

中国传统节日文化研究

8

张晓华 主编

聆金声玉振 慕万世师表

至圣先师诞辰



任文利 编著

中国青年出版社

中国传统节日文化研究 8 张晓华 主编

至圣先师诞辰



任文利 编著

中国青年出版社



至圣先师诞辰

聆金声玉振 慕万世师表

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

中国传统节日文化研究/张晓华主编. —北京:中国青年出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5006-7537-2

I.中... II.张... III.节日-风俗习惯-中国 IV.K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第080218号

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)84015594

营销中心电话:(010)84027892 (010)64010813

北京地质印刷厂印刷 新华书店经销

*

880×1230 1/32 32.75印张 16插页 710千字

2007年6月北京第1版 2007年6月北京第1次印刷

定价:60.00元(共八册)

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84035821

序

中华传统节日作为中华传统文化中的重要组成部分和表现形态，千百年来绵延不绝，历久弥新。它以潜移默化、寓教于乐的形式，展示着中华民族的精神世界，表达着人们对美好理想、智慧与伦理道德的追求与向往，是弘扬中华民族优秀文化和传承中华美德的重要载体。在当今世界多元文化并存、东西方文化融合的形势下，我们从现代社会的理念和视角，揭示传统节日的内在价值，发挥、拓展和强化其功能，对于保持民族特色，弘扬民族精神，增强民族凝聚力，意义重大。

由春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等组成的中华传统节日的确立与普及是一个逐步发展的过程。综观完整而和谐的节日体系，大都以自然节气的规律性变化为依托，充分体现了以自然为取向，尊重自然、随着自然物候的变化，以物喻人、进而引发对社会及人生的感怀。强调人与自然和谐、万物平等的自然本原思想。在某种程度上集中体现了中华民族对自然规律的认识和把握。这一朴素的自然观，也是中国古老的天人合一的哲学思想的体现。可见，中国传统节日从时序的安排上宛如一幅自然节气变化图表，将朴素的自然观融入其中，是与天地自然融为一体的天人之情生动写照。这种尊重自然、热爱自然的优良传统，通过一系列庄重的节日庆典、仪式等活动，年复一年、日复一日地传承下来，历经千百年也不曾改变。中国的传统节日是以自然为本原，与自



然息息相关，不仅耐人寻味，而且意味深长。

中华传统节日，集中地表现了中华民族的价值观念、思维模式、伦理道德、行为规范、审美情趣，体现了中华民族和谐为美的社会伦理思想，强调人与人的和谐、家庭和谐、邻里和睦到社会和谐逻辑进程；体现了中华民族对生活的无限热爱和对社会进步的文化价值观；体现了中华民族勤劳、朴实、热情、开朗、健康的品质特征，民族性情尽显其中；体现了中华民族崇尚劳动、尊老敬祖、敬老敬贤、慎终追远等传统伦理观念。中国传统节日，凝聚着历代人民对生活的美好追求和向往，是炎黄子孙心中永远不能忘怀的极其鲜明的文化符号和文化记忆，它已经成为国家和民族的文化和精神特征，成为维系中华民族融合与统一的重要纽带。

尽管各个传统节日的内涵不同，各自纪念与庆祝的形式不同，但在节日这一天，在中华民族的精神世界里，涌动着共同的情感和期盼，这是最令人激动和自豪的事情。对传统节日的传承，就是对民族之根的认同，从这个意义上讲，传统节日是值得全民族人民来纪念的重要日子。

记得冯骥才先生讲过这样的话：物质遗产是有形的和相对稳定的，而精神文化遗产是无形的和动态的，容易被忽略，受到损害也不会立即看到。比如节日文化，直到人们几乎把传统的节日忘却了，才感到了危机。现实情况的确如此，青年人对自己的文化传统缺乏必要的认知，缺少应有的感情。如任其发展，将失去对传统文化的自信和对民族传统的自尊。

