

傣乡概览

西双版纳是祖国西南边疆一块神奇而美丽的土地。这块面积为 19 112.5 平方公里的热土，位于云南省南部边沿，地处北纬 $21^{\circ}10'$ ~ $22^{\circ}40'$ ，东经 $99^{\circ}55'$ ~ $101^{\circ}50'$ 。西南与缅甸接壤，东南与老挝交界，国境线长达 966.3 公里。

西双版纳的地理位置处于北回归线以南，是亚洲内陆向中南半岛过渡的地带。东南距北部湾直线距离 400 多公里，西南距印度洋孟加拉湾直线距离 600 多公里。全州属于横断山系纵谷区的最南端，怒山、无量山脉的尾梢。澜沧江以东为无量山山地的余脉，纵贯景洪市东北部和整个勐腊县；澜沧江以西为怒山山地余脉，漫布景洪市西部和勐海县。州境中部，由于澜沧江及其支流迂回曲折的侵蚀切割，形成许多开阔低山和群山环抱的平坝，地势相对平缓。州内最高点是勐海县勐宋乡的滑竹梁子，海拔 2429 米；最低点在南腊河与澜沧江的交汇处，海拔 477 米；高差悬殊 1952 米。州内山地面积为 18 168 平方公里（2 725.31 万亩），占总面积的 95%。山地中间分布着许多宽谷盆地，面积为 957 平方公里（143.5 万亩），占总面积的 5%。宽谷盆地中，有万亩以上的盆地 23 个。

西双版纳境内的河流，主要是澜沧江及其支流及西南部的南览河及其支流。澜沧江自西北向东南从西双版纳中部流过，

汇集了南果河、普文河、流沙河、勐往河、南阿河、罗梭江、南腊河等支流后流出国境。

西双版纳古称勐泐，远在秦汉时代就与祖国内地联系在一起。勐泐，是自称傣泐的民族主要聚居区。据西双版纳地区的傣文史籍《泐西双邦》记载，古代的勐泐有邦荒、邦帕、邦罕、邦洛、邦绍、邦黑、邦兰、邦莫、邦莱、邦盖、邦陇、邦赖等十二个傣语称为“西双邦”的傣族部落。这十二个部落形成联盟以后，设置了“昆细、昆别”（四大臣与八大臣）共十二个头目，分管部落联盟内部事务。后来，这十二个头目又在各自的领地上建勐、建景（景：城池），每个头目各建一景，共十二个景，分管当时已形成的 101 个勐。古勐泐时代的“西双邦”、“昆细、昆别”（十二个大臣）和“西双景”的存在，为后来西双版纳的形成奠定了基础。

傣历 522 年（公元 1160 年），帕雅真征服勐泐地区各个部落，建立“景陇金殿国（勐泐国），尊天朝皇帝为共主。天朝皇帝赐予虎头金印、仪仗武器、服饰，命为一方之主，称景陇金殿王国至尊佛主。

公元 1296 年，元朝在今西双版纳一带设立了“彻（车）里军民总管府”，使这一带地区有了车里一名（“车里”一名，今尚无确切解释，有人认为是蒙古族人名，有人说是傣语称菩提树“西里”的谐音）。傣历 944 年（1582），第二十三代宣慰使召应勐为备办晋见其岳父——缅王的礼物，将当时的勐合并为十二个行政单位，称为西双版纳，让每个版纳备办一份礼物，由召应勐之妻嫡苏宛纳巴读玛带回阿瓦献给她父缅王。从那以后西双版纳一名便沿袭下来，宣慰使司的贡赋也按版纳分配。西双版纳，实际上是将原先由三十多个勐分担的田赋合并成十二个田赋单位，版纳的真实含义应该是合并田赋。历史

上的西双版纳，是十二个承担田赋、贡赋的行政单位。1913年云南省政府在西双版纳设立了“普思沿边行政总局”，将西双版纳划为8个行政区。但许多文史资料上仍称西双版纳为“普思沿边十二版纳”。1927年设县治时，西双版纳境内设立过车里（今景洪）、佛海（今勐海）、南峤（今勐遮）、镇越（今易武）、宁江（今勐往）、象明、六顺（今景讷）7县。澜沧江西岸一带出现过“车佛南”的简称，但西双版纳一名仍然沿用。

1950年2月17日西双版纳全境解放以后，西双版纳这个名称叫得更加响亮，50年代出版的宣传西双版纳的第一本书，书名就叫《美丽丰饶的西双版纳》。各族人民一致认可这个名称，是因为这块热土上有13个世居少数民族，而其中那个“版”字不仅是数词“千”，而且还有结合、合并、联合等含义，将众多种田种地的少数民族农民联合在一起、团结在一起，正是各少数民族的心愿。因此，1953年1月23日成立民族区域自治政府机构时，各民族的代表一致决定将自治州定名为“西双版纳傣族自治州”，寓意以傣族为主的各少数民族平等、和睦、团结。自治州成立以后，也曾设置过十二版纳，即：

