

中 华 英 才 丛 书

中国当代将军

当今中国人民解放军将领戎马生涯与
思想、工作、生活、情趣的精彩之笔

风采



王 霄 鹏 主 编

中华英才丛书

中国当代将军风采

王 霄 鹏 主编

目 录

总 序.....	王霄鹏(1)
从三炮灭敌到炮兵司令的孔从洲.....	秦 萍(1)
红土地走出的海军上将王宏坤.....	章建潮(5)
一双铁脚走天下——记王诚汉将军	秦梦楚 王 琦(18)
武警部队衣食住行的总管家王国忠	李向明(23)
叶飞上将终生难忘的生死磨难	傅强年(29)
北京有个孙行者	王越红(37)
转战六十载的陆空两司令(41)	
——记刘震将军	秦梦楚 孟庆军
与“老九”结下深情的刘有光将军	雁秋(47)
中国共产党的同龄人刘振华将军	李彦秋(51)
吕正操用毕生实现两个愿望	任晓路(55)
人生难得老来忙——记吕正操将军	吴 霖(73)
军事外交家的晚节歌——记伍修权将军	刘精蒲(77)
抱着电话机睡觉的参谋长——记李达将军	胡成海(81)

李贞——共和国第一位女将军	廖毅文 任永忠(96)
饱蘸烽烟浓墨 挥洒将军豪情	
——李真的晚年追求	牛星熹(100)
将军书法家李永悌大器晚成	吴汉生(102)
李钟奇填词忆当年	董世桂(105)
干革命必须勇往直前——李德生革命征程记	
.....	范同舜 甘耀稷(109)
勇者·智者·胜者——记李水清将军	韩福贤(118)
陈士榘上将与毛泽东	郑 平 刘恩营(125)
三星上将陈再道也有无奈之时	郑 平(135)
从放牛娃到共和国高级将领——陈锡联上将 ...	夏莉娜(150)
他永远是“张政委”	李彦秋(158)
张爱萍将军的诗、书与摄影艺术	孙美兰(162)
回首往事话和谈——访苏静将军	牧青 李伟建(173)
活捉“东陵大盗”的杜义德将军	郭向星 江汝标(178)
革命不停步 晚年尽朝晖——记何正文将军	
.....	赵建平 牛玉祥(182)
书写战争奇迹的宿将杨成武	章建潮(186)
“我要读书”——记杨秀山将军	张 磊(205)
杨得志将军的故事	张义生(210)
长缨缚苍龙 生命树长青——记宋时轮将军	章建潮(216)
独臂将军余秋里塑造出军人的完美	李京盛(222)
周玉书司令来到“天安门中队”	吴霖(230)
“讲价钱”的欧阳毅	王九成(233)
郑维山的一次“擅自行动”	董世桂(237)

赵先顺说“我是一名战士”.....	徐幼军 费 越(241)
赵南起下基层二三事.....	周凤仪(244)
贺晋年和他的“将军竹”.....	杨永革(246)
新一代的女将军胡斐佩.....	张东文(248)
审判日本战犯的袁光少将.....	郑平等(251)
六十年来多少事 但留点墨在人间 ——记郭化若将军.....	徐忠良(256)
从黄埔军校到抗日军政大学——记高存信将军	徐幼军(260)
中国海域最大的舰队司令高振家.....	章建潮(263)
中国的“核司令”钱绍钧.....	朱大强(273)
捍卫蓝色的国土的聂奎聚将军.....	萧 虹(276)
梁必业难忘窑洞里的烛光.....	秦梦楚 刘锡林(280)
萧文玖深情忆长征.....	董世环(286)
烽火硝烟度华年——儒将萧克	郑 平(290)
将军·神医·诗人——童陆生素描	秦梦楚(296)
从硝烟走来 朝旭日走去——廖汉生访问记.....	吴 霖(301)
将军·学者·实践家——访薛连璧将军	刘卫彤 朱 军(37)

(以上篇目以姓氏笔划顺序排列)

