

中国传统文化精神

刘介民摇编著

暨南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化精神 / 刘介民编著. — 广州 :

暨南大学出版社, 2006.

ISBN 7-5668-0000-0

I. ①刘...

II. ②刘...

III. ③传统文化—现代文化

IV. ④B9

暨南大学出版社出版

暨南大学出版社照排中心排版

印刷

新华书店发行

开本：185mm×260mm 印张：10 字数：20万字

2006年 12月第 1版 2006年 12月第 1次印刷

印数：1—5000册

定价：15.00元

目摇摇录

前言	
绪论	
上编：中国传统文化概论	
第一章摇文化和传统文化	
一摇文化概念的诸种界说	
二摇传统文化的特定内涵	
三摇文化传统的特定内涵	
第二章摇中国文化的流变和分期	
一摇中国文化的孕育期	
二摇中国文化的雏型期	
三摇中国文化的定型期	
四摇中国文化的强化期	
五摇中国文化的转型期	
第三章摇弘扬主体精神的儒家	
一摇儒家的伦理亲情	
二摇儒家的人生哲学	
第四章摇心不遂物的道家	
一摇道家从无为到逍遥	
二摇道家的人生哲学	
三摇儒道互补的内在原因	
第五章摇墨、法、佛的人生哲学	
一摇墨家的人生哲学	

二摇法家的人生哲学	
三摇佛家的人生哲学	
第六章摇中国传统文化的结构与核心	
一摇中国传统文化的结构	
二摇中国传统文化的核心	
第七章摇中国传统理想人格、价值取向和社会心理	
一摇传统理想人格和价值取向	
二摇传统社会心理	
下编：中国文化的基本精神	
优化人格摇恪守尊严	
自胜自立摇自强不息	
志当高远摇浩然正气	
齐家治国摇修身正心	
仁者爱人摇永存爱心	
贵和持中摇不偏不倚	
礼仪廉耻摇行己有格	
澹泊明志摇智为达德	
求是务实摇求知善读	
宽以待人摇兼容之道	
严以律己摇自我完善	
节制有度摇清介自守	
文质彬彬摇礼仪君子	
职业道德摇敬业济世	
勇毅不惰摇无欲则刚	
谦虚谨慎摇自我完善	
诚信待人摇珍重友谊	
老成温厚摇遇事忍耐	

消极避世摇超脱老猾	
知足常乐摇因循守旧	
克勤克俭摇廉洁奉公	
洁身自爱摇礼貌待人	
倡孝重亲摇家庭和睦	
为善从善摇广结善缘	
礼外敬内摇三思而行	
后记	

前摇摇头

为什么要开中国传统文化课？回答可能是多种多样的。我想，最根本的理由是：重新认识自己的国家、重新认识中国的传统文化。

我们今天学习中国传统文化，不是为发思古之幽情，不是为了复兴儒学，而是为了把握民族文化的精神和特质，对其进行客观的批判和科学的抉择，以便更新民族思维方式、价值体系和心理素质，建构具有现代化意识的新的思想文化体系。用新的思想文化体系来充实我们的精神境界，自立于世界文化之林。

中国人能理解自己吗？大学生们、青年知识分子们能否认识中国人的性格、中国人的行为、中国人的心灵、中国人的理想……

自我认识是极难的事。

作为中国人、大学生，不仅要用自己的理智，也要用自己的感情去思维、去理解中国文化的过去和现在。

怎样理解中国、怎样理解中国传统文化？

中国有悠久的历史，有无以数计的国君、皇帝、圣人、诗人、学者，还有丰富的艺术、哲学、绘画、戏剧、民间文学、民间传说，这些东西赋予中国人分辨善恶是非的道德观念。仅仅这些理解，还很难回答中国文化的问题。中国传统文化是通过儒家经典反映出来的。