节日与民族文化有着密不可分的关系。各民族都很重视自己的节日。因此，传统节日、民族文化需要得到保护与传承。联合国在制定《保护非物质文化遗产公约》时，将“社会公

约、礼仪、节庆”列为一项需要得到保护的内容。

我们欣喜地看到，在2005年4月，国务院办公厅正式印发了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，2006年2月12日，我国第一批国家级非物质文化遗产代表作正式确定501个推荐项目，其中春节、清明、端午、中秋等中国传统节日名列其中。2006年6月10日，我国首个文化遗产日正式确立。将春节等传统节日列入我国的非物质文化遗产保护之列，这是一个了不起的历史性的进步，是当今一代中国人文明的自觉，是将历史文明视为不可替代的珍贵的精神遗产的深刻认识与醒悟。

不仅如此，2005年6月17日，中央宣传部、中央文明办、教育部、民政部、文化部联合下发文件《关于运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统的意见》。为大力弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神，传承中华民族文化的优秀传统，推动社会主义文化的发展繁荣，文件明确提出了六点意见。文件指出：“中华民族历史悠久，源远流长。中华传统节日，凝结着中华民族的民族精神和民族情感，承载着中华民族的文化和思想精华，是维系国家统一、民族团结和社会和谐的主要精神纽带，是建设社会主义先进文化的宝贵资源。在中华民族的历史发展进程中，传统节日以其丰富的文化内涵和周期性、民族性、群众性的特点，深深融入人们的日常生活和精神世界，滋养着民族的生命力、创造力和凝聚力，推动着中华文化历久弥新、不断壮大。”文件强调指出：“传统节日，是中华民族文化的优秀传统的重要载体。要紧紧围绕节日主题，突出传统节日的文化内涵，充分展现和传承中华民族文化的优秀传统。”“要积极开展传统节日的研究和保护，是运用传统节日弘扬民



族文化的优秀传统文化的基础性工作。”

可以肯定地说，现阶段，党和政府以及民间组织都高度重视传统文化的保护工作，和谐社会的建设与发展越来越需要传统文化及其精神的传承与支持。

中华传统节日，是从远古走向现代，从民族走向世界。它既代表过去，也代表未来，是弥足珍贵的历史文化遗产，是民族凝聚力的典型象征。我们对传统节日的研究，是对民族精神的追求，是对人生态度的探索，是为了民族文化的传承。

正是在这样的前提和背景下，我们北京东方道德研究所承担了《传统节日文化研究与推广》的研究项目。研究所的同志们并邀同人，着手编写《中国传统节日文化研究》一书。主要以春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节为主，分别阐释成册。编写这套书的目的是：

1.帮助人们深入了解我国传统节日的起源和历史演变过程。传统节日的最终形成，是一个取其精华、去其糟粕的过程，是一个逐步形成的过程。在这个过程中，传统节日从形式到内容，不断得到社会大多数人的认同和接受。这套书力争以比较生动、流畅的笔触叙述节日的历史演进，激发人们特别是青少年对于传统节日文化的兴趣。

2.深入发掘传统节日的文化内涵与人生境界，提炼蕴涵在传统节日中的积极的、进步的文化理念和价值取向，展示传统节日文化的永恒魅力与力量，使人们对节日的文化内涵有客观的了解和把握。

3.介绍传统节日的习俗及礼节仪式，揭示这一文化符号所以能够内化为中国人的道德意识和行为习惯且几千年不曾改变的历史必然，在现代社会，继承传统节日这一精神财富，对生

活充满热爱与幸福，对未来充满憧憬与追求，展示弘扬传统节日的当代意义与价值。

除此之外，还需要指出的是，我们在设计本套书整体结构的时候，从研究的角度，拟将孔子诞辰日特别加以纪念，以期进一步凸显中华民族尊师重教的优良传统和固有特征。孔子诞辰理应纪念：孔子在2500多年前就提出了极其宝贵的教育教学思想，被古人尊为至圣先师、万世师表，孔子在当今世界范围内也有着广泛影响，被奉为人类精神文明的主要导师，是人类历史上一位伟大的思想家、政治家和教育家，成为几千年来人们最崇敬的人物之一。于是，在本套书中，便有了《至圣先师诞辰》一分册。

