

“极边第一城”概论

今天的腾冲县，位于祖国的西南边陲，高黎贡山西麓，云南西部边疆，是古代“西南丝绸之路”上的咽喉重地。

腾冲县地处东经 $98^{\circ}05'$ ~ $98^{\circ}46'$ ，北纬 $24^{\circ}38'$ ~ $25^{\circ}52'$ 东北、东以高黎贡山山脊与泸水县、保山市为界，西、西南与盈江县、梁河县相连，东南、南以龙川江与龙陵县相隔，北、西北以直站岭、上下姊妹山、狼牙山、尖高山、高黎贡山与缅甸接壤，国境线长 148.075 公里，全县面积约 5 700 平方公里，县城在县境中部偏南。

腾冲历史悠久，新石器时代即有人类居住，西汉时称滇越，属益州郡。东汉属永昌哀牢地。隋、唐置羁縻州。南诏为越燧地，属永昌节度。宋时属大理国，大理国前期置软化府，后改藤充府。元代在云南西部置大理路，设腾冲府，属大理路管辖。明代隶云南布政司，后改腾冲守御千户所，隶金齿司，再改为腾冲军民指挥使司。明代正统年间，在今腾冲县城建造了石头城，始称“极边第一城”，为近代腾冲城的雏型。万历年间，在腾冲边境一带设八关九隘；清道光年间，又增设七十七卡，整个边关森严壁垒，雄关虎踞。

清代前期，置腾越州，后改腾越直隶厅，再改腾越厅。民国元年（1912）改腾冲府，二年

(1913) 正式改名腾冲县，沿用至今。从唐代至民国时期，腾冲一直是州、府、卫、厅、道、公署的治所。新中国建立后，一直叫腾冲县，先隶保山地区，1956 年隶德宏傣族景颇族自治州，1963 年隶保山地区至今。

腾冲气候宜人，夏无酷暑，冬无严寒，雨量充沛，是云南多雨区之一。境内自然条件好，物产丰富。盛产粮食、经济作物，还有丰富的矿产资源。腾冲还是云南省的轻工业发祥地，是中国西南部的玉石翡翠集散地，是我国古丝绸之路的重镇和最后一站，故腾冲的珠宝玉器、藤器、竹编、木材、中成药、果脯、大锡、宣纸、火柴、饵丝等饮誉中外。

腾冲出土文物众多，地下文物丰富，如响水湾马鞍山新石器时代遗址、春秋战国铜鼓、战国铜案、汉五铢钱、西山坝古城遗址、唐宝峰寺、明侯璉钟、清神威炮，以及明清古建筑护珠寺、元龙阁、水映寺、文昌宫等。

腾冲素有“地热之乡”的美称，是中国三大地热区之一，高温沸泉、喷泉、喷气孔及一般温泉等达 80 多处，还有众多的火山群遗址。自然景观众多，除温泉地热奇观、火山群外，还有高黎贡山自然保护区，险峻的云峰寺，秀丽的槟榔江，具有侨乡文化特色的和顺、下绮罗乡及古建筑，壮观的大叠水瀑布，以及严穆的国殇墓园、著名的和顺图书馆等。

腾冲是祖国的西南边防重镇，为历代兵家必争之地。腾冲人民具有爱国主义的光荣传统，在历代反帝、反封建的斗争中，谱写了可歌可泣的篇章。元、明两代 400 多年，都有重兵把守边陲。明正統年間，明王朝为维护国家统一，曾先后派兵 15 万三征麓川，均以腾冲为战略基地，并曾粉碎缅甸王朝的入侵。

清代咸丰年间，腾冲人民响应反清的杜文秀起义，一举攻占了腾冲城，前后坚持战斗达 18 年之久。光绪元年（1875），腾冲爆发了反对资本主义列强入侵的“马嘉理事件”，沉重打击了英国的侵略势力。光绪二十六年（1900），英军入侵腾冲，土守备左孝臣率边民 600 余人，与英军血战，壮烈牺牲。1900~1911 年初，英军入侵腾冲所属片马地区，片马风云成为腾冲各族人民抗击英帝国主义入侵的象征。

