

中国风俗丛书编委会编

中国风俗丛书

中国古代礼仪

胡戟著  
陕西人民出版社



## 作者简介

胡 戟，上海市人，1941年生，北京大学历史系毕业，先后在西北大学和西安交通大学工作，主要著作有《武则天本传》和论文数十篇。现为中国唐史学会理事。

## 《中国风俗丛书》编委会

顾 问：林 牧 刘善继

主 编：韩养民

副主编：葛承雍 张懋镕

编 委：姜民生 邢良俊 郭兴文 丁 刚（驻瑞典）

张 毅 李晓东 陈家春（驻香港）

林浩（驻日本） 丘桓兴 韩养民 葛承雍

张懋镕

责任编辑姜民生

封面设计邹宗绪

美术编辑曹刚

版式设计徐秦生

中国风俗丛书

# 中国古代礼仪

胡 戟 著

陕西人民出版社

弘扬祖国文化 介绍风俗习尚  
内容丰富多采 论述生动活泼

## 《中国风俗丛书》1994年出版书目

中国古代敬老养老风俗	谢元鲁 王定璋著
中国古代体育习俗	黄 伟 卢 鹰著
中国古代妇女禁忌礼俗	韦 溪 张 菴著
中国古代乞丐风俗	王光照著
中国古代赌博习俗	罗新本 许蓉生著
中国妇女生活风俗	罗时进著
中国古代礼仪	胡 戟著
中国京剧习俗	叶 涛著
中国传统婚姻风俗	郭兴文著

ISBN 7-224-02543-7

K·351 定价：5.30元

## 编者献辞

滋润着祖国辽阔土地的黄河、长江，像母亲的乳汁，孕育了辉煌灿烂的中华文明。千百年来华夏各民族人民，在我们这个光荣而又古老的国度里繁衍、生息、劳动、创造。在发展生产和日常生活中，逐渐形成的各种风俗习惯，凝聚着历代人们对美好事物的追求与向往，激励着人们对生活的热爱，代表着中华民族文明教化的水平。那十五的花灯、端阳的粽子；那轻歌曼舞的霓裳羽衣、弹筝搏击的下里巴人；那雕梁画栋的亭台楼阁，曲径通幽的山水园林；那争奇斗妍的文人书画，繁花似锦的民间艺术。更有那尊老爱幼的美德，谦逊辞让的风范，舍身取义的习尚，精忠报国的传统……它们像锦上添花，使中国历史的画卷显得那样丰富多彩，充满活力；又像色彩斑斓的彩带，把我们民族的生活装点得绚丽多姿、格外美好。它使我们骄傲自豪，鼓舞我们奋发向上，不断前进。

但是，在我国传统风俗中也存在另一面的问题。那尊卑有等的礼仪规定、男女有别的清规戒律，那恭承曲顺的孝亲事夫，死作夫鬼的守节殉身，那崇神拜鬼的宗教迷信，铺张糜侈的婚冠丧葬……愚昧、落后的陈规陋习也是中国风俗的一个重

要组成部分。千百年来，它压抑着人性，磨灭着民族的锐气，麻醉着人们的心灵，束缚着人们的思想，成为中国保守、落后的根源之一。使我们深恶痛绝，必须彻底摒除而后快。

历史是割不断的。许多古老的习俗仍然在现实社会的生活中产生重要作用。当中国向现代化的目标迈进时，怎样继承古代风俗中的精华，剔除其封建糟粕，在传统文化的基地上，建立社会主义新的文化格局，是一个摆在我们面前的与物质生产同等重要的任务。

为此，我们编辑了《中国风俗丛书》，向国内外广大读者系统、全面地介绍古往今来中华各民族风俗的形成、内容与特征。我们希望这套丛书有助于帮助读者透过中国民族纷繁多样的风俗形式把握我们民族的心理特征，从而进一步研究“中国传统文化与现代化”这一重大课题。

《中国风俗丛书》编委会

## 内 容 提 要

本书系统地论述中国古代礼仪，内容包括称作六礼的冠礼、婚礼、丧葬礼、祭礼、乡饮酒礼、相见礼，以及朝会礼仪和书面交往的书仪。上溯源流，下述沿革，并给与批判性的评论总结。作为国学的基础，本书会有助于了解中国传统的中国礼仪风俗，乃至中国整个的古代文明和文化。