作为师范院校的大学生，将成为“人类灵魂的工程师”，要“为人师表”，很重要的是加强自己的自我修养、伦理道德文化方面的知识。在传统的中国文化中，伦理道德文化是一个显著特征。因此，通过中国传统文化的学习，让同学们十分重视自我修养，着力追求人格完善，把个人道德修养和提高社会道德水平看做是治国安邦的基础。

提高道德水平、完善人格，关键在教化。从孔子开始历代先贤都十分重视教育。几千年来，我国形成了系统完整的、独具特色的伦理道德教育理论，提出了一套作人的规范，如：尊孔、忠孝、贵仁、重义、尚勇、励志、践行等。总结了一套为人处事的生活准则，如：修身正心，志当高远，公正无私，嫉恶从善，诚实笃信，三省吾身，豁达大度等等均包含着闪光的思想，对于今天人们的品格修养，特别是一个大学生，应有着毋庸置疑的价值和意义。尤为可贵的是，在传统文化中，有许多先贤们关心祖国命运、身系民族兴亡的嘉言懿行，如：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“以天下为己任”、“国家兴亡，匹夫有责”、“贫贱不能移，威武不能屈”。这些不朽言行，显示出崇高思想境界和伟大人格，读之令人警醒、令人感奋、令人欣然向上。

随着科学技术的发展，人文社会科学同自然科学之间的相互渗透越来越密切。英文有一个专门术语“科际整合”（~~interdisciplinary~~ ~~responsibility~~），就是指各科学之间的相互联系和影响。自然科学最终只能提供知识，而不能提供智慧；而智慧是知识与判断的综合。学人文科学课程有助于培养学生的人格修养，听理工学科课程使学生能学到一些使用的知识。因此，现代文化是文、理、工互为依托、互为浸润。

我们的根在于“文化”，只有文化才能解开众多的人生之谜，因此，要完善学生的知识结构，让学生懂得哲学的广博、文

学的优美、情感生命的重要。学理工的要让他们懂得人文课程像挚友的心语、长者的箴言，帮助他们寻找自己的民族文化的根，透视迷离的社会，升华他们的感情世界。学人文的要让他们知道科学技术的奥妙，自然界和人类社会以及人们赖以生存的宇宙将最终改变整个人类的生活。由此文化建构，来完善学生的系统知识和完美人格，就可以会通文理、融合古今、贯通中西，培养德才兼备的 21 世纪人才。

文化包括自然、社会、人文三方面的知识，人文精神和人文属性是大学生人格化的象征。因此应该给学生以“通识”和“知类通达”的知识系统和治学精神，以完成 21 世纪的重任和使命。西方讲“真、善、美”，我们讲“知、情、志”，“知”为智之先，识多见广乃理解深刻；“情”者德之先，是道德情感的陶冶；“志”则气之帅也。清华大学黄延复教授说过一句颇耐人寻味的话：“志者，学之师也，才者，学之徒也，学者不患才之不赡，而患志之不立。”可见，作为教师（无论是文理科），在他的课堂上和教学中必须无时不渗透思想道德的深刻内涵、阐发其深刻的人生道理。因此，要在文、理、工三者间架起一座桥梁。从文化的角度看，学文学的要光顾现代科学知识、文学中所表现的现代文明与信念、思想理念及其影响；学理工的也要与人文精神的丰富多彩和海阔天空结合起来。我们正处在世纪之交，从时间看，造就 21 世纪人才有丰沃的土壤；从空间看，正是横空出世的大好时机，我们师院追求时代的“大学之道”，改革尝试、科技兴国、培养跨世纪人才，必须从文化修养入手。因此，把中国传统文化，尤其是其中的伦理道德文化和那些适合今天需要的思想观点讲授给学生，对培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代大学生，会有十分重要的意义。去年，北京师范大学出版了一套《中国传统道德》多卷本对大学生进行德育教育的