1911 年辛亥革命爆发以后，10 月 27 日腾冲各界反清人士在张文光、刀安仁领导下，掀起了腾越起义。这是云南省响应辛亥起义的首义地区，起义成功后建立了滇西军都督府，促进了辛亥云南全省的反清起义。

抗日战争时期，日本帝国主义于 1942 年 5 月占领了腾冲。于是腾冲各族人民掀起了英勇的两年多的敌后抗日斗争，并配合正规军，终于在 1944 年 9 月将日寇赶出腾冲。这是中国人民抗日战争胜利的先声。

腾冲地灵人杰，很早就有人在境外经商、求学。腾冲还是云南省最主要的侨乡，今天仍有两万多人在国外侨居。腾冲历史上涌现了众多的历史文化名人，为腾冲、云南，以至中国和世界写下了光辉的篇章，如李珍国、左孝臣、张文光、刘辅国、寸开泰、李学诗、李曰垓、李根源、艾思奇、梁正中、刘楚湘、张问德、寸性奇、杨青田、张天放、寸树声、王少岩、王昭明、伍集成、伍体贤等。

腾冲是云南具有神奇色彩的地方，今天又成为云南省面向东南亚的重要口岸和历史文化名城，重要的旅游名胜风景区。

从考古资料看腾冲

腾冲历史悠久，从考古资料中可以找到充分的根据。这里我们就从腾冲发掘的青铜器论起。

1989年1月，在腾冲曲石乡江南村张家寨麻栗山出土两件青铜器，一为铜案，一为铜盒，系当地农民张正益建房扩地基控削山坡时挖掘出来的。

铜案由案面、脚架组成，案高11.4厘米，案面长38.6厘米，两头宽24.3厘米，中间宽15.2厘米，厚0.35~0.4厘米，四角微上翘，中间稍狭且微凹，呈弧形状。案面下前后两侧连接对称的“山”字形脚架，脚架由上端三根纵架、下端一横架组成。案面纹饰由12组对称螺旋纹和云雷纹组成主图案，四角饰羽纹，边沿饰锯齿纹；脚架饰菱形纹及云雷纹，纹饰布局对称，构图简洁明快，造型端庄浑朴凝重。铸造工艺精湛，器物表面光滑，布满铜锈色。

铜盒为马鞍形盖梯形扁合，出土时器形完好，出土后盒身被发现者摔碎，只保存盒盖。盖高11.4厘米，长12厘米，上端宽2厘米，下端宽2.5厘米，壁厚0.2厘米，顶部凹成一个半圆而呈两个尖角。盒盖表面均有纹饰，正中由六条纵线组成，上部饰圆凹点纹，其下由五条横线相隔，下部为菱形纹，近口沿处复为五条横线；前后两面纹饰相同，侧面及顶面均饰以圆凹点纹。

腾冲出土的铜案，是继 1972 年云南江川李家山出土牛虎铜案后，首次在滇西南出土的另一造型的铜案，其造型属云南青铜时代文化遗产中首次发现的一种特殊造型的珍贵文物。

同时出土的铜盒，1986 年 9 月曾在云南保山地区昌宁县出土过两件，其造型纹饰相同，但比腾冲出土的尺寸略大。

腾冲出土的铜案、铜盒，属滇池地区青铜文化类型，时代为春秋至战国（公元前 8 世纪至公元前 3 世纪），距今 2 000 多年。据腾冲县文管所确认，两件器物出土于墓葬，但该墓葬已被破坏，未发现墓主骨骸及葬具残骸。

近年来，腾冲境内还陆续出土了一些青铜器，如 1978 年 8 月，在中缅边境的古永猴桥大横山脚杞木窝出土一战国至西汉时期的“石寨山类型”铜鼓；1981 年 7 月，在固东二龙山，1985 年 8 月，在古永苏江林场，各出土一面春秋时期的“万家坝类型”铜鼓；此外，腾冲县文管所还在土产公司收购门市征集到两面在腾冲出土的“万家坝类型”铜鼓；1989 年 1 月，曲石江南又出土铜案和铜盒等。

