

《石禅老人赵藩诗词选》序

李群杰

人间重乡情。这本集子所选的是著名学者、诗人、先外祖赵藩（号樾村）暨宗瀚二舅、夏淑华舅母三人的部分遗作。樾老曾于庚子（1900年）五月与亲友登故乡石宝山游览，辛亥（1911年）六月，又携家人重游，诗思飞逸，先后写下了三十八首诗；二舅宗瀚于庚戌（1910年）、辛亥（1911年）两次与友人及父亲登临，或奉和，或言志，留下了三十二首诗；其后，又专为石宝山撰写了小志。舅母夏淑华亦工诗，其思乡忆亲之作，情深意真，尤为动人。尽管他们三人的经历、思想、意趣各有不同，但对故乡，对亲人，对祖国的热爱之情，像一根红线，共同贯串在他们的诗作中。它从一个侧面展示了一个有文化素养、有共同感情基础、气氛和谐的家庭。至今犹令人追慕。

前人论及描写山水的诗篇时曾说：“会景而生心，体物而得神。”（王夫之《姜斋诗话》）集子中的一些优秀的诗篇，既

能以精细的观察，生动的笔墨，写出山水的个性，又能追溯深厚久远的历史文化传统，并抒发诗人自己的感受与情怀。使得神形兼备，山水美，人情美，思想美得到有机的融合。试看赵藩先生笔下的宝相寺——“穹岩巨颀张，置寺岩舌在。岩唇挑齿缝，飞泉吐珠琲。”从视觉上将危岩嵌宝寺的特点形象逼真地写出。“夜榻不敢支，团蒲但相对。常恐崢嶸合，终古葬石内。”从心理感觉上进一步渲染岩舌建寺之“险”；“伤哉野火余，元气惨破碎。恶诗纷镂凿，亦痛芒刺背。”对文物惨遭破坏的惋惜之情，是何等的激切再看宗瀚笔下的《玉皇阁》：“玉阁千寻耸 威严咫尺间。帝阍如可叩，我欲诉民苦。”面对威严的玉皇大帝，想到他如有知的话，诗人想向他倾诉人民的苦难。游山而不忘苍生社稷，其胸怀可知。作为一位学者兼政治家的赵藩，常在其作品中流露出与众不同的见识，其所题成都武侯祠联，早已为人熟知，而他在观石宝山石窟逻凤造像时亦曾有：“岷州阳瓜世刺史，僭年可惜赞普钟”之叹，指出其措置失当之处，与历来的赞美之词相较，可谓别具只眼。在肯定“圣朝统一郡县谧”之后，由历史想到清末列强虎视眈眈的现实，“吾侪杞忧触即发，视今视夕将无同”，诗人忧心如焚的情态披露无遗！而宗瀚在1941年诗人节所撰的《戏作长歌示儿辈》中，希望子女置身抗战的斗争，挽救民族的危亡，以“澄清四海英雄事，为霖润物遍大千”自勉。

纪念先人的方式很多，但搜集整理祖先的遗著出版，是其中最有一种意义。它不但将先人的思想结晶保存下来，而且其中丰富内容能成为子孙乃至广大人民共同的精神财富。在这一点上，巽安、颐安表弟暨静庄表妹选编三位前辈遗作印行，是值得称许的。三老有知，亦当含笑于九泉。

