第一章

沉浮谁主问苍茫

倔犟不屈的苦孩子

1898年6月14日(阴历戊戌四月二十六日),山东省莒县北杏村东南角一间矮小潮湿的茅草房中，一个婴儿呱呱坠地。小生命的诞生，给正陷入极度痛苦中的这个家庭的两个寡妇带来了一点欣喜和宽慰。这个人丁不旺、三世单传、香火濒断的家族的血脉，又能够得以延续了。

这个婴儿，就是后来的中共一大代表、山东党组织创始人之一的王尽美。

北杏村，座落在诸城、莒县、日照、五莲等县交界处。其距莒县城100余里，离诸城县城只有几十里。随着行政区划的不断变更，北杏村的归属也时有变化，王尽美出生的那年，北杏村属莒县；后来又一度划归五莲；1965年北杏村划归诸城县枳沟镇。

北杏村，位于平原与山地的连接处。村北面是一望无际的昌潍平原，村南面是绵亘起伏的沂山山脉。一条水流湍急的潍河绕村而过，而绿了又黄，黄了又绿的乔有山终年伴随着这个小村。

19世纪末的北杏村，四周筑有高大的围墙，村内前后东西四条大街成“井”字形，人们称为棋盘街。在这块空间中，雕梁画

需要全本请访问 www.ertongbook.com

栋的高大瓦房与残壁断垣的茅草土屋形成鲜明的对照，十多户地主与二百多户雇佃贫农阶级分明。那时的北杏村，成为中国封建农村社会的一个缩影。

王尽美的祖籍并不是北杏村。他的祖父母从外地逃荒来到这里，以后给村中地主“冠山堂”当了佃户，才在村内定居下来。王家可谓地无一垄，房无半间，全家人靠租种地主几亩山岭薄地维持啼饥号寒的生活，靠租赁地主三间厢房挡风避雨。王尽美的故居，是地主“冠山堂”家堆放杂物的地方，长 9.24 米，宽 4.2 米，山墙高 3.12 米，墙厚 0.6 米，一门两窗，低矮潮湿。中华人民共和国建立后，人民政府修复了故居，基本保持了当时的原貌。1977 年，山东省人民政府公布故居为省级重点文物保护单位。

王尽美的祖父王兴业，本有五个儿子，但前四个都在艰难的生活中夭折了，只剩下了一个老生。老生儿子穷得没有大号，人称王五。王五，就是尽美的父亲。王五在结婚后的第二年、尽美出生前四个月，就在贫困交加中离开人世。一时间，王家香火的延续出现了危机。王尽美的诞生，对于他的祖母和母亲两个寡妇来说，怎能说不是一件喜事呢？她们暂时忘却刚刚失去儿子和丈夫的哀伤，感到生活有了一丝希望。

王尽美出生的那年，正是大荒年月。两个寡妇带着一个幼儿，生活倍加艰难。祖母忍屈受辱到地主家当佣人，母亲除忙农活外，还披星戴月纺棉纺线，全家人靠着一点点收入，勉强糊口。

在苦难中泡大的王尽美，幼年时唯一的乐趣就是听母亲讲故事。王尽美的母亲，善良、纯朴、勤劳，而且记忆力好、口才强，会讲许许多多的故事。每当夜深人静的时候，母亲一边摇着嗡嗡作响的纺车，一边讲着娓娓动听的故事。年幼的尽美，那思绪伴着故事的情节，飞到了很远很远的地方。当母亲说到悲伤处，尽美淌出了眼泪；当母亲说到美好处，尽美发出了会心的笑声。尽

美最喜欢听的是义和团反洋教的故事。1897 年，德国帝国主义以巨野教案[1]为借口，强行占领了胶州湾。此后，他们在鲁东，驱赶居民,修建铁路,掠夺矿产,建立教堂,弄得民众苦不堪言。1899 年，在王尽美外祖母的家乡，发生了一起规模颇大的反洋教事件，义和团两万多人奋起烧毁了洋教堂，赶走了外国传教士。尽美听母亲讲发生在身边的故事，更是分外激动。他对外国侵略者恨之入骨，对义和团的英雄由衷地崇拜。母亲的故事，是尽美的精神食粮。有一次，尽美问母亲有多少故事，母亲诙谐地说：“一肚子，两肋巴，脖子后还有一背褡。”尽美那幼小的心灵在母亲众多故事的薰陶下，逐渐萌发出伸张正义、铲除不平的思想。

