

翻开那木头砖石写成的史书

一次,建筑大师赖特向中国著名建筑学家梁思成询问美国之行的目的,当梁思成回答说“是来学习建筑理论的”时,赖特当即一挥手说道:“回去吧,最好的建筑理论在中国。”

是的,我们一直拥有最好的建筑理论却不自知。

中国建筑 5000 年来一直贯彻着一种精神——“天人合一”。山水如画,人文建筑亦如画,这就是中国传统建筑所追求的最高境界。

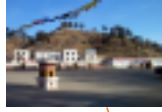
中国的古建筑从迄今保存下来的“北京人”山洞、河姆渡遗址、阿房宫、秦始皇陵、汉唐长安、明清北京城、唐宋元明清历代的宫殿、坛庙、寺观、陵墓、园林、民居等丰富的古建筑来看,它们不仅以优美的形象装点着祖国锦绣的河山,而且以它们发展的经历诉说着中华民族悠久的历史文 化,成为一本用木头砖石写成的史书。可以说——中国传统建筑是“中国之所以是中国的重要原因之一”。

《古今建筑文化之旅》从建筑文化学的角度出发,首先介绍了传统建筑学的基本理论知识,让艰涩的理论变得简单易懂;然后带领读者们纵横中国广袤河山,深入了解何谓“山环水抱”,何谓“阴阳平衡”,一起寻找真正的“风水宝地”和“世外桃源”。另外,还涵盖了香港和澳门地区建筑特点、著名旅游胜地的介绍,更收录了大量国外成功的城市布局、民居设计典范,其中的大部分名胜已被列入《世界遗产名录》。

内容精彩,实例丰富,图文并茂,实用易懂是本书的最大特点。



包头五当召



天坛祈年殿立面图



吐鲁番额敏塔



湟中塔寺



新疆

黑龙江

吉林

辽宁

内蒙古

北京

天津

山西

河北

山东

泰山元君祠



青海

甘肃

河南

陕西

湖北

安徽

江苏

浙江

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

湖北

江西

福建

广东

广西

贵州

四川

重庆

云南

陕西

湖南

目 录

第一部分 :中国建筑文化之旅

京

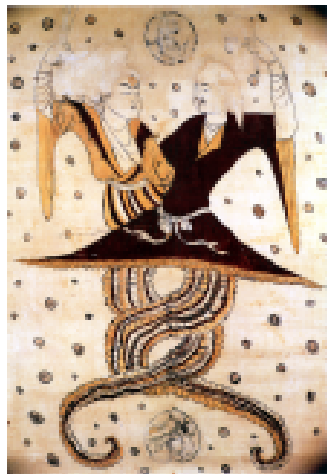
北京故宫,九五至尊	3
天圆地方,天坛为范	8
天寿吉壤,明十三陵	11
周口店的原始杰作	14
龙脉永固,长城不倒	15
京城名园——北京可园	16
皇家园林——景山	17
全真名观——白云观	18
仿古佳作——燕园建筑	19
水木清华	20

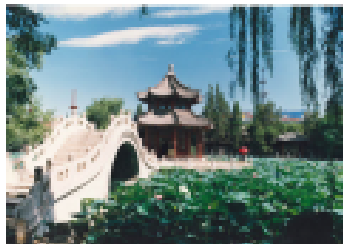
津

唐之遗风——独乐寺	22
天官赐福,广东会馆	24
百年老号——劝业场	25

冀

翻版故宫,避暑山庄	27
世界第一——安济桥	31
安国济世药王庙	33
“圈地”见证——王氏庄园	34
古莲花池	35





晋

- 龟城平遥 37
- 晋祠流水如碧玉 39
- 建筑奇迹——应县木塔 42
- 乔家大院 44

蒙

- 呼和浩特大召 46
- 包头五当召 47

辽

- 民族瑰宝——沈阳故宫 50
- 大连异国风情建筑群 52
- 东北大学旧址 53

吉

- 东北文明源头——西团山 55
- 长川古墓体现天文观 56

黑

- 唐代宁安渤海石灯 58

沪

- 豫园可以观卧龙 60
- 上海真如寺 62
- 古刹·宝塔·桃花 63

苏

- 以风水角度欣赏三茅殿 65

园中之冠——拙政园	66
辰位盘门可克己	68
文庙内藏天星图	70
浙	
形如八卦诸葛村	73
锁水得财郭洞村	75
山高水来宋六陵	77
神奇的保国寺	78
文献名邦——贺城	79
金华——兵家必争之地	81
人间仙境数绍兴	82
当代佳作——天清岛	87
皖	
徽派精品汇黟县	94
太素宫得尽形意之美	96
仁里——藏风得气之地	97
闽	
世外桃源——东阳村	99
形理结合——银澍村	100
崇天敬祖，郭氏宗祠	101
赣	
青云谱，八大山人曾住	103
关西客家土堡	104
鲁	
河山元脉——泰山	106