1992年12月20日于昆明

赵藩诗词选 原序

沉痛，则屈子之哀怨，杜子之呻吟也；以言其诞谲，则东方之诙谐，东坡之戏谑也；以言其匀称，则五雀六燕之平均也；以言其参差，则三辰七政之错落也；其言近者其旨远，其言小者其喻大，则又鳬颈短而不可续，鹤颈长而不可截也。先生之于诗，真老斫轮哉。先生驰驱戎马，则长于兵略；鞅掌簿书，则长于吏治。然斯二者视乎时，遇则为之，不遇则亦已耳。至于诗，由少而壮而老，未尝或间。惟熟生巧，惟专致精，非幸获也。今乎天地生才，苟有以异于众者，后之人爱之，重之，必原其所自来，而穷其究竟如是者，不可胜数。即专论诗书中人，晋之羊祜、杜预，唐之房琯、李白，宋之苏轼、范祖禹，皆生有自来者。至若卜夏修文，张亚掌籍，李长吉作玉楼之记，蔡少霞勒新宫之铭，又皆死后之究竟也。樾村先生寿垂八秩，以丁卯九月初捐馆舍。月之廿二日，余与杨君毅庭，在普化志善社，先生临乱降诗有“三然毅一皆知己，大梦黄梁入九泉”之句。又曰：藩生平无大过，上帝以藩三世根基不坏，封为金阙文华注籍兼编译佛经禅师。是岂非生之自来，死之究竟耶？余喜先生之存顺而歿，宁也。既以告其家人，又以语诸乡党朋友。今序先生诗，并缀此事于后，以见有文者，必有行，有学者，必有品，斯天佑之矣。

己巳七月姻愚弟陈荣昌敬

于翠湖旧庐之洗心室

读赵藩“攻心联” 的思考

沈家明

赵藩是我省近代历史上爱国、爱民的著名学者，成绩卓著，颇有建树，令人尊敬的大学问家。他对云南历史文化做出了较大的贡献，尤其是他 1902 年撰书成都武侯祠诸葛亮殿名联“能攻心则反侧自消，从古知兵非好战；不审势即宽严皆误，后来治蜀要深思”（简称“攻心联”）。当时既是评价总结诸葛亮治蜀之经验教训，又从侧面对川督岑春煊屠杀红灯照起义农民提出谏言。“攻心联”已问世一百多年，它的深刻哲理与丰富的内涵，至今仍值得深思、借鉴，是一份值得研究和继承的宝贵遗产。

他的“攻心联”受到毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人的重视。“攻心联”不仅是武侯祠的一道亮丽的风景线，而且也是我们云南、大理、剑川的荣耀和光彩，是一张值得推崇的“历史文化名片”，现将读后的一点感想试述如下。

一、“攻心”既是降服敌对势力的策略，也是动员说服群众取得民心的策略

“攻心联”总结了诸葛亮在处理军政事务中，采取高明的“攻心”战术，以德义服人，取得了数次胜利，尤其是建兴三年（公元225年）南征，用“攻心”战术七擒七纵孟获而最终降服孟获，稳定了南方。这是很有说服力的范例。

历史上采用“攻心”战术取得胜利的事例也不少。如，公元前205年至公元前203年，楚霸王项羽与汉王刘邦的“成皋之战”，刘邦一是收揽民心，宣布约法三章（即杀人者死，伤人及盗抵罪），同时，宣布废除秦朝的严刑苛法；二是在该下（今安徽灵璧县东南）决战时大唱楚歌瓦解楚军斗志，楚军在四面楚歌中失败（项羽陷入重围，兵少粮尽，在军中听到四面都唱着楚歌，以为楚军多已降汉，自己孤立无援了，便率领800人突围，被汉军穷追不舍，最后自刎于乌江）。刘邦采用的就是“攻心”战术，达到了以弱胜强的目的。古代会用兵的军事家，都懂得“攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下”的哲理。

在中国革命战争中，中国共产党领导中国人民依靠小米加步枪，战胜了日本帝国主义，战胜了蒋介石的飞机、坦克加大炮，其重要原因是“人心”起了决定性的作用。这里的关键是，广大人民群众坚决反对侵略，反对战争，因此，在中国共产党的号召下，中国人民就自觉自愿地加入了抗日民族统一战线，最后打败了日本帝国主义，战胜了国民党反动派，正如毛泽东同志在《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》一文中指出：抗日民族统一战线的组成、巩固及其任务的完成，民主共和国在中国的实现，丝毫也不能

离开这一争取群众的努力。如果经过这种努力而争取千百万群众在我们领导之下的话，那我们的革命任务就能够迅速地完成。我们的努力将确定地打倒日本帝国主义，并实现全部的民族解放和社会解放。