腾冲地处云南西南，是云南滇西青铜文化和滇南青铜文化的接合部。在腾冲不止一处青铜器（铜案、铜盒、铜鼓）的出土，证明了这是滇越青铜器文化的遗物。铜案、铜盒出土的地点，很有可能是“乘象国滇越”的贵族墓葬地之一。今腾冲界头乡永安、东华、新华、曲石乡一带等地，可能就是

“乘象国滇越”的中心地区。

腾冲地区大量青铜器的出土，说明了在青铜文化时期，腾冲地区人类的活动已相当频繁，并与滇池地区有了相当密切的交往。腾冲的悠久历史，事实上早在青铜文化以前就已开始了。

青铜器文化以前的新石器时代，腾冲亦有相当多的考古发掘资料，如腾冲上营欧家坡、瑞滇古凹山、小西义慈巷、曲石江南界头等地，先后发现了新石器时代居住在这里的先民使用过的工具——磨制石斧、石钵、石刀、石锄、石纺轮等。这些实物证明最晚在新石器时代，腾冲境内已有先民栖息，这大约在公元前 4000 年以前。

“乘象之国”的滇越

在新石器时期（公元前 4000 年以前）腾冲地区已有人居住。在传说中的夏朝时期（公元前 21 世纪到前 16 世纪），这里属于禹贡，为梁州之域。到了西周时期（公元前 11 世纪到前 8 世纪），这里职方已属雍州领域。当然，这是流传下来的故事，并没有正式的文字记载。

有文字可考的是西汉时期（前 206 年 ~ 公元 8 年），腾冲已被称为“乘象之国”的“滇越”。那时，西汉王朝逐渐强大，逐步向“南夷”（南方少数民族地区）、“西夷”（西部少数民族地区）地区开发。西汉元狩元年（前 122），汉武帝刘彻派张骞出使西域归来，谈到在大夏（今阿富汗）地区发现有经过身毒（今印度）运来的“蜀布”（四川产的麻布）、邛竹杖（四川西部邛崃山地区产的竹子手杖），认为中国西部地区必然有通往印度方向的道路。于是，汉武帝决定派遣使臣，去四川一带，考察通往印度的道路。这批使臣中的王然于、柏始昌、吕越等人经四川到达了今云南昆明的滇池地区。“滇”人的首领尝羌友好地接待了他们，帮助他们尽可能地寻找西去印度的道路。

然而，由于滇池地区游牧的“昆明”人，“嵩”人的阻挠，他们未能继续西去，但却为汉武帝打听到了昆明地区以及昆明以西的许多信息。汉武帝了

解到滇池一带相当富饶，因而下决心要开发“西南夷”。关于这一事件，司马迁在《史记·西南夷列传》中有较为详细的记载。

元鼎五年（前 112），西汉王朝派兵南下，先破南粤，后又征服夜郎及其周围的部落，设立牂牁郡，并封夜郎统治者为王。同时，又在西边征服了邛笮等部落，设立了越巂郡。元封二年（前 109），西汉王朝从巴蜀派兵，征服了滇池东北方面的劳浸、靡莫等部落，大兵威胁滇地，滇王不得不降汉。汉王朝一方面以滇之故地设立了益州郡，一方面又封其统治者为“滇王”。“滇”以西千余里，张骞指出，乃是“乘象国”，名为“滇越”，即今之腾冲及其附近地区。益州郡建立后，滇越即属益州郡管辖。这是腾冲最早有文字记载的地名。这也表明，早在 2 000 多年前的西汉时期，腾冲已经明确属于中国版图之内的地区。

汉武帝开发“西南夷”，先后在这一地区设立犍为、牂牁、越巂、益州四郡。郡县治在西南地区的推行，对西南边疆地区社会经济的发展起了推动作用。

东汉时期，继承了西汉时期在西南边疆设置郡县制，并有了新的发展。除继续维持犍为、牂牁、越巂、益州四郡外，把犍为郡的部分地区划出来，设立犍为属国；把益州郡的部分地区划出来加上新设的哀牢、博南两县，设置永昌郡。这样，今之腾冲地，划为永昌郡哀牢县之属地，这是东汉永平十