总 序

王 霄 鹏

历史是人类活动连续性的表现形式，人理所当然的必定成为历史的主体。有关是英雄创造历史，还是人民创造历史的争论，已经颇具一些经院哲学的味道了。其实，这个问题原本并不复杂，就历史哲学而言，历史一定是由人民创造的；而对于历史学来说，重彩泼墨又决然会辉映在英才俊杰身上，这就是为什么后人在研究历史的时候，总是把深情的目光，投向那些曾经为历史的发展做出了杰出贡献的人物身上。无论是开基创国的帝王将相，还是揭竿而起的义士，无论是精忠报国的民族英雄，还是造福当代的能工巧匠，他们在成就国家大事的同时，也成就了自己的千秋功名。当我们翻阅一部部记录中华民族发展历史典籍的时候，我们最为之倾心的正是那些为民族、为国家、为正义呕心血，献生命而在所不辞的人中之杰，是历史为他们提供了展示忠贞与豪情的舞台，是历史为他们提供了施展智慧与才思的阵地。时势造英雄，我们在为风云际会的时代拍手喝彩的同时，又怎能不为这一时代的这些英雄豪杰们而充满敬仰和感激之情呢？

当我们把目光从历史移向现实，当我们用审视历史的视

角来审视今天这个时代，我们会切身感受到，中华民族迎来了伟大复兴的历史时刻，炎黄子孙正创造着辉煌壮丽的繁荣盛世。近百年来，英雄豪杰、仁人志士梦寐以求的振兴中华、强国富民的强烈渴盼，在改革开放的今天正在成为现实。国泰民安、政通人和、百业兴旺、前景广阔，是今日中国的生动写照。无论是在联合国的讲坛上，还是在国际地缘政治和经济一体化的格局中，今天中国的份量都越来越重。身为国人，理应骄傲，而不能妄自菲薄；身为国人，理应竭尽心智，进取不息。假如把中国比喻成一个大舞台，那么十一亿中国人都应成功地扮演自己应当承担的角色。生于斯、长于斯，正是历史对我们的“情有独钟”。

历史的机遇不是突然从天而降。由此我们不能不想到，为了今天这个时代，近百年来，中华民族所做出的一切努力、奋斗与牺牲，铺设着通向今天的历史通途。历史的长剧，都是有着序幕和高潮的。今天的时代，是昨天时代的继续，又是未来时代的起点。我们处在这个“高峰”时刻，从总结与把握历史的角度，应该做些“瞻前顾后”的思索，这些思索应该包括：

——将我们的时代推向今天这个“高潮”的那些人民英雄，他们努力的意义何在？功绩何在？启示何在？

——对创造今天伟绩的人们，历史应该如何予以关注和记录；我们应该如何与民族的明天对接，当后代们在研究和评述今天这段历史时，我们应该为他们提供些什么作为基础，我们应该为他们留下些什么样的研究材料？

如果我们从“人是历史活动的主角”这一命题来考察古

往今来的各种事物，上述思索就不难得到解答，那就是：

——我们必须记录下前人为今天所做出的一切贡献；

——我们必须记录下今人为未来所做出的一切努力。

也就是说：我们要用历史的巨笔，在东方时空下，写一个大写的“人”字。

现在，我们编辑出版《中华英才丛书》就是一个尝试。

我们无法忘怀，作为开创今天辉煌时代的那些革命前辈——领袖和他们的人民，将军和他们的士兵们，为冲破黎明前的黑暗擎起的第一面红旗，向黑暗势力射出的第一发子弹，为壮丽事业洒下的第一滴热血。我们无法忘怀，为了建设新中国，各族人民、海内外同胞为此送上的一颗心，献上的一片情，付出的一份爱，正是由于一代又一代人的顽强努力，一代又一代人的前赴后继，英勇奋斗，我们才有了创业的基础，才有了成功的辉煌，才有了胜利的保障，才有了光明的未来。从历史、从现实、从未来，无论从哪一个角度，我们都没有理由忘记过去，都没有理由不重视现实，都没有理由忽视未来。烛照现实，启人慧思，登山临海，言近旨远。可以说，以社会主义和共产主义为生命价值核心的当今中华英才豪杰的业绩与历史上一切功成名就的千秋伟人的事迹相比，他们没有任何愧色。他们的业绩，他们的风范，他们的品格理应得到了与其历史地位、历史作用相称的褒扬。纵观今日世界，开放度、文明程度越高，则杰出人物的透明度就越高，就世界论之，地区与地区交往，国家与国家之间的交往，最终都是通过人，特别是杰出人物之间的交往来实现的。没有相互了解，何来交往？没有交往如何促进和平与发展？任何个人的