这套书从开始编写时就得到了中国人民大学道德科学研究院院长、中国大百科全书出版社总编辑徐惟诚教授、中国著名人文学家、中国民间艺术家协会节庆委员会主任李汉秋教授、清华大学思想文化研究室钱逊教授、北京东方道德研究所名誉所长、道德研究专家王殿卿教授、北京东方道德研究所名誉所长、伦理学家甘葆露教授等专家学者的支持、关注、指导和帮助。在此，谨向老前辈们表示衷心的感谢。

借此机会，向参与本套书编写及组织工作的同志们致意。大家都肩负繁重的教学和科研任务，为了传承中华传统文化，为了研究和推广传统节日文化，多次集中在一起研讨，日以继夜赶写书稿，并多次反复修改书稿，为本套书的最终出版付出了艰苦的努力。他们是北京东方道德研究所的副研究员叶瑞昕博士、北京东方道德研究所的副研究员谭绍兵硕士、北京东方道德研究所的副研究员任文利博士、北京东方道德研究所的副研究员王颖博士、中国人民大学的姚郁卉博士、北京工商大学



的副教授刘东超博士、商务印书馆的丁波博士、北京工业大学人文学院的王鹏廷博士。北京工商大学的李晶博士、张艳博士参加了《七夕》一分册部分章节的编写。其中，任文利博士所承担的《至圣先师诞辰》一分册，从一个全新的角度系统地整理、凝练中华民族尊师重教的传统美德及其发展演进的历史，具有创新意义与挑战性。北京东方道德研究所副研究员叶瑞昕博士与谭绍兵副研究员承担了本套书的组织和审稿工作，研究所秘书王文影女士担当了大量日常事务。

中国青年出版社的同志们对本套书的出版也给予了热情的支持、帮助和指导，并提供了有力的保障，再次向各位表示诚挚的谢意。

这套书的出版仅仅是我们研究工作的开始，书中难免有不妥之处，敬请读者和各位领导、专家和学者批评指教。

北京东方道德研究所所长、教授 张晓华

2007年1月3日

目 录

序	1
引 言	1
一、至圣孔子	11
(一) 孔子生平	11
(二) 何谓圣人	18
(三) 即凡而圣	20
(四) 天纵之圣	26
(五) 忠恕之圣	29
(六) 薪火相传之圣	40
二、先师孔子	46
(一) 有教无类	46
(二) 成人之教	49
(三) 不愤不悱，不启不发	53
(四) 因材施教	59
(五) 教学相长	64
三、历史的纪念	67
(一) 梁木摧乎，哲人萎乎	67
(二) 太牢享祀	72
(三) 崇礼先师，增辉圣德	79
(四) 庙学合一中的孔庙从祀	86



四、今日的纪念	96
(一) 博物馆中的孔子	96
(二) 以孔子诞辰为教师节	101
参考文献	107

引言

解 题

本分册列入《中国传统节日文化研究》套书或许有人会以为颇显名不正、言不顺，于体例上不合，故于此解题中先有所说明。

以孔子诞辰而论，自历史上而言，它的确不像一个节日，更准确地说，应该是一个纪念日。在古代社会，人们纪念孔子所择定的日子很多。尤其在孔庙祭祀正式纳入国家祭典之后，每年仲春、仲秋上丁日各级学校都要于孔庙行释奠之礼，而在每个月的月初与月末，各级学校也要于孔庙行释菜之礼。在此情况下，孔子诞辰作为一个纪念日反而略显黯而不彰了。辛亥革命以后，制度化的孔庙祭祀被取消，孔子诞辰在纪念孔子的人们的视野中就显得特别重要了。比如在近年来的中国内地，相关组织、机构、团体会选择在孔子诞辰这一天，举办学术会议、祭孔典礼来纪念孔子。

