

陈可畏 主编

长江三峡地区  
历史地理之研究

北京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

长江三峡地区历史地理之研究 / 陈可畏主编 . —北京 : 北京大学出版社 , 2002.11

ISBN 7-301-04576-X

. 长... . 陈... . 历史地理-研究-三峡 . K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2000 ) 第 33002 号

书 名 : 长江三峡地区历史地理之研究

著作责任者 : 陈可畏 主编

责任编辑 : 张弘泓

标准书号 : ISBN 7-301-04576-X/K · 0282

出版者 : 北京大学出版社

地址 : 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网址 : <http://cbs.Pb.edu.cn>

电话 : 邮购部62752015 发行部 62750672 编辑部62753334

印刷者 : 北京大学印刷厂

经 销 者 : 新华书店

850mm × 1168mm 32开本 10.625印张 267 千字

2002年11月第1版 2002年11月第1次印刷

定 价 : 2000元

未经许可 , 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 , 翻版必究

## 序

今天，国内所有报纸都以显著位置刊登三峡导流明渠截流胜利合龙的消息，这是三峡枢纽工程建设的一件大事。全国以至世界，不知有多少人倾心关注着三峡。

为了认识三峡，开发三峡，建设三峡，有必要深入研究三峡过去的历史，特别是其历史地理。在三峡工程启动的时候，中国社会科学院历史研究所历史地理研究室陈可畏等先生有鉴于此，建立了专门的科研项目，并得到院、所的支持。经过几年集体努力，这一项目获有卓异成果，具体即体现于这部《长江三峡地区历史地理之研究》。

中国的历史地理学是一门具有高度应用价值与现实意义的学科。作为现代学科范畴，其形成只在二十世纪三十年代，但于中国史学传统中渊源可追溯到很远。有关著作，如明清之际顾炎武编纂《肇域志》与《天下郡国利病书》，清代顾祖禹撰写《读史方舆纪要》，论说地理形势，用心均在经世致用。到晚清，由于列强环伺，兴起研究西北等地史地的风气；以至抗日战争前夕，禹贡学会的组建和活动，更与救亡图存事业相关。历史地理学这一学科，正是在这样的条件下成熟和前进的。

历史研究所建所伊始，担任领导的尹达、侯外庐等先生就十分重视历史地理学的重要作用。先是派出所内陈可畏先生等学者，到上海复旦大学参加谭其骧先生主持的《中国历史地图集》的编绘工作，继而由复旦引进人员，在历史所建立历史地理学专业据点，

即现在的历史地理研究室。该研究室多年来做了大量研究，成绩彰著，常能与现实工作配合，是学术界周知的。《长江三峡地区历史地理之研究》正贯彻了这样的精神，为祖国的振兴建设贡献一份力量。

三峡地区历史地理的研究，是有很大难度的。从史前时期，这里已是多种文化交错互出之地。夏商周三代，今四川的巴蜀、两湖的荆楚由此沟通，而中原与西北民族的影响所及，也在此汇聚，形成复杂多变的局面。文献记载无多，过去的考古工作亦较薄弱，历史面貌有待揭示。秦汉以下，三峡地区的重要性进一步突出，历史地理变迁的繁复尤难概述。陈可畏等位先生广征博引，深入探索，克服困难，解决许多症结问题，终能将长江三峡地区历史地理系统全面展现出来，实在是我们应当感谢的。

1980年以后“史学危机”之说甚嚣尘上，不少人以急功近利的眼光看历史科学，总是质问“历史学有什么用？”其实，历史学的用处大得很，不仅在精神文化方面，对于物质建设也是必需的。例如现在进行西部大开发，就足以看出历史地理学的功效。在时间长流中，人们永远不能割断现在与过去的联系，历史使我们通过过去，更多地了解现在，也预见未来。

