浙江文物古迹

编者董原

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

仙居县 1
三门县 3
玉环县 5
温岭县 6
临海市 6
黄岩县 12
嵊泗县 13
岱山县 15
庆元县 18
遂昌县 20
松阳县 21
景宁畲族自治县 21
云和县 22
缙云县 22
龙泉县 24
丽水市 25
天台县 27
普陀县 31
定海县 34
开化县 37
龙游县 37
衢县 39
江山市 43
磐安县 46
浦江县 47
武义县 50

金华县 51
永康县 53
东阳市 54
兰溪市 56
新昌县 58
嵊县 60
绍兴县 61
上虞县 70
诸暨县 76
诸暨县 78
长兴县 80
安吉县 84
德清县 85
嘉善县 86
桐乡县 89
平湖县 92
平湖县 95
平湖县 97
泰顺县 99
文成县 101
苍南县 103
平阳县 104
洞头县 106
永嘉县 107
乐清县 121
瑞安简 123
象山县 123

仙居县

【文物】1959 年，举办首次文物展览。1962 年征收革命文物，共收到解放前地下党组织活动遗物 69 件，其中有三五支队用过的便帽、灯笼壳、烟袋、袖管、眼镜、油灯、铁盒、口粮收据、钢板等 9 件，归藏温州地区文管会。1972 年重新开展文物工作，翌年印发文物管理保护工作条例，发至村一级，以后陆续有人向县文化馆送文物鉴定或出售，散落民间文物始得以抢救入库，由国家管理。

1983 年全县进行文物普查，历 7 个月完成。全县有石狮子 3 对，碑刻 11 块，出土文物 69 件，古铜器 18 件，匾额 16 块，宗谱 349 册，书画 44 件，古钟 2 只、木雕刻 36 件。下汤新石器时期遗址的发掘，出土了大量生产工具和生活器具。至 1985 年底，已征收各类文物 400 余件。(《仙居县志》第 400～401 页)

【古迹】仙居县古迹，有井栏、庙宇、墓志、石幢、石坊、摩崖石刻等 69 处，古墓葬 61 处，寺院堂庵 81 处。至 60 年代初期，绝大部分古遗迹保存完好。"文革"期间，古迹视作"四旧"，大量被毁。其中大林吴时来墓、东村李御史墓以及应大猷、吴芾等古代墓葬的石雕，技艺精湛，堪称珍品，可惜均被毁坏。1973 年，重新开展古迹保护工作，广泛宣传普及文物古迹保护知识。1980 年，县政府公布南峰塔、迎晖门、上叶古窑址、咸淳八年碑 4 处为县级重点古迹保护单位，同年开始修缮迎晖门。1984 年修缮南峰塔，同年发现郑桥乡下汤原始社会

村落遗址，出土大量新石器时期的生产工具石磨盘、石磨棒。古遗址的完整，为全省所罕见。1985 年，发现晋代摩崖石刻大"佛"字。(《仙居县志》第 403 页)

【南峰古塔】在距县城 3 里南峰山上，高 23.8 米，6 面 7 层，楼阁式砖塔，北宋天圣十年(1032)建，历代几经修缮。1984 年省文化厅列入重点文物保护单位，政府拨款 10 万元修缮。塔下有"仙居八景"之一"南峰钓艇"，周围有桃花洞、安洲书院遗迹，古松参天，翠柏婆娑，为县城游览胜地。(《仙居县志》第 403 页)

【迎晖门】古城东门，高 5 米、面宽 32 米。明嘉靖年间，倭寇屡犯县城，三十五年县令姚本岩奏请批准，耗银 10 万两，改建土城为石城，其东为迎晖门。抗倭胜利后，国库贫乏，无力修缮。下阁应存鲁倾其家产数千金，独力修缮迎晖门。重修迎晖门石刻有喜鹊衔梅、雁游菱湖、狮子搁球、鲤鱼嬉水、二龙戏珠、野鹿奔逐、八仙过海等，玲珑剔透，形态自如，技艺精湛，象征了劳动人民抗倭胜利后的欢悦情景。经 400 余年风化雨蚀，迎晖门亟待修缮。1981 年，县委、县政府拨款修缮，1985 年拱门已修缮完工。城楼尚待修建。"迎晖门"三字，系著名书法家沙孟海所题。(《仙居县志》第 404 页)

【大"佛"字】在仙居县城东 10 里石牛村，晋石头禅院僧道慧刻。魏体，阴刻。字高 11.2 米，宽 11.2 米，最粗笔划达五十厘米。是至今全国发现的最大的摩崖石刻"佛"字。(《仙居县志》第 404 页)