二年(69)的事了。博南县在今之永平，哀牢县则包括今腾冲、龙陵、德宏州及以西一带。而哀牢首邑即在腾冲。《后汉书·西南夷列传》说：“永平十二年，哀牢王柳貌遣子率种人内属，其称邑王者七十七人。”77人乃77个部落酋长。这77个部落的民族成份，复杂而众多，包括“滇越”境内各族在内。

永昌郡的设立，是东汉经营西南地区所采取的重大措施。永昌郡的范围差不多包括了整个云南西部以及南部部分地区，这里土地广褒，物产丰富，居住着哀牢人、濮人、昆明人、嵩人等，在其附近地区还有掸人。永昌郡设立以后，哀牢人、掸人纷纷内附并接受封号，使云南西部广大地区（包括今腾冲）成为中央王朝直接统治的地区。从这时起，我国在滇西的疆界即已大体奠定。

公元前后几百年间，古代西南丝绸之路已经形成，它是中国、缅甸、印度民间贸易往来的交通要道。西南丝绸之路不只一条线，而其中最重要、最明确的一条线，是由四川经过云南通往缅甸、印度的“蜀身毒道”。蜀指四川成都，身毒指印度，也就是从四川到印度的丝绸古道。这条道路大体上可以分为三段，即四川至大理保山段；保山至腾冲段；腾冲至缅甸、印度段。这条古道，由“五尺道”、“灵关道”、“永昌道”等组成。保山至腾冲一段，距离不算长，但道路艰辛难行。腾冲地处中缅交界处，是古代蜀身毒道的一个重要驿站和交通口

岸。由于腾冲的这个特殊地理位置，使它很早就出名了，只不过它最初的名称不叫腾冲，而叫滇越。

东汉时期，哀牢县之首邑（相当于今之城关），就在今腾冲。1990年5月，在腾冲县城西郊西山坝遗址中发现三块汉砖，经鉴定，确认为东汉砖。这一方面说明，哀牢时之首邑已具有城郭的规模；另方面也说明，现腾冲一带已纳入了汉代中央王朝的版图。

东汉时期的哀牢已相当繁荣。据《后汉书·哀牢传》说，哀牢地“土地沃美，宜五谷、蚕桑。知染手文绣，……兰干细布，织成文章如绫锦。有梧桐木华，积以为布，幅广五尺，洁白不受垢污。先以覆亡人，然后服之。其竹节相去一丈，名曰濮竹。出铜、铁、铅、锡、金、银、光珠、水精、琉璃、轲虫、蚌蛛、孔雀、翡翠、犀、象、猩猩、豹兽。”光珠、蚌蛛，产于缅甸，轲虫（海贝）产于印度。缅甸、印度的货物在哀牢地区交易，已有了一些年代，可见早在秦汉时期，哀牢地区已是中外商贸的一个重要市场。方国瑜教授认为，《史记·西南夷列传》所说，张骞在大夏（今阿富汗）看到的蜀布，实际上是哀牢布。是哀牢地区贩卖到四川的，故称蜀布。四川商人将布由哀牢贩运到身毒（印度），也以蜀布相称。可见，古代哀牢地区已是一个经济较为发达的重要商贸城镇了。

汉代五铢钱在腾冲

1938年12月，在腾冲城西核桃园出土汉代五铢钱千余枚。著名腾冲人士李根源1939年冬还乡时，作《雪生还乡吟》，其中有题为《汉五铢钱》七律一首云：

汉家声教讫南天，古物埋藏有岁年。

郡隶益州征可信，宝峰发现五铢钱。

诗文中有注说：“民国二十七年戊寅十二月初旬，在腾冲城西八里宝峰山下核桃园荒冢中，发现汉五铢钱，数千枚，冢旁残碣一方，高二尺，广尺余，厚亦尺余，已剥蚀无字，又有陶片无数，质极粗劣，确是汉物。据此可定腾冲旧属汉益州、永昌郡无疑。余先后得四十余枚。”

