

长安史话

上古周秦 · 两汉

主编 张铭洽
副主编 刘文瑞



长安
史话

上古周秦·两汉册

陕西旅游出版社

《长安史话》编委会

顾问：史念海 林剑鸣 牛致功
李之勤 张 扬

主任：武伯纶

副主任：张铭洽 刘秉政 刘文瑞

编委（按姓氏笔画为序）

王世平 王巨川 刘文瑞 刘秉政 卢 鹰
武伯纶 张文立 张铭洽 张小平 周生玉
贾二强 唐洪乐 常腾蛟

目 录

● 上古周秦

了解西安历史 热爱伟大祖国（代序）.....	1
蓝田人与大荔人	5
半坡遗址漫步	11
陶器的世界 彩绘的故乡	17
黄帝和黄帝陵	22
漫话周原	28
姜子牙与钓鱼台	33
西周的丰京和镐京	39
沔西车马坑	43
周穆王西行的故事	48
国人暴动与共和行政	51
周幽王烽火戏诸侯	55
灿烂的西周青铜器文化	60
秦人祖先之谜	66
春秋战国时期的秦国都城——雍城	71
秦公大墓	76
秦穆公求贤的故事	83
《诗经》中的关中文歌	88
秦国著名医学家的故事	93

商鞅变法	99
战国时期著名水利工程——郑国渠	104
吕不韦和《吕氏春秋》	109
秦国著名军事家——尉繚和王翦	114
完成统一大业的秦始皇	120
秦都咸阳	127
秦始皇的焚书与坑儒	133
中国建筑史上的杰作——阿房宫	137
秦代的驰道与秦始皇出巡	142
历史文物宝库——秦始皇陵园	149
“世界第八奇迹”——秦俑坑	156
古都瑰宝——秦陵铜车马	167
李斯与秦小篆	173
秦二世与赵高	178
秦末农民战争与戏水之战	183

● 两 汉

秦汉长安漫谈(代序)	191
鸿门宴	196
汉高祖定都长安的故事	202
新丰镇的传说	207
西汉长安城	210
未央宫	216
汉文帝和霸陵	221
西汉青年政治家——贾谊和晁错	226
话说细柳营	231

咸阳杨家湾汉墓兵马俑	234
汉景帝阳陵与从葬俑坑	238
雄才大略的汉武帝	246
司马迁与《史记》	252
西汉大儒董仲舒	258
卫青与霍去病	264
张骞出使西域	269
苏武牧羊	274
西汉长安的上林苑	279
巫蛊之祸	284
西汉帝陵之冠——茂陵	288
桑弘羊与盐铁会议	295
汉宣帝与杜陵	300
汉代的和亲与昭君出塞	306
西汉天文学家落下闳	311
《周髀算经》和《九章算术》	314
灞桥纸	317
赵过与代胜之	322
西汉时期的关中水利	327
西汉的京师仓	333
繁荣的汉代长安商业	337
文物宝库五陵原	343
漫谈秦砖汉瓦	346
秦汉时代关中的桥梁	351
西汉长安的文化教育	357
汉代长安的赋与乐府民歌	363
汉代长安的乐舞杂技	368

汉代长安的体育活动	375
王莽改制与“新”朝的灭亡	378
绿林、赤眉农民起义军在长安	384
东汉时期的长安	389
伏波将军马援	394
班固与《汉书》	400
班超通西域	406
古文经学在长安	411
杨震与杨氏家族	416
董卓之乱与汉长安城的衰落	421
附: 西安地区大事表(一)	426

小资料

沙苑文化	10
仰韶时代的酒具	16
姜寨遗址	21
早周世系表	38
西周世系表	42
西王母之谜	59
弭国墓地	70
秦国世系表	98
秦东陵	126
秦离宫别馆	147
周秦关中风俗	177
西汉世系表	209

“三秦”与“三辅”	201
司马迁祠墓	257
中国历史上最早的外语学习班	305
汉代的方士	342
“曹大家”班昭	405

成语典故

“吐哺握发”的故事	54
“东道主”的由来	75
“纵横捭阖”的由来	82
“秦晋之好”的由来	92
“秦镜高悬”	132
从“富可敌国”到“不名一钱”	233
“请缨”的来历	251
“倾城倾国”李夫人	278
“五日京兆”	316
“高掌远蹠”	326
“故剑情深”的由来	345
“金科玉律”	388