【下汤原始村落遗址】在仙居县城西郑桥乡下汤村，有 2.5 万平方米，1984 年发掘。出土的石斧、石凿、石磨棒、石制削器、石簇、石凿、石磨盘、鼎足等生产工具和生活用具，经省考古研究所鉴定，属原始社会晚期

需要全本请访问 www.ertongbook.com

新石器时代遗物。该遗址原是原始人聚居村落，是台州到目前为止发现的时代最早、保存最完整的古遗址。(《仙居县志》第 404 页、《台州地区志·志余辑要》第 234 页)

【蝌蚪文】在仙居县西淡竹乡蝌蚪崖。崖高 128 米，相传为大禹刻石。东晋义熙年间，周廷尉"造飞梯以蜡摹之，然莫识其义。"后有台州守备阮铭专程前往，又有宋县令陈襄慕名寻觅，皆因山高路陡，扫兴而归。1985 年，地、县文化局一行 9 人联合考察，从 200 米外用望远镜头拍摄照片，经逐点分解，现出长方形崖框里有人工镌凿的日纹、虫纹、鱼纹、草纹。其照片曾在 1985 年台州文物展览会上展出。

【括苍洞】在仙居县东 45 里括苍山麓羊棚头村。为道教第十洞天。今尚存宋、明碑刻。旁有紫云洞，洞中石头皆紫色，相传汉葛玄炼丹于此，丹井尚存。1984 年，联邦德国学者韩涛曾前来考察。

三门县

【罗适墓志铭】清同治九年(1870)在海游马家山出土，现藏县博物馆。碑高 1.22 米，宽 1.86 米，竖 49 行，足行 52 字，共 2100 多字。碑青石质，坚韧，额书"宋故朝散大夫上护军致政罗公墓志铭"，字体清秀，笔力刚劲，舒亶撰文，楼常书，汤景仁篆盖。(《三门县志》文化)

【大都督南塘戚令公去思碑】明嘉靖四十年(1561)，戚继光率领戚家军在三门沿海一带抗击倭寇。明万历四

年(1576)在健跳建戚公祠，立碑以表去思。碑高 1.77 米，宽 0.98 米，碑文楷书 30 行，足行 58 字，计 1700 多字，笔力苍劲浑厚，惜中部文字已模糊不清。现藏健跳镇人民政府内。(《三门县志》文化)

【健跳所城】据《台州府志》记载：明洪武二十年(1387)，信国公汤和奏请在健跳设千户，尚膺筑城，城高二丈三尺，围三里二十七步。明嘉靖四十年，戚继光修筑健跳城抗击倭寇。现东北面沿山城墙保存基本完好。(《三门县志》文化)

【满山岛原始人居住石屋】满山岛位于三门县城东 35.3 公里的三门湾口满山水道中，顶峰海拔 50.9 米，全岛面积约 0.4 平方公里。在西岛山顶脊上发现 5 座石棚：有规则排列，棚盖倒坍已久，棚壁条石仍耸立明显可见,一般高 1.2～1.5 米,顶部利用天然扁圆形石作盖，成为一座防风防雨防兽袭的石屋，是原始人类居住、贮藏或埋葬之用。此种石棚在台州属首次发现。岛上并发现印纹陶冲积文化层，有炊器、盛器和祭器罐、坛、瓶、壶和碗的碎片，器物上装饰有弦纹、细布文、云雷文、波浪文和 S 纹等图案。原始青瓷为厚胎厚釉，饰有釉小方格纹。(《三门县志》文化)

【亭旁起义纪念碑、纪念馆】亭旁农民武装起义，威震浙江，名闻全国。1988 年 5 月，在亭旁镇鹤山上建立亭旁起义纪念碑，原国防部长张爱萍为纪念碑题词。1993 年 4 月，又在发动亭旁起义据点亭山小学建立亭旁起义纪念馆。房舍修葺一新，馆藏文物陈列整齐，为台州市爱国主义教育基地。(《三门湾志》胜景)

【新石器遗存】三门县亭旁镇包家村上坟墩，1974 年 3 月发现石斧和许多夹砂陶片、灰陶耳、口部残片、

陶鼎足，鼎足高 15 厘米，直径 7 厘米；同镇山根邵村东南的茶叶山中，1984 年 12 月，发现新石器时期月形石刀 2 枚，1 枚长 10.8 厘米，宽 5.7 厘米；1 枚长 8.9 厘米，宽 5 厘米；弓背半月形，穿单孔，双面刃。六敖乡尖坑山，1949 年发现一枚石镞，送交省博物馆收藏。此镞 1953 年《华东师大学报》发表了简讯。1975 年又发现一枚石镞，现由县博物馆收藏。