重要参考教材，由江泽民总书记、李鹏总理亲笔题词，李岚清副总理写序，这都说明了传统文化教育的重要性。学习中国文化，有助于增强我们的民族自信心和自尊心；有助于我们分辨良莠，抛弃封建糟粕；有助于我们开阔文化视野。以开放的心灵，面向现实、面向未来、面向世界。

中华民族的道德文化，具有崇高的道德使命感，我们要汲取这些宝贵的道德精华，使中华民族的文化宝藏当代有中国特色的社会主义精神文明建设中发挥应有的作用，这是时代赋予炎黄子孙的历史责任。

那么，什么是中华民族的优良道德传统？

为了使我国的社会主义道德能够有强大的生命力，我们必须从我国优秀的传统美德中汲取科学的、民主的、人民的、健康的、适应当前社会需要的内容，使其具有民族的特色，能够为广大群众所喜闻乐见，能够同民族心理相融合，从而更好地为社会主义的四个现代化服务。

总的来说，中华民族优良道德传统，可以从以下五个方面去体会和把握。

摇摇头一、强调为民族、为整体、为国家的整体主义精神

整体主义精神，是中华民族优良道德传统的核心。自古以来，中华民族就形成了以公灭私、公而忘私、以民族利益和国家利益为重的特有的民族精神。中国社会在很长时期内是一个以血缘为纽带、以家庭为本位并强调国、家一体的社会，在伦理道德上则一直提倡“国而忘家，公而忘私”，强调个人利益和家庭利益应当服从国家和民族的利益。为了国家和民族，一个有道德的人应当“杀身成仁”、“舍生取义”、“尽忠保国”、“先公后私”、“一心为公”，这已成为人们所尊奉的崇高的道德要求。正是在

这种为国家为民族的整体主义精神的影响下，诸葛亮提倡“鞠躬尽瘁，死而后已”，范仲淹提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，顾炎武强调“天下兴亡，匹夫有责”的崇高理想和追求。而林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的诗句，更显示了他为国家民族利益而不顾个人安危的高尚品德。中华民族的这种为国家、为民族的整体主义精神，是中华民族的一种强大的凝聚力，是中国自古以来的爱国主义思想的基石。在中华民族的长期历史中，涌现出了无数为保卫民族利益而英勇斗争的爱国志士，他们不畏强暴，勇于献身，前仆后继，坚贞不屈，直到献出宝贵的生命。这些无一不是这种整体精神的体现。应当指出，中国古代的整体主义，总是为封建制度服务的，国家利益和封建制度、甚至和一家一姓的国君的利益，都紧紧地联系在一起，因此，我们必须用马克思主义的观点加以批判地改造，使其为社会主义、为人民大众的利益服务。在当前改革开放的条件下，坚持和发展中华民族的整体主义思想，发扬中华民族的爱国主义精神，是有着特别重要的现实意义的。

整体利益、国家利益、社会利益与个人利益，既有统一的方面，也有矛盾的方面。在中国古代社会中，又往往被称为义利关系或公私关系。一般来说，“义”指公利，指社会、民族和封建国家的利益，而“利”在较多的情况下，是指个人的、私人的利益。在中国伦理思想史上，曾进行过长期的如何对待“义”、“利”的争论。孔子强调“见利思义”（《论语·宪问》）、“见得思义”。（《论语·季氏》）董仲舒主张“正其义而谋其利，明其道而计其功”，（《汉书·董仲舒传》）主张既要重视利，更要重视义。从总的思想倾向来看，儒家更重视先义后利，反对“见利忘义”、“唯利是图”。现在是社会主义时期，封建社会的“义”和“利”的内涵早已一去不复返了，但新的“义”、“利”关系仍