本书作者胡戟同志写这本书，是在占有丰富资料的基础上进行归纳分析。观点新颖独见，文笔流畅严谨，堪称为一本了解古代礼仪不可多得的好书。

## 目 录

- 一、欠缺人道的礼仪之邦留下的困惑..... (1)
- 二、礼的源起与周公孔子制订为经典..... (3)
- 人类文明 甲骨文中出现礼字 周  
公制礼作乐 孔子克己复礼 周礼  
仪礼 礼记 礼志 五礼  
六礼
- 三、冠礼与笄礼男女孩子的成人之礼..... (15)
- 成人礼 冠礼 弱冠 笄日  
戒宾 筮宾 宿宾 为期 陈  
设 就位 迎宾 始加 二加  
三加 宾醴冠者 冠者见母  
宾字冠者 冠者见兄弟赞者姊妹  
冠者见君乡大夫乡先生 醴宾 送  
宾归俎 冠义 纳西族穿裤子礼  
瑶族度戒 高山族成人礼 笄礼  
宋代公主笄礼 纳西族穿裙子礼  
高山族缠头礼 梳头 上头
- 四、撮合先结婚后恋爱式婚姻的婚礼..... (30)
- 家庭 昏义 纳采 问名 纳  
吉 纳徵 请期 亲迎 障

车 沃盥 对席 同牢合卺  
 说服设衽 闹房 初夜权 妇见  
 舅姑 妇馈舅姑 舅姑飧妇 舅  
 飧送者 妇飧送者 奠菜庙见

五、视骨骸为求富求贵之具的丧葬礼……… (48)

葬俗起源 属纆 啼哭 复  
 赴告君亲 吊丧 襚铭 沐浴  
 饭含 袭 设重 陈设 设馔  
 及盥巾 陈经床第 小  
 殓 小殓奠 陈衣 设馔  
 掘肆 殡殓 送宾 筮宅  
 治椁 卜日 请启期 启殡  
 荐车 还枢车 陈大遣奠 重  
 出 读唱读遣 枢车发行 下  
 车 反哭 三虞 卒哭 祔  
 祭 小祥 大祥 禫祭 五  
 服 斩衰 齐衰 大功 小  
 功 缌麻 吊服 袒免 汉文  
 帝行短丧 武则天改父在为母服齐衰  
 三年 开元礼 内族服图 外族  
 服图 妇为夫族服图 宋代丧  
 礼 明代丧礼 清代丧礼 太平  
 天国丧礼改革 倒头礼 含礼  
 转咒 请阴阳 请棺材 入  
 敛 成服 宗亲服制图 陪

灵	立幡铭旌	讲三	接三
送三	放焰口	打坑	念经
成主	吉祥盆夜食罐		参灵
出殡	路祭	下葬	停灵
回灵	道乏谢孝	奔丧	丁忧丁
艰	夺情起复	居庐守孝	

六、藉天地祖宗庇佑皇权族权的祭礼…… (94)

祭祀起源	祀典	祈谷祭天	享
先农耕藉	享太庙	祀青帝	祀
风师	释奠祭孔	祭太社太稷	
祀日	享先代帝王	释奠齐太	
公	祭五龙坛	祭马祖	享先
蚕	祀司命及户	雩祀上帝五帝五	
官	享太庙	祀赤帝	祀雨
师	祭地	享先牧	祀黄帝
祀灶祀中霤	享太庙	祀白帝	祀灵
星	释奠太学	祭太社太稷	释
奠齐太公	祭马社	祀月	享明
堂祀上帝	祀门及厉	享太庙	
祭司寒	祭神州	祀司中司人司	
禄	祀天	祭马步	祀行
大雩	太社	百神	腊享太
庙	袷禘	封禘	拜陵
	告社稷	告圆丘	禳灾
天神门	地祇门	人鬼门	十

伦	筮日	筮尸	宿尸	宿
宾	视濯视牲	视侧杀视		陈
设	阴厌	尸入九饭		初献
亚献	三献	献宾与兄弟		嗣举
奠献尸	旅酬	佐食献尸		尸
出	祭尸演变	唐代祭祖		宋代
祭祖	清代祭祖	历代封禅		

七、肇开吃喝风气之先河的乡饮酒礼…… (121)

吃的文化心态	饮酒礼仪	谋宾戒
宾	陈设	速宾迎宾
酬	为乐	旅酬
乐	乡饮酒义	历代乡饮酒礼
酒文化		

八、举手投足都有约束的交际相见礼…… (130)