我个人不属于历史地理学这个学科，对之认识肤浅。承陈可畏等先生及北京大学出版社雅意，要我写几句话，于欣幸之余，颇多惶恐，误谬之处尚希读者是正。

李学勤

2002年11月7日

# 引 言

举世闻名的长江三峡水利工程，西起重庆西南，东至湖北宜昌市西的葛洲坝，全长600公里，平均宽1公里，是世界上最大的水利工程之一。建成以后，必将对长江流域产生重大的影响。我们从历史地理的角度，研究和总结了这个地区地貌和农业、工商业，历史自然灾害、文物古迹、旅游事业，以及长江中下游的变化及其原因。现在的问题是：如何吸取历史上的经验、教训？又如何利用长江三峡水利工程这个有利的条件和现代科技，兴利除害？把这个历来最贫困的地区，改造成为我国最繁荣富裕的地方。下面，我们就把总结和研究的成果，以及我们的建议写出来，供有关领导和关心三峡地区的同志们作参考。

# 目 录

序 / 李学勤 / 1

引言 / 1

第一章 长江三峡的形成与历史地貌的变化 / 1

第一节 长江与三峡的形成 / 1

第二节 先秦至唐五代时期三峡的地貌与变化 / 3

第三节 宋元明时期三峡的地貌与变化 / 10

第四节 清至民国时期三峡面貌的巨变 / 18

第五节 新中国时期对三峡航道的整治与三峡面貌的改变 / 24

第二章 三峡地区的历史农副林渔业与今后的发展 / 29

第一节 先秦至唐五代时期的三峡农林渔业 / 29

第二节 宋元明时期三峡地区的农林渔业发展 / 36

第三节 清代与民国时期三峡地区的农林副渔业大发展 / 44

第四节 新中国时期的农林副渔业与今后发展的几点建议 / 59

第三章 三峡地区的城市与工商业的发展 / 70

第一节 先秦至南北朝时期三峡地区的城堡与盐业 / 70

第二节 隋唐五代时期三峡地区诸城与手工业、商业概况 / 73

第三节 宋元时期三峡地区城与市的结合和商业、  
手工业的发展 / 77

第四节	明清时期三峡地区的商业城市与手工业的发展， 以及近代大工业的出现 / 81
第五节	民国至今的三峡地区各城市的 工商业与航运业的发展 / 91
第六节	关于三峡地区今后工商业发展的几点建议 / 100
<b>第四章</b>	<b>三峡地区的历史自然灾害 / 105</b>
第一节	三峡地区历史上的水灾 / 105
第二节	三峡地区历史上的旱灾 / 114
第三节	三峡地区历史上的山崩与滑坡 / 119
第四节	三峡地区历史上的地震 / 123
第五节	三峡地区历史上的冰雹、蝗等自然灾害 / 125
第六节	关于减轻自然灾害的几点建议 / 130
<b>第五章</b>	<b>三峡地区的古代文化遗址与文物 / 131</b>
第一节	远古时期的人类遗址与文物 / 131
	一、古人类遗址 / 131
	二、旧石器时代的人类遗址与文物 / 133
	三、新石器时代的人类遗址与文物 / 134
第二节	夏商西周时期的文化遗址与文物 / 142
	一、巴人与巴国文化 / 142
	二、“廩君蛮”文化 / 145
	三、“荆蛮”与楚国文化 / 148
第三节	春秋战国时期的文化遗址与文物 / 148
	一、巴文化 / 149
	二、楚文化 / 151
第四节	秦汉至南北朝时期三峡地区的古城遗址与文物 / 154

## 第六章 三峡地区的名胜古迹与旅游资源开发 / 162

### 第一节 山势优美、名胜繁多的重庆地区 / 162

- 一、重庆市的名胜古迹与温泉 / 162
- 二、涪陵石鱼与乌江风光 / 164
- 三、丰都名山“鬼城” / 165
- 四、忠县石宝寨与万县市诸名胜 / 171
- 五、云阳张飞庙与奉节瑰宝白帝城 / 174