聪慧的尽美，是母亲故事的转播者。有的故事，他听母亲讲过一遍就能生动地复述出来。所以，同他年龄相仿的穷孩子，常常三五成群地围拢在一起，听他讲故事。

苦难的生活，对正义的追求，对英雄的崇拜，使王尽美从小形成了倔犟不屈的性格。五六岁的王尽美，因营养不良，瘦得可怜。祖母看在眼里，疼在心上，有时去地主家上工前，悄悄地嘱咐尽美：“饿了就去找我，见了东家，亲热地叫声老爷、太太，他们会给你好吃的。”可是，尽美总是让祖母失望，从不到地主家去乞求施舍。

陪　读　生

诸城，原名东武，西汉初年置县。隋朝开皇十八年（公元 598 年）改名诸城。这是一个历史悠久、文化灿烂的古县。据考古发掘发现，早在 5500 多年前，就有人类在这里居住。从秦汉，到明清，历代王朝都利用这块宝地来赏赐贵戚、功臣，封王封侯，而劳动人民终年在这片土地上辛勤劳作。诸城人杰地灵，名士备兴。

春秋时，有孔子弟子公冶长。汉朝时，有著名经学家贡禹、伏湛、伏无忌。宋朝时，有著名金石学家赵明诚和著名画家、《清明上河图》作者张择端。清代时，有文坛名流丁耀元、李澄中、张侗，以及硕辅名臣刘统勋、刘墉、窦光鼐、刘镮之。到了现代，王统照、王希坚、王愿坚、臧克家、孟超，在文坛上各领风骚。值得提及的是，北宋时期的著名文学家、政治家苏东坡，因反对王安石变法而遭贬，1074 年（熙宁七年）任密州知事。密州即是今天的诸城。苏东坡在诸城，勤于政事，精于察访，足迹遍布诸城大地。而且，他每有感触必吟诗作文，以抒情怀。苏东坡在这里任职的两年，创作诗、词、赋、记等 120 多首，其内容，从咏史抒怀，抨击时弊，关心民生疾苦到山水景物，题画酬赠，无所不包。他的豪放词风,亦形成于此时。《水调歌头·丙辰中秋》、《江城子·密州出猎》、《江城子·己卯正月三十日夜记梦》、《超然台记》、《盖公堂记》等作品，皆为世人传诵的名篇。由于世代薰陶，诸城人民形成了崇尚教育、钟爱文艺、明事理、懂礼仪的美好传统。

“至今鲁东遗风在,十万人家尽读书”。孩子到了七八岁时,家庭无论富有或贫穷，诸城人都想方设法让孩子读书。对尽美异常痛爱的祖母和母亲，也希望能让聪颖的尽美入学读书，将来能有所作为，改变这个家庭的处境。当时，农村的私塾有家塾、村塾、学馆三种，家塾是富家大户自己请先生在家中设书房教孩子读书；村塾是一个家族或几户人家聘请先生在村中设学教书；学馆是由先生开馆招生、学生出钱上学。北杏村既无村塾，又无学馆，而要请私塾先生，对王尽美这样的家庭，是想也不敢想的事。天无绝人之路。一个偶然的机会，使王尽美有了读书的可能。1905 年，即尽美 7 岁时，地主“见山堂”王介人为 8 岁的祥孩请了一位老先生，在家设塾启蒙，想寻找一个年龄相仿的孩子陪读。尽美的母亲听到这个消息后，怀着忐忑不安的心情托人向地主说情，要