蓬莱登州水城	107
曲阜颜庙	109

豫

中华武宗——登封少林	111
雍正敕建嘉应观	113
汤阴岳飞庙	114

鄂

隆中起卧龙	116
道家圣地武当山	120
襄阳王府绿影壁	129

湘

天子龙穴——炎帝陵	131
湘南奇葩——柳子庙	133
张谷英村古建筑群	134

粤

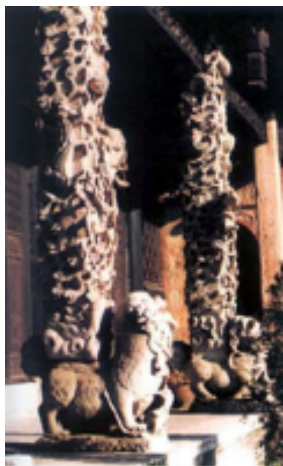
佛山祖庙	136
东莞可园	138
元山寺体现“五行”思想	139
大鹏所城	140
余荫山房	141
开平碉楼	142

桂

神奇的杠杆之作——真武阁	145
靖江王城	147
侗族侗寨风雨桥	148

北海近代建筑	149
琼	
海口五公祠	151
蜀	
梯云直上石宝寨	153
成都青羊宫	154
都江堰青城山	155
成都古蜀船棺合葬墓	157
江口崖墓	158
直波碉楼	159
隆昌——石牌坊之乡	160
渠县汉阙	161
黔	
云山屯古建筑群	163
地坪风雨桥	164
安顺文庙	165
滇	
聚风得水准提阁	167
曹溪寺内有奇观	168
景洪曼飞龙塔	169
喜洲白族古建筑群	170
建水文庙	171
五百罗汉汇筇竹	172
藏	
佛教胜地——布达拉宫	174
拉萨哲蚌寺	176





小布达拉——日喀则宗 178

陕

辋川居,画中有诗 180

西安半坡村 181

华阴华山 184

甘

丝路咽喉——嘉峪关 187

青

湟中塔尔寺 191

贵德——三教并存生辉 193

宁

宁夏百八塔 195

新

哈密王陵 198

吐鲁番额敏塔 199

香港

香港的建筑特色 202

道风山内有真义 205

李嘉诚大宅 206

香港必游之地——宝莲禅寺 207

澳门

宝地澳门 210

第二部分 外国建筑文化之旅

亚洲

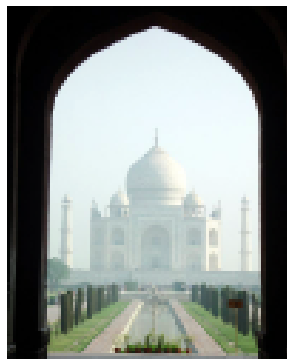
- 山环水抱汉城府 215
- 神秘的日本“合掌屋” 216
- 平安之都——京都 217
- 柬埔寨吴哥古迹 219
- 泰姬陵——爱的杰作 221
- 新加坡——美丽的结晶 223
- 南亚福地吉隆坡 226

欧洲

- 莫斯科深得风水之妙 229
- 土耳其文化遗产 231
- 希腊的“世界之脐” 233
- 梵蒂冈城，浓缩的精华 235

美洲、非洲

- 美国查科历史公园 238
- 美国陶斯镇 239
- 华盛顿的规划特点 240
- 墨西哥特奥帝瓦坎古城 241
- 秘鲁马丘比丘圣地 243
- 美丽之城——巴西利亚 244
- 摩洛哥的卡斯巴斯 247
- 通向真理的大津巴布韦 248



