

春 节

春节的起源

古人最初是出于什么原因而推出春节这一节日的，学术界有不同的说法。

较为流行的说法是春节源于上古时期的腊祭或蜡祭。《中国民间信仰风俗辞典》（中国文联出版公司 1992）‘春节’条：“关于春节的由来，或说源于上古社会的腊祭，腊即岁终祭众神之名，因而春节乃是由一年农事毕后为报答神的恩赐而来。”段宝林《中国古代的狂欢节——春节、蜡祭与傩》一文云：“春节是中国最大的一个节日，已有四五千年的历史，一般认为其源为上古的蜡祭。”^①

有些学者认为春节源于古代的巫术仪式。王娟《中国的春节》一文中说：“从春节中的一系列仪式活动来看，春节应该源于古代的巫术仪式，是古代人原始信仰之一——巫术的具体表现。所谓巫术仪式，就是原始人相信，通过人本身的意志和力量可以调整和控制自然事物的发展。春节期间的各种活动，例如 饮食、祭祀、装饰、娱乐、游艺，以及春节期间的种种禁忌，包括语言、行为、饮食等禁忌，都是围绕着避邪祈吉而展开的。人们希望通过自己的行为、语言和表演等来驱赶或避开邪恶，并得到平安和幸福。随着社会

^① 《中国文化研究》1996 年夏之卷。

的发展,春节逐渐失去了其巫术的内涵而演变成一种庆祝活动。’^①

还有一种观点认为春节源于鬼节。徐华龙《春节源于鬼节考》中说:“其(按指春节)时间在寒冷的冬天即将过去、暖和的春天即将到来之际。古时候人们由于科学知识的贫乏和生产力的低下,抵御自然灾害的能力很差,常为冬天的寒潮所侵扰,又为粮食的匮乏所提心吊胆,早春更是青黄不接、生命受到严重威胁的时候,老人和儿童首先会因饥饿、寒冷及其他各种恶劣的原因而相继死去。看到这种情景,人们会恐惧,会以为是鬼神的作祟。”一旦人们跨越了这样具有神秘色彩、使人战栗的节气,才会深感庆幸,欢呼雀跃,相互道贺,久而久之成为一种习俗而固定下来了。”因此,我们可以断言,春节的欢度是因胜鬼的缘故”。^②

为了便于说明问题,我们首先得明确“春节”这个概念,如果人人心中各有一把衡量“春节”的尺子,是非是很难说清的。《中国风俗辞典》(上海辞书出版社 1990)“春节”条解释说:“俗称‘新年’。中华民族最隆重的传统节日。即夏历元旦(正月初一)。”这一解释就今天的现实而言是可以的,但从历时的角度来看则缺乏周延性。如所周知,夏商周三代的历法并不完全相同,因而新年的开始日期也就各异。如果只将夏历的正月初一认作春节,而说殷历和周历的新年与后世的春节无关,恐怕是说不过去的。“春节”的内涵应该是:华夏族旧历的新年年节。“旧历”指历史上曾经使用过的各种历法,但不包括我们今天使用的公历。

按照这一理解,春节源于腊祭的观点就不大能站得住,因为无论是夏历、殷历还是周历,腊祭都不在新年举行。腊祭是秋收之后庆祝丰收、报答众神之恩的祭祀活动,周代在夏历十月举行,这应

① 《中华文化讲座丛书》第 2 集,北京大学出版社 1995 年版。

② 《浙江学刊》1997 年第 3 期。

该是继承了夏商的传统。汉武帝以后采用夏历，将腊祭改在十二月，这又是受周代传统影响的结果，因为夏历的十月是周历的十二月，这使人们形成了腊祭为岁终之祭的观念，所以汉代也将腊祭安排在岁末。春节是迎接新年的节日，至少在周代它与庆祝丰收的腊祭是没有什么关系的。

春节源于古代巫术仪式的说法不免过于宽泛笼统。远古时期的人但凡举行重要活动时几乎都有巫术仪式，所以巫术仪式说并没有切实解决问题。

鬼节说将人与自然的矛盾斗争作为春节形成的根源，可以解释一些习俗的由来，像放爆竹、贴门神、饮屠苏酒等，无疑都是旨在驱邪求吉。但若将春节放到人类文化的大背景中加以观照，就会认识到驱邪还算不上是春节发生的动因。世界上凡是有“年”的时间概念的民族无不具有过新年的习俗。塔吉克族在农历三月过新年，土家族在农历七月初一过新年，畲族在农历十月底过新年，四川凉山彝族在农历十月和十一月之间过新年，普米族在农历十二月初六过新年，伊朗人的年节一般在公历 3 月 21 日，柬埔寨人的年节在公历 4 月 13 日，尼泊尔人的年节在公历 4 月份，埃塞俄比亚人的年节在公历 9 月 11 日，印度的年节在公历 10 月底，可见无论哪个季节，只要是新年，人们都有送旧迎新的庆祝活动。《简明不列颠百科全书》（中国大百科全书出版社 1986）“新年”条中说：