尽美前去陪读。地主王介人见尽美聪明伶俐，就答应了。

尽美进“见山堂”陪读后，先生给他起名曰王瑞俊，字灼斋。启蒙阶段的学习内容是《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《日用杂字》等。尽美深知自己读书之不易，便发愤学习。每一次考试，他的成绩都比祥孩好。有一天，地主家来了一位尊贵的客人，王介人把祥孩叫去拜见。客人把祥孩夸奖一番后，问起他的学习情况。在旁边的先生说了些赞扬的话。客人又叫祥孩把大仿拿来看看。祥孩知道自己的字写得不好，便把尽美的大仿拿来冒充。客人见字写得工整清秀，便赞不绝口。王介人虽表面上说些谦恭的话，内心中却暗自高兴。客人走后，先生私下把实情告诉了王介人。王介人听后羞恨交加，遂将满肚子的怒气撒到了尽美身上。第二天，他就吩咐管家，要尽美每天为他家捉虫喂鸟，提水浇花，干杂活。先生明知地主存心不良，也非常同情尽美，但敢怒而不敢言。尽美为了保住这难得的学习机会，只好默默干活，挤出时间读书写字。晚上回家后，他又借着月光或蓖麻籽穿成串点着的光学习。

在陪读期间，最使尽美难以忍受的是代祥孩受责。祥孩贪玩，时常旷课，字又写得潦草，书也背不上来。地主王介人不是教育自己的孩子，而是训斥尽美，迁怒于尽美。倔犟的尽美，怎能忍受得了这样的屈辱，几次回家向祖母、母亲诉苦。但祖母、母亲又有什么办法呢？为了让尽美读书，她们只有流着眼泪劝尽美忍受。尽美懂得老人的无奈，只好忍屈受辱，继续陪读。但不到一年，祥孩突然病死，尽美也就失去了读书的机会。

第二年，本村地主“谋耕堂”家请了一位家庭塾师，教他的儿子春儿读书。地主知道尽美学习好，就找尽美伴读。母亲知道伴读的辛酸，有些犹豫。尽美也因屡受侮辱，而不愿再伴读。后来，在邻人的劝说下，母亲又把尽美送到了“谋耕堂”。不料不到

需要全本请访问 www.ertongbook.com

半年，春儿又暴病身亡。从此，尽美失学在家，干起了农活。祥孩和春儿明明是病死的，地主却说是尽美命“硬”，把两个孩子“尅”死了。年幼的尽美，又受到了许许多多无端的指责和辱骂。

立志救国救民

8岁的尽美，起五更睡半夜，搂草拾柴，干农活，尝尽了人间的辛苦。后来，他在一篇文章中写道：“可怜那些贫民的孩子，不到七八岁的时候，就要帮助他父兄去地里操起沉重的工作，日未出即下坡，夜深方回家，终年勤勤恳恳，不敢偷一点闲暇，结果凭血汗所得到的食物、衣料，还要让强有力者尽量掠夺了去，什么赋税、租粒……割肉敲骨，卒致自己还不免冻饿——死亡。”这既是尽美对童年时周围生活的反映，也是对自己生活的写照。尽美一家人，辛辛苦苦劳作一年，秋收后一袋袋粮食送到了地主家院，自己所剩无几，终年过着半年糠菜、半年粮的生活。最难过的还是年关。每年农历年关将至，尽美的母亲就被地主召到家中帮工。她为地主家做年饭、缝新衣，一直忙到除夕深夜。当地主家张灯结彩、鞭炮齐鸣时，尽美的母亲才拖着疲惫不堪的身子回到家中。回到家中的她，望着一老一小，看着空荡荡的屋子，为无法过年而暗暗垂泪。

村南的乔有山，也叫南岭。每到青黄不接时或灾荒年月，尽美和许多穷家孩子就到岭上去挖野菜、摘树叶充饥。但南岭为地主占有，他们派人在山上看守。穷孩子们上山采集野菜、树叶时，若被看守碰上，轻者遭辱骂，重者被毒打。后来，王尽美曾对人说：“南岭，难岭也！”