然存在，“先义后利”、“见利思义”的思想，对于反对“见利忘义”、“唯利是图”的极端利己主义思想，仍有现实的针对性。

摇摇头二、推崇仁爱原则，强调“推己及人”和人际和谐

摇摇头儒家创始人孔子最早提出“仁”就是“爱人”的思想，把“爱人”作为道德的根本要求。“仁者爱人”，可以说是中国古代的最早的人道主义思想，即把所有的人都看成是一个类，因而主张人对自己的同类，要有一种怜悯、同情和爱护之心。人应当从自己的感受出发，去关心自己的同类。“己所不欲，勿施于人”，（《论语·颜渊》）“己欲立而立人，己欲达而达人”（《论语·雍也》），这就是人们在处理个人同他人关系时所依据的原则。孟子继承孔子的“仁者爱人”的思想，又进一步提出人的“良知”问题。他认为，人之所以异于禽兽就在人有道德，就在于人有禽兽所没有的对其他人的“同情”、“怜悯”、“关心”和慈爱之心。宋代的张载，把这种“推己及人”的爱人思想加以发展，强调所有的人类，都是同一父母（天地）所生的亲兄弟，因此那些疲、癯、残、疾、孤、独、鰥、寡，都是我们的遭受颠连之苦而需要帮助的兄弟，我们应当尽力去救助他们。正是从这种仁爱原则出发，在人和人之间的关系上，中国传统道德强调“和而不同”、“人和”、“和谐”和“以和为贵”、“和气生财”的思想，所谓“天时不如地利，地利不如人和”、“人心齐，泰山移”等，就是这一思想的反映。为了保持人际关系的和谐，中国的传统道德又特别强调“待人以宽，责己以严”，“助人为乐”，“舍己救人”等道德要求，以调节人和人之间的关系。中国传统道德中的“仁爱”思想，在不同的历史时期，不断地得到发展，尽管其中包含着抽象人道主义，但在中华民族的长期发展中，对协调人际关系、维护社会稳定，发挥了重要的作用。

摇摇三、重视人伦关系，提倡人伦价值

在一定意义上，我们可以说，中国文化是一种“伦理型”的文化，而在中国传统道德中，重视伦理价值，更成为一个重要的特点。在以家庭为本位的古代社会中，中国传统道德最重视父义、母慈、兄友、弟悌、子孝五种人伦关系，并使其成为相互遵守的道德要求。孔子又进一步突出了君臣关系，提出“君使臣以礼，臣事君以忠”（《论语·八佾》）的原则。孟子概括了封建社会中最重要五种人伦关系，即“父子有亲”、“君臣有义”、“长幼有序”、“朋友有信”、“夫妇有别”，用以维护和改善当时社会中人与人之间的各种关系。在“五伦”关系中，中国传统道德，尤重父母子女之间的人伦关系。“父子有亲”就是“父慈子孝”，把“孝”看作是一切道德的根本。一个人在家庭中能够善事父母，就能够正确地对待他人和对待社会，就能够对人有“信”，对国家尽忠。中国传统道德强调，对父母不仅应当赡养，而且应当敬重。孔子在回答弟子什么是孝的问题时提出：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”（《孟子·离娄下》）确实，如果一个人，连生育、教育他的父母都不能敬爱，又怎么能爱祖国、爱人民呢？当然，我们也应当看到在中国传统的人伦关系中，“君为臣纲”，“父为子纲”，“夫为妻纲”的三纲，抹杀了臣、子、妻的独立人格，是为当时的等级制度服务的，是一种封建社会的糟粕，今天应当摒弃。但从总体上看，中国重视人伦关系和人伦价值的传统道德，强调了每个人在特定的人伦关系中的责任意识，有利于社会的稳定和良性运行，如能加以正确的分析，发展其合理的因素，现在仍然有着协调各种人伦关系的积极意义。