汉五铢钱的出土以及李根源《汉五铢钱》诗问世以后，引起了史学界的注意。近半个世纪以来，引用该诗题注中文字，以论证汉代腾冲经济、商业、社会状况者不乏其人。如果说，在一个地方集中出土汉代五铢钱达数千枚之多，应该说那时这个地方经济和商业贸易已达到了相当的水平。汉代的腾冲是否达到了这个水平呢？引起了学者的疑问。李根源的回答似乎是肯定的。而向达教授在《蛮书校注》卷八《案》中则持怀疑态度，他说：“汉以来云南交易情况，以书阙有间，不得而知。汉五铢、唐开元以及宋钱往往有之，腾冲且曾出土汉五

铢至千余枚，至是否以之为交易媒介，尚未敢决。”

腾冲县文物管理所所长李正先生对此作了补充调查和考证。从 1989 年到 1990 年间，李正访问了当年发现五铢钱的两位老农郭自良、郭自和，并亲自考察了发掘现场。李正考察后的初步结论是，1938 年腾冲城西核桃园出土汉五铢钱一事是实无误，但并非出土于墓冢，也不是窖藏，系该村郭家寨农民郭自良、郭自和从耕地中挖出，出土时铜钱系用细麻绳穿系成贯，麻绳尚未朽坏。

李根源 1939 年冬还乡，得知核桃园出土汉五铢钱一事，先后购得 40 余枚，确认是汉代货币，写《汉五铢钱》一诗以志之。但李氏未曾访问发现者，也未亲自到出土地点考察，诗中所描述的文字，乃是将别人的误传信以为真，不足为据，失之于考。

李正认为，腾冲核桃园出土的汉五铢钱，来源如何？很值得进一步研究。他的初步调查认为，很可能是近代才从外地流入腾冲的，而且很可能是作为“商品”流入腾冲的。他承认，这不是定论，而只是推论。

尽管“汉五铢钱”在腾冲这一疑案，并未完全解开，然而它仍然告诉我们，大量的五铢钱在腾冲的发现，说明在历史上（不管是汉代还是近代）腾冲作为一个商贸中心的突出地位。

从藤充到腾冲

公元 3 世纪到 6 世纪的魏晋南北朝时期，中央王朝在西南继续维持郡县制度，只是对郡县有所调整和增减，大体上说来，郡县范围都是愈划愈小，以便中央能够直接控制。

隋唐时期（公元 6 世纪至 9 世纪），中央王朝在西南边地实行羁縻政策。唐太宗时期（公元 7 世纪前半期），分全国为十道，其中剑南道包括西南夷的云南、川西南和黔西南地区。到唐玄宗时期（公元 8 世纪前期），剑南道分为东西两节度。这时的腾冲，属剑南道的古梁州地。

8 世纪初，洱海周围有六个大部落，因为部落尊长称诏，通称六诏。蒙舍诏地处最南，故称南诏。南诏依靠唐王朝的支持，于天宝七年（748）统一了整个云南地区。以后，南诏、唐王朝与吐蕃三大势力，或战或和，或联或分，逐鹿西南地区。南诏统治云南 156 年，经济文化得到了较为迅速的发展。

“腾冲”之名始见于南诏时期。唐代文献中记载为：“腾充”、“藤充”、“越𠵼”、“藤越”等。这时的“藤充”（“越𠵼”地）属永昌节度，已有城垣。唐代腾充城，在今县城西北 1 公里、观音塘北部的老草坡，为唐德宗时期（779~780）南诏王异牟寻开发边疆时所筑土城，至今已有 1 200 余年。

清《腾越厅志》载：“土城址 正统以前之归土城，为麓夷所毁，今在西北隅有遗址，若小阜然。”土城顺坡而建，不规则，欠方整，内城有 7 条横街（其中 5 条各宽 11 米左右）、两条纵街，房屋建筑为土木结构，瓦当有虎头、莲花浮花图案，建筑多为单体。城围有土垛。占地约 1.5 平方公里。至今民间有 72 条花柳巷的传说。