世道的不公，使少年的尽美感到迷惑不解。同样是人，为什么有的人不劳而获，有的人坐享其成？为什么有的人吃山珍海味，

穿绫罗绸缎，有的人终年辛苦，不得温饱？他常常就这些问题询问母亲。母亲总是含着泪水回答说：“这是穷人的命苦啊！”已渐渐懂事的王尽美不再满意这样的答案。有一次，他问母亲：“‘命’不好,不能换一换吗？”换‘命’？！”母亲一怔。其实,她何尝不想改变一下悲惨的命运呢？可她又有什么办法呢？母亲望着早熟的儿子，心中默默地祈祷着，希望儿子长大后能够改变这个贫苦的命运。

1910年春，北杏村办起了村塾。村塾主要招收贫寒子弟入学，学费很低。王尽美在失学三年之后，有幸又获得了学习的机会。在村塾的两年间,王尽美学习了《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》、《诗经》、《易经》、《书经》、《礼记》、《左传》、《古文观止》、《千家诗》等。从这些书中，尽美学到了许多知识。学习中，他脚踏实地，学习一点巩固一点，而且善于思考，深得先生张玉生的称赞。张玉生终身从教，直到晚年，还常对人讲：“我这一生中教了许多学生，最得意的就是王瑞俊了。他学的课程，都是当天背熟当天默写出来，从来不差一字。他还不在于会背会写，更注重于弄懂意思。”[2]

王尽美求学的时候，也是清政府处于风雨飘摇、社会处于变革的时期。1905年,清政府被迫“废科举、兴学堂”。之后,又多次下令“改良私塾”。1910年(宣统二年),山东提学使司饬令,私塾一律改为学堂，并规定私塾中“生徒能文理粗顺作二三百文者，即准一律升入高等小学堂”。1912年，各县劝学所为推行新学，派人到各地查封、改良私塾，开办新式学校。就在这一年，北杏村成立了初级小学，王尽美转入了这所小学的四年级学习。由于王尽美品学兼优，被指定为大学长，并免除了学费。

1913年，初级小学毕业的王尽美升入设在枳沟镇的高级小学。枳沟镇,距北杏村12里，距诸城县城40里，因村内有沟，

边多枳，故名。

在枳沟镇高小，王尽美是唯一的免费生，并继续任大学长。在所有的学生中，尽美是最远的走读生。每天早晨，他早早到校，日落黄昏，才匆匆离校。中午时，他边看书边吃着从家中带来的地瓜干、咸菜头，渴了就喝点凉水。尽美的姑家住在枳沟镇，每逢雨雪天，姑家表兄就留他在家中住宿。尽美知道姑家生活清贫，住在姑家从不添麻烦，却尽力帮助干些农活。王尽美酷爱读书。课堂上的书本已经不能满足他的需求了，他听说谁手里有新书，就想方设法去借。有一次，他听人说诸城县的大镇相州有新书，于是就步行五六十里前去借看。为了减轻祖母、母亲的负担，每年麦、秋假时，尽美除了作自家农活外，还打短工补贴家用。

在枳沟镇高小学习期间，王尽美学习的知识多了，眼界开阔了，于是对周围的环境有了新的感悟，思想发生了巨大变化。而这时的诸城、枳沟，也正在发生历史性的变化。辛亥革命前，革命党人就在诸城地区活动。辛亥革命后，各省纷纷宣布脱离清朝政府并独立。1911 年 11 月 13 日，在革命高潮压力下，山东巡抚孙宝琦被迫宣布独立。12 月后，孙宝琦在袁世凯的支持下，又宣布取消独立，恢复旧制。这时，革命党人云集青岛，计议在青岛、诸城、安丘、高密一带发动独立。特别是诸城，多山近海，可战可守，革命党人把这里作为革命根据地。

1912 年 2 月 3 日，革命党人攻占了诸城县城，宣布诸城独立，并成立了山东军政府分府。诸城军政府分府成立后，四处张贴标语，声明凡愿剪掉辫子者皆可入革命党。同时派出宣传队进行宣传，号召各界人士响应起义。当时，“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的口号，振奋人心。 2 月 12 日，诸城县城内劣绅勾结清军，攻陷县城，到处捕杀革命党人，洗劫财物。不久，搜捕波及枳沟镇。诸城独立运动惨遭失败。