小故事

伯夷、叔齐的故事	53
民国时期陕西出土西周青铜器三劫	65
苟况论秦国	108
秦将白起	119

张敞画眉·····	336
丙吉知大体·····	362
尹赏治长安·····	374
王政君怒捧传国玺·····	383
“举案齐眉”的故事·····	399

· 诗文欣赏 ·

桥山祈仙台·····	(明) 张三丰	27
咸阳怀古·····	(唐) 刘 沧	172
古风(选一)·····	(唐) 李 白	188
城中谣·····	《后汉书》	206
出塞·····	(唐) 王之涣	225
三秦民谣·····	(唐) 无名氏	233
少年行(四首选一)·····	(唐) 王 维	310

A black and white photograph of an archaeological site, showing various pits and numerous pieces of ancient pottery scattered across the ground. The scene is captured from a high angle, showing the uneven terrain of the excavation.

长安史话

上古周秦

主编 张铭洽
副主编 刘文瑞



了解西安历史 热爱伟大祖国

(代序)

武伯筠

我们伟大的祖国是世界古代文明发达最早的地区之一。西安，在中华民族的历史长河中，占据着一个引人注目的地位，闪烁着耀眼的光辉。

西安是中国七大古都之一。按时间来说，中国历代王朝，在西安建都的累计时间最长，朝代最多，计有西周、秦、西汉、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐共10个王朝，历时1000多年。这还不算王莽的新和武则天的周，以及东汉献帝、西晋愍帝这些短暂的王朝，也没有计算黄巢建立的大齐和李自成建立的大顺这两个农民政权。在这10个王朝中，西周是青铜文化的盛期，秦是中国封建社会确立后的第一个统一王朝，西汉是我国农业发展的第一个高峰，隋唐是我国封建文化高度发达的极盛时期。这几个王朝都是中国政治统一，经济发达，文化繁荣，科学技术在世界上居于领先地位的时期。

汉、唐长安，规模宏大，是国际交往频繁、名闻世界的大都市。西安作为这几个朝代建都的地方，在历史上留下了灿烂的一页。隋唐以后的西安虽不是全国的政治中心，但仍是西北重镇。近代和现代的西安，既有本身革命斗争的传统，也有延安对它的影响，在此掀起过阵阵革命的狂澜。所以，它也是中国革命史上的重要地区。名闻中外的“西安事变”，就是中国革命史上的重要篇





长安 史话

上册
·
2

上古周秦·
两汉

章。因此，西安地区的历史，在某种程度上可以说是我们伟大祖国历史的一个缩影。中华民族的不少重要历史阶段，在西安都有典型的代表。我们了解西安历史，可以更具体地了解我们国家和民族的历史，知古以鉴今，陶冶我们为建设社会主义祖国而献身的情操。

特殊的地理位置和历史条件，决定了一个地区特殊的历史状况，在古代尤其是这样。西安位于我们伟大祖国的腹地地区，关中平原的中部。所谓关中，就是说它位于四关(东边函谷关，西边散关，南边武关，北边萧关)之中。在这广袤的原野上，渭河像一条宽阔的银带，从西安北面横流而过。西安周围的河流有泾河、渭河、沔河、涝河、泾河、灞河、灞河、漓河，即人们常说的“八水绕长安”。关中地区气候温和，雨量充沛，土地肥沃，物产丰富，具有极为优越的自然条件。我国古代典籍《尚书·禹贡》中说，这里“厥土惟黄壤，厥田惟上上”。司马迁在《史记》中说这里“膏壤沃野千里”，称之为“天府”。《诗经》说这块地方土地肥美，连野菜也格外香甜。这样的地理位置和自然条件，是西安地区成为我国古代文明发祥地之一的重要因素。

这样的自然条件和历史背景，决定了西安地区的文物古迹罗如星群，“历尽周秦与汉唐”。

在西安，不仅有远古先民的蓝田猿人遗址、半坡遗址、姜寨遗址，更有大量周、秦、汉、唐的文物古迹和历史名胜。建国以后，一个个震动国内外的重大考古发现，都使人们对西安刮目相看。西周丰镐遗址的车马坑，秦公一号大墓，秦陵的兵马俑、铜车马，西汉阳陵陪葬俑坑，杨家湾汉墓兵马俑，西安的唐代金银器，法门寺唐代地宫，汉唐陵墓的石刻、壁画、彩绘俑、唐三彩等，都被人们视为瑰宝。特别是秦陵兵马俑，还被一些国际友人誉为“世界第八奇迹”。唐代长安的建筑布局，白居易说它“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”。这种规整严谨的格局，对日本奈良、京都等许多城市都有过很大影响。历代劳动人民和活动在这里的众多政治家、科学家、文学家、艺术家、军事家等等，为世