中国传统道德对于人伦关系的重视，在历史发展中，曾经有

过一个演变的过程。孔子、孟子一方面强调孝顺父母的重要，另一方面认为，父母有了错误，可以提出“谏诤”，但应当注意态度。孔子主张“以道事君，不可则止”，这就是说，如果国君不能听取正确的意见，就可以离君而去。孟子认为，君臣之间互相都应当履行自己的责任。他说：“君之视臣如手足，则臣视君如心腹，君之视臣如犬马，则臣视君如国人，君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。（《孟子·万章下》）”认为臣对君不应当绝对服从。荀子特别强调对国君、对父母的错误，不应完全听从，而应当提出批评。他说：“从道不从君，从义不从父。”《孝经》也认为：“故当不义，则子不可以不争于父，臣不可以不争于君。故当不义，则争之。从父之令，又焉得为孝乎？”但是，秦汉以后，特别是宋明儒家把五伦关系中的“三纲”片面地加以扭曲，以至走向愚忠愚孝，这是错误的。对于这种复杂情况，我们应当加以分析、辨别。

摇摇四、追求精神境界，追求高尚的道德理想人格

摇摇中国传统伦理思想，尤重“为学的目的”，首先就是要改变人的气质，培养人的品德，即学习怎样做人。在专业知识与思想品德的关系上，强调“先器识而后文艺”，也就是说，首先重视道德品质，其次重视文艺技艺，认为要想做一个专门知识上有所成就的人，首先应当在道德上提高自己。中国传统道德对于这种高尚道德境界的追求，总是同一种“自强不息”、“刚健有为”的人生哲学相联系，总是同“发愤忘食”、“乐以忘忧”和“知其不可为而为之”的“人生态度”共同发展。正是从这种追求高尚的精神境界出发，中国传统伦理道德重视独立人格的精神力量，强调“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”。一个人在一生的活动中，不论遇到什么情况，不论遇到什么危难，都要“不降

其志，不辱其身”，都要有一种：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”（《孟子·滕文公下》）的大丈夫品格，对于外在的一切压力，应当不屈不挠，努力保持一个人的不受屈辱的、独立的、高尚的人格。这是一种对于人格尊严的自觉，是我们民族赖以存在的脊梁骨，它对维护中华民族的发展，有着特别重要的作用，是我们应该继承和发扬的一个重要的优良传统。孔子说：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”孟子说：“天下有道，以道殉身；天下无道，以身殉道”（《孟子·离娄上》），“生亦我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也”。（《孟子·告子上》）表现出为追求崇高精神境界和理想人格的坚韧不拔的意志和精神。正是有了这种追求，一个有道德的人才能够“一箪食，一瓢饮”（《论语·雍也》）而不改其乐，始终保持追求高尚人格的乐观主义精神。

从追求高尚的道德理想人格出发，中华民族传统道德特别强调要从儿童起，就注意对他们进行思想品德教育，“必使其讲而习之于幼稚之时”，欲其“习与智长，化与心成”，诚意、正心、惇笃、践履，以达所谓“成圣”、“成贤”的目的。管仲说：“一年之计，莫如树谷；二年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。”（《管子·权修》）这就是所谓“十年树木，百年树人”的重视道德品质的传统教育思想。正是由于注意了从“幼小童稚”时就对人们进行必要的道德原则、道德规范和各种礼仪的教育，力求使他们自幼就习熟这些原则和规范，也就可以使他们在长大以后，不会对这些规范仪礼产生“扞格”、“抵牾”的逆反心理，也就能够收到教育所希望达到的效果。