玉环县

【三合潭遗址】1971 年，在城关镇南山村发现。遗物散布面积约 2.1 平方公里。遗址分 3 个文化层。第一层为春秋战国时期，出土文物有碗、杯、钵等；青铜器有剑、矛、刀、镞、锸、凿、镞等；印纹硬陶有罐、壶、瓶、盘，纹饰主要为网纹、米字纹、方格网和回纹 4 种。第二层为西周至商代，在 4 至 5 米深灰土层中出土大量原始青瓷，胎料较粗糙，但火候较高，质地坚硬，基本上达到瓷化。器型有碗、豆、盘、盂等。还发现大量稻谷和陶、石制磨盘。更重要是发现有规划排列的卯榫结构杆阑式建筑，对研究商周时期建筑有较高科学价值。第三层为新石器时代，出土石器有犁、镞、钺、斧、凿、刀、镞、锄等，陶器有纺轮、网坠等。

遗址延续期长达 1800 年,为研究我国东南沿海岛屿史前文化提供了丰富资料。1986 年公布为县级重点文物保护单位。(《

温岭县

古遗存地有：石器遗存，新石器时期樟木独木舟，春秋战国时期徐偃王城，西周早期青铜蟠龙大铜盆，西周沈岙陶窑址，唐至五代下园山青瓷窑址，五代至宋老屋山窑址群。古建筑有：宋代水闸、明代烽火台、明建的文笔塔、文峰塔、明代抗倭名将张元勋旧居、金清大桥、民国早期建陈和隆旧宅。寺庙方面有：始建晋咸通五年的崇国寺、始建唐乾符元年的普照寺、始建唐咸通五年小明因寺、始建后晋天福三年的流庆寺、始建于清光绪二十四年天后宫，和始建于清神童门贞节坊。纪念文物有南塘戚公奏捷记碑、太平天国恩堂将军林秉钧墓、红十三年二师指挥部台门、红十三军二师纪念碑和温岭烈士陵园等，其他文物有，汉、清代铜鼓 2 只、唐代孔子铜像、唐代钱氏铁卷、元代铜钟、明代园雕古虎、石雕观音。书画有明礼部尚书谢铎手迹、清代继善堂蒲华题壁、明代抗倭图、清代万安桥记、太平天国布告、恩赏将军印及 823 件馆藏文物和十多处摩崖石刻。(《

临海市

【石器】103 件。分别自杜桥里坑、城关狗山、大田红茅山、桃渚砀岙、大石下湾等地出土，以里坑出土的最多，有斧、锛、镞、镰、轮、矛等，均为新石器物。(《临海县志》第七编文化图书博物)

【陶瓷器】700 余件。有战国西汉时期陶器，三国、西晋、南北朝、唐、宋青瓷器，宋代龙泉窑双凤耳青瓷壶、刻花梅花碗、寿星杯、奁为最佳。还有岙里、安王山、西岙、王孔岙、梅浦等本地窑系器标本。(《临海县志》第七编文化图书博物)

【铜器】400 余件。有商青铜爵，战国时期青铜镰、犁形器、剑、矛、铲，宋大晟应钟，晋"官"字铭铜鼎，唐海马葡萄镜、龙云镜，宋钱氏大铜瓶等。(《临海县志》第七编文化图书博物)

【古书、字画】馆藏古籍十余万册，内善本 219 部 2986 册 7248 卷。其中清初抄本毛扆批校的陶宗仪《说郛》稿本、明成化刻本照辑《黄氏祖德录》、万历刻本李自渐辑《三台文献录》、万历刻本《万历续修严州府志》、成化刻本元黄庚撰之《月层吟》及明范理手稿本等，均属罕见珍品。

馆藏字画 3000 余幅，其中一级品 25 幅，有明柯夏卿《草书五绝诗轴》、项圣漠《梅花山茶图轴》、潘志省《竹石图轴》、程式璲《仁女图轴》、陆远《松阁高吟图轴》、清林则徐《篆书》、《倦舫老人训子图》。(《临海县志》第七编文化图书博物)