“攻心”就是争取群众、争取“民心”；“攻心”就必须研究人民的心意、人民的根本利益。只有关心人民的疾苦，真正代表人民的根本利益，人民才会听你的号召，才会相信你、信任你，接受你的领导，团结在你的周围共同为夺取胜利、实现目标去奋斗。

二、“审势”是正确决策的关键，也是战胜敌人的重要前提

“审势”即审时度势。这是决定政策和策略的重要前提，如果不能正确地审时度势，其政令无论宽严都会产生失误。这是历史经验的总结。

我们党的历史上，由于领导者不能审时度势遭受挫折，而从挫折中领导者又认真总结教训，审时度势后又取得了成功和胜利。如1927年4月12日蒋介石突然发动了反革命政变，革命处于生死存亡的紧急关头，陈独秀却采取了右倾路线，使革命遭受了巨大损失和挫折。同年，党的“八·七”会议，党的领导集体在认真总结经验教训、审时度势，坚决地纠正和结束了以陈独秀为代表的右倾错误，战胜了国民党反动派，革命又前进了一步。

1935年1月15至17日，在极端危急的历史关头，中共中央在遵义召开了政治局扩大会议，审时度势，正确决策，挽救了中国共产党、挽救了红军、挽救了中国革命。

抗日战争时期，毛泽东同志审时度势，发表三十多篇关于坚决打退日本进攻的方针和策略的文章，起到了指导抗日运动取得最后胜利的重要作用。这说明只有审时度势，才能作出正确的决策，才能战胜敌人。

三、“攻心”和“审势”结合才能赢得民心，事业才能取得成功

“攻心”就是想事情、做工作都要从人民的心意、人民的利益出发来考虑问题。正如江泽民同志指出的：政治问题，主要是对人民群众的态度问题，同人民群众的关系问题。这一点毛泽东同志在延安时期就已经讲清楚了。我们想事情、做工作，想得对不对，做得好不好，只有一个根本的衡量尺度，这就是人民拥护不拥护，人民赞成不赞成，人民高兴不高兴，人民答应不答应。

“审势”，就必须了解和把握事物的真实情况，才能做出正确的决策。正如毛泽东同志所指出的：粗心大意的军事家，把军事计划建立在一厢情愿的基础之上，这种计划是空想的，不符合实际的。鲁莽的专凭热情的军事家之所以不免受到敌人的欺骗，受敌人表面或片面的情况的引诱，受自己部下不负责任的无知灼见的建议的鼓动，因而不免于碰壁，就是因为他们不知道或不愿意知道，任何军事计划，是应该建立于必要的侦察和敌我情况及其相互关系的周密思索的基础之上的缘故。这就告诉我们，只有必要的侦察（或调研）和敌我情况及相互关系的周密思索，才不会受欺骗，受表面、片面情况的引诱，受无知建议的鼓动。也就是说只有审时度势才能作出正确的计划、决策，这样的决策在执行过程中才不

会碰壁、受阻。这就充分说明，真实的情况是决策的基本根据。实事求是、与时俱进的分析判断即审时度势是正确决策的前提条件。

我们党的第一代领导集体审时度势领导全国完成了民族复兴的第一个任务，即实现了国家独立、民族解放，中国人民从此站起来了。党的第二代领导核心邓小平审时度势把发展经济、使国家富强起来的第二个任务具体设计为“三步走”战略，提出了“小康”概念及其构想。党的第三代领导核心江泽民同志审时度势，在继承的基础上，将第三步细化为“新三步走”战略。这些审时度势作出的正确决策得民心、顺民意，得到了广大人民群众的支持、拥护和信赖，事业就取得了一次又一次的成功。

一千八百多年前的诸葛亮采用“攻心”“审势”的战略战术治蜀成功，赵藩的“攻心联”也广为流传，受到后人的重视，也给我们很多启迪。“攻心”“审势”是事业取得成功的思维理念，也是历史经验的总结。在科学决策中，“攻心”和“审势”的哲理，值得汲取和弘扬。