### 第二节 雄伟险峻的瞿塘峡 / 178

- 一、夔门与栈道 / 178
- 二、风箱峡、七道门与盔甲洞 / 179

### 第三节 幽深秀美的巫峡与巫山十二峰 / 181

- 一、古老的巫山名城 / 181
- 二、风景迷人的小三峡 / 182
- 三、“和尚背尼姑”与巫山十二峰 / 183

### 第四节 美丽的香溪宽谷与滩多水急的西陵峡 / 187

- 一、美丽的香溪宽谷与古城巴东、秭归 / 187
- 二、神话传说的兵书宝剑峡与牛肝马肺峡、 羚峡 / 190
- 三、神话传说的黄牛峡与黄陵庙 / 192
- 四、美妙的灯影峡与黄猫峡 / 194
- 五、古城宜昌市 / 197

### 第五节 三峡地区旅游资源的保护与开发 / 198

## 第七章 长江与两湖地区的水灾 / 204

### 第一节 先秦至隋代荆江流域的环境变化概况 / 204

### 第二节 唐至北宋时期荆江地区的水灾与地貌的变化 / 211

### 第三节 南宋至明代荆江流域水灾的加剧 / 214

### 第四节 清代两湖地区水灾的频繁与洞庭湖的变化 / 223

第五节	民国时期两湖地区水灾的严重化与洞庭湖的进一步缩小 / 232
第六节	新中国成立以来两湖地区的水灾与江、湖的整治 / 241
第八章	长江三峡水库对两湖地区的防洪作用与治理两湖水灾的建议 / 255
第一节	长江上游流向的形势 / 256
第二节	盲目地农业开发是造成两湖地区水灾的主要原因 / 257
第三节	筑堤给两湖地区带来的恶果 / 264
第四节	盲目围洲筑垸垦田，加剧了两湖地区的水灾 / 283
第五节	治理两湖水灾的几点建议 / 286
第九章	我国淡水匮乏的严峻形势与南水北调的几点建议 / 295
第一节	我国淡水资源匮乏的严峻形势 / 297
第二节	我国特殊的气候与季风 / 299
第三节	我国的雨量分布 / 303
第四节	华北、西北的严重缺水与南水北调之研究 / 310
第五节	关于节约用水与防治水污染的几点建议 / 317
	参考文献及引用书目 / 321
	编后记 / 328

# 第一章 长江三峡的形成与历史地貌的变化

## 第一节 长江与三峡的形成

长江三峡地区，在遥远的地质时代的地貌，和今天大不相同，它是经过多次强烈的造山运动引起的海陆变迁和江河发育过程而形成的。据地质学家考察，在距今二亿三千万年至一亿九千五百万年前的三叠纪，我国的地形是东部高，西部低；在今长江上游地区是一片非常辽阔的大海，它与古地中海相通。这个大海从今秭归县一直延伸至重庆市和四川、贵州、云南、青海四省及西藏自治区。在秭归县的西部，即当时的滨海——泻湖地区，有海陆交替的含煤沉积，在云、贵、川、青、藏，也有海底的沉积物和化石，都证明了这里曾经是海。

在距今一亿九千五百万年的三叠纪末，地球上发生过一次强烈的造山运动，即印支造山运动。它引起我国西部地区地壳上升，在今长江上游的大海，随着古地中海的海水大规模地向西退去而后退，海水最终退出了三峡地区。此时秦岭升高，黄陵背斜也初具规模地露出海平面。海水大退以后，原来的大海只剩下了遗留下来的秭归湖（今香溪宽谷）、巴蜀湖（今四川盆地）、西昌湖（今西昌一带）、滇池（今滇池、抚仙湖、星云湖等一带）等几个大的水域。除了秭归湖外，其他的巴蜀湖等都被一个水系串连在一起，从东到西，由南涧海峡流入地中海。这是西部古长江的雏形。在它的东部，有当阳湖（在今湖北当阳一带）、鄂湘湖（在今湖北江汉平原和