庆祝新年是古老而普遍的传统，庆祝活动中往往包括斋戒、涤罪、振奋以及迎新送旧等仪式。复始更新是新年节日的本质，借创世周年纪念之机，重温创世的故事，祝福神灵，振兴宇宙，鼓舞人群，这种含义在世界各民族习俗中都可发现，仅有较明显或较隐晦之区别而已。

年作为时序循环的一个周期，在新的周期开始之际，人们祭祀善神，祈求风调雨顺，驱避恶神，预防灾害发生，这是人的生存本能

的自然要求，并不需要什么特殊背景的触发才会形成过新年的习俗。公历的元旦在世界各国都被定为节日，它的根据仅仅就是新的一年开始而已。²¹ 世纪即将到来，世界各国都在积极筹划着世纪庆典，何以故？无他，新的世纪开始而已。春节的出现与此同理。

那么春节是何时出现的呢？由于文献不足，很难得出一个确切的结论。不过作一些推论也未尝不可。春节既然是年节，它的出现不能早于人们有“年”的时间概念。年的时间周期比较长，人们要掌握它的循环规律不像“日”“月”那么容易。《尔雅·释天》中说：“夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐虞曰载。”唐虞即尧舜。照此说来，早在夏代之前我国就已有了年的时间概念了。《尚书·尧典》中说，尧命羲氏与和氏观测天象，“敬受民时”。羲氏与和氏将一年测定为“三百有六旬有六日，以闰月定四时，成岁”。这大约是后世的传说之辞，尧舜时代恐怕历法还做不到这么精确，但说尧舜之时已有年的时间概念则是无可置疑的。为什么这么说呢？我国的农业起源很早，考古资料表明，早在七八千年前我国先民已有比较发达的农业生产。距今七千多年的河北武安县磁山遗址曾发现 80 个有粮食堆积的窖穴，堆积的厚度有的竟达 2 米以上，充分说明当时的经济以农业为主。^① 农业生产与季节密不可分，播种过早或过晚都会造成歉收甚至绝收，直接威胁着人们的生存，所以先民们不得不想方设法确定季节的变化。人类最早用来确定季节的标志应该是易于察觉的物候；“载”就是由物候而来的年名。“载”的本义《说文》释为“乘也”，即乘载之义，与年岁义无关。“载”用作年岁义当是“兹”的假借。“兹”的本义《说文》训为“草木多益”，确切地说是指草木开始滋生。《素问·五藏生成篇》：“此五味之合也，五藏之

^① 请参《中国大百科全书·考古学卷》“华北早期新石器文化”条，中国大百科全书出版社 1986 年版。

气也,故色见青如草兹者死。’唐王冰注:“兹,滋也,言如草初生之青色也。”草木一岁一枯荣,草木开始滋生意味着新的一年的开始,所以“兹”引申而指年岁。《孟子·滕文公下》:“今兹未能,请轻之,以待来年。”《吕氏春秋·任地》:“今兹美禾,来兹美麦。”高诱注:“兹,年也。”载’与“兹”上古都是精母之部字,古音相同,故“兹”也写作“载”。

“年”是根据农业生产周期确立的岁名。年的本义《说文》释为“谷熟”,远古时期复种率很低,一般一年就种一茬庄稼,谷物成熟一次就是一年,故引申指年岁。殷墟卜辞中就有“年”用于年岁义的例证。如《续》1·44·5:“自今十年有五。”《前》4·7·8:“年十月,用。”^①殷人使用的历法已经是阴阳合历,他们所说的“年”是历法年,与一个回归年的误差不超过一天,早已摆脱了对植物征候的依赖,所以“年”的年岁义的出现应该早在殷代之前。但跟“载”相比,“年”作为岁名的时间可能要略晚一些,因为人们对自生草木变化的认识要早于对庄稼生长周期的认识。