经历、成就都折射着历史的光辉、时代的痕迹。从党史、革命史、创业史的角度来说，他们的坎坷与贡献、他们的奋斗与成功，并不完全属于自己。英才的业绩、英才的风范、英才的品格一经形成，就变为全社会的精神财富。这宝贵的精神财富，应该由人民来共享。人民希望了解自己的领导人和杰出人物，这是改革开放新时代人民群众的呼声和愿望，是历史进步的又一个标志。在一次座谈会上我曾说过，中国共产党的领导人在当今世界上是当之无愧的最可爱、最可敬的人，他们为了中华民族的繁荣富强奉献了全部身心，他们贡献最大，他们最恪尽职守，然而，他们的付出与所得之间，却相差那样悬殊。我是一名无党派人士，说这话完全是出自于真切的体验和感受。我深深地感到，直至今天，我们的人民对于自己的领袖和本民族的杰出人物还不够了解，人民一旦了解自己的领导人和杰出人物，其作用确实不可估量。

由是我想到，历史决不仅仅意味着昨天，它应该就在此时、此地、此刻，就在我们面对的分分秒秒之中。我们没有任何理由回避现实，不能只把眼光放在以往。“浓墨重彩写今人”，这是必须面对的现实。更何况，我们当今的时代，哪一时、哪一刻没有英雄豪杰在高唱着“大风歌”，在推动着历史的前进呢？

由是，我们首先要记录当今时代的一位伟人，中国人民的优秀儿子，我国改革开放的总设计师邓小平同志。在我们要为今天的时代和英雄们“树碑立传”的时候，他无疑是处在“领袖群伦”的地位。他的功绩是历史的，更是时代的。他和他的战友们为我们一切今后能成为中华民族优秀人物的人

提供了一个历史舞台。关于他的身世与经历，他的思想与贡献，早已有许多皇皇巨著，在《中国一代政界要人》一书中我们所贡献给读者的，只是一篇小小的文章、一个侧面、一个镜头，如果因此能加深读者对这位深刻而又迅速地改变了中国历史面貌的伟大人物的理解，我和我的同事们就倍觉欣慰了。

本着同一个立意，我们描述了领导着我们这个伟大时代的以江泽民为核心的领导集体《中国当代领导人》，共和国的部省长和其他领导人《中国“京官”和“封疆大吏”》，戎马一生、驰骋疆场的《中国当代将军风采》，以及在我国政治、经济、社会生活中占有重要位置的《中国大法官》、《中国大检察官》。这些“官”和“将”，可以说都有着特殊的地位，但本书在描写他们的时候，着眼点是要体现他们身上所肩负的重大历史责任，而并非官职大小或军衔高低。应该说，在今天这样一个民主、平等的时代，官职和军衔的意义更重要的是体现在责任与才干上。领导着十一亿人口的一个大国的首脑，主政一方的行政首长，肩负重任的当代将军，头戴国徽的大法官、大检察官，他们都是些什么样的人，有着怎样的经历、思想、才能、作风、衣食住行、生活情趣，这些想必都是读者感兴趣的。令我们感到不安的是，在以往对领导人的一些新闻采访中，往往只写出了他们的公务活动，只是写出了他们“官”的身分和特色，还缺少生活情趣，这使读者深感不足。在编辑这套丛书的时候，我们已经意识到了这种疏漏，并努力地做了补偿和新的探索，相信读者在读了这些文章之后，可能会有一种新鲜的感觉，您会看到，他们并不

只是因为职位高才受人尊敬，他们也有着与普通人一样的喜怒哀乐、个人兴趣以及一些偏好，他们既有着高度的历史责任感和严肃的工作态度，也有着充满人情味的家庭生活和朋友关系。江泽民总书记与普通群众一道唱京戏，李鹏总理深入火灾第一线……这些生动的细节，会使读者感到自然、亲切。当然，由于采写上的难度，有些文章还免不了“工作味”强一些，而且有采访的局限性，对有些领导人的访问到今天也还在“预约”之中。对此，请读者予以谅解。

英雄人物和杰出领导都来自群众，他们是群众中产生的英才，是人民的智慧、人民的力量哺育和造就了他们，他们又以自己的杰出智慧和力量领导人民群众推动历史的发展。因此，在这些英才身上，我们既能感受到时代气息，又能看到群众的力量，以及个人的天赋才干，在记录这些杰出人物的同时，我们不能忽略产生他们的时代基础和群众基础。我们描写他们，也是要通过他们，展现时代的风采和人民的风采。因此，在《中华英才丛书》中，我们采取了一种“全景式”的编辑立意，上到国家领导、将军、部长，下到平民百姓和海外华人中的人杰才俊、能工巧匠、鸿儒硕学、艺术大师，皆在其中。凡为我们的时代增添了光彩的人们，凡各个领域中的那些功成名就者，在《名人名家内幕新闻》、《海外杰出华人的特别档案》书中都会有他们的形象和业绩，以此成为当今改革开放时代的群英谱。这种编辑思想，其实也是古已有之，被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的历史巨著《史记》，就是以人物传记为体例，为我们展示了从上古传说到西汉这段历史风貌的。作者用一个个活生生的人物，串演