2003年 12 月

云南历史文化名人

赵藩生平

张 勇

赵藩(1851—1927) 白族 云南省大理白族自治州剑川县向湖村人，字樾村，一字介庵，晚年号石禅老人。幼从父学，五岁授书，过目成诵，有神童之誉。青年时在避乱居无定处的情况下仍不废诵读。年届十六七岁，经史有用之书皆涉猎殆遍。下笔千言，议论闳伟。郡中誉为命世之才。

25 岁应省试，举乙亥科第四名举人。后五次进京会试均未中。在此期间，他先后做过易门县训导（学官）、佐盐署幕府。从 1886 年被云贵总督岑毓英聘为府司笺书并担任岑之诸公子的家庭教师，其政治生涯开始与岑毓英父子结下不解之缘。1888 年，逢岑毓英重建昆明大观楼，应岑嘱以正楷书写孙髯翁大观楼长联。岑毓英死后，继续得到岑氏诸子，尤其是第三子岑春煊的支持和资助。 1891 年应约编纂岑毓英年谱

《岑襄公年谱》。1892 年被引见勤政殿。1893 年奉檄入川先后署西阳直隶州知州、川东土税局督办等职，均有出色政绩。1899 年因与上司不和而辞职。1900 年应滇督之邀办理云南全省团练。1901 年任四川保商局督办，同年奉川督岑春煊调四川署盐茶道兼综理通省厘金。1902 年撰书成都武侯祠诸葛亮殿名联：“能攻心则反侧自消从古知兵非好战；不审势即宽严皆误后来治蜀要深思。”该联既评价总结诸葛亮治蜀之经验教训，又从侧面对川督岑春煊屠杀红灯照起义农民提出谏言。稍后，即被明升暗降，免去盐茶道职，外放永宁（今泸州）道。1907 年调任臬台。1908 年四川同盟会员谢奉倚等筹划武装起义事泄，王树槐等六君子被捕入狱，此事震动全川。谢奉倚继之谋在叙府起义，事泄被捕。谢被捕后，慷慨陈词，痛斥清廷，表现英勇。赵藩深受感动，在大力营救未果后，一再表示要辞官归田。1909 年，先后三次上书告归养。1910 年，乞养得请。返滇到昆明，云贵总督李经羲留襄幕府，婉谢，回到剑川奉其父，备极色养侍膳之暇，惟以课子为事。

1911 年，云南爆发重九起义。赵藩从剑川去昆明途经大理，被陆军协统曲同丰切留，被各界人士公推为迤西自治总机关部总理，担起维护地方治安之责。腾越起义爆发后，被云南军政府任命为迤西道兼营务处，统领西防巡务各营，并协助李根源赴腾处理政务、防务、军务。1912 年，被选为国会议员。1913 年北上入京后主临时议席，因不满袁世凯复辟帝制的胡作非为、倒行逆施，他作诗讽刺时事，被袁下令逮捕，遂回云南。1914 年，在昆明养病期间，被乡人推为孔教会会长。主国学社，讨论经史，公请唐继尧筹款辑刻《云南丛书》并被聘为总纂。

赵藩素以收集滇中文献为己任，既受聘主持编纂《云南

丛书》，即尽出数十年所收存之滇人著述百数十种；征集得二百余种；又贻书海内耆旧及旧日生徒，广为搜访，审定刊行，穷日夜之力不辍。此后直至去世的十三年中，赵藩均以辑刻《云南丛书》为己任，竭尽全力，老而弥笃，成书达一千四百卷之多，为云南的历史文化事业做出了重大贡献。