湖南洞庭平原一带)、鄱阳平原(江西鄱阳湖一带)及其他一些湖泊,它们之间也有大河相连。这就是东部古长江的雏形。

在距今约七千万年前,地球上又发生了一次造山运动,即燕山运动。在这次造山运动中,造成四川盆地和三峡地区隆起,秭归湖消失,洞庭、云梦盆地开始下降。今天,在三峡地区海拔1000米的一些山岭上,我们还可以见到远古地质年代海底遗留下来的大量卵石和化石,证明当时这里是大海。在威力无比的燕山造山运动中,很厚的岩层被挤压得弯弯曲曲,形状像大海中的波浪一样。这种呈波浪形弯曲的岩层,在地质学上称为“褶皱”。其中“褶皱”向上凸起的部分叫“背斜”,向下凹陷的部分叫“向斜”。三峡地区的七曜、巫山、黄陵三段山地背斜,就是在燕山运动中形成的。这三个背斜隆起以后,在它们的東西两坡上,顺着坡面发育的河流便各自形成相反的流向。但这时还没有形成统一的长江水系。

直到距今四千万年至三千万年,地球上又发生一次强烈的喜马拉雅造山运动。这时长江流域地面普遍间歇地上升,其中以上游地区上升最为剧烈,分别形成为高山、高原和峡谷,中下游地区上升稍缓,有的地方甚至继续在沉降,因而形成为一些较低的山脉、丘陵、平原和湖沼低地。于是,我国便形成了西高东低的地形。直到现在,三峡地区的地壳还在缓慢地上升。据测量,黄陵背斜每年上升2—4毫米。三峡背斜隆起以后,在以千万年计的漫长岁月中,背斜两侧的河流,在不断地下切和溯源侵蚀中相互靠近。由于西部长江和东部长江流域的地势是西高东低,东坡的河流比西坡陡,其溯源侵蚀的能力比西坡强,三峡的三个背斜在慢慢的侵蚀过程中,最后被切穿,东、西长江便随之贯通,整个长江从此东流入海。

三峡一经形成,那奔腾而东的江水,便日夜冲刷着河床和河谷的两岸,河床因之不断地加深,河谷不断地扩大,最后形成今天的长江。

长江三峡，是瞿塘峡、巫峡、西陵峡总的名称。在三个峡中，又分为一些小峡，而且又分别隔着一些宽谷。三峡的长短不一，各具特点。瞿塘峡，又名夔峡，西起重庆市奉节县白帝城东南的夔门，向东至巫山县西部的大溪口，全长约8公里。在长江三峡中，虽然它最短，但是最为险峻雄伟。夔门两旁高山直插云霄，长江进入门内，便被逼成一条100—200米的小河，蜿蜒于深谷之中。这里峡深水急，山峦起伏绵延，显得极为壮丽。从瞿塘峡穿过大宁河宽谷，便到了巫峡。巫峡西起巫山县的大宁河口，东至湖北省巴东县的官渡口，全长45公里，其中包括金盔银甲峡和铁棺峡两段峡谷，是三峡中较长而又整齐、秀丽的一个峡，故又称为大峡。它峡长谷深，山回水转，奇峰绵延，云雾缭绕，真是幽深秀丽，如诗如画。由巫峡而东，经过长约47公里的香溪宽谷，便到了西陵峡。西陵峡从湖北省秭归县的香溪河口起，至宜昌市西南的南津关止，全长66公里，是三峡中最长的一个峡。它也分为东西两段，中间隔着一个长约31公里的庙南（庙河至南沱）宽谷。西段包括兵书宝剑峡、牛肝马肺峡和崆岭峡；东段包括灯影峡、黄猫峡。自唐、宋以来，西陵峡以滩多水急著称，著名的新滩、崆岭滩和腰叉等险滩、险河都在峡内。整个长江三峡，全长192公里，奇峰峭壁夹岸，到处是神奇莫测的溶洞和泉水，云雾变幻不定，是长江最集中最美丽的山水画廊。

## 第二节 先秦至唐五代时期三峡的地貌与变化

古代的三峡地貌和现在大不相同。那时的气候比现在热，雨水充足。由于受峡谷地形的影响，三峡谷内冬温夏凉，风向固定。因山高谷深，日照时间短，故多云雾，经常霏雨绵绵。到处是森林草丛，水果很多；就是那峰峦峭壁之上，往往也长满了长藤青苔。