着一个个时代，讲述历史风云，描绘风俗文物，歌颂正义和善良，揭露丑恶和不公，作者把对历史的评判，倾注在对人物的褒贬上，这种历史的眼光和笔法，实为我们有益的借鉴。

为推动历史前进的人唱赞歌，这是一件光荣而艰巨的工作，但由于种种原因，这项工作做起来也并非一帆风顺。同时，在选择采访对象方面有时也会遇到善意的推辞。我们当然首先要尊重采访对象的意见。正是这个原因，读者可能会发现，有些世人皆知的领导和已有盖世功勋的将军以及业绩辉煌的风流人物，在本书中并未出现，或者虽有触及，但材料和描述仍较简单和浅泛。对此，编者虽心有余憾，但确是力所不足，万望读者予以理解。掩卷沉思，我仍然强烈地感到，这些年的心血和劳动总算有了结果，虽没有达到令人满意的程度，但毕竟我们是在进行着非常有意义和有价值的探索，并且已经有了一个良好的开端。值得特别指出的是，本丛书绝非“年谱长篇”似的传记，更非盖棺论定式的鉴定，我们从始至终朝没有想到要把这套丛书编成定论式的“史书”，侧重的是将主人翁最值得一书的片断，最为人称道的言行，最鲜为人知的轶事趣闻多方位地进行描写。讲究叙述，真实准确是本丛书的最基本的特点。

在跟踪时代英才，描绘风流人物，塑造时代脊梁，振奋民族精神的工作中，我们体会到了作为改革开放时代的新闻工作者的艰辛与甘苦，也领略到了其中的意义和价值。我们对自己所从事的工作越来越充满了信心和激情。置身于时代精英的行列之中，去挖掘他们的思想，展现他们的风采，讴歌他们的业绩，体会他们的甘苦；与改革大业的设计者和建

设者促膝谈心，剖心曲、诉衷情，笑谈世界风云，共思创业大计，尽抒英雄气概，一诉儿女情长……这是一种何等丰富的人生内涵，在那些叱咤风云的人物面前，生命的意义在升华，人类本性中残存的那些个卑微、琐屑、渺小、软弱，仿佛一刹那间都会随之烟消云散。

这是在与那些杰出人物的灵魂相碰撞时发出的共鸣。

当我们把这种感性体验上升到理性层面去思索的时候，我们又有了更深意义的发现：

——一个国家、一个民族、一个时代，不能没有自己名留青史的英雄形象，不能没有万人景仰的英雄激励，更不能没有引吭高唱的英雄颂歌。在任何一首时代的进行曲中，“英雄乐章”永远是最高昂、最响亮、最雄浑的主旋律，这是民族的精神、民族的灵魂、民族的财富。清风、明月、小桥、流水，能够滋润人的心田，但鼓舞民族奋进的，永远是时代英雄们奏响的黄钟大吕。为此，我们选择了歌颂英雄作为自己的事业，作为这部《中华英才丛书》的主调。这种选择，难道不也是历史对我们的钟情吗？

——在我们为建立社会主义市场经济体制而努力的进程中，物质的因素是重要的，但是历史已经证明，任何忽视了精神因素的国家 and 民族，都将要为此而付出代价。同时，没有一股精神力量的激励，物质建设也会缺乏动力，缺乏明确的目标。对于一个十一亿人口的大国，民族精神的凝聚力是单纯的物质因素所不能替代的。五千年中华民族生息、繁衍和发展，共同的信念是一个强有力的支点。民族的大义、国家的荣誉凝聚在一个个时代英雄们身上，具化成了崇高的气

节、献身的精神和完美的人格。“富贵不能淫，威武不能屈，贫贱不能移”，这些中华民族人性中的美德与操守，是一种无形的巨大力量。“见贤思齐”、“人皆可以为尧舜”，是我们用精神典型来育化和激励人民大众的心理基础，也是我们民族的优秀品格。可以说，在当前发展社会主义市场经济的前提下，为人民提供一些精神和道德上的楷模，这是功在当代、泽被后世之举。