摇摇五、强调修养践履，注重道德理论与道德实践、道德认识与道德行为的统一

摇摇在树立起崇高的道德理想，即树立起君子、贤人、圣人的理想人格后，更重要的是要奋发志气，养心修身，切磋践履，变化器质，以达到这一理想。首先，中国传统道德思想，特别强调“为仁由己”的道德主体的能动精神。孔子说，“我欲仁，斯仁至矣”，“有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者”。（《论语·里仁》）在能否成为道德高尚的圣人的问题上，孟子反对“自暴自弃”，认为“人皆可以为尧舜”（《孟子·滕文公下》）；荀子强调社会教育和个人的自觉，认为“涂之人可以为禹”，强调一个人只要立志向善，就一定可以成为一个道德高尚的人。其次，中国传统伦理道德，尤重“知”和“行”的统一。一个人仅仅懂得了应当怎样做人，并不算是有道德，只有身体力行道德规范，才算真有道德。王阳明强调“知行合一”，认为“称某人知孝，某人知弟，必是其人已经行孝行弟”，如果只是说些应当孝、弟的话而“不肯着实躬行”，就不可能称为知孝、知弟。为了达到知和行的统一，必须加强道德主体对自身的“省察克治”的功夫。“吾日三省吾身”（《论语·学而》）、“三人行必有吾师”（《论语·述而》）、“见贤思齐，见不贤而内自省”、“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”、“兼听则明，偏听则暗”、“非我而当者吾师也”、“谄谀我者吾贼也”、“君子之过也，如日月之蚀也。过也，人皆见之，更也，人皆仰之”。这些流传很广、脍炙人口的格言，都同道德的修养践履有着密切关系。在道德修养中，中国传统道德强调“良心”在择善去恶中的作用，认为能否“慎独”是能否提高道德品质的关键。一个人在独处之境，无人监督，便是修养的重要之时。一个没有道德的人，在幽独无人监督的情况

下，就会无所不做，并在人前掩盖其不道德的行为；而一个有道德的人，则正是以此为自己行善的机会，尽力做有道德的事。“道德”就其本质的意义来看，它应当是人们的自觉的行为，即“自律”的行为。只有凭借人们的道德觉悟，凭借人们的“良心”的自律，道德对人们的规范作用才会真正成为不受外界制约的自愿的行为，道德的社会作用才能充分地发挥出来。因此，在道德教育和道德修养中强调“慎独”的思想，是正确的。

上述五个方面，是就中国传统道德的总体上所作的分析。应该看到，中华民族的道德传统，特别是在社会上、在劳动人民中的良风美俗，真可说是浩如烟海，举不胜举。如热爱劳动、勤俭朴素、尊老爱幼、尊师敬贤、谦虚礼让、诚实守信，以及廉洁奉公、积极进取、发愤图强、坚强不屈、刚健有为等等，都可以说是中国传统道德中的瑰宝。这些优良道德传统在我国的历史中，曾经发生过非常重要的积极作用。我们应当把中华民族的所有的优良道德传统集中起来，结合新的时代要求，赋予新的内容，使其能够在新社会中发出新的光辉。

绪摇摇论

中华民族及中华民族的文化，历史悠久、文化深厚、至今举世无与伦比。司马迁的《史记》始五帝本纪之黄帝，约略推算，已逾源~~源~~四千年，若据《周易》系辞传，黄帝前有神农、报庖牺，当亦五六百年。而庄子所言燧人氏等，中国人在此亚洲东部一块地方，自狭小渐跻广大，自寡小渐臻众多，绵延五六千年，可称创建了一代表性的民族国家，一脉相承。期间纵有不断变化，要之能自成天下，自有一个传统，屹立常在，堪称举世人类的奇迹。

正是这样一个民族、一个国家，产生了源远流长的中国文化，凝聚着中华民族的智慧结晶和精神风貌，是世界古代四大文明唯一存在的实体，是世界上自成系统、独具特色的文化。

我们讲中国传统文化，首先接触到的是先秦诸子的著述、言论，是《四书》、《五经》、《三字经》、《百家姓》、《千家诗》、《千字文》、《传奇小说》等，这是中国传统文化中的宝藏。它们在雄视百代之后，仍然闪耀着夺目的光辉。

《四书》包括《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。南宋淳熙年间（~~元祐元年~~）朱嘉撰《四书章句集注》，《四书》之名史定。此后，其始终是我国封建社会正统教育的必读书和科举取士的初级标准书。

《大学》，儒家的经典著作之一，原是《礼记》中的一篇，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.eitongbo