



哈 尼 族

田以政

田以政(约 1820—1871),又名田政,田四浪。云南省墨江县凹壁村人。清代农民起义领袖。

田以政出身佃户家庭,从小生活在贫困的哀牢山区。他家境贫寒,靠当长工卖盐为生。田以政会骑马射箭,布阵筑营。他参加乡试府试成绩较佳,但因无钱打点,他每试不中,田以政痛恨官家。他以习武为名,遍游各地,秘密宣传反清。他为人正直勇敢,行侠仗义,在当地贫苦群众中很有威信,这些都为他密谋反清做好了准备。清咸丰五年,即 1855 年,哀牢山遭特大干旱,颗粒无收。但官府豪绅仍催粮要债,逼得贫苦农民流离失所,怨声载道。田以政召集镇沅的彝族兄弟普顺义、罗成,哈尼族农民沙定军商议,他们共同在凹壁村的四迭岩举行起义。并迅速攻占按板井等地,田以政称都督和将军。到第二年秋天,起义军发展到五千余人,控制滇南广大地区,击退清军多次围攻。

1858 年 8 月,田以政与哀牢山彝族农民起义领袖李文学结为联盟。在景东县者干街土地庙会盟宣誓,两军联合,共抗清军。田以政在起义军中被推为夷家兵马副元帅。1859 年起义军南下攻克新平县境内哀牢山东麓全部地区,占领元江县因远驿,成功活擒清军守将杨承熹并劝其率部归降。1860 年田以政率部攻占他郎城,1863 年起义军夺取通往普洱、思茅地区的关隘通关哨。这时的起义军占据十余县的全部或大部地

区,总面积达 4 万多平方公里,人口达 50 万。起义军声威大振。

1870 年 10 月,两万清军围攻通关哨,起义军将领普顺义、王泰阶等大部分将士英勇战死,守军一千余将士寡不敌众,撤离通关哨。田以政率部救援,途中受到清军阻击。田以政率部在过得岩营地固守,营地被清军重重包围。田以政与外部失去联系,多次打退敌人进攻,但起义军兵疲粮绝,陷入困境。田以政几次派人突围求援,都被清军捉住。他们一直坚持到 1871 年 2 月,全军面临覆没,田以政决定亲自突围回帅府求援。夜里士兵用绳子将田以政从绝壁放下壁虎箐。不幸绳断田以政坠落崖底,昏厥被俘。清军把田以政送往他郎城杀害。

田以政领导农民起义军,坚持与清王朝殊死斗争十余年,建立了不朽的英雄业绩。田以政至今仍为人民称颂。

李和才

李和才(1893—1985)，云南省元江哈尼族彝族傣族自治县咪哩村人。爱国民族上层人士。

李和才幼年丧父，家贫如洗，他曾牵着瞎眼的妈妈沿街乞讨。母亲去世后，因负债无法偿还，他背井离乡参加滇军。李和才在普防殖边队当兵。先后被提拔为班长、排长、连长、营长和第二路军运输大队长。从军期间李和才与滇军名将张冲有恩遇之交，感情深厚。李和才为人仗义，好打抱不平。1944年他杀死浪堤恶霸刘志坚，被告发到省政府。省政府官员将他引诱到昆明，罗织种种罪名将李和才逮捕入狱。后经张冲将军从中斡旋，元江旅省同乡声援下获释。李和才回乡护路，为陆军上校，保障滇军给养。这一时期李和才借机发展自己的武装力量，在滇南影响很大。李和才乐善好施，帮助过受灾贫困农民。他关注地方教育，出资兴办“中学预备班”。他还帮助无地少地的农民筑堤开沟，拓荒屯田。他受到平民百姓的敬重。

1948年，中共地下党组织决定争取李和才与党合作，指派李和才已参加革命的女儿李宣明回家做工作。李和才逐渐认清国民党的腐败及中国革命的必然发展趋势。他转向积极支持革命，掩护党的地下工作者在元江一带开展革命活动。地下党在咪哩开办军政干部训练班，为开展武装斗争培训一批骨干。训练班的给养和安全由李和才负责。1949年李和才