界文明和人类进步做出了卓越的贡献。所有这一切都引人自豪，催人奋进。了解西安历史上古人的这些伟大成就，将鼓励我们在党的路线指导下，继承和发扬中华民族的光荣传统，为现代化建设做出应有的贡献。

西安在古代曾是中外文化交流的重要出发地。传说黄帝“西至于空桐，登鸡头山”。空桐在今甘肃省镇原县，鸡头山在陇西。据传西周穆王也曾西游，与西王母会于瑶池(瑶池即天池)。这说明很早就有了由长安通向西方的道路。秦时乌氏倮曾在今甘肃和西安之间做生意，用马匹换丝绸。自张骞西行后，丝绸之路大开，长安成了丝绸之路的起点。唐时的长安，成为东西方经济、文化交流的中心。长安东市、西市，各占两个坊的面积，商品荟萃，市场繁荣。有许多外域人在长安开店经商，有的还在朝廷做官。日本、朝鲜，还有不少国家多次派留学生来唐学习。这种繁盛的局面，说明只有开放，才有民族文化的昌盛和经济的繁荣。这恐怕是我们学习西安历史的又一个启发吧！我们在党中央关于改革开放的正确方针指导下，发挥西安的优势，解放思想，实行开放政策，将对建设现代化的新西安有极大的意义。

西安在中国革命史上，也有着光辉的一页。各民族的先进分子和中国共产党人，为了民族的解放，前赴后继，流血牺牲，在这里创建了可歌可泣的英雄业绩。在辛亥革命的风暴中，西安是首义地区之一；国民军的炮火，映红了这座古城；“西安事变”的枪声，拉开了民族抗战的序幕；延安窑洞的灯光，通过八路军西安办事处照亮了国统区人民的心田。这一页页用生命和鲜血谱写的西安革命史，使旧西安走向新生。缅怀先烈，继其遗志，将会给我们建设新西安，推动祖国的现代化建设增添无穷的力量和必胜的信心。

基于这些原因，所以我认为，我们应该更深入地了解西安的历史，了解它的过去，认识它的现在，展望它的未来，我们将信心百倍、脚踏实地地为建设一个更加繁荣昌盛的社会主义现代化的新西安而奋斗。





长安 史话



上册
·
4

上古周秦·两汉

了解西安历史，就要有教材。过去关于西安历史的著作已经有《三辅黄图》、《长安志》、《雍录》等等。解放后也出版过一些著作，但还远远不够，与西安丰富而广阔的历史是不相称的。应该有多种多样的关于西安的著作和通俗读物，这是我一直坚持的想法。现在，《长安史话》编委会组织西安地区的历史、考古、文物工作者分头撰稿，聘请有关专家审阅把关，编成了这部多卷本《长安史话》。这部书包含的题材广泛，既有历史事件、历史人物的评述，又有历史文物、名胜古迹的介绍，融知识性、趣味性和资料性于一体。它既是普及读物，又是各人研究中的心得。这种集众人之手来写西安历史的方法，可谓一个创举。其中有不少写得不错，我对此表示赞赏。《长安史话》的出版，在西安历史著作中，又添了一束具有自己特色的鲜花。我希望这部书能够成为读者了解西安历史文化的良师益友。





蓝田人与大荔人

傅 敏

八百里秦川，物华天宝，人杰地灵。

我们的祖先，在很早很早以前，就活动和繁衍在这块土地上。他们所创造的远古文明，是构成中华民族远古文明的重要组成部分。

1964年春天，科学家们在西安东边蓝田县的公王岭，发现了一具比较完整的猿人头盖骨化石。据测定，这是一个中年女性的头骨，距今已有100万年(一说80万年)的历史。它的发现，证明渭河流域是最早有人类活动的地区之一，它也是继北京周口店“北京人”之后所发现的最重要的早期人类化石之一。后来，古人类学家便把这一人类远祖定名为“蓝田人”。

说到蓝田人化石的发现，还有一些有趣的故事。那是1963年6月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的一支考察队来到蓝田。一天，考察队员们询问当地的群众：“哪里有龙骨呢？”“龙骨”是当地群众对古动物化石的俗称。群众指着远处的公王岭说，那里就有。果然，考察队在公王岭得到了丰硕的成果，发现



