

张家口文史资料

第三十七辑

(文化·艺术)

纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 60 周年

(1942年5月—2002年5月)

中国人民政治协商会议张家口市委员会
文史资料委员会编
二〇〇二年三月

主 审 : 苏振三 安俊杰
主 编 : 杨继先 耿双全
副 主 编 : 张金堂 张恒宝
本 辑 编 委 : 王长发 王存香 王荣江 许春光
 李雪荣 杨夏平 杨润平 肖 楷
 肖文友 周 云 阎玉光 董汝河
 韩祥瑞 魏 麟
责任编辑 : 王秀琴

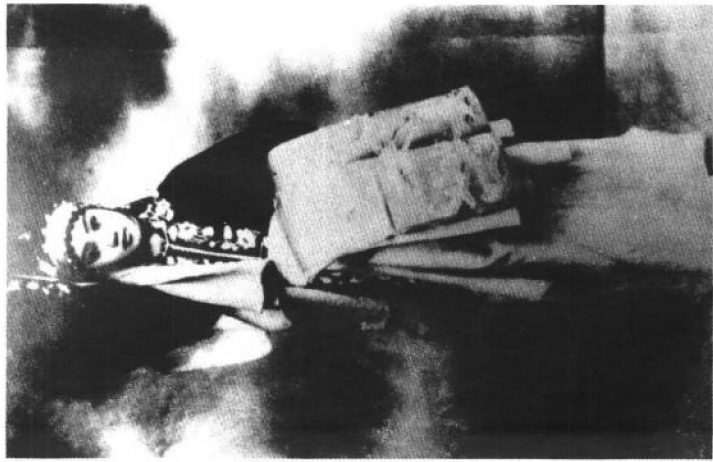
《张家口文史资料》第 37 辑
张家口市政协文史资料委员会编
大 32 开 15.6 印张 38 万字
2002 年 3 月送排
2002 年 6 月第一版
印数 : 3000 册
冀出内准字 2002 第 C 张 02 号

資政育人
大有作為

二〇〇二年元月

呂傳贊

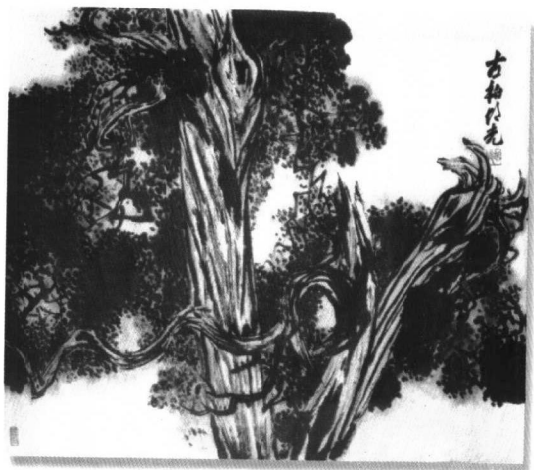
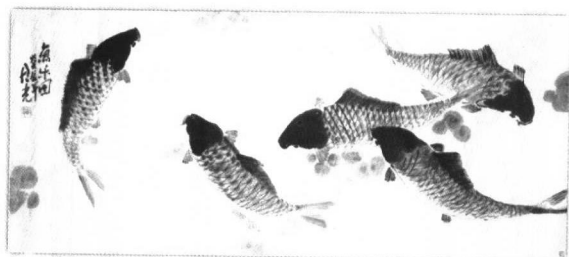
河北省政協主席呂傳贊題