——介绍杰出人物不能简单地理解为突出个人而歌功颂德。国运兴，则人才兴，从哑哑学语到卓有建树、从幼稚无知到主政一方，任何人的成长都离不开党的哺育、人民的培养和自己的努力。大浪淘沙、新陈代谢是社会进步的必然规律。杰出人物之所以在历史的惊涛骇浪中没有沉没，是缘于坚强的信念、顽强的努力、不懈的探索。可以说，他们每一个人都是一本书，每一个人都从一个侧面反映着折射着我们的历史和时代，他们的经历和成就既是个人的，也是民族的，既是时代的，也是历史的。“事如芒草春长在，人似浮支影不留”，如果我们的历史离开了群星璀璨的英雄豪杰，就显得贫困，就显得苍白，就显得枯燥，就是一部不完整的人类文明史。从这个意义上说，公正、准确地介绍他们，既是时代的要求，也是历史的要求。

对优秀人物的介绍是一种颇见艺术功力、充满创造性的精神劳动，我们所要倡导和发扬的时代精神，必须通过一个个人物来体现。他们精神上的崇高、伟大，所以被人敬仰，是因为他们的事迹有血有肉，活灵活现。他们同时又普通而平凡，所以人人才能效法。这与其说是一个宣传上的难点，不

如说是我们肩负责任的光荣所在。伟大与平凡在最高的层次上是统一的。这是我们近几年来从事英才宣传的最深体会。为使广大读者对我们介绍的人物产生深深的认同，需要做艰苦的采访和挖掘，需要高超的写作技巧与才华。对此，我们进行了努力。读者会从书中介绍的这些人物身上，看到作者们对此的追求和投入的心血。当然，我们的工作还做得不够，我们还要努力，在追踪时代英雄和描摹他们崇高与普通的闪光的生命历程中，倾注多少心血都不为过。因为这是一项塑造民族灵魂的伟大工程，它需要深刻的思想内涵也需要精美的艺术表现。

谨以此书奉献给书中所描绘的每一位时代英才以及热爱他们的读者。

1993年12月于北京

从三炮灭敌到炮兵司令的孔从洲

秦 萍

“我是一名老兵，回顾自己的一生，我衷心地感谢党对我的信任和关怀。自己经历平凡，未创造过什么惊天动地的业绩，在党所领导的伟大革命事业中，自己的贡献只不过是沧海一粟，不值一提。”原中央军委炮兵副司令孔从洲将军这样谦虚地评价着自己。

出生入死 戎马一生

今年 84 岁高龄的孔从洲将军出生于陕西省西安市，他 18 岁投笔从戎，参加靖国军杨虎城部。1926 年东出潼关参加北伐战争。1936 年任国民革命军第十七路军警备第二旅少将旅长兼西安城防司令，在“西安事变”中是杨虎城将军最得力的助手。抗战爆发后他请缨抗日，亲自指挥了“永济血战”，杀伤日军千余人。后任第四集团军独立四十六旅旅长、三十八军三十五师师长、五十五师师长兼郑洛警备司令、三十八军副军长。1946 年 5 月遵照中共中央指示在河南巩县率部起义，同年加入了中国共产党。其后历任西北民主联军第

三十八军军长、豫西军区副司令、郑州警备司令、二野特种兵纵队副司令、西南军区炮兵司令、高级炮校校长、炮兵工程学院院长,军委炮兵副司令兼炮兵科学技术研究院院长、党委书记,炮兵副司令。1955 年被授予中将军衔,获一级解放勋章,是第一、二届国防委员会委员、第五届全国政协常委、第六届全国人大常委,1988 年被授予一级红星功勋荣誉奖章。

肝胆相照、默默奋斗

孔从洲的前半生是在杨虎城部的十七路军中度过的,他的心始终向着共产党。早在 1926 年,孔从洲就提出过加入中国共产党的要求,鉴于当时斗争的需要,组织上要他暂时留在党外。但孔从洲一直与党保持着密切联系,不论是在国共合作时期,还是在白色恐怖笼罩的岁月中,他总是主动配合部队中党组织的活动,党组织的活动也从不避开他。遇到危难的情况,也常由他出头去办。他曾多次亲自护送暴露身份的中共党员转移红区,保护过大批的共产党人。他所领导的三十八军实际上是直接受中共中央领导的按照我党的路线、方针、政策改造、建设的部队,曾同日、蒋进行了艰苦的斗争。

在西安事变中,孔从洲不仅亲自指挥部队迅速解除了蒋系军警宪特的武装,促成事变的顺利进行,还在红军副参谋长左权的协助下周密部署,保证了中共代表团的安全,受到了周恩来的高度赞扬。七七事变后,他率军浴血奋战,始终