总之,我国早在夏代之前已有“年”的时间概念是不成问题的,有“年”自然就有过年的习俗,所以春节可以说是一个极其古老的节日。

春节名称的历史演变

春节在历史上曾有过数十种名称,不同时代有不同的流行叫法。下面对春节名称的历史演变过程加以考索和阐释,以增加我们对这一华夏族最为隆重的传统节日历史的了解。

^① 请参阅少峰、袁庭栋《殷墟卜辞研究——科学技术篇》94页,四川省社会科学院出版社1983年版。

(一)先秦时期的春节名称

先秦文献中谈及春节名称的资料不多，只可窥见其雪泥鸿爪而已。《尚书·舜典》中记载：“正月上日，受终于文祖。”又云：“月正元日，舜格于文祖。”孔安国传：“上日，朔日也。”月正，正月。元日，上日也。”前一句话的意思是说，正月初一舜在祖庙里接受了尧的禅让；后一句话的意思是说，正月初一舜到祖庙祭祀祖先。《诗经·豳风·七月》中称为“改岁”：“穹窒熏鼠，塞向谨户。嗟我妇子，曰为改岁，入此室处。”黄焯《诗疏平议》：“改岁，犹今俗云过年耳。”高亨《诗经今注》：“改岁，改换一年，即过年。”《楚辞·招魂》中称为“献岁”：“献岁发春兮，汨吾南征。”王逸注：“献，进。征，行也。言岁始来进，春气奋扬，万物皆感气而生，自伤放逐，独南行也。”

“元日”的得名很好理解，元有开始的意思；“元日”即首日。“上日”是什么意思呢？孔颖达《尚书正义》解释说：“上日言一岁日之上也。”上有端始的意思。《礼记·曲礼上》：“席南乡（向）北乡，以西方为上。”郑玄注：“上谓席端也。”所以“上日”也是首日的意思。

由于资料不多，看不出先秦时期哪个名称较为通行。从后世的承袭情况来看，“上日”“改岁”“献岁”之名后世用得较少，在此各举一例以见其流变。隋杜台卿《玉烛宝典》卷一《正月孟春第一》：“其一日为元日，亦云上日。”宋苏轼《与韩昭文书》：“某启 逋远旌檠，忽已数月。改岁缅想台候胜常。”“献岁”本是进入新年之义，后世用同“元日”。唐虞世南有《奉和献岁宴宫臣》诗，唐裴夷直有《献岁书情》诗，但用得也不多。“元日”则两千年来一直在用，而且一度还是最为流行的名称（详下）。

(二)两汉时期的春节名称

汉代人对春节的叫法花样相对多了一些。有的叫“三朝”。《汉书·孔光传》：“岁之朝曰三朝。”颜师古注：“岁之朝，月之朝，日

之朝,故曰三朝。”《文选》东汉班固《东京赋》:“春王三朝,会同汉京。”李善注:“三朝,岁首三朔日也。”有的叫“三始”。《汉书·鲍宣传》:“今日蚀于三始,诚可畏也。”颜师古注引三国魏如淳曰:“正月一日为岁之朝、月之朝、日之朝。始犹朝也。”有的叫“岁旦”。《东观汉记·吴良传》:“岁旦,与掾吏入贺。”有的叫“正旦”。《东观汉记·戴凭传》:“正旦朝贺,百僚毕会。”有的叫“正日”。《初学记》卷四引东汉崔寔《四民月令》:“正月一日,是谓正日。”先秦的“元日”一词也有人使用。张衡《东京赋》:“孟春元日,群后旁戾。”

“朝”“旦”的本义都是早晨,早晨为一天的开始,引申而有初始义。《荀子·礼论》:“然后月朝卜日,月夕卜宅。”唐杨倞注:“月朝,月初也。”曹操《求言令》:“自今以后,诸掾属治中、别驾,常以月旦各言其失,吾将览焉。”“月旦”即每月初一。春节为年月日三种时间的开始,故称“三朝”“三始”或“岁旦”。“正日”是“正月一日”或“正月元日”的简缩,“正旦”是“正月旦”或“正月之旦”的简缩。《史记·天官书》:“正月旦,王者岁首。”《列子·说符》:“邯郸之民以正月之旦献鸠于简子,简子大悦,厚赏之,客问其故,简子曰:‘正旦放生,示有恩也。’”前面说“正月之旦”,后面说“正旦”,可见“正旦”就是“正月旦”或“正月之旦”的简缩。