以枪支、粮食、骡马、弹药慷慨资助共产党的武装斗争。李和才被任命为解放军滇桂黔边区纵队十支队护乡团团长。他率队配合游击队攻克墨江县城，打击地方恶霸劣绅，阻击国民党军队，积极发动和武装群众。李和才参与创建元江根据地和元江县人民政府。他在滇南武装斗争中的事迹，得到中央政府的充分肯定。

新中国成立后，李和才担任过第一任石屏县县长，蒙自专区副专员，红河哈尼族彝族自治区第一任区长。他在这些工作岗位上做出过特殊贡献。新政权初建时，许多民族上层不了解共产党，心存疑惧。国民党残匪四处造谣挑拨，民族关系紧张，边疆人心不稳。李和才做了大量工作，在民族上层中表明自己跟定共产党的坚强决心，产生积极影响。他连续被选为全国人大代表，成为全国人大民族委员会委员。1977年李和才任政协云南省委员会副主席。1979年又当选云南省人大常委会副主任。

李和才参加革命后，拥护共产党的领导，对加强民族团结，稳定边疆作出积极贡献。文革中受到冲击也没有动摇对党的信念。新时期李和才拥护党的十一届三中全会的改革开放方针，他继续为加强边疆民族团结，统一祖国，振兴中华积极工作。

卢梅贝

卢梅贝(1900—1976),女,云南元阳县多沙村人。反土司民族起义领袖。

卢梅贝生在元阳猛弄多沙一个猎户家庭。她幼年性格粗犷,和男孩子一样喜欢摔跤,13岁就跟父亲上山打猎,学会了舞刀弄枪的本领。1917年,金平县芭蕉河一带的苗族人民在妇女首领马勃迈领导下,揭竿起义反抗土司。消息传来,点燃了多沙人民反抗猛弄土司的怒火。哈尼族父老一致公推卢梅贝为代表,三次到芭蕉河会见马勃迈,共商联合起义大事。年仅17岁的卢梅贝就这样毅然竖起黑底黄边的义旗揭竿响应。他们利用唱山歌的形式,发动各族群众奋起斗争。1917年10月,猛丁、猛弄各路起义农民手持大刀、长矛和火枪,集聚茅山,有哈尼、彝、苗、傣等族群众数千人。卢梅贝指挥起义军首攻猛弄土司衙门。经过激烈战斗,攻陷猛弄土掌寨衙门。起义军打开粮仓,把粮食财物散发给贫苦农民,宣布废除一切苛捐杂税。卢梅贝深得各族群众的支持和拥戴。哈尼族人民尊称她为“多沙阿波”,意思是多沙寨的阿爷。

不久起义军人数有上万人,汇集在金平县与元阳县交界的大山,分路打击各地土司势力。1917年12月,卢梅贝分兵三路包围了江外重镇新街。云南督军唐继尧急调重兵追击起义军,双方在全福庄展开激战。起义军利用有利地形,乘大雾弥漫之机,出其不意地袭击并重创官军。1920年春,起义军在

重兵围困的情况下，不得不退守马鹿塘、茅山寨一带。官军和土司武装联合镇压，紧追起义军。队伍又撤到良心寨，被官军包围，起义军奋战三天三夜，弹尽粮绝，起义归于失败。卢梅贝在各族人民的掩护下躲进深山老林，直到建国前夕才秘密回到多沙定居。

历经两年多，大小战斗五十余次的反土司起义虽然失败了，但充分反映贫苦劳动人民勇于斗争的不屈精神。卢梅贝被选为县、州政协委员和县人民代表。1953年被推选为哈尼族妇女代表，到北京参加国庆观礼，受到了毛泽东主席等党和国家领导人的接见。

1976年3月11日，卢梅贝病逝于多沙，终年76岁。

李呈祥

李呈祥(1900—1977)，云南红河思陀人。爱国民族上层人士。

李呈祥出身土司家庭，从 20 岁起就承袭思陀土司职位。他从小受过汉语教育。分别在石屏、昆明、南京读书，精通汉文。他 1920 年正式承袭土司职位后，专心治理管辖地区。他热心家乡的教育事业，修学校、建球场、植树木。对学习成绩优异的学生，他出资保送到内地深造，为家乡培养了一些人才。