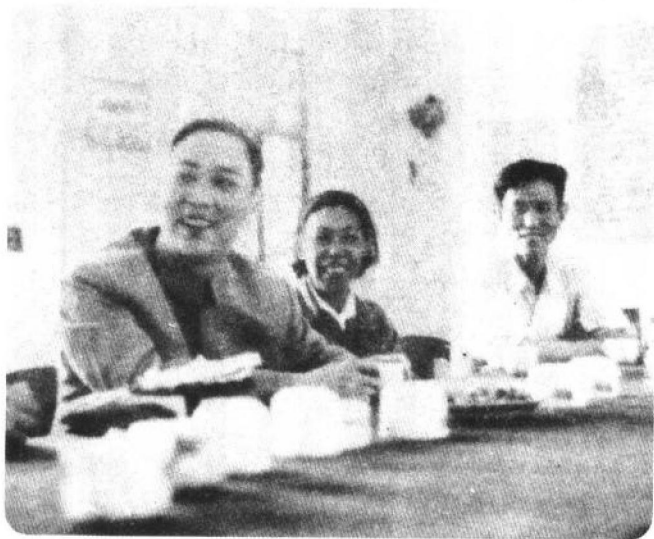
1943年,13岁的郭兰英在晋剧《算粮登殿》中扮演的王宝钏。



郭兰英在歌剧《刘胡兰》中成功地塑造了刘胡兰的英雄形象(1954年,郭兰英24岁)。



绘画艺术：
胡光先生作

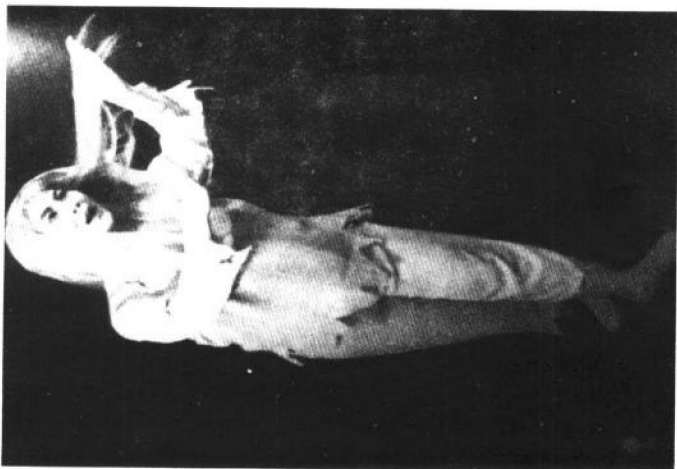


1959年，著名演员张君秋（左）在座谈会
上同杨丹卿（中）、孟常谦合影留念。
（孟常谦供稿）



1989年8月，省、市领导观看京剧《少帅张学良》后与演员合影留念。
前排左起：张德盈、刘善祥、高扬、解峰。后排正中为张学良的扮演者顾
杰。第35辑照片说明有误，在此一并纠正。

（李海清供稿）



郭兰英成功地塑造了“白毛女”的形象。
照片均来自郭兰英寄给杨继先的《人民艺术家郭兰英》



二十世纪六十年代的郭兰英便装照



1909年,京张铁路通车后的火车站过街天桥与票房,在此一并纠正《张家口革命史图片集》中此张照片说明的错误。



阳原县东城玉皇阁
(陈智清供稿)



国画：《生存·空间》 钱宗飞题作

书法：宣化区孟亚民先生书

甲骨文朕釋國正民心感 家和萬事興
會可守天中
楊建先同志存 孟亞民 識

书法：中国当代「活板桥」王一新先生书写的万马奔腾



德馨堂

王慕乙先生书

博雅堂

博雅堂 博雅堂 博雅堂

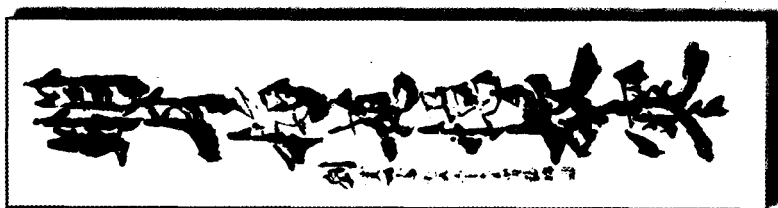
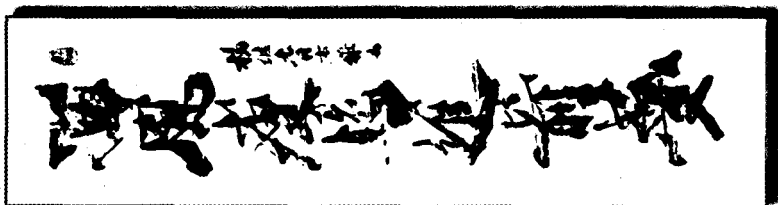
王慕乙先生书