正有标准、准则的意思。古代以北斗斗柄初昏时所指的方位作为确定季节的标准,称为斗建,亦称月建。《淮南子·时则》中说:“孟春之月,招摇(即北斗柄)指寅。”意思是说一年的第一个月开始的时候斗柄指在寅位上,此月即为建寅之月,亦即正月。“正月”是一年开始的标志之月的意思。关于“正月”的名义,清黄生《字诂·正》中曾作过解释:“世传秦始皇讳政,故民间呼正月之正作征音,此说非也。始皇本名政,今政字何以反不讳而作去声乎?盖正月之正本平声,后人不详其义,故驾言于祖龙(按指秦始皇)耳。予考正之为字,本训射的,文从一从止。射者必以步揣其远近之准而施的焉,故从止。一为指事,所以识其处也。射者必志正体直,然

后发矢不偏不激，正中其处，故借去声为邪之对。古者因斗柄所指之方，以其月为岁首，盖准此以为标的，故曰正，犹言斗柄所指之月耳。”黄生的看法是正确的。由于斗建为确定月份的标准，故斗建也称为正。《素问·六节藏象论》：“立端于始，表正于中，推馀于终。”唐王冰注：“正，斗建也。”黄生认为正月之正本来就有平声的读法，并非由于避秦始皇的讳而改读平声，这也是非常正确的。陈垣《史讳举例·避讳改音例》^①中也对正读平声源于嬴政说进行了驳正。《诗经·齐风·猗嗟》：“终日射侯，不出正兮。”《释文》：“正音征。”郭沫若《两周金文辞大系考释·员鼎》：“唯征月既望，癸酉，王狩于昏蔽。”正月写作“征月”，可知正月之正早在秦始皇之前就读平声。

（三）魏晋南北朝时期的春节名称

魏晋南北朝时期是个语言上讲究辞藻的时代，文人们新创了形形色色的词来指称春节。有的叫“元辰”，义为新年开始之时。晋庾阐《扬都赋》：“岁惟元辰，阴阳代纪。”有的叫“元正”，义为正月的开始。晋傅克妻辛氏《元正》诗：“元正启令节，嘉庆肇自滋。”有的叫“元首”，义取开始。晋荀勖《正旦大会行礼歌》诗：“於皇元首，群生资始。”有的叫“岁朝”。《后汉书·周磐传》：“岁朝会集诸生，讲论终日。”李贤注：“岁朝，岁旦。”有的叫“履端”。晋张华《食举东西厢乐诗》：“履端承元吉，介福御万邦。”这个名称源于《左传》文公元年：“先王之正时也，履端于始，举正于中，归馀于终。”孔颖达疏：“履，步也，谓推步历之初始，以为术历之端首。……历之上元，必以日月全数为始，于前更无馀分，以此日为术之端首，故言履端于始也。”原意是说历法要推算好术历的开始，六朝人用作春节的典故。他们还仿照汉人“三朝”“三始”的说法创造了“三正”“三元”

^①收入《励耘书屋丛刻》，北京师范大学出版社 1982。

之名。晋张华《食举东西厢乐诗六首》之一：“三正元辰，朝庆鳞萃。”梁宗懔《荆楚岁时记》：“正月一日是三元之日也。”《南齐书·武帝纪》：“冬十二月己丑，诏曰：‘缘准戍将，久处边劳，三元行始，宜沾恩庆。’”需要指出的是，《初学记》卷四引《汉书》曰：“历者序四时之端，正分至之节，故圣人考历数以正三元。”这些话不见于今本《汉书》，当是张冠李戴，故以“三元”之名为始见于六朝时期。

后世最为流行的“元旦”和“新年”之名也是这一时期创造出来的。《玉烛宝典》卷一《正月孟春》引晋成公绥《正旦椒花铭》：“肇惟岁首，正月元旦，厥味惟新，蠲除百疾。”梁萧子云《介雅》诗：“四气新元旦，万寿初今朝。”北周庾信《春赋》：“新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞。”但在当时这两个新名词没怎么引起人们的兴趣，很少有人使用它们。人们比较喜欢使用的是“元日”、“正旦”和“正朝”。前秦王嘉《拾遗记》卷一：“今人每岁元日，或刻木铸金，或图画为鸡于牖上。”《宋书·符瑞志下》：“大明五年正月戊午元日，花雪降殿庭。”北齐萧悫有《奉和元日》诗，南朝陈后主有《同平南弟元日思归》诗。“正旦”的例子如曹植《元会》诗序：“汉正会礼，正旦，公侯以下升殿，称万岁，作乐燕飧。”《后汉书·陈翔传》：“时正旦朝贺，大将军梁冀威仪不整，翔奏冀恃贵不敬，请收案罪。”“正朝”的例子如：《艺文类聚》卷四引三国吴裴玄《新语》：“正朝，县官杀羊，悬其头于门，又磔鸡以副之，俗说以厌疠气。”晋曹毗和晋刘和妻王氏都有题为《正朝》的诗作。