1946 年李呈祥长期住在昆明，家事及政务全由妻子普淑琼主管。1949 年 7 月 30 日解放军边纵十支队进攻思陀，普淑琼迎接游击队，思陀回到人民怀抱。离家在外的李呈祥这一时期处于彷徨境地。1950 年，经过党组织多次教导劝说，李呈祥投向革命。他约同落恐土司驮着枪支弹药到建水向共产党新政权投诚，交出土司权力。5 月份，一些地区的少数土司头目发动武装暴乱，李呈祥严令下属不准任何人参加，促进了思陀地区的稳定。中共蒙自地委各级领导充分肯定他的行为，同时对他进行深入的教育工作。特邀他到昆明参加云南省第一次各族各界人民代表大会。他日渐感受到党的民族政策的正确性，坚定跟共产党走的决心。1951 年李呈祥担任蒙自专区第二副专员兼民族事务委员会副主任。1954 年当选为红河哈尼族彝族自治州政府副主席，自治州建立后他被选为副州长。

为民族团结及边疆的稳定，做了大量工作。

1977 年李呈祥因病逝世，终年 77 岁。

郭维藩

郭维藩 (1914—),又名郭卓周。云南省红河县人。全国政协常委。

郭维藩曾就读石屏一中附设乡村师范班, 1933 年毕业。一直服务乡梓。他曾在洛孔中心小学任校长。解放前任过石屏县参议会候补参议员, 洛孔乡副乡长, 代乡长, 乡民代表会主席。解放后, 郭维藩任红河县县长, 红河哈尼族自冶区政协副主席。他是云南省政协第一、二、三届常委。云南省人大第一、二、三、五届代表。第五届省人大民委副主任, 全国政协第六、七届常委。

杨 放

杨放(1921—),云南省个旧市人,音乐家,教授。

1935 年,杨放到昆明市上初中,1938 年秋考入前云南省立昆华艺术师范学校音乐美术科,师从老一辈的音乐家黄相泉先生学钢琴,并师从江芷庵先生学素描,水彩画。

1941 年秋,杨放怀着强烈的学习热情考入原国立音乐院钢琴系,先后师从杨体烈、程美德、李蕙芳等教授学钢琴,同时,师从江定仙、陈田崔、林声翕等教授学和声学、对位法、曲式学和作曲等,还师从著名的中国音乐史学家杨荫浏先生学洞箫,唱昆曲。经过 5 年的刻苦学习,使他对西洋音乐有了较为深入的理解,也初步掌握了一些西洋音乐的理论技术。

在与进步同学的学术交往中,杨放接触到陕北、新疆和其他地区的民歌,也从当时的学术讨论中受到启发,为他后来投身于研究民族民间音乐事业起到了重要的启蒙作用。

1946 年,杨放回到云南,曾在解放军滇桂黔边区纵队政治部艺术组工作。50 年代,杨放先后对汉族民间音乐、花灯音乐作过广泛的搜集、整理,随后又对彝、哈尼、白、傣、纳西、景颇、佤等少数民族的民间音乐,以及与之相联系的历史、风俗、宗教信仰,生活习惯等也进行了调查研究。为了向更多的民间音乐爱好者和研究者介绍云南民歌,他曾编辑出版了《云南山歌》第一集,《云南民族民间儿童歌曲选》、《云南各族情歌 100 首》、《新选云南各民族歌集》等十多个集子。

杨放研究民间音乐形态,写了论文《彝族民间音乐曲式初探》、《云南彝族二声部歌曲》等同时,他还研究民间音乐与民俗的关系,写了《云南少数民族的婚姻、家庭形态与民间音乐》;另外,他还发表了二十余篇有关云南民族民间音乐的文章。

杨放为了深入研究民间音乐与诗歌,还搜集了哈尼、彝、纳西等族的长诗五十余篇。

从数十年的发掘、整理、研究中,杨放认识到,有志于宏扬民族音乐文化的学者,应该从民族民间音乐中概括,归纳出民族民间音乐各方面具有规律性的东西,这对于建立我国民族特色的音乐理论体系,将是一项艰巨而伟大的学术工程。

80年代以后,杨放参与了《〈中国大百科全书〉音乐、舞蹈卷》的编辑工作,并主持《〈中国民间歌曲集成〉云南卷》的工作,至今尚在继续工作中。

他曾任云南艺术学院音乐系,云南艺术学院民族艺术研究室教授,中国少数民族音乐学会副会长,中国音乐家协会民族音乐委员会委员,中国传统音乐学会常务理事,是云南省第六届政协常务委员。