蓝田猿人复原图



了不少远古动物化石。

过了些天，考察队又在蓝田县陈家窝子村，意外地发现了一具猿人下颌骨化石。这个成果大大激励了考察队员们。

第二年，国家决定对蓝田县进行更大规模的科学考察，又一支考察队登上了公王岭。考察队采用“套箱”法，即把一大块含有化石的堆积物连同土块整个套进临时做的木箱内，小心地取出后以供研究。这些套箱被运往北京，在实验室的条件下一层层地细细剥离。其中有一个重800多斤的套箱，当剥离到只剩下篮球大小的一块时，终于有了期待已久的重要发现：举世瞩目的蓝田人化石出土了。通过对蓝田人化石的研究，科学家们为我们揭开了厚厚的黄土帷幔的一角，描绘出西安地区在人类童年时期的生动画面。

在100万年以前，蓝田一带为间冰期气候，温暖湿润，呈现着一片亚热带风光。红色的土壤，像一块巨大的地毯铺遍平原沟壑，处处林木繁茂，藤萝缠绕；平原上绿草如茵，一片葱茏。剑齿虎、大角鹿在草莽中出没，大熊猫、苏门羚在树林里嬉戏，古犀牛、剑齿象在湖泊边漫步。那时，这里是亚热带动物的乐园。在这一群群动物中，间或可以看到身材矮小的蓝田猿人成群结队在林中攀援。

100万年前，当蓝田猿人从动物界中脱颖而出的时候，身上还带有许多猿类的特征。特别是那两道粗壮的眉脊，连在一起，好像一道遮风蔽雨的屋檐，同现在的黑猩猩、大猩猩、长臂猿的相貌相似。由于早期人类的体质特征有不少方面与猿类相近，所以又被称为猿人。

蓝田人低平的前额向后倾斜着，头顶呈馒头状，头骨壁极厚，几乎是现代人的两倍。脑容量仅有780毫升，比现代人的平均值1430毫升几乎相差一半。脑容量的大小，标志着人类智力水平的高低。在人类的进化过程中，脑容量呈现逐渐增大的趋势。蓝田人的脑容量之小，说明他还非常原始。

蓝田猿人的扁阔鼻梁下有一张露着凶相的大嘴，里面长着粗





硕的牙齿，纹理复杂。粗大的牙齿表明了蓝田猿人食物的粗糙和生活条件的艰苦。随着人类食物结构的变化，牙齿慢慢由粗大向细小进化。人类进化的历程，也使扁平的鼻子演化为高鼻梁，给人类的容貌增添了几分神采。

现代人的下颏向前翘起，形成颜面不可缺少的部分。可是蓝田猿人却没有下颏，向后收缩的下颏部位使吻部突出，显得十分粗鲁。低平的前额，粗壮的眉嵴，扁塌的鼻梁，突出的吻部构成了蓝田猿人粗犷、倔强的面庞。

在人类漫长的进化过程中，大自然精心地雕琢着蓝田猿人，逐步抹去他身上的动物痕迹：从用四肢跳跃攀援到蹒跚着站起来直立行走，蓝田猿人的眼界随着站立起来而大大开阔，从利用天然的石块、树枝到有意识地制造简单工具，一双手慢慢脱离了动物爪子的形状，愈来愈显得精巧。

用石英岩制作的大型尖状器、笨重的砍砸器、带有石刃的刮削器和手斧，留下了蓝田猿人使用后的斑痕。蓝田猿人制造石器的技术比较原始，一般只会用锤击法来打石料，即在一块大石片上用石锤由一面或两面打出一个适合砍、切的刃缘，就做成了砍砸器。砸下许多石片后留下的带尖石核叫做尖状器。较小的石块还可以加工成凹刃、凸刃和直刃的刮削器，凹刃可以修理木耜，直刃可以当作小刀来肢解猎物，凸刃的刮削器则用来刮兽肉，割兽皮。蓝田猿人就是利用这些石器来采集野果，挖掘可吃的植物块根，捕捉鸟类、青蛙、蜥蜴，猎取弱小的丽牛和梅花鹿……在人类利用工具战胜自然的文明史中，99%的漫长岁月是使用石器走过来的。尽管比起现代工具来，这些石器显得十分笨拙，可正是猿人打击石器的声音，敲响了人类黎明的钟声，正是他们第一次有意识地去改变自然，才使得万物苍穹的存在有了崭新的含义。

严寒的冰期来到了，活动的冰川挟裹着巨石汇集成狂暴的巨龙，阴沉沉地奔腾咆哮着。它推倒山峰，填满沟壑，吞噬森林草原。大陆被冰雪覆盖，亚热带气候转变为冰川气候。寒风瑟瑟，白雪皑皑，许多动物不适应全球性变冷的环境而大量灭绝，幸存的