林中有各种飞禽走兽，水里有各种鱼类。白天鸟语花香，晚上猿啼虎啸。早在新石器时代，这里就有了原始农业，但面积很小。先秦时期，虽然楚国及其附庸夔子国先后建都于此，但是直到春秋、战国时期，农业规模仍然很小，三峡依然是原始面貌。水土很少流失，江中滩少水清。峰峦上常有云雾缭绕，忽隐忽现，有如天宫仙府。真个是山河壮丽，如诗如画。

两汉至南北朝时期，农业开发较前有加；同时，又由于三峡是连接荆湘与巴蜀的咽喉，战争较多，在有些地区，对森林造成了一些人为的破坏。这里的地质构造，特别是西陵峡两岸，表层往往是泥土夹石灰石，碰上暴雨和久雨，常常在没有植被或植被较少的陡峭地方出现山崩，落入江中形成滩、礁；长江三峡经过常年累月地冲峭，河床慢慢加宽加深，原来江底和江边的石头也逐渐变成了滩、礁，从而给航行带来了危险。总之，这给三峡面貌带来了变化。郦道元在《水经注》中载言：白帝城下的“江中有孤石为淫预石（即滟滪堆），冬出水二十余丈，夏则没，亦有裁出处矣。”这是瞿塘峡外的一个险滩。进入广溪峡（即瞿塘峡），“其间三十里，颓岩倚木，厥势殆交”。北岸“白盐崖（即白盐山），高可千余丈”，“峡中有瞿塘、黄龙二滩，夏水回复，沿泝所忌”，是江中两个险滩。又谓此峡多猿，生于南岸而不生于北岸。

出广溪峡抵巫县界，江中无险滩。《水经注》云：“江水又东，乌飞水（今大溪，在巫山县城西南70里）注之。……江水又东，径巫县故城南。”县即故夔都，楚巫郡治所，吴建平郡治所，在今巫山县北。“江水又东，巫溪水（今大宁河）注之。”江中也未载有险滩。“江水又东，经巫峡（今大宁河口东）。”巫县东有巫山，该县因此得名。“江水历峡，东经新崩滩（在巫峡口东12里）。此山，汉和帝永元十二年（100）崩。晋太元二年（377）又崩。当崩之日，水逆流百余里，涌起数十丈。今滩上有石，或圆如箬，或方似笥，若此者甚

众，皆崩崖所陨，致怒湍流，故谓之新崩滩。其颓岩所余，比之诸岭，尚为竦桀。其下十余里有大巫山，非惟三峡所无，乃当抗峰岷、峨，偕岭衡、疑。其翼附群山，并概青云，更就霄汉，辨其优劣耳。”巫山为“神孟涂（夏后启之臣）所处。……又帝女居焉。宋玉所谓天帝之季女，名曰瑶姬，未行而亡，封于巫山之台。精魂为草，实为灵芝。所谓巫山之女，高唐之姬，旦为行云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。旦早视之，果如其言。故为立庙，号朝云焉。其间首尾一百六十里，谓之巫峡，盖因山为名也。”自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处，重岩叠嶂，隐天蔽日，自非停午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵（谓洪水泛滥），沿泝阻绝，或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵。其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝 多生怪柏，悬泉瀑布飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”“江水又东，径石门滩（在今巴东县城东35里）。滩北岸有山（即石门山），山上合下开，洞达东西，缘江步路所由。刘备为陆逊所破，走径此门。追者甚急，备乃烧铠断道，……逾山越险，仅（及）〔乃〕得免。”江水又东过秭归县（今归州镇）南，“县故归乡。《〔汉书〕地理志》曰：‘归子国（在今归州镇东）也。’……宋忠曰：‘归’即夔，‘归乡’，盖夔乡也。”谓“县东北数十里有屈原旧田宅，”在“县北一百六十里有屈原故宅。”“故《宜都记》曰：‘秭归，盖楚子熊绎之始国，而屈原之乡里也，原田宅于今具存。’”江水又东经丹阳城（在今秭归县归州镇东南7里）南。其“城据山跨阜，周八里二百八十步，东、北两面悉临绝涧，西带亭下溪，南枕大江，险峭壁立，信天固也。楚子熊绎始封丹阳之所都也。……江水又东南，径夔城（在秭归县归州镇东20里）南。城跨据川阜，周回一里百一十八步。西、北皆枕深谷，东带乡溪（即今香溪），南侧大江。……熊挚