1915年秋，袁世凯称帝，蔡锷、李烈钧至滇与唐继尧共议讨袁。赵藩参与谋议，力赞其成并率滇中士绅通电讨袁，又以“滇男子赵藩”署名，电斥袁世凯。1916年1月，护国军于昆明誓师，出征讨袁，赵藩曾填《满江红》一阕作滇军军歌。同时，应聘出任云南省团保局总办，他亲手订立条规，通令各县切实施行，地方赖以安靖。护国战争胜利，赵藩获国家颁发的“云南起义，再造共和”之“一等嘉禾章”及“一等文虎章”。1917年，应西南靖国军总司令唐继尧敦请赴四川疏解滇川关系。1918年受聘为云南图书馆第三任馆长。当年7月，应广东护法军政府七总裁之一的唐继尧聘为总裁代表赴粤列席政务会议。八月至穗后，被护法军政府任为总裁代表兼交通部长。任交通部长后，凡于路邮航电事业，均一一衷心规划，以期次第推引。同时，为南北军阀议和事苦心斡旋，但事不可为。1920年10月辞职返昆，继续担任云南图书馆馆长，领导辑刻《云南丛书》工作，平时均致力著述，不问政治。1921年，滇军第一军军长顾品珍逐唐继尧并任云南省长，顾邀请赵藩襄政事，婉谢，仍乐于编纂《云南丛书》。1922年，唐继尧回滇重掌大权，赵藩概不参与时政，唯潜心致力丛书编纂。1923年春，黎元洪复任总统，手书“滇南一老”四字于锦笺，以为赵藩寿。1927年，在《云南丛书》协助工作的秦光玉、袁嘉谷、方树梅诸先生屡次敦促续刻其诗集，并将《向湖村舍诗集二集》缮写为雕板格式册页，请付梓。未允照

刻，一直搁置，总说：“先刻别人的。”赵藩主持辑刻《云南丛书》成书达 1400 卷之多，但从未将自己的著作列入辑刻计划，此种高风亮节，深受后学称颂。

1927 年 9 月 26 日，我省近代著名爱国学者、白族诗人、书法家赵藩病逝于昆明寄庐（楚雄镇巷原 25 号）享年 77 岁，归葬于故里剑川金华山之万松冈。

赵藩病逝后数日，三迤人士公祭于云南省图书馆，谥为“文懿先生”。

赵星海先生在所撰《清诗人赵文懿先生故里碑》中称道：“经守其常，权济其变。蜀摄监司，粤总部院。长养人人，绪正文献。滇士之魁，清儒之殿。”应视为对赵藩先生一生公允的评价。

赵藩对云南 学术文化的贡献

李孝友

赵藩在清末民初的三迤人物中，既是政界要员，又是著名学者，就其政绩与学术文化贡献二者相衡，应该说各有千秋，皆有成就。但翻阅云南地方文献，诸如方树梅辑录的《续滇南碑传集》中所收邓邦达撰写的《文懿先生赵公传》、金天羽撰写的《文懿先生剑川赵公墓碑》；《续云南通志长篇·赵藩传》及当今《云南省志·人物志》中的《赵藩》等，一般多记其政坛上的事业与成绩，于学术文化之贡献涉及不多，不能不说是一种欠缺，现就从文献中知见的情况，谈点看法。

赵藩（1851年2月7日出生，1927年9月26日逝世，享年77岁）字樾村，一字介庵，别号蛭仙，晚号石禅老人，白族，剑川县向湖村人，逝世后三迤人士公祭于云南图书馆，私谥“文懿先生”。

赵藩先世至出宋燕懿王之后，一世祖名由坦，字顺甫，以

字行。南宋恭帝赵显德祐年间（公元1275—1276年）奉命使元与丞相伯颜军中谈判，被扣留，后被达鲁花赤爱鲁辟为幕僚，随军来滇，任大理等处都元帅副使，据剑川望德城（即今向湖村），嗣后代以耕渔为生，遂世为剑川人。赵顺甫曾著有《白古通浅述》一书，记民间传说及白国史事，像其中的《蒙代世家谱》就记载说“有凤凰来集于浪穹罗坪山，而众鸟随之。后凤去而留一羽，故名其乡曰凤羽。自昔至今，千百岁七八月间，百鸟皆来朝凤。八景内有‘凤山鸟吊’云”，并有诗证云：“南诏为邦天下奇，罗坪山上凤来仪。当时百鸟皆来朝，每数三秋不失期。”可以说是对北魏酈道元《水经注》中洱源凤吊山记载的进一步补充。这部书对研究白族历史文化及传说具有学术资料价值，也说明剑川赵氏，自其远祖就开始关注桑梓文化。