【革命文物】共 100 多件。有《乙丑读书社》遗物，《临海青年》里程农民暴动使用过的黄檀木炮，解放战争时期城西大岙民兵用过火炮、步枪、竹叶枪等。(《临海县志》第七编文化图书博物)0

【东湖烈士墓】位于城关东湖，共 120 葬位。墓区东西宽 53 米，南北深 120 米，总面积 636 平方米。山顶有烈士亭，六柱贺顶，内竖烈士纪念碑，碑文楷书填金。1983 年列为县级文物保护单位。(《临海县志》第七编

文化文物胜迹节)

【杨哲商烈士墓】位于城关东湖东岸。烈士灵柩原在苏州,1912 年移柩并建坟于杭州。1936 年在家乡东湖重建,系仿杭州杨原墓建成。墓坐东朝西,正方形,八字顶,通高 2.2 米,正面宽 4.8 米,侧面宽 3.98 米。坊面刻宠境塘所书"杨烈士哲商之墓"字样。墓前有水泥桌及石凳。1983 年列为县级文物保护单位。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【太平天国台门及明建民房】位于城关回浦路 216 号。八字门形,简朴大方,为太平军所建。内为民房,正房南向 5 间,东西厢各 3 间,基本上仍保持着明代建筑风貌。为侍王李世贤的临时寓所,太平军在临海的临时指挥部。1962 年列为县级文物保护单位。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【桃渚城】位于县治东南 120 里,北沿后所山。洪武二十年(1387)筑土城,正统八年(1443)改筑石城。东临桃渚港,形势险要。城周长 1400 米,高约四五米,有东、南、西 3 门。城上立明嘉靖四十年(1561)表戚继光抗倭功迹的《桃城新建敌台碑记》石碑。山上有"眺远"、"镇海"摩崖石刻。桃渚城不仅是一座著名的抗倭古城,至今还有防洪作用。1962 年列为省级文物保护单位。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【谭纶画像碑与戚继光表功碑】两碑均藏东湖小瀛洲内。谭碑系明嘉靖三十九年(1560)知县黄浩及耆民杨景威等立。碑高 2.30 米,宽 1.07 米。谭纶冕服正坐,两侍者立于左右,白描线刻。碑上端为"前郡守谭公画像"篆额,下行书题赞,计 142 字,叙谭在台抗倭功绩及"勒像于堂"经过。戚碑系嘉靖四十三年(1564)立,高 2.30

需要全本请访问 www.ertongbook.com

米，宽 0.95 米。碑额由王宗沐篆书"大参戎南塘戚公表功记"10 字，秦鸣雷撰文。碑文着重描述了民族英雄继光指挥的椒江、新河、白水洋战役的经过。两碑于 1962 年列为省级文物保护单位。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【沿海烽火台】烽火台，也称烽堆，俗称炮台。元末以来，日本发动了一场长达二百年的对中国的掠夺战争，台州沿海岛屿，遂成为倭寇入侵的立足点和中间站。明朝廷为抵抗倭寇，筑了桃渚城，并设置许多烽火台。这些烽火台皆石砌方形，下宽上敛，今残存和可知者还有 7 座。上塘狮子山，在桃渚城东约 2 公里，其台基部分面宽 7.3 米，高(非原高)3.30 米，台面宽 6.3 米，保存较好。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【大成殿】位于城关友兰巷 15 号，为"先圣庙"的主构。宋康定二年(1041)，台守李防自东徙此。迭经圮修。现存为清同治六年(1867)重修。纵深五间，形制宏伟完好。1983 年列为县文物保护单位(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【巾山群塔】巾山群塔，分别为多宝塔、东西两塔及南山殿塔共四塔。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【多宝塔】位巾山西麓。以塔面砖及壁龛均刻佛像(共计 1036 躯)，故又称千佛塔。始建年代不详，传为梁岳阳王建。现存塔系元大德三年(1299)灵隐寺僧淳具等出资所建。塔七级六面。内虚。东、西两塔处两峰峰顶，均五级六面，合称大小文峰塔。大塔内虚可登。二塔始建年代不详，现存塔身乃同治四年(1665)台州知府刘璈命庠生大田赤水人徐万年等重建，又称万年塔。1983 年