始治巫城，后复移此。”由此可见，当时巫峡（包括香溪宽谷）江内，只有新崩、石门两个险滩。

当时西陵峡的险滩也不多。《水经注》载云：江水自乡溪而东，“径归乡县故城北（在今湖北秭归县香溪东南），……县城南面重岭，北背大江，东带乡口溪。”溪东“峡崖龕中石隐起有狗形，形状具足，故以狗名峡（即白狗峡，在秭归县归州镇东30里）。……江水又东，经信陵县，〔城〕南临大江，东傍深溪。”“江水自建平〔郡〕至东界峡，盛弘之谓之空冷峡（在秭归县归州镇东南40里）。峡甚高峻，即宜都、建平二郡界也。其间远望，势交岭表，有五、六峰，参差互出。上有奇石，如二人像，攘袂相对，俗传两郡督邮争界于此。宜都督邮厥势小，东倾，议者以为不如也。江水历峡东，经宜昌县之插灶（在今秭归县归州镇东南40余里）下。江之左岸，绝崖壁立数百丈，飞鸟所不能栖，有一火炆，插在崖间，望见可长数尺。……江水又东，径流头滩（一名虎头滩、狼头滩，在今宜昌市老城西100余里）。其水并峻激奔暴，鱼鳖所不能游。行者常苦之，其歌曰：‘滩头白勃坚相持，倏忽沦没别无期。’袁山松曰：‘自蜀至此五千余里，下水五日，上水百日也。’江水又东，经宜昌县（在今宜昌市老城西90余里）北。……江水又东，经狼尾滩（在宜昌市老城西北90余里宜昌故城东）而历人滩。袁松山曰：‘二滩相去二里，人滩水至峻峭，南岸有青石，夏没冬出，其石嵌崟，数十步中，悉作人面形，或大或小；其分明者，须发皆具，因名曰人滩也。’江水又东，经黄牛山（在宜昌市老城西北80里），下有滩，名曰黄牛滩。南岸重岭叠起，最外高崖间有石，如人负刀牵牛，人黑牛黄，成就分明。……此岩既高，加以江湍纡回，虽途经信宿，犹望见此物。故行者谣曰：‘朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故。’言水路纡深，回望如一矣。江水又东，经西陵峡（此峡一名夷山，长20里，峡口东至宜昌市老城25里）。《宜都记》曰：‘自黄牛滩东入西陵界，至峡口一百

许里，山水纡曲，而两岸高山重嶂，非日中夜半，不见日月。绝壁或千许丈，其石彩色形容，多所像类。林木高茂，略尽冬春。猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。……江水历禹断江（在宜昌市老城西20余里）南。峡北有七谷村，两山间有水清深，潭而不流。’又耆旧传言：‘昔是大江，及禹治水，此江小，不足泻水，禹更开今峡口，水势并冲，此江遂绝，于今谓之断江也。’江水出峡，东南流”至夷陵。由此观之，当时西陵峡基本上仍保持原貌，江中的险滩只有流头滩、狼尾滩、人滩、黄牛滩而已。