那么，孔子诞辰有没有可能成为全民性的纪念日乃至节日呢？如果追溯一下历史的话，它在清代雍正朝之后确实曾经具有节日的某些特征。据《清史稿》记载，雍正五年，“定八月二十七日先师诞辰，官民军士，致斋一日，以为常。”^①从这条

^① 《清史稿》卷八十四《礼》三，中华书局 1977 年版，第 2535 页。



记载上，我们可以看到，在阴历八月二十七日这一天，官军民士要致斋一日，以示纪念。“以为常”，则说明它在此后成为清朝的常制。与国家孔庙祀典不同的是，孔子诞辰的纪念则具有全民性特征，如“官军民士”所指示的，已经具备了作为节日的一个基本特征，而不像作为国家祭典的孔庙祭祀一样，只是针对于社会某个阶层的人有效。当然，雍正之定制在民间社会究竟是否落实下来了，的确是有一定的疑问的。

在现代社会又如何呢？这里举一个例子，在中国的台湾，曾经有一条实行了35年的“法律文件”，即《大成至圣先师孔子诞辰纪念办法》，该“办法”颁布于1968年，至2003年“废止”。该办法除了把孔子诞辰作为教师节而外，同时也把它作为一个独立的纪念日。从具体的纪念办法中，我们可以看到其中比较浓厚的官方色彩。主要是两条：一为举办纪念大会，二为孔庙释奠典礼。纪念大会由各级政府官员主持，参加者除各级政府官员外，还有各相关文化学术团体之会员以及大、中、小学各级学校的师生代表。孔庙释奠典礼除主祭人员而外，受邀观礼者与此相类。除这两条而外，尚有在舆论上广事宣传，以及基于传统文化的“礼、乐、射、御、书、数”的六艺教育精神而举办的“体育竞赛、学术讲演或其他艺术康乐活动”。2003年，该办法在台湾似乎是没有太大的争议即被废止了，究其原因，或为其浓厚的官方色彩，或为其与教师节相关规定的重合。该办法虽废止了，但与教师节同时并存的孔子诞辰纪念在台湾依然照常举行，如对于全体市民开放的孔庙释奠典礼，等等。

至于在中国今日，孔子诞辰作为一个纪念日乃至节日究竟向一个什么样的方向发展，确实是一个让人很难回答的问题。

以一个节日而论，它总是在一个民族漫长的历史沿革中逐渐形成的，民众的风俗、信仰等等在其中无疑具有决定性作用。或者有人会拿西方的“圣诞节”来和孔子诞辰比较，从名义上而言，称孔子诞辰为“圣诞”确实是名正言顺的，从所纪念的对象而言，也都是西方与中国社会各自的“圣人”。不过西方的“圣诞节”在其漫长的历史发展过程中所履行的文化功能而言，反倒是和中国的春节更具有可比性。换言之，即便我们将“圣诞”的名义还诸孔子诞辰，它也不会承载像西方的“圣诞节”那样在西方社会的节庆文化中所履行的社会功能。因此，在确定至圣先师孔子诞辰应该纪念这样一个前提下，我们把如何纪念的问题交给时间与历史来回答。

关于教师节，它的确是现代社会的一个节日，我国内地现行的教师节是每年的9月10日，实行已经有20多年了。近年来，关于立孔子诞辰为教师节的呼声越来越高。支持者多，反对者少。因孔子在中国历史上除“圣”之外的一个重要定位就是“师”，被尊为“万世师表”。如果要选择某一天作为教师节的话，还有哪一天比孔子诞辰更为合适的呢？况且，在中国台湾、香港等地，已经把教师节确定为孔子诞辰日了。从国家的统一与民族文化认同的角度加以考虑，以孔子诞辰为教师节也是非常必要的——统一与认同正是基于同样的历史文化渊源。