第二年——1913 年，诸城县柴沟的小刀会领导农民在千佛阁起义，在当地引起了强烈反响。枳沟是诸城、莒县、日照三县交界处有名的大镇，又是潍县、高密通往临沂、徐州的交通要道。一些革命党人、进步知识分子经常聚集在枳沟高级小学，互通各种各样的信息，纵论国家大事，形成了一个革命、反抗的舆论的小气候。这一切，使即将成年的王尽美隐隐约约地感到，世道正在发生变化。青年王尽美的心，为这种变化而振奋。

在枳沟高小学习时，王尽美的思想深受老师王新甫的影响。王新甫是新派人物。他毕业于济南山东法政学堂，在省城接受过一些新思想，倾向革命。随着革命形势的进展，他常在课堂上发表一些激进的言论。他给学生讲述铁路风潮、武昌起义等革命事件，介绍黄花岗七十二烈士、邹容等人物事迹。他还推荐、介绍一批当时流行的书籍和刊物给学生们，例如：《天演论》、《革命军》、《民报》。这些革命事件、革命人物、革命书刊，将王尽美的思想引向了一个新的境界，他渐渐明白了一些革命的道理，越来越关心国家大事。从此，王尽美确立了救国救民的远大志向。

1915 年，王尽美在枳沟镇高级小学毕业后，再一次失学在家，从事农业劳动。这一年秋，祖母和母亲为尽美定婚。其妻李氏，是莒县东乡庙后村人，她比王尽美大一岁，是一位勤劳、贤惠的贫苦农民家庭的女儿。

参加农业劳动的王尽美，成了家庭的顶梁柱。尽美不忍心看着年老体衰的祖母和勤劳善良的母亲为生活而终年劳累，他努力学习农活，尽力地去干，很快掌握了一些农活技法。

繁忙的劳动，沉重的负担，困苦的生活，并没有扼杀王尽美那求知的欲望，也没有窒息王尽美那追求进步的思想。尽美千方百计地搜寻书刊。他经常到枳沟去，向老师借书刊阅读。凡是能够找到的书籍、刊物和报纸，他都设法借来阅读。

在枯燥的农业劳动之余，王尽美同许多农民一样，喜欢摆弄乐器和演戏。尽美十分喜欢文艺。那时北杏村有个农民戏班子，尽美常去戏班子玩。在那里，王尽美学会了拉二胡，吹笛子，吹唢呐，演戏等技艺，不久又成为戏班的正式成员。每年新春正月时节，戏班子为各村农民去演戏，尽美都积极参加。后来有人回忆说，亲眼看到寒风瑟瑟的舞台上，王尽美身穿黑袄，腰系扎带，头戴毡帽吹笛子。

20世纪一二十年代的世界，在剧烈地变化着。国内的护国讨袁、护法运动，国外的十月革命、第一次世界大战，都深深地影响着王尽美。特别是发生在诸城的两件事，深刻地震撼了尽美的思想。1915年12月，袁世凯复辟帝制，激起了全国的反袁浪潮，各地纷纷护国讨袁。1916年5月17日,中华革命军东北军马海龙支队进入诸城县，在广大民众的配合下，攻克县城，宣告独立，并开监放人，开仓济民。也是这一年，郑耀巨组织民众在白龙山树起农民起义大旗，反袁护国，反抗封建压迫。在起义的影响下，附近的佃户接连二三年没有给地主交租。王尽美感到，自己应当在这个变动的时代中，学习新的知识，有所作为。

恰在这时，省城济南有官费学校可报考。尽美考虑，到官费学校读书，不会增加家庭的经济负担，而此时家庭中有妻子照顾祖母和母亲，自己也无后顾之忧。但是，当他向母亲提出到济南求学时，却遭到了母亲的坚决反对。在那兵荒马乱的年月，她怎能舍得让这根独苗苗远去那五六百里之外的地方呢。尽美只好一遍又一遍地向母亲解释、恳求。母亲见儿子求学心切，只好含着眼泪答应了。