列为县级文物保护单位。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【卢家杨氏石牌坊】位于杜桥卢家村村口，系清咸丰三年(1853)为旌表卢公倬妻杨氏而建之节孝坊。全用青石，外表光洁，顶仿宫观式结构。中层衡石两面刻"皇清已故贡生卢公倬妻杨氏节孝"及"清旌表故贡生卢公倬妻杨氏节孝之坊"字样，有"咸丰三年"下款。上层为"圣旨"石，下层刻建造职官题名，衡梁间刻"五蝠护寿"、"两龙戏珠"、"三狮玩球"等图案。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【法轮寺】位于大田寺后村。传始建于梁大同(535～546)年间，宋崇宁五年(1106)改额，清顺治十二年(1665)自西溪徙回今地。现尚存大雄宝殿及部分附屋，殿 5 间，歇山顶重檐。寺内尚存清康熙四十一年(1702)《重建法轮寺碑记》及"古法轮寺"、"象教昭垂"额。1983 年列为县级文物保护单位。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【大田城隍庙】位于大田镇大田小学内，建于清光绪十九年(1893)。解放前改作大田小学校舍。原建筑包括门廊、东西厢、戏台、前殿等部分，后殿已毁，其余基本上保持原状。前殿是庙的主体建筑，三间面七步架硬山顶宫殿式结构，殿柱全用石料，殿口四柱浮雕盘龙，间以云彩，造型生动，布局妥贴。所有梁栋、斗均均有雕刻藻绘，藻绘内容为历史故事，民间传说及神话等。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【永丰桥】永丰桥在城郊汛桥乡，俗称汛桥。为蔡潮捐金所建。桥大拱 1 孔，弧长 19.80 米，宽 3.85 米，全部以长方形块古建筑。两旁均有石栏 7 块，望柱 8 根，

柱头雕刻半毁，有狮子、莲花等。莲花又有仰、覆、含苞等状，惜半数已被凿毁，栏板文饰不一，南边中心栏板所刻有双狮、麒麟等物。桥栏两端有云状抱鼓石，中刻卷草纹。中心栏板外壁各刻"永丰桥"3 字。此桥规模虽不大，除装饰部分有所损坏外，保存尚属完整，具有一定的建筑艺术价值。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【秦鸣雷墓前石刻】秦鸣雷墓在大田牌前村凤凰山麓。墓西北向，已毁，但规模可见。墓前仅存石马一对及谕祭碑一块，石马高 2 米，长 2.1 米，造型俊伟，雕刻精美，是我县现存明代石雕中之精品。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【王士琦墓前石刻】位于城西张家渡王庄山。墓于 1956 年 4 月 14 日被掘。墓前石牌坊于 1982 年 8 月毁于暴风。现尚存石人、石马、石虎、石羊、石华表各一对，浑穆庄重，各具体态。1983 年列为县级文物保护单位。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【张布墓前石刻】位于双港象坎东村东北 500 米处的马鞍山麓。北向背山临水，风景优美。墓表毁，尚存石人、石马各一对。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【水洋佛号石柱】位于涌泉水洋村殿头山岗。方形，通高 3.37 米，边宽 0.275×0.25 米。下有方平面石础，顶作塔式帽状。柱周刻佛号，如"南无释迦牟尼世尊"、"南无文殊师利菩萨"、"南无大行普贤菩萨"等，字迹已严重风化。据题记，柱初立于元泰定元年(1324)，至顺四年(1333)徙此。(《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【大岭石窟造像】位于城西大岭头，面积约 20 平方

米。窟内原有造像 5 尊，高 6 米以上，现仅存高 4 米菩萨像，头部残损四分之一，躯体外表亦毁。其旁壁龛内尚存小佛像(俗称"八仙公公")一躯，高 2.45 米，宽 1.60 米。岩壁上所刻除额书"大功德主"及秃坚董阿结衔题名外，余皆漫漶莫辨。1983 年列为县级文物保护单位。《临海县志》第七编文化文物胜迹节)

【清潭头石窟造像】位于涌泉潭头村西石佛堂后。像共大小二躯，大者为释迦牟尼，通高 3.50 米，身宽 1.06 米，趺坐于莲花座上。造型丰满，螺髻高悬，大耳下垂，色相庄严。外部施彩，已剥落，足部及莲花座已毁。小者浮雕岩背，趺坐椅状石座之中，身首以榫卯相接(以颈为榫，身躯凿卯)，面部粗拙。通高 1.18 米。