反对更改教师节日期的人有的提出这样的理由，即节日的确定是很严肃的事情，现行的教师节已经实行了20多年，不可轻易更改。其实，如我们这套书所体现的，节日总是离不开其深厚的历史文化内涵。即便是传统节日以外的一些节日，如五一劳动节、八一建军节、十一国庆节，均有其历史文化的渊源。唯独教师节庆祝日的确定，具有很大的随意性，正因为这



种随意性，使节日活动本身缺乏历史文化内涵，而易流于一种形式。况且，现行教师节的20多年的历史，与孔子之为“师”的两千多年的历史相较，二者孰轻孰重是不言而喻的。

其实，究其实质，之所以立孔子诞辰为教师节在我国内地尚未能推行，源于国人对于本民族历史文化的“心理障碍”。谓之为“心理障碍”，就是说即便是讲不出任何可以使自身信服的理由，但国人于历史文化传统总是有某种讳莫如深的“禁忌”，这种“禁忌”源于这100多年来国人对自己的历史文化的打倒、批判、破坏所形成的心理积淀。如果我们不能克服自己的心理障碍，解开束缚自我的心结，我们永远不可能正视自己的历史文化传统。基于这一点，本书之作，也是为解我们自身的心结而作。

叙 事

本书的叙事主要是围绕孔子而展开的，头两部分“至圣孔子”与“先师孔子”是围绕孔子自身而展开的，后两部分“历史的纪念”与“今日的纪念”则是围绕古人与今人对孔子的纪念而展开的。于此略加说明。

在“至圣孔子”一章，我们首先讲述了孔子的生平，所叙孔子生平史料多来自《史记·孔子世家》与《论语》。讲孔子生平的文字很多，我们所侧重的是讲出一个处于生活状态中的孔子。史料的甄别、组合与叙事方式的选择，包含了笔者对于孔子的理解，当然不是唯一的理解。读者如果能够从我们的叙事中确实感觉到孔子和我们一样，曾经在这个世界上生活过，我们的目的就达到了。这种感觉就像笔者参观山东沂南县北寨汉

墓，步入墓穴，当墓壁间画像石以灵动的线条将墓主人生活时代人们的出行、贸易、游乐、嬉戏等场景活生生地呈现在我们面前的时候，瞬息间使人感觉到他们和我们一样在世界生活，而不再是由汉墓、汉画像石所代表的“文物”景观。

对于孔子之作为历史文化的“圣人”的叙述，我们从“即凡而圣”、“天纵之圣”、“忠恕之圣”与“薪火相传之圣”几个层面加以展开。“即凡而圣”是继孔子生平的叙事后对于生活状态中的孔子的进一步展开，“天纵之圣”与“薪火相传之圣”则或为对历史上的说法给出自己的解释，或为对于历史陈说的再叙。“忠恕之圣”相对而言，是我们关于孔子之作为“圣人”的叙事中所采取的比较独特的视角。如大家看到的，本节侧重于叙述孔子的思想，但没有采取人们所熟知的“仁”与“礼”的角度加以阐述。“忠恕”是孔子的弟子曾子解释他的老师的“一贯之道”时所提出的说法，冯友兰先生曾经把“忠恕”作为实现“仁”的两种方法加以解释。我们则采取的是朱子的说法，以“尽己”为“忠”，以“推己”为“恕”，所强调的是它们在人们的生活世界中人之自我操持与人际交往中的原则性意义。“忠恕”既可以作为伦理生活的底线，也可以成为人们终身奉行的理想，所体现的正是儒家伦理原则“极高明而道中庸”的意义。

第二章所述为“先师孔子”，以历史传统而言，孔子首先是作为历史文化中的“圣人”而成其为“师”的，前面既已有所说明，本章则专门从孔子作为一个“教育者”的层面展开论说。“有教无类”所论为孔子之作为普遍教育的开创者的意义，“成人之教”所述为孔子的教育以人文教育为至上，“教学相长”所论为孔子是终身教育、终身学习的教育理念的奉行