关于“元旦”的得名有人作过这样的解释：“从字面看，元为首，旦为晨。元旦即是每岁第一天的早晨。为什么要将这个节日称作元旦，而不叫元日或元夕呢？这是因为中国上古是习惯于以晨旦作为一天的开始时刻，所以元旦也就是一年中第一天的第一时辰了。人们对新的一年寄托着更大的希望，期待着新年时刻的来临，

故以元旦为名进行庆祝。^①这种解释是不对的。我们上面说了，“旦”有初一的意思；元旦”义为一年的第一个初一，并无深意。说春节不叫“元日”，也不免疏失。

（四）唐宋元明时期的春节名称

唐宋元明时期可以说是“元日”的一统天下。《古今图书集成·历象汇编·岁功典》卷二十三收录了唐宋元明四朝有关春节的诗词共 112 首（一个题目算一首），其中题目中用了“元日”一词的多达 69 首。有些诗题目中虽然没用“元日”，但诗句中则有。如唐张说《元朝》：“元日今岁乐，不谢往年春。”唐卢延让《观新岁朝贺》：“元日胭脂色，朝天桦烛香。”宋戴复古《岁旦族党会拜》：“衣冠拜元日，樽俎对芳辰。”另外，《初学记》卷四《岁时部》、旧题唐韩鄂撰《岁华纪丽》卷一（余嘉锡《四库提要辨证》卷十六认为韩鄂是五代时人）、《太平御览》卷二十九《时序部》等皆以《元日》为类目名。这都充分说明“元日”是这一时期独领风骚的春节名称，风行天下。

除“元日”外还有一些其他名称。如元朔 唐德宗《元日退朝观军仗归营》诗：“献岁视元朔，万方咸在庭。”岁日 唐顾况、刘长卿都有《岁日作》诗。新正 唐孟浩然《岁除夜会乐成张少府宅》诗：“旧曲梅花唱，新正柏酒樽。”新元 宋赵长卿《探春令·寻春》词：“新元才过，渐融合气。”古已有之的一些名称也在使用，如正日、正朝、正旦、岁旦、元旦等。但在使用的广度上这些名称都只能瞠乎“元日”之后。

我们今天常把春节称为“年”，如过年、拜年、年货、年画、年夜饭、年糕等，这一意义上的“年”也是这一时期出现的。宋陈师道《早春》诗：“度腊不成雪，迎年遽得春。”但当时“年”也用得很少。

^①陈久金、卢莲蓉《中国节庆及其起源》1—2 页，上海科技教育出版社 1989。

（五）元旦‘风行的时代

明代唱主角的虽然还是‘元日’，但‘元旦’之名已有咄咄逼人之势。明刘侗、于奕正《帝京景物略》（见《说郛续》）记岁时风俗已用《元旦》标目，这跟《初学记》、《太平御览》等书是不同的，可见‘元旦’流行之一斑。

清代至 1948 年是‘元旦’独占鳌头的时代。主要表现在：（1）《古今图书集成·历象汇编·岁功典》以‘元旦’作为类目名。（2）书目文献出版社出版的《中国地方志民俗资料汇编》共有十册，覆盖全国各地，其汇编资料基本上出自清代及民国时期的方志。我们查检了这十册书，发现 90% 以上的方志中用的是“元旦”一词。（3）姜子匡编著的《新年风俗志》（商务印书馆 1935 年版）专门记述解放前全国各地的新年风俗，其资料大都是委托他人从各地采录来的；“全是活生生的新从民间摘来的鲜花”（见该书《自序》），书中基本上用的是‘元旦’之名。这充分说明这是一个‘元旦’风行的时代。

“元旦”作为节日名称并不是仅仅指正月初一这一天，而是包括好几天，因此一些地方它就跟‘元日’有区别；‘元日’只是新年的第一天。《天津府志》（清光绪二十五年刻本，华北卷）：“元旦，夜半子时，长幼皆起贺岁，食饺子，亲友交拜，祭墓。元日阴晴卜岁丰歉，晴主丰，阴主歉。”《同官县志》（民国二十一年铅印本，西北卷）：“元日至元宵，春碓（wèi 磨面）不事，交易不行（近日有元旦开市者）。”“元旦”“元日”并用而意思不同。