至17世纪中叶，明朝崇祯年间，剑川赵氏继承人赵炳龙，为崇祯壬午（十五年，公元1642年）举人，曾受金沧道副使杨畏知聘为记室。赵文成谦谨好学，工诗古文词，是一个对明王朝尽忠，对继母尽孝有性情的白族诗人，为诗仿《诗经》变雅和屈原《离骚》体制，特别善作长歌，铺叙委婉，属辞华美，摇荡人心。所作诗六百余首，曾手订为《居易轩诗抄》四卷。李玉湛在为此别集作《序》时称“读先生之诗，渊源忠孝，取法《诗》《骚》，欲言难言之隐，以可解不可解之辞出之，《黍离》、《麦秀》之悲，香草美人之旨，旷代以来，当与杜子美，元裕之相视而笑”。此集抄本毁于兵燹，后赵联元搜求二十余首编《遗稿》传世。正如蔡元夔所说“独惜乎其寥寥也”。传教十九世至赵怀礼，诸生，赠光禄大夫，为赵藩之曾祖。祖父赵琦，父赵联元均游伴水，监生，联元曾候选州判。赵氏世代工诗善书，可谓燕翼贻谋，家学渊源。赵藩

兄弟二人，藩居长，李氏夫人所出；弟赵荃，王氏夫人所出。赵藩出生于咸丰元年（公元 1851 年），幼而奇慧陪颖，其父授之书，过目辄不忘，五岁有“神童”之誉。咸丰九年（公元 1859 年）因兵燹，随祖母避难于金沙江边，虽居无定处，是时赵藩闭门日夜苦读，其学大进，淹贯经史，并工诗善书。郡中誉为命世之才。同治四年（公元 1865 年）被维西协副将征用为文书，于戎幕司笔札，当时北路一军的草檄飞书多出自赵藩之手。身虽在戎事，仍不废诵读，“以两马载书，虽甚扰攘，不释卷，稠人广座，或离去默诵”。由于这样孜孜不倦地潜研，其学大进。同治十一年（公元 1872 年）应试，冠其军，补弟子员；次年再应试，经古第一，补廪饩。十三年（公元 1874 年）居家奉亲、读书，娶同邑举人王绍科之女王藻湄（字淡漪）为妻，寓于向湖村舍之小鸥波馆。

光绪元年（公元 1875 年）举于乡，中云南乡试乙亥科第四名举人。自此之后六七年间，四次赴京应试春官不第，在光绪四年（公元 1878 年）四月廿一日从京城回到剑川家中时，曾赋诗云：

白云就认旧柴扉，阅尽关河马匹归。

七尺男儿身手在，三年客子鬓毛非。

科场失意，但通过科考进入仕途之志仍存，并未丧失信心。光绪七年（公元 1881 年）应春官报罢，回云南就教职，铨授易门县学训导，不久又受云南盐道使者钟念祖聘为盐署幕友，至盐署襄事，一面与易门诸生约，课学试卷，邮寄评阅。光绪十一年（公元 1885 年）二月，冯子材率军在镇南关大败法军，谅山大捷，赵藩接到岑毓英书札，狂喜为诗云：

