜胄的胄体呈球形，仅左右两侧向下伸延出护耳部分，顶上用一个立钮代替青铜竖管，以系毛饰，可能是北方草原民族文化特征的一种反映。西周时的青铜胄与商胄相似，只是护耳部分斜向外移，顶部有的设立钮，有的设一条纵脊，上有网状镂孔（图19）。

青铜盾，西周军队使用的盾有多种多样，在琉璃河周墓出土过一种由木质盾体配上7个配件构成的兽面盾，形象狰狞（图20）。这种青铜饰，既具有加强盾体的保护的作用，又有威吓敌人的效果。

商代后期因战车的兴起，所以便以制造战车和适应车战需要的戈、矛、戟和弓箭为主。据《周礼·司兵》说，当时一辆战车一般装备戈、戟、矛、夷矛和弓箭5件兵器，合称“车之五兵”在出土的战车中，也经常发现这些兵器。

商代和西周不但制造了质地精良的青铜兵器，而且还先后创造了我国最早的

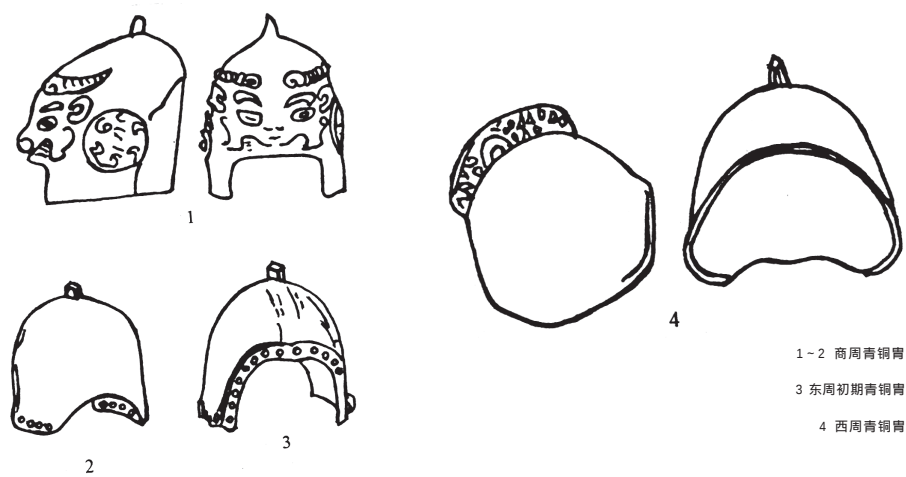


图19 商周青铜冑

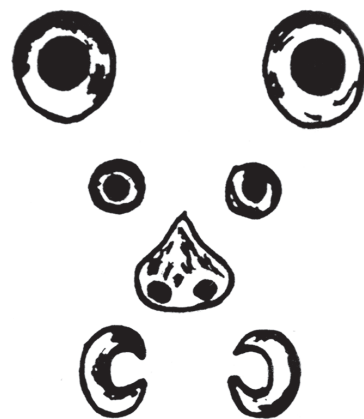


图20 西周兽面冑

可供辨认和传递信息的甲骨文和金文，甲骨文和金文的兵器象形文字，已经具有传递兵器制造和使用的最原始信息的书体作用。

【兵器的象形文字】

甲骨文和金文都是我国最早的文字，其中有相当一部分是根据事物的形体模样而创造的象形文字，有关兵器的象形文字就有弓、矢、冑、戈、矛、戟、殳、斧、戚、钺、车、舟、城、郭、兵等。

1. 矢和弓

矢和弓组合成射远兵器弓箭，矢是战斗部，弓是弹射装置。1963年，考古工

作者在山西省朔县峙峪村附近的旧石器时代晚期的文化遗址中，发掘出一支用长片薄燧石制成的石镞，加工精致，镞尖锋利，箭杆已不存（图21）。经放射性碳素测定，大约制造于28945年前，是我国迄今发现的最早的石镞。从其加工工艺的精致程度可以判知，我们的祖先至少在3万年以前，已经初步懂得弓箭的制造和使用技术，但是直到商王武丁和西周早期，才分别出现甲骨文和金文矢的象形字（图22）。当时的人们还以甲骨文和金文的矢和弓为基本单元，构成具有新含意的甲骨文和金文单字。如甲骨文和金文的疾字象征人被矢射中而有伤疾之意。



图21 峙峪石镞



上：甲骨文矢、弓、疾 下：金文矢、弓、疾

图22 矢和弓的象形文字

2. 戈

甲骨文和金文的戈字为象形文（图23），两者的形状相似。在商代的青铜器铭文中，还有人携青铜戈的图形，其中戈的图形也就是商代的金文戈字，反映了文字与图形一致的情况（图23）。由于戈是商代和西周军队的基本装备，所以当时与战争有关的单字，都以戈字为其组成部分，如伐字的甲骨文和金文都是为人执戈的形象（图23）。国字在铜器“录卣”中被铸为“”，最后演变成繁体汉字“国”，但不论怎样演变，都离不开“戈”字。“国”字具有深奥的构字含意：即在四边有界的疆土内，要有代表武装力量的戈来保卫，使代表人民的“口”字，能在代表土地的“一”字上进行生产劳动、休养生息。足见构词者思维的丰富深奥。



左：甲骨文戈、手持戈、伐 左下：金文戈、肩荷戈、伐 右：标准戈

图23 戈和伐的象形字