大理国时期（937~1253），相对来说是比较沉寂的，与内地宋王朝无兵戈之争，当地经济文化逐步得到发展。

大理国前期在腾冲地区置软化府，后期改为藤充府，这是腾冲作为一级独立的行政单位的开始，也是今日腾冲独立建制的开端。

到了元代（公元 13 世纪至 14 世纪），在云南西部置大理路。元世祖至元十一年（1274），设藤越州，又置藤越县；至元十四年（1277），再改为腾冲府，属大理路管辖。这是历史上第一次使用“腾冲”的名称。腾冲府之下，又置腾越、越甸、古勇三县。至元二十五年（1288）罢州县，仍维持原有的“府”。

唐代地理学家贾耽，在其《入四夷路程》中，记载了经腾冲至缅甸、印度的路线。他说：“一路自诸葛亮城西去腾充城二百里，又西至弥城（今盈江县北部一带）百里。西行过山二百里至丽水城（今缅甸密支那南部之达罗基），乃西渡丽水（伊洛瓦底江）、龙泉水（勐拱河）二百里至安西城（今

缅甸勐拱)。乃西渡弥诺水(亲敦江)千里至大秦婆罗门国(今印度)……。”贾耽记载的腾冲城,即今之腾冲城,城在今县城西约一公里的西山坝。该城为南诏赞普钟十一年(762)南诏王阁罗凤所建,为南诏政权永昌节度所辖之越燧地,为商旅必经之地,重要的商贸市场。

大理商人经腾冲到缅甸经商的情况,(蛮书)卷二载:“高黎贡山在永昌西,下临怒江……。自永昌(今保山)之越燧(今腾冲),途经此山,一驿在山之半,一驿在山之巅。朝济怒江登山,暮方到山顶。冬中山上积雪苦寒,秋夏及苦穹燧汤浪(今怒江坝)毒暑酷热。河燧(今大理)贾客在寻传羁离未还者,为之谣曰:冬时欲归来,高黎贡山雪;秋时欲归来,无那穹燧热;春时欲归来,囊中络贿绝。”大理商贾流传的歌谣,可以证明南诏时经腾冲至缅甸贸易的事实。当时,高黎贡山已设有供商贾投宿的驿站,足见当时来往腾冲商贾的盛况。

南诏时期,马骑甲仗,多用犀革。而犀产于越燧(今腾冲),颇为珍贵。而腾冲所出产之赤藤杖,为南诏对唐王朝的贡品,唐士大夫视为珍品。韩愈《赤藤杖歌》白居易《蛮子朝》均写到此物;《全唐诗》中有裴夷直的《南诏朱藤杖》诗云:“六节南藤色似朱,挂行阶砌胜人扶。会须将如深山去,倚看云泉作老夫。”腾冲所产的马,是南诏大理时期对外贸易的商品之一,闻名于世。《岭南代答》

卷九记载说：“闻南诏越燧之西产善马，日驰数百里，世称越燧骏。”

根据对南诏、大理时期腾冲城遗址的考察，城内东西纵向的街道有 7 条，其中 5 条各宽 11 米左右，可见商贾在宽阔的街道上自由运输出入的情景。从该城建筑遗址所获取的瓦当、滴水、柱础、青砖、琉璃、石刻造像、陶俑等来看，其图案及造型风格，颇受唐宋中原文化的影响，也受到印度佛教文化的影响。建筑用陶的制作，均为泥条法制作，烧制火候很高；瓦当、滴水图案造型生动，石刻造像及陶俑的制作颇具艺术性，工艺精湛；琉璃砖的烧制，已达到较高工艺水平。以腾冲出土的大理国时期的葬具火葬罐内盛放着随葬品来看，有金、银、铜、铁片及海贝、料珠、琥珀等，这说明南诏、大理时期，腾冲的金属矿的开采、冶炼、加工都已具相当规模。

元朝以来，产于缅北的珠宝、玉石、玛瑙、琥珀之类，因交通逐渐发达，商贾来往贩运增多，腾冲成为中介集散地，形成珠宝、玉石的重要市场。玉石古称翡翠，为玉之一种，汉代在哀牢地区已有交易，至元代达到极盛。

在元代，腾冲地区曾建有两城，一为罗古城，一为罗密城。

罗古城位于腾冲北界头区东华乡永安街东北，高黎贡山西麓向外递降的缓冲地带，距县城 65 公里。罗密城位于龙川江畔的永安东南，与罗古城相