露布飞来喜欲狂，出关此战最堂堂。

投签秘殿天颜喜，角吹连营士气扬。

快枪如雨炮开花，毡笠猩红烂晚霞。

直捣中坚擒上将，头颅砍取大如瓜。

次年受制府岑毓英的延聘，入幕府司笺书，并为岑之诸公子讲讨历史，証证文字，由于所论精道深邃，因得岑氏诸子之推崇。加以赵藩本身崇廉持正，是非所在，謇谔不阿，为此也使岑毓英敬服，曾告诸子曰：“赵君学问宏达，固是通才，其立身制行，正大敦厚，余所见诸僚友，殆无其匹。”并表示“余身后事终当托之”。光绪十五年（公元1889年）岑与世长辞，赵藩受其子岑毓庄之委托，编纂了《岑襄勤公年谱》及《政书》。光绪十九年（公元1893年），奉檄署酉阳知州，由京赴蜀知州事。不仅较好解决了“秀山闹事事件”，还存问父老，勤励士农捐廉赈灾，修建酉阳书院，筹款购经史子集八千卷供士子阅览。由于平日多善政，离任时十民攀送，自州城至龚滩，香花载路，老幼依依。以后又在川东土税厘总局任职，光绪二十五年（公元1899年）乃具牒请假省亲归滇。光绪二十六年（公元1900年）八国联军攻陷北京，慈禧太后挟光绪帝逃往西安，滇督丁循卿檄委赵藩赴西安进贡，由于岑春煊的引荐，受到慈禧太后的召见，以道员衔分发四川候补，历任永宁道、盐茶道、按察使等职。清末同盟会员谢奉琦谋在叙府起义，事泄被捕，赵藩竭力营救不果，乃辞官归里，为此吴玉章在《辛亥革命》一书中回忆说：“谢被捕的英勇表现，使当时四川的臬台赵藩深受感动，他为营救不果，竟辞官不做。”宣统三年（公元1911年）武昌起义后，解职在家的赵藩接受蔡锷、李根源等人电请，行抵大理，当时大理成立迤西自治总机关部，各界千余人集会，公推赵藩为总理。不久调任腾永巡按使兼迤西道尹，与李根源一道安定迤西各地，后被选为众议院议员。民国二年（公元1913年）春，入京出席

临时议会，目睹袁世凯利用党争，以金钱武力操纵议员，阴谋复辟帝制，并派人刺杀宋教仁，镇压讨袁运动，他悲愤至极，疾起抗议，遭嫉含恨，袁派特务至寓所搜捕，赵藩警觉，已先期乔装返回云南，致未遭毒手。返滇后竭力赞助唐、蔡在云南发动护国讨袁战争，并以“滇男子赵藩”名义致电袁世凯，揭发表图谋帝制以及通过朱家宝对自己“饵以高爵，怵以危机”的卑鄙手段，痛斥袁世凯“不知世间有羞耻事”，同时也给袁指出了“唯慷慨则自裁，隐忍则远窜，斯二者择一而速行之才是出路。”民国五年（公元1916年）护国军于昆明誓师，出征讨袁。赵藩调寄《满江红》一阕作滇军军歌，以壮军威。六月六日袁世凯忧惧病死，黎元洪继任总统，赵藩于灯下偶书近诗数篇，其中有云：

欺主愚民倏戡戈，尽收败类入包罗。

假公大抵为私尔，有求其如不学何。

八十日君龟项缩，五千年史鼠肠拖。

孙杨王阎运符讖，名士贪钱值几多。

不久蔡锷于日本病逝，噩耗传来，赵藩悲痛欲绝，立即撰联云：

南滇两举义帜，强我周旋，回首下交成往事；东海顿惊噩耗，悲君殂谢，比肩中国几人才。

民国七年（公元1918年），军政府大元帅制改为七总裁合议制，唐继尧被选为总裁，电请赵藩任代表到广州列席政务会议，军政府任命他为交通部长，他悉心规划，提出修筑西南铁路方案，力促南北议和，后因皖系军阀段祺瑞的破坏，未能达成协议，且西南内部也起纠纷，赵藩知事已无能为力辞职回滇，致力于云南学术文化的发展。应当说他是一个由封建营垒走向旧民主主义革命的近代云南政坛人物。

赵藩生当动乱，但自力于学，凡圣经贤传、正史别集、诸