博雅堂

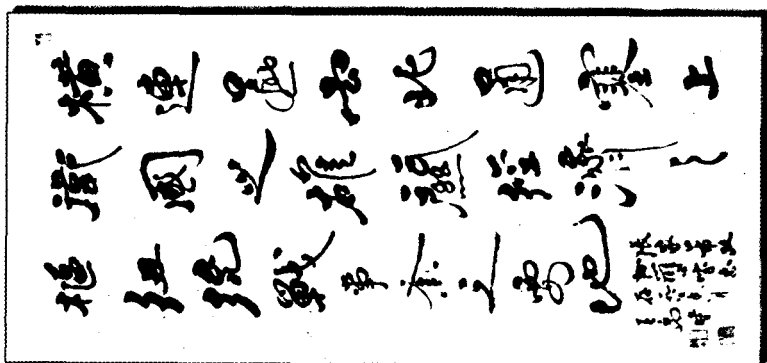
博雅堂 博雅堂 博雅堂

书法：张家口市著名书法家王慕乙先生书

书法：革命活动家、全国人大常委会原副秘书长刘贯一
 题写于1985年。西风瘦马追前梦，明月梅花忆故寮。



书法：人民政协报原总编王禹时先生1987年8月于张家口。



书法：宣化区张铭澍先生书

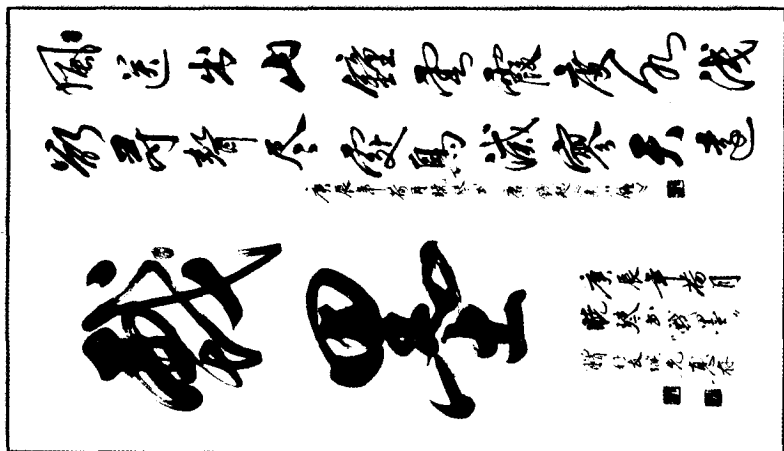
月落烏啼霜滿天
江楓漁火對愁眠
姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船

继先方家 謹正

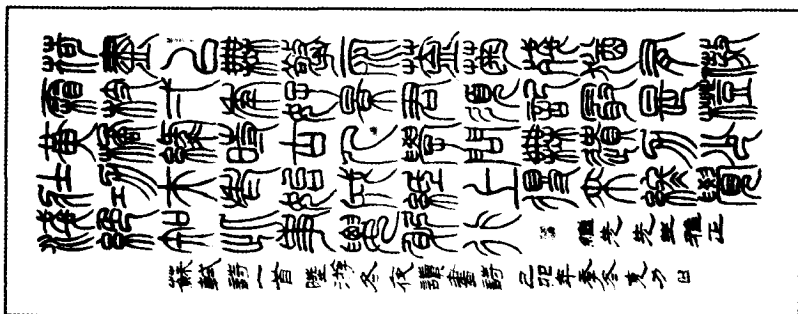
庚辰年冬 张铭澍诗 铭澍



书法：市工交学校高级教师张晚琴书



书法：王克力同志书



书法：市政协副主席龚云堂书

神州名产
名产
一九五五年
龚云堂书

书法：市政协副主席安俊杰书

名产
一九五五年
安俊杰书

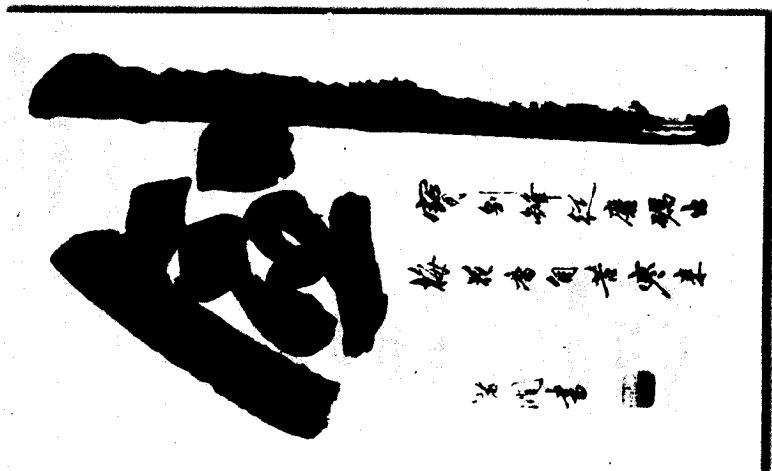


荣获国家文华奖、梅花奖
双奖的市政协常委李萍在《三
娘教子》中饰王春娥。



先后荣获国家文华奖、河北省德艺双馨艺术
家称号的蔚县晋剧团韩金香，在《代国情》中饰代
夫人（无邪）。

书法：李满润先生书



书法：市政协委员杨夏平书