（六）春节’的兴起

“春节”一词最早见于东汉文献。《后汉书·杨震传》载杨震上疏安帝曰：“冬无宿雪，春节未雨，百僚焦心。”这里的‘春节’是春季的意思，与我们今天所说的春节无关。南宋文天祥《文山集》卷二

十《二十四日》诗：“春节前三日，江南正小年。”此诗作于己卯年（1339年）十二月二十四日，这一天俗称小年，再过两天，即二十六日，就是立春，所以诗中的“春节”指立春（所谓“三日”包括二十四日），而非正月初一。

时至清代，有些地方将夏历的新年年节称为“春节”。《富平县志》（清乾隆四十三年刻本十卷本，西北卷）：“春节，元日黎明时，家设香火牲果，盛服，拜天地，次拜灶，次祖考塋中，然后拜父母，见兄长，曰贺年。”^①这是我们见到的最早称夏历新年年节为“春节”的资料。但在当时这一名称鲜为人知，没有什么影响。

作为新年年节的“春节”的大名普遍为国人所知是1912年中华民国政府成立以后的事。1912年1月2日，孙中山通电各省，宣告“中华民国改用阳历，以黄帝纪元四千六百九年十一月十三日为中华民国元年元旦”。^②于是旧历的元旦被改称为“春节”，这在不少民国时期的方志中都有记述。《文安县志》（民国十一年铅印本，华北卷）：“民国以来行阳历，改元旦为春节。”《辽中县志》（民国十九年铅印本，东北卷）：“元旦为一岁之首日，故称元旦。……民国改元，称此日为春节。”《合江县志》（民国十八年铅印本，西南卷）：“初一日为元日，民国称春节。”《林县志》（民国二十一年石印本，中南卷）：“一日曰元旦。……民国名是日为春节。”我们见到的民国时期较早称夏历新年为“春节”的文献是1920年出版的《虞乡县新志》（民国九年石印本，华北卷）：“元旦即春节。”民国政府既然废除了旧历，从维护政府权威的立场出发，也就不希望人们再过旧历的节日。顾颉刚先生1932年在给姜子匡《新年风俗志》写的序

^①此节引用的方志资料出自《中国地方志民俗资料汇编》，书目文献出版社出版。其中《东北卷》、《华北卷》和《西北卷》出版于1989年，《中南卷》和《西南卷》出版于1991年。随文注明卷名，不再一一出注。

^②《孙中山全集》第2卷第5页《临时大总统改历改元通电》，中华书局1982。

言中说：“改用阳历之后，政府当然禁止阴历节令的娱乐，而阳历节令的娱乐还没有养成，又差不多不许有节令了。”事实上由于旧中国处于四分五裂的政治局面，民国政府的统治力是非常有限的。传统节日有深厚的群众基础，想用一纸公告将其废除是不可能的。正如《巧家县志稿》（民国三十一年铅印本，西南卷）中所说的：“民国以前遵用旧历，沿习已久。及国体变更，改用阳历，奉行者仅官府而已，民间仍踵故习。”《蓟县志》（民国三十三年铅印本，华北卷）中也说：“近来改用阳历，各机关于一月一号照例举行团拜。城镇乡村住户、一般民众，仍于旧历元旦贺年，积习难返，此见一斑。”民国政府的规定只对它的官府有约束力，对人们的普通生活则没有多大影响，百姓们仍旧过着他们的“元旦”。个别地方或称为“年节”或“年下”。《高阳县志》（民国二十二年铅印本，华北卷）：“初一日为年节。”《新安县志》（民国二十八年石印本，中南卷）：“元旦名曰年下。”政府规定的“春节”之名始终未能流行开来。

1949年中华人民共和国成立，一切制度重新建立，社会发生了天翻地覆的变化。纪元是历代政府首先关注的重大问题，为此，1949年9月27日召开的中国人民政治协商会议第一届全体会议通过了《关于中华人民共和国国都、纪年、国歌、国旗的决议》，决议规定“中华人民共和国的纪年采用公元”。紧接着又在1949年12月23日召开的政务院第十二次政务会议上通过了《全国年节及纪念日放假办法》，规定了“新年（公历元旦）、春节、劳动节、国庆纪念日”等法定节假日及其放假日期。^①从此“春节”一名才取代了流行三百多年的“元旦”，沿用至今，“元旦”则成了公历新年的节日名。