1918年春,燕子刚刚归来,尽美却要离开养育自己的家乡。临行之前，他登上村前连绵起伏的乔有山，远眺村后滚滚东流的潍河水，不仅感慨万千，思绪联翩，遂吟诵出一首抒情诗：

沉浮谁主问苍茫，
古往今来一战场。
潍水泥沙挟入海，
铮铮乔有看沧桑。

注　　释

1 山东省巨野县磨盘张庄的德国天主教堂传教士，强占民田，欺压乡民，作恶多端，激起当地群众愤怒。1897年 11 月 1 日夜,大刀会会众同当地农民冲入教堂，杀死两名德国教士。此谓“巨野教案”。

2 中共诸城县委、山东大学历史系合编：《王尽美传》，山东人民出版社 1981 年版，第 137 页。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第二章

五四洪流中的学生领袖

考入山东省立第一师范

1918年春季的一个早晨，王尽美背起简单的行装，揣着母亲筹得的一点点路费，怀着复杂的心情，辞别满面泪水的祖母、母亲和年轻的妻子，跟随一位去济南经商的同乡，踏上了去省城济南的路途。

济南，北临黄河，南依泰山，景色明丽，兼有南方秀雅与北方浑朴之美，尤以泉水擅名于天下，素有泉城之称。济南，是一座历史名城。自明代以来，一直是山东省省会，为全省的政治、经济、文化中心。

王尽美到济南后，很顺利地考取了山东省立第一师范学校。这所学校实行官费津贴，入校学习的学生，不但不用交学杂费和书籍费，而且食宿费用也由学校供给，有时还发制服。家境贫寒的尽美感到心满意足。

山东省立第一师范学校创办于1914年。其前身是1902年10月山东巡抚周馥开办的山东师范馆。1903年，师范馆改为山东师范学堂，1909年12月，又改为山东优级师范学堂。1912年中华民国成立后，国体变更，学堂名称亦作了重新规定。原来的“学

堂”一律改为“学校”；“官立”改称“国立”、“省立”、“县立”。1912年5月，山东优级师范学堂奉命改为国立山东高等师范学校。1914年8月，教育部将全国各地师范进行了一次大的调整，裁撤山东高级师范建制，改设山东省立第一师范学校。省立一师培养目标是，造就山东国民小学教师，校址设在泺源书院。随着教育事业的发展，1917年，省立一师在济南北园双桥寺附近成立了分校，又称北园分校。北园分校招收高小毕业生入学，设立教务、庶务等分支管理机构。北园分校开始仅有2个班、90名学生，以后逐步扩大，增加班级，成为一所较完备的分校。省立一师的学制是，预科1年，本科4年。王尽美是高小毕业生，所以一开始进入北园分校预科班，翌年升入本科第十一班。

王尽美报考师范，有自己的目标。这在他入校后写的第一篇文章中可以看出。文中写道：“希望到师范学校研究教育原理，探讨新教育的目的和方法”，以期“将来能把我四万万同胞的腐败脑筋洗刷净尽，更换上光明纯洁的思想”。

王尽美进入省立一师后，把主要精力倾注在学习上。在当时，省立一师是制度比较完备的中等师范学校，制订了管理学生的多种规则，如教室规则，宿舍规则，自习规则，阅览规则，实习规则，考勤规则，音乐练习规则，奖惩规则等。学校定期举行各种例会和活动，如朝会，讲演会。讲演会在星期六下午举行，由学生轮流讲演，以增进知识，练习语言。此外，学校为加强学生武术、体育、音乐练习，还成立了武术部、音乐部。应该说，学校的教育比较正规有序。省立一师课程设置正规精深，每周上课36节，非常紧张。在这个环境中，王尽美除学好规定的课程以外，就是博览群书，他尤其酷爱文史方面的书籍，并且还抽出时间积极参加文艺活动。他擅长绘画、书法，喜好音乐，是学校雅乐组的笛子、唢呐吹奏演员。由于尽美成绩优异、多才多艺，而又性情