社会交际	士相见礼	介绍	奉
摯	辞让	拜揖	复见
摯	叉手示敬	请安	三跪九
叩	九拜	覲礼	为人臣之
礼	忠	六正臣	六邪臣
人子之礼	孝	为人妇之礼	
顺	三从四德	仪容举止	进食
之礼	问禁	问俗	问讳

九、尊君肃臣的朝会议礼和出行仪仗…… (160)

皇帝	叔孙通订宫廷礼仪	元日朝
会	冬至朝会	皇帝诞辰朝会

朔望朝 仪仗 鹵簿 大驾  
法驾 小驾 历代官员仪从 回  
避

十、酝酿天下文章一大抄颀风的书仪…… (175)

书仪源流 平阙式 不阙式 国  
讳 圣人讳 宪讳 家讳 皇  
帝称谓 官僚称谓 普通称谓  
尊称 贱称 特殊称谓 书札用  
语 月仪 晋唐书仪 宋代书  
仪 明清尺牍 抬头

后记…… (192)

## 一、欠缺人道的礼仪 之邦留下的困惑

中国素有“礼仪之邦”的美誉，言之者凿凿有据，听之者沾沾自喜，无不在被人恭维和自我恭维中陶醉。只是沐浴在礼乐文明中的古国，3000年后依然贫穷，食不果腹的大多数人仍潦倒在任人宰割的厄运中，于是在20世纪初，终于又有“礼教吃人”的声声呐喊。这陶醉，这呐喊，这呐喊惊不破的陶醉，是历史的中国留下的一个困惑，个中缘由，是非曲直，耐人寻味，也许还要人们再花上整整一个历史时代去理解。

浸透我们民族思想品格的中国礼仪，是有非常丰富内涵的完整文化体系。有所谓“礼经三百，威仪三千”的繁文缛节，还有礼法、礼教、礼乐、礼义、礼节、礼貌、礼拜到礼器、礼服、礼物等等

一系列衍化出来的问题。我们这本小书说不了那许多，还是简略些，像展示古代风俗画一样，打开这幅历史长卷，寻本溯源，和大家一起重温那我们将忘却的和还潜移默化在生活中的礼仪风俗的方方面面。

## 二、礼的源起与周公 孔子制订为经典

在具体介绍各种礼仪之前，有必要对礼的起源和经典理论的创立，作一简略交代。







传称周公姬旦“制礼作乐”，如果以他为中国礼教的开山祖，那么迄今为止，礼制在中国的推行，已逾足足3000个年头了。

实际上，礼作为调节人际关系的一种规范准则，伴随人类社会文明曙光的最初绽现，便起源了。

在我看来，火的使用，特别是取火与火种保存技术的掌握，是为人类从动物界分离出来的恰当标志，而繁衍人类的婚姻关系开始摆脱原始的杂交状态，进入群婚制早期的血缘家庭，即乱婚时代的结束，又是作为伦理的人，社会化的人诞生和伦理社

会萌芽的标志。最早出现的禁止父母和子女间性交关系的那种习俗，便是不折不扣的属于礼的范畴了。而后，从围上第一块遮羞布，到像我们在1万8千年前的山顶洞人那里看到的那样，骨针缀合的服饰的发展和尸骨周围撒赤铁矿粉的葬俗，种种礼仪逐渐丰富，作为社会的人走向成熟，这也正是开始组成氏族公社的早期。而当氏族制度瓦解时，便进入了家庭、私有制和国家起源的文明时代。

为了维护作为文明时代基础的一个阶级对另一个阶级的剥削，礼制和刚刚建立起来的国家机器一起逐步完善，这野蛮时代向文明时代的历史性过渡时期产生的文字，传递了礼制最初发展的若干信息。

礼字最早见于殷墟甲骨文中，作 或（罗振玉《殷虚书契后编》卷下P.8、P.29），也作（罗振玉《殷虚书契前编》卷6P.39），王国维称：“此诸字皆像二玉在器之形。古者行礼以玉，故《说文》曰：, 行礼之器。……盛玉以奉神人之器谓之若, 推之而奉神人之酒醴亦谓之醴，又推之而奉神人之事通谓之礼。”（《观堂集林》卷6《释礼》）

在殷商时代，礼字可能还只是指奉神行礼之器，作为氏族部落在重视祭祀的传统的延续。但是随后，礼字就被赋与广义的政治学和社会学、伦理学的意义。西周初年，周公在还政于成王的前一