春节名称的历史演变从侧面反映了节日发生发展的历史过程，折射了当时的社会政治状况。春节的名称先秦很少，两汉增

^① 《中央人民政府法令汇编》（1），法律出版社1982。

多，六朝更其繁夥，唐宋以来渐以一名为主，反映了春节由孕育到兴盛到异彩纷呈再到渐趋定型的发展过程。六朝时期一个春节出现那么多异称，这固然跟讲究辞藻的时尚有关，但也跟政治上的分裂局面不无关系，唐宋元明清时期与统一的政治局面相应的是春节名称的相对统一，这也从反面说明了六朝时期春节名称繁夥的政治背景。民国时期政府虽然规定了“春节”之名，但由于政治统治力量薄弱，无法与强大的传统力量相抗衡，因而未能通行。中华人民共和国成立后，政治上高度统一，人们的思想观念也发生了深刻的变化，这种情况下政府规定“春节”为旧历新年之名，便迅速流行开来。可见春节名称的嬗变跟社会政治状况是不可分割的。

古代春节的团拜习俗

有些人认为春节团拜是新中国诞生以来除旧布新、移风易俗而推出的新风俗，所以有的新词语词典将“团拜”当作新词来收入。^①这是一种错觉。其实无论是团拜这种民俗现象还是“团拜”这个词，都是古已有之的。

为了便于说明问题，我们首先得弄清楚什么叫团拜。《现代汉语词典》（1996年修订本）对“团拜”的解释是：“为庆祝新年或春节而聚在一起互相祝贺。”“团拜”的特征是人们会聚在一起互相祝贺。应该说，具有这种特征的民俗现象至晚在周代就已有了明确的记载。周代每逢春节，从中央到地方，都要会聚在一起举行盛大的庆祝活动。中央的庆祝活动叫“朝正”，朝即朝贺，正即一年的开始。《左传》文公四年载：“昔诸侯朝正于王，王宴乐之，于是乎赋《湛露》，则天子当阳，诸侯用命也。孔颖达疏：《湛露》诗云：‘湛湛露斯，匪阳不晞。’阳谓日也。言天子当日，诸侯当露也。……露见

^①如韩明安主编《新语词大词典》即收“团拜”一词，黑龙江人民出版社 1991。

日而干，犹诸侯稟天子命而行。朝正的时候四方诸侯会集一堂，周天子安排乐舞招待他们，诸侯们则赋诗言志，将天子比作太阳，加以颂扬，一派其乐融融的景象。各诸侯国的新春团拜也叫朝正。（《春秋》襄公二十九年：“春，王正月，公在楚。”《左传》解释《春秋》这条记载的用意时说：“释不朝正于庙也。”意思是说，《春秋》之所以记载“公在楚”是为了说明鲁公未能到祖庙朝正的原因。不去朝正为什么要载入史册呢？孔颖达正义说：“盖岁之正也，月之正也，日之正也，三始之正，嘉礼所重，人理所以自新，故特显以通他月也。”这就是说朝正是国家的一件大事，国君作为国家的象征，不参加这样的嘉礼是不合适的，所以特记其事予以说明。

朝正时要邀请一些社会名流参加，这跟我们今天举行春节茶话会时邀请各界名流出席是一样的。《论语·乡党》记孔子行事云：“吉月，必朝服而朝。”清程树德《论语集释》：“所谓吉月者，谓正月也。从前解吉月为月朔，断无致仕官每月月朔朝君之礼，毛西河（按即清初毛奇龄）驳之是也。即曰为孔子仕鲁时事，而鲁自文公四（年）不视朔，至定哀间，此礼之废已久，夫子犹必每月月朔朝服而朝，亦与事理不合。今人虽致仕官，元旦尚可随班朝贺，古犹是也。”程氏的分析是合理的，故今人多采其说。杨伯峻《论语译注》译为：“大年初一，一定穿着上朝的礼服去朝贺。”孔子在当时就是文化名人，所以鲁国政府在举行新年团拜会的时候也邀请孔子参加。能被邀请参加这种盛会，是一种很大的荣耀。《朱子语类》卷九十一《杂议》中说：“籍溪在某州为解头（即解元，乡试第一名），亦尝预元正朝班。”一个解元能参加朝正盛会，这是令士人们艳羡的荣幸，故特记其事。

对周朝统治者来说，新年团聚并不仅仅是为了与臣下同乐，共度良辰吉日，更重要的是利用这一机会发布政令，推行教化，以保证整个社会在新的一年里正常运作并得到发展。《周礼·天官·大宰》：“正月之吉，始和（宣）布治于邦国都鄙，乃县（悬）治象之法于