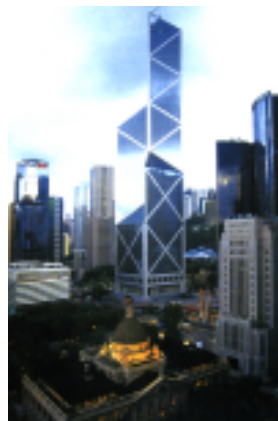
第三部分 经典建筑赏析



哈尼族蘑菇房	250
一颗印住宅	251
侗族高脚楼	252
侗族鼓楼	253
丽江古城民居	254
平安寨民居	255
傣族竹楼	256
维吾尔族民居	257
四合木屋	258
藏族碉房	259
福宝民居	260
蒙古包	261
贵州石板房	262
朝鲜族民居	263
郎德上寨民居	264
马村地窖院	265
高山族民居	266
华西坝建筑群	267
严家院	268
刘文彩庄园	269
武汉大学早期建筑群	270
哈尔滨铁路管理局大楼	271
北京南堂(圣母无染原罪堂)	272
旅顺火车站	273
青岛德国总督官邸	274
天津望海楼教堂	275
徐家汇天主教堂	276
马迭尔旅馆	277

圣索菲亚教堂	278
广州大元帅府	279
南沟沿救主堂	280
云南陆军讲武堂	281
香港九龙钟楼	282
武汉国民政府	283
欧黑尔·雪切尔会堂	284
黄大仙洞	285
东山雕花楼	286
沪西清真寺	287
嘉道理住宅	288
上海国际礼堂	289
上海海关大楼	290
北京大学办公楼	291
瑞金宾馆	292
中山陵	293
沙逊大厦	294
百老汇大厦	295
沙逊别墅	296
南京国立中央博物院	297
上海虹桥疗养院	298
广州爱群大厦	299
马勒住宅	300
南岳忠烈祠	301
钓鱼台国宾馆	302
重庆人民大会堂	303
北京儿童医院	304
北京展览馆	305
上海中苏友好大厦	306
武汉长江大桥	307
中国美术馆	308





北京民族文化宫	309
杭州西湖国宾馆	310
北京工人体育馆	311
上海体育馆	312
杭州剧院	313
香港文化中心	314
汇丰银行大厦	315
香山饭店	316
广州白天鹅宾馆	317
深圳体育馆	318
天河体育中心	319
三唐工程	320
深圳特区报业大厦	321
北京国际饭店	322
力宝中心	323
香港会议展览中心	324
金茂大厦	325
香港中银大厦	326
北京菊儿胡同新四合院住宅	327
深圳华夏艺术中心	328
东方明珠塔	329
敦煌石窟文物保护研究陈列中心	330
中华人民共和国外交部办公楼	331
上海大剧院	332
外语教学与研究出版社办公楼	333
香港国际机场	334
北京植物园展览温室	335