南北朝后期，三峡的地貌也没有什么变化。梁元帝诗云：“巫山高不穷，回出荆门中。滩声下溅石，猿鸣上逐风。树杂山如画，林暗涧疑空。无因谢神女，一为出房栊。”简文帝诗：“巫山七百里，巴水三回曲。笛声下复高，猿啼断还续。”虞羲诗：“南国多奇山，荆巫独灵异。云雨丽以佳，阳台千里思。”陈后主诗：“巫山巫峡深，峭壁耸春林。风岩朝蕊落，雾岭晚猿吟。”萧诩诗：“巫山映巫峡，高高殊未穷。猿声不辨处，雨色讵分空。悬岩下桂月，深涧响松风。别有仙云起，时向楚王宫。”仍是一派原始风光。

隋唐时期，政府重视农业开发，三峡以西的农业发展较快，三峡之内亦有发展。由于主要采用刀耕火种的原始落后方法，森林植被破坏随着农业生产的扩展而扩大，水土流失渐多。夏秋时节，川江常发生大水而造成巨大的冲刷，致使三峡两岸不断崩塌，江内滩险不断加多。隋李孝贞诗云：“荆门对巫峡，云梦迤阳台。燎火如奔电，坠石似惊雷。天寒秋水急，风静夜猿哀。”陆敬诗：“巫岫郁召峣，高高入紫霄。白云闲抱石，玄猿回挂条。悬崖激巨浪，脆叶陨惊飙。”说明隋代三峡常以火烧山，两岸时有崩塌；由于大水冲刷而出现的悬崖拐角石，常常激起巨浪，也阻碍着航行。

在唐代，三峡以西畲田日增，从山脚到了山顶；加之大水冲刷、侵蚀，险情渐多。李肇在唐《国史补》中说：“蜀之三峡，最号峻急，

四月五月尤险。故行者歌曰：‘淫预大如马，瞿唐不可下；淫预大如牛，瞿唐不可留。’”李白《荆州歌》：“白帝城边足风波，瞿塘五月谁敢过？”白居易《送友人上峡赴东川辟命》诗：“见说瞿塘峡，斜衔滟根。难于寻鸟路，险过上龙门。”刘禹锡《竹枝词》：“城西门前滟瀾堆，年年波浪不能摧。懊恼人心不如石，少时东去复西来。”这说明，滟瀾堆比前代更危险了。

关于瞿唐峡，虽然畚田少，森林植被破坏不大，但是由于峡窄水急，冲刷力强，两岸崩塌现象日多，江内的险滩因之日益增加。杜甫《长江》诗云：“众水会涪万，瞿塘争一门。”又《登高》诗：“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”又《客居》诗：“峡开四千里，水合数百源。”又《夔州歌》：“赤甲白盐俱刺天，间阎缭绕接山颠。枫林桔树丹青合，复道重楼锦绣悬。”又《白盐山》：“卓立群峰外，蟠根积水边。他皆任厚地，尔独近高天。白榜千家邑，清秋万估船。词人取佳句，刻划竟谁传。”刘禹锡《竹枝词》：“瞿塘嘈嘈十二滩，此中道路古来难。长恨人心不如水，等闲平地起波澜。”白居易《夜入瞿唐峡》诗：“瞿唐天下险，夜上信难哉。岸似双屏合，天如匹帛开。逆风惊浪起，拔暗船来。欲识愁多少，高于滟瀾堆。”戴叔伦《巫山高》诗：“瞿塘嘈嘈急如弦，洄流势逆将覆船。云梯岂可进，百尺那能牵。陆行巉岩水不前，洒泪向流水，泪归东海边。含愁对明月，明月空自圆。故乡回首思绵绵，侧身天地心茫然。”可见，唐代的瞿唐峡，比前代滩多危险了。

但是，白帝城附近和瞿唐峡内，当时依然是水清山秀。陈子昂《白帝城怀古》诗云：“岩悬青壁断，地险碧流通。古木生云际，孤帆出雾中。”刘禹锡《竹枝词》：“白帝城头春草生，白盐山下蜀江清。南人上来歌一曲，北人莫上动乡情。”“山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。”“江上朱楼新雨晴，灩西春水縠纹生。桥东桥西好杨柳，人来人去唱歌行。”白居易《竹枝词》：“瞿唐峡口水烟低，白帝城头