白佐光

白佐光(1933—)，云南元阳人。现任云南省人大常委会副主任。

白佐光解放前参加革命，曾在建水县太和乡为党做地下工作。1949 年加入中国共产党。任解放军滇桂黔边区纵队第十支队红河护乡团指导员。他为红河县人民政权的建立，及加强民族团结，做了大量工作。后任红河哈尼族彝族自治州公安局副局长，中共元阳县委常委兼新街区区委书记。新时期任中共红河哈尼族彝族自治州常委，组织部长，州委副书记，自治州州长等职。他任中共云南省第四届省委委员，第六届全国人大代表，云南省第七、八届人民代表大会常务委员会副主任。

毛佑全

毛佑全(1935—)，云南省红河县大羊街乡海当村人。红河州民族研究所副研究员，哈尼族文化研究专家。

毛佑全从小生活在偏僻的哈尼族山村，11岁才得以进学堂读书，在艰难困苦中读完初中。解放后他成为元江县高寒山区哈施小学的创办人，热心边疆文教事业，并在《云南日报》等报刊上发表文章。由于工作出色，1956年调元江县文化馆等单位工作，开始关注哈尼族历史与文化。1979年他当任元江县文化馆副馆长。他开始搜集民间故事、民俗风情，为研究哈尼族文化积累了丰富的资料。翻译整理发表哈尼族民间故事《收局阿央央者》，挽歌《米刹威》，长篇风俗歌《报春的布谷鸟》等民间文学作品，发表《略论哈尼族风俗歌》、《哈尼族民间诗歌探析》、《试谈哈尼族贝玛》等学术论文。他的这些学术成果，对宣传哈尼族文化起到很大作用。

毛佑全1986年调到红河州民族研究所工作，任民族学研究室主任，主要从事民族学、民俗学研究。他大量阅读文化人类学理论著作，获得较为广阔的学术视野。他出版《哈尼族文化初探》、《哈尼族文化史》，与人合著《哈尼族》、《奕车风情》、《哈尼山乡风情录》等论著，使他的哈尼族文化研究上了一个新台阶。

毛佑全是中国民间文艺家协会、中国民俗学会会员、中国西南民族研究学会理事、云南民族研究学会哈尼族研究委员

会顾问。他的业绩收入《中国现代民间文艺家辞典》、《中国文艺家传集》等辞书。1993 年获政府特殊津贴。

朱小和

朱小和(1938—)，云南元阳县攀枝花乡洞铺寨人。哈尼族民间文艺家。

朱小和是名满红河州的哈尼族大贝玛和著名歌手。他的成长离不开千百年来民间口头传承的方式。他的大伯是专司重大节祭和背诵家谱的大贝玛，学识渊博。朱小和自幼便跟着伯父研习贝玛经典礼仪，由于他刻苦学习，很快就谙熟哈尼族古典中的精华，熟记哈尼族中的长篇作品。他个性鲜明，富于生活情趣，谈吐流畅风趣。他多才多艺，生活经历十分丰富，做农活干铁匠又主持祭仪，这些丰富了他对艺术的理解。朱小和聪颖过人，天赋极好，而且记忆力惊人，许多古歌听人唱过就能背诵自如，数万行的古歌只要提头，他便能轻松接唱下去。他的演唱音乐洪亮浑厚抒情，曾自创五种发声法。这些就是朱小和成为著名歌手的条件和原因。

他的贡献在于他是哈尼族活的文学史，那些素享盛名的长篇巨制都从他口中唱出。他讲述了大型创世古歌《窝罗策尼果》、长篇迁徙史诗《哈尼阿培聪坡坡》、《普亚德亚佐亚》和一大批重要的神话传说，《神的古今》、《塔坡取种》、《侯波与娜鸯》、《俄妥努筑与仲墨依》、《动植物的家谱》、《英雄玛麦》、《人老不死药》、《头人贝玛工匠》、《红石和黑石的岩洞》、《都玛沙莪》、《摩批》等等。传承哈尼族重要的民间文学作品，朱小和功不可没。他成为哈尼族文学史上的重要人物。