第一部分 中国建筑文化之旅



京

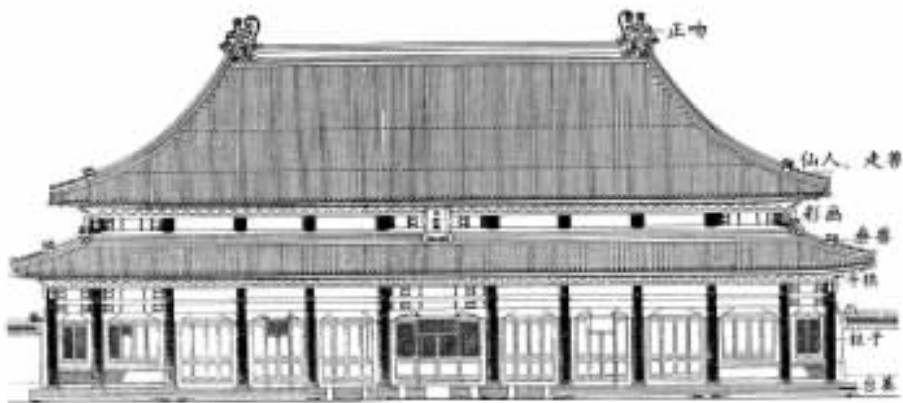


北京故宫,九五至尊

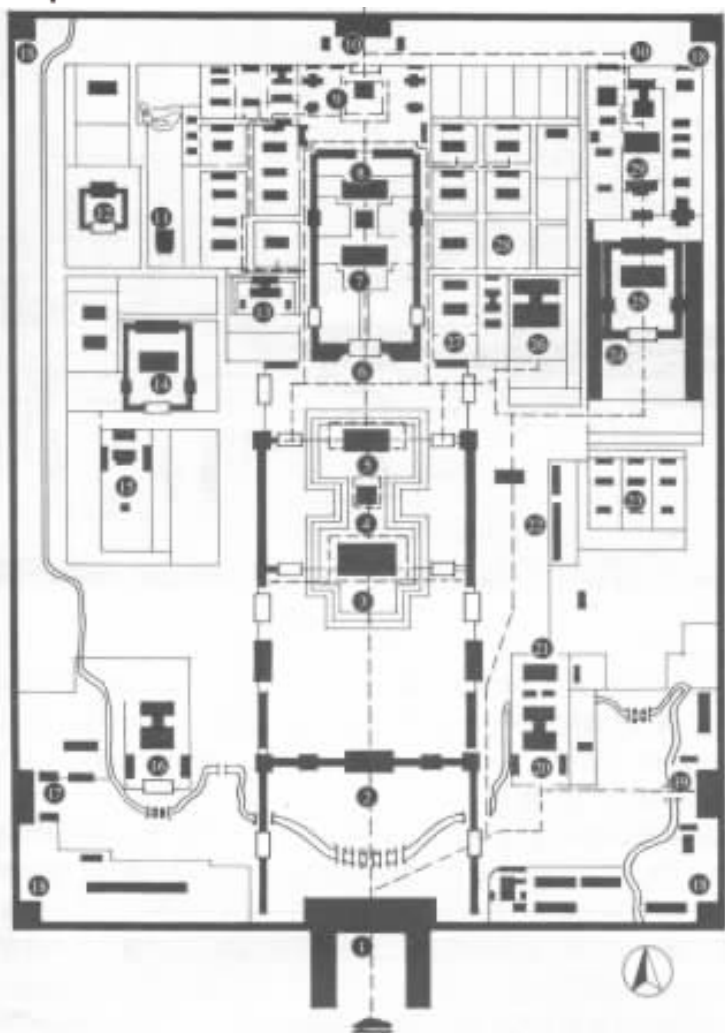
北京故宫是明、清两代的皇宫。它位于北京市城区中心。1987年,联合国教科文组织将明清故宫作为文化遗产,列入《世界遗产名录》。

北京故宫原名“紫禁城”,始建于明永乐年间,历时14年建成。其规模宏大,占地72万平方米,建筑面积为约15万平方米,有房屋9999间半,黄色琉璃瓦屋顶,蓝色护城河和红色围墙把它与外界隔开。

故宫在设计建造时,遵循了许多儒家的原则,其中最重要的一条就是:“前朝,后市,左祖,右社。”所谓“前朝”,是指宫殿的前面是百官议政的朝堂;所谓



故宫太和殿立面图



- | | | | | |
|-------|--------|--------|---------|--------|
| 1 午门 | 7 乾清宫 | 13 养心殿 | 19 东华门 | 25 皇极殿 |
| 2 太和门 | 8 坤宁宫 | 14 慈宁宫 | 20 文华门 | 26 奉先殿 |
| 3 太和殿 | 9 御花园 | 15 咸若馆 | 21 文渊阁 | 27 斋宫 |
| 4 中和殿 | 10 神武门 | 16 武英殿 | 22 御茶膳所 | 28 东六宫 |
| 5 保和殿 | 11 神武门 | 17 西华门 | 23 南三所 | 29 东寿堂 |
| 6 乾清门 | 12 寿安宫 | 18 角楼 | 24 宁寿门 | 30 贞顺门 |

北京故宫总平面图

“后市”，是指皇宫的后面有一个很大的交易市场，以满足宫廷生活的需要；“左祖”指的是皇宫的左面，用以皇帝祭祀祖先的太庙；“右社”指皇宫的右面，是皇帝祭祀土地神、谷物神的社稷坛。

故宫的建筑都严格遵循对称的规则，沿一条南北走向的中轴线排列，而这条中轴线上的建筑更以故宫为重心。这些建筑都坐北朝南，体现着皇帝的至尊。午门是故宫的正门，红墙黄瓦，朱漆大柱，雕梁画栋，飞檐翘角。平面呈“凹”字形以聚生气，中间洞开三门。在午门高大砖石墩台上，建有崇楼五座、正楼九开间。这些都是传统思想“九五至尊”的象征。

过了太和门就是“三大殿”。三大殿坐落在一个“土”字形的三台上，这个三台一方面抬高了三大殿的高度，另一方面也是中国传统文化的体现。中国文化阴阳五行中“土”居中，所以故宫的设计者将故宫最重要的部分用汉白玉砌成了“土”形三台。

坤宁宫与乾清宫的名字和功用都是对应的。《易



故宫鸟瞰



故宫一角