温和、热情诚恳、平易近人，所以同学们都很尊重他，乐于同他谈心、交朋友。

全身心投入五四运动

这种埋头读书的日子没有多久，尽美对自己所学的课程就产生了困惑。当时的中国正处在军阀混战、民不聊生的年代。在学校教育中，虽然清政府已被推翻了，可是教育方针依然是封建的老一套。“修身、齐家、治国、平天下”的指导思想，仍占据着核心地位。在封建伦理和科学知识兼有的课程设置中，读经、古文、修身、伦理课，仍占很大比重。新文化、新思潮受到压制，青年学生的思想受到禁锢。尽美对这种教育渐感不满，陷入苦闷的彷徨之中。他向自己提出了许多问题：这些远离现实的学问，能解决中国的实际问题吗？灾难深重的中华民族如何才能独立富强？……正在这时，伟大的五四爱国运动爆发了，王尽美的心豁然开朗。

五四运动是因山东问题而引起的。

从 1919 年 1 月开始，第一次世界大战的战胜国在法国巴黎召开所谓“和平会议”。中国政府作为战胜国参加了会议。在会上，中国政府代表提出取消外国在中国的某些特权，取消日本强加给中国的“二十一条”不平等条约[1]的正义要求，但都遭到无理拒绝。在讨论德属殖民地问题时，中国代表又提出，战前德国在山东攫取的各项权益应直接归还中国，而日本却提出，已由它在大战期间强占的德国的胶州湾租借地、胶济铁路以及德国在山东的其他权益，应该无条件让与日本。巴黎和会事关山东主权问题，山东人民倍加关注。早在 2 月，山东各界就联合建立了外交商榷会；4 月 12 日，济南各校学生代表百余人又在省教育会会场举行会

议，成立山东学生外交后援会，要求集全力以争国权。一向关心国家大事的王尽美，也密切注意着巴黎和会上的动向。

4月29日，英、美、法三国议定巴黎和约关于山东问题的条款，完全接受日本的建议。中国代表遵照北洋政府的意旨，准备在这丧权辱国的和约上签字。巴黎和会外交失败的消息传来，全国人民“如雷电劈脑，痛不欲生，奔走呼号”。具有切肤之痛的山东人民首先行动起来，山东各界人士以济南为中心展开了力争主权的斗争。5月2日，济南3000余名搬运工人，以鲜明的政治态度在北岗子举行收回青岛演说大会。

5月4日，北京大学等13所大专学校的学生3000余人在天安门前集会，并举行示威游行。他们高呼“取消二十一条”、“还我青岛”等口号。但遭到北洋军阀政府的镇压。消息传来，山东人民极为义愤。5月7日，山东暨济南各界62个团体3.5万余人，手持书有“勿忘国耻”、“力争主权”等口号的小旗，冲破军警的阻挠，在山东省议会举行山东各界国耻纪念大会。30多人先后登台演说。省立一师学生张兴三演讲时，当场咬破右手中指，血书“良心救国”四个大字，与会者“无不陨涕，皆指天誓日，固结团体，决定此番举动如不能达圆满目的，虽牺牲全省人民身家性命，亦在所不惜。”此后，济南及山东其它地区各界各团体举行的集会、示威游行和罢课、罢市、罢工、抵制日货斗争如火如荼地开展起来,纷纷表示“:此事因山东而起,故山东人极表感激歉仄之忱……鲁人再不为之后援，何以为人类？”[2]

这时，在省立一师学习的王尽美，被推选为一师北园分校的代表，领导北园分校的学生投入到轰轰烈烈的运动中。尽美联络济南其他学校的学生，建立了反日爱国组织，积极开展讲演等街头宣传活动。5月10日，北园分校的学生与济南城内外21所中等以上学校万余名学生，冒着倾盆大雨，不顾督军、省长的命令，冲

破军警的拦阻，汇集到省议会，举行大会。20 多人先后发表演说，并公推张文英等六人为代表，往见督军、省长，请转电北京政府：(一)速电巴黎专使,据理力争,勿轻签字;(二)惩办曹汝霖、陆宗舆、章宗祥诸卖国贼等数条。会后，学生七八人组成一组，分赴各街道演讲，以期唤醒各界,热心爱国,抵制日货。12 日,济南各校代表举行会议，正式成立济南学生联合会，推选张文英为会长，并由各校代表组成评议会、干事部等办事机构，统一领导学界爱国运动，处理日常事宜。