黄岩县

【文物保护单位】1981～1997 年，省、县 5 次公布文物保护单位，其中省级 5 处、县级 20 处。省文保有宋代灵石寺塔、五代沙埠青瓷窑址、明代水口石塔、清代五洞桥和孔庙。县级文保有：灵石寺、善法寺、岱石庙、大有宫、瑞隆感应塔、庆善寺塔、瑞岩塔、方山双塔、下浦桥、小澧桥、卷洞桥、莲尖坪、翠屏山摩崖石刻、九峰烈士墓、柯氏牌坊、下闸节孝坊、东汉窑址、红 13 军临时指挥部、特委机关旧址、抗战前期县委旧址。(《黄岩县志》第十五篇文化，第 431 页；据近年公布文保单位补充)

【重修灵石寺塔】经文化部批准，1988 年重修宋乾德二年(964)始建的灵石寺塔。22 个塔宫中，出土佛教

文物 20 大类 4000 余件，为江南佛塔罕见。按宋营造法恢复北宋古塔风貌。(《

嵊泗县

【天后宫】座落在金平乡金鸡岙，建于清同治元年(1862)，1949 年《奋进中的嵊泗列岛》载："金鸡澳内天后宫庙，殿宇极大，全山共建"，现尚存前殿，是本县仅存的古建筑。前殿分正堂、左右两偏殿。殿宇整肃，装饰古朴，正门洞壁上方，左右各镌有一幅宗教题材的浮雕。门外左右墙上，各镌刻一幅金鸡奋飞图案，有一定艺术性。(《嵊泗县志》编一建置 P17、《嵊泗地名志》卷四风景名胜 P208)

【泗礁山地名演变】据唐时日本和尚真人元开撰写的《过海大师东征传》,今泗礁山唐时称大悲山。民国《崇明县志·地理山川》曰："泗礁山,就是旧志上的马迹山。"康熙《定海县志》、康熙《崇明县志》和谭其骧主编的《中国历史地图集》均称泗礁山为苏窦山(或梳头山)。自光绪《崇明县志》和清光绪朱正元《江苏沿海图说》起，开始使用泗礁山(或四礁山)之名。自马迹山改称泗礁山(或四礁山)之后，马迹山之名被泗礁山西南的小岛沿用至今。(《嵊泗县志》附录 P655)

【勘定尽山界碑】位于小洋山文化中心站内。该碑嵌立于原观音阁东廊墙中(今为影剧院售票处)，高 1.2 米，宽 1 米。清乾隆五十八年(1793)九月，江南苏松总兵孙全谋立。额镌"勘定尽山界碑"五字。碑文 200 多字。上半部清晰，下半部已磨灭。尽山，即今嵊山。(《嵊泗

地名志》卷四名胜古迹 P214)

【勒石水遵碑】位于黄龙南港，原嵌于越国公庙围墙内，今移置路旁，保存完好。系长方形红石碑，高 2.12 米，宽 0.86 米，全碑共 753 字，额镌"勒石永遵"四字。碑文记载清同治光绪年间黄龙渔业生产、社会结构、行政归属等状况,对于研究嵊泗历史具有一定的参考价值。(《嵊泗地名志》卷四名胜古迹 P214)

【洋山庙】位于洋山双北村，又称大庙。早在隋朝，岛民即在山中石龛间，立祀羊山大帝。唐贞观四年(630)建庙，称羊山大帝庙。原为一小庙，宋绍兴年间(1131～1162)扩建，增妈祖庙(后改称天妃宫，天后宫)。民国 15 年(1926)又扩建，关圣殿并入。1956 的拆毁，现仅留残迹，以供凭吊。(《嵊泗地名志》卷四名胜古迹 P214)

【安期生隐处】安期生为先秦方士，号蓬莱仙人。世传秦始皇曾以重金聘用，其不受，后隐居东海山中。志书取元大德《昌国州图志》、元《延祐四明志》和明《成化四明志》之说，其隐处为泗礁马迹山。如《昌国州图志·叙山》云："马迹山，在东海东北，安期生之洞在焉。"(《嵊泗县志》附录 P657)

【鉴真东渡与嵊泗】唐高僧鉴真 6 次东渡日本，皆由扬州古运河出发，途径长江口入海。所以，今嵊泗县一带海域乃必由之路。其中第二次东渡和第五次东渡，还涉及嵊泗县某些岛屿。据(日)真人元开《唐大和上东征传》云："……下至大(板)山泊,舟(去)不得……"大(板)山恐为大悲山之谐音。在第二次和第五次东渡中，还出现了浪沟浦，狼港和狼山等地名。狼沟浦即当今嵊泗县浪岗山,《中国历史地图集》和宋版《宝庆四明志·叙山》均称为狼港山。唐时，日本遣唐使往返时必须经过明州

需要全本请访问 www.ertongbook.com