象魏,使万民观治象,挟日而敛之。’郑玄注:“正月,周之正月。吉,谓朔日。大宰以正月朔日布王治之事于天下。至正岁,又书而县于象魏,振木铎以徇之,使万民观焉。小宰亦帅其属往。皆所以重治法,新王事也。”正月之吉’指周历的正月初一(相当于夏历的十一月)^①,这一天由大宰将周王的治国方略、规章制度等宣布给邦国都鄙前来朝正的官员。到了夏历的新年,又把治国方略、规章制度等写在简牍上悬挂于象魏(王宫前面的楼台,又叫阙),摇着木铃到处巡行,通知百姓们前去观看,十天后把悬挂的简牍收藏起来,以备日后依凭验证。待到下一个新年来临的时候,国君要核查治国方略的执行情况,奖勤罚懒,扬善惩恶,从而维持整个社会健康有序地发展。《管子·立政》:“孟春之朝,君自听朝,论爵赏,校官,终五日。”国君要化五天的时间考核官员,论功行赏。《国语·齐语》:“正月之朝,五属大夫复事于公,桓公择是寡功者而谪之。”复(汇报)事于公’相当于述职;寡功者’就是未能很好地完成治国方略的人,这种人要受到贬谪的。

各地方政府也有新年集会,地方官员们也利用这个机会宣布国家的有关规定,表彰德行及工作有成者,惩处作恶犯禁者。《周礼·地官·州长》:“州长各掌其州之教治政令之法。正月之吉,各属其州之民而读法,以考其德行道艺而劝之,以纠其过恶而戒之。”郑玄注:“属,犹合也,聚也。因聚众而劝戒之者,欲其善。”

各乡村也有新年聚会。《诗经·豳风·七月》:“九月肃霜,十月涤场。朋酒斯飧,曰杀羔羊。跻彼公堂,称彼兕觥,万寿无疆。”从上文叙述完十月之事后接着说‘日为改岁’的情况来看,这里的‘朋酒斯飧’等语说的当是农夫们的新年团聚。毛传:“公堂,学校也。”

^① 《周礼·天官·小宰》:“正岁帅治官之属而观治象之法。”郑玄注:“正岁,谓夏之正月,得时之正。”孙诒让正义:“全经凡言正岁者,并为夏正建寅之月,别于凡言正月者为周正建子之月也。”

这里指《左传》襄公三十一年‘郑人游于乡校以论执政’的乡校，既是学校，也是村民们的公共活动场所。农夫们辛辛苦苦奔忙了一年，只有在这普天同庆的新春佳节才能享受一下生活的乐趣。他们会聚乡校，举起酒杯，祝颂乡村的头领们万寿无疆。

汉代以降，在继承先秦团拜习俗的基础上踵事增华，使团拜活动益显隆重热烈。《后汉书·礼仪志中》记汉代朝正之仪云：

每岁首正月，为大朝，受贺。其仪：夜漏未尽七刻，钟鸣，受贺及赞。公侯璧，中二千石、二千石羔，千石、六百石雁，四百石以下雉。百官贺正月。二千石以上上殿称万岁，举觞御座前。司空奉羹，大司农奉饭，奏食举之乐。百官受赐，宴飧，大作乐。

梁刘昭注引蔡质《汉仪》对汉代的朝正典礼作了进一步的补充：

正月旦，天子幸德阳殿，临轩。公、卿、将、大夫百官各陪位朝贺。蛮、貊、胡、羌朝贡毕，见属郡计吏，皆陞殿，庭燎。宗室诸刘亲会。万人以上立西面。位既定，上寿。……作九宾散乐。舍利兽从西方来，戏于庭极，乃毕入殿前，激水化为比目鱼，跳跃嗽水，作雾郭日。毕，化成黄龙，长八丈，出水游戏于庭，炫耀日光。以两大丝绳系两柱间，相去数丈，两倡女对舞，行于绳上，对面相逢，切肩不倾，又踢局出身，藏形于斗中。钟磬并作，倡乐毕，作鱼龙曼延。小黄门吹三通，谒者引公卿群臣以次拜，微行出，罢。……德阳殿周旋容万人。

不但各位政府要员参加朝正，连蛮貊胡羌这些异族也派人前来祝贺。参加朝正的人要向皇帝奉献礼品，职位越高，礼品越重，而这些都是礼仪中作了明确规定的，小官想送大礼有躐等之嫌，是不允