23 日，在济南学生联合会的组织和领导下，济南中等以上 21 所学校学生举行总罢课，并发表《罢课宣言》，申明罢课的原因和目的，提出罢课后的任务：组织演讲团，分赴各城市乡镇，宣讲亡国之惨状；编写简明印刷物，激发同胞爱国热忱；组织调查部，会同商会分赴各商家调查日货，务使禁绝。王尽美参与起草了这份宣言。27 日，济南中等以上学校学生组织演讲团 50 余个,轮流到城外各街露天讲演，劝告同胞速醒爱国。在这些活动中，王尽美都是积极参与者和组织者。在组织演讲活动中，尽美表现特别突出。他义愤填膺地进行街头讲演，揭露日本侵夺山东的强盗罪行，谴责列强践踏公正的卑鄙行径，怒斥北洋政府的卖国行为，号召各界民众在国家存亡、土地割裂这千钧一发之际，共同奋起，誓死维护主权。尽美的演说，声情并茂，言恳意切，听者无不动容。

6 月 8 日，为指导反帝爱国斗争，进一步激发青年学生的热情，王尽美和省立一师的其他进步学生一起，创办了《山东省立第一师范学校学生周刊》。周刊为 16 开石印本，是一个完全由学生自筹资金创办、自己编写的刊物。它的宗旨是“唤醒同胞，协心戮力以救亡”。王尽美亲自参与了创刊号发刊词的起草。发刊词宣称：“吾等罢课，纯属救国，吾等救国，纯本良心。不忍坐视国家之沦亡，故振臂高呼，反帝救国，盟天日而誓山河，勿持心不

决而犹豫从事……。”文笔生动，感人至深。周刊的发行，对唤起民众迅速觉醒、反帝爱国，指导学生运动的健康发展，发挥了重要的作用，因而受到各界民众的好评。

在济南学生大罢课后，王尽美又和学联其他负责人一起，联合各界力量，领导了大罢市、抵制日货和断绝日军粮源的斗争。

为举行济南大罢市，王尽美和石愚山等人在省立一师连夜召集济南各校负责人会议，制定罢市的行动计划。会议通过了《罢市宣言》，提出惩办卖国贼，并没收其财产；拒绝签字；释放被捕学生；促进南北议和等四项要求。6月 10 日拂晓，各校学生按指定区域，百十成群到达指定地点。约定时间一到，学生们立即从腰间取出白旗，高喊“罢市哟！罢市哟！”济南泉城各商店，在学生的支持下，冲破军警的阻挠，举行全体罢市，并发表了《罢市宣言》。各界群众纷纷支持罢市斗争。

大罢市是对山东当局的一个沉重打击。山东督军张树元，省长沈铭昌，贴出紧急布告，限令商店一律于 11 日上午开店营业。13 日凌晨，又派出军警封锁了省立一师、省立一中和女子师范等重点学校，严禁学生外出。王尽美与学联负责人对此早有准备，各校学生代表立即举行会议研究对策。王尽美认真分析了形势，指出：学生进行爱国宣传讲演，是正当的事，应该受到保护。至于军警干涉，完全是出于上级军官的意旨。下级士兵多系山东老乡，未必尽听上面的话。只要我们坚持正义的斗争，一定能得到各界的支持和同情，斗争一定会取得胜利。在王尽美等人的带领下，各校学生奋力拼搏，冲出校门。在学生的支持下，商人继续罢市。12 日，当局再次派出军警到各商店扣门，强令开市。学生与商人并肩战斗，坚持罢市。当局又派出骑兵、步兵，企图强行驱散学生，学生即结队前往督军署请愿。前往督军署的路上，受到军警阻拦，2000多名学生便在西门大街静坐示威，进行绝食斗争。学生的爱

需要全本请访问 www.ertongbook.com