版纳景洪，包括今景洪市的嘎洒乡、勐罕镇和勐海县的勐宋乡。版纳政府设于嘎洒。

版纳勐养，包括今景洪市的勐养镇、景讷乡。版纳政府设于勐养。

版纳勐龙，仅辖今景洪市的大勐龙镇。版纳政府设于大勐龙。

版纳勐旺，包括今景洪市的勐旺乡、普文镇和勐腊县的象明乡与江城县的景董。版纳政府先设于勐旺，后迁至普文。

版纳勐海，包括今勐海县的象山镇、勐海乡和勐宋乡的部分村寨。版纳政府设于象山镇。

版纳勐混，包括今勐海县的勐混乡、打洛镇。版纳政府设于勐混。

版纳勐阿，包括今勐海县的勐阿、勐往两乡。版纳政府设于勐阿。

版纳勐遮，包括今勐海县的勐遮乡、勐满乡。版纳政府设于勐遮。

版纳西定，包括今勐海县的西定乡和巴达乡。版纳政府设于西定旧笋。

版纳勐腊，包括今勐腊县的勐腊镇和勐腊乡。版纳政府设于勐腊县城。

版纳勐捧，辖今勐腊县勐捧镇。版纳政府设于勐捧。

版纳易武，包括今勐腊县的易武乡、曼腊乡和勐仑镇。版纳政府设于易武。

除十二版纳外，还在今勐海县格朗和设立了“格朗和哈尼族自治区”在布朗山设立了“布朗族自治区”。在景洪市的基诺山设立了“基诺洛克生产文化站”。在勐腊县易武区设立了“瑶族自治区”。

1957年12月，经国务院批准，西双版纳的十二个版纳合并为5个县级版纳。分别称为：版纳景洪、版纳勐海、版纳勐遮、版纳易武、版纳勐腊。

版纳景洪人民委员会设于嘎洒，辖原景洪、勐养、勐旺、勐龙4个小版纳之地。

版纳勐海人民委员会设于象山镇，辖原勐海、勐混、勐阿3个小版纳和格朗和、布朗山两个自治区之地。

版纳勐遮人民委员会设于勐遮，辖原勐遮、勐满、西定 3

个小版纳之地。

版纳易武人民委员会设于易武，辖原版纳易武、易武瑶族自治县及原版纳勐旺的倚邦等地。

版纳勐腊人民委员会设于勐腊镇，辖原勐腊、勐捧两个小版纳之地。

1959年7月30日，5个县级版纳又合并为景洪县、勐海县、勐腊县。原版纳勐遮并入勐海县，原版纳易武并入勐腊县。1993年景洪县撤县设市，使西双版纳傣族自治州形成了下辖一市、二县的现状。全州有40个乡镇，乡镇中有13个镇，13个民族乡。

州境内驻有中科院西双版纳热带植物园、医科院药植所云南分所、云南省热带作物科学研究所、中国实验动物云南灵长类中心、云南省农科院茶叶研究所、云南省林科院热带林业研究所等6个中央和省属科研单位和景洪农场、勐养农场、东风农场、橄榄坝农场、勐腊农场、勐捧农场、勐满农场、勐醒农场、黎明农场、普文农场等10个农场。

全州人口约84万人，其中少数民族人口占74%。人口万以上的民族有傣族（约28.8万人）、汉族（21.66万人）、哈尼族（约15.82万人）、拉祜族（约4.7万人）、布朗族（约3.47万人）、彝族（约3.35万人）、基诺族（约1.77万人）、瑶族（约1.6万人）。此外，还有回族、佤族、景颇族、苗族、壮族等民族。居住在这块土地上的少数民族，有着各具特色的衣、食、住宿习惯，奇特而有趣的婚姻恋爱风俗以及丰富多彩的节庆活动。多民族、多特点的民风民俗既让研究民族历史文化的学者向往，又使渴望欣赏民族风情的人闻而神驰。

西双版纳是一块不可多得的绿色宝地。地处低纬度地区，有哀牢山、无量山阻挡南下的寒流，东南与西南临近海洋，深

受太平洋东南季风和印度洋西南季风暖湿气流的影响，冬季热量比同纬度的东部地区高，夏季雨量比同纬度的西部地区丰富，深居内陆静风区内，无台风影响，气候条件可谓得天独厚。优越的地理环境和气候条件，孕育了丰富的生物资源，并使其保持常盛不衰。在与西双版纳处于同一纬度的北非、西南非已成为干旱沙漠；中美洲同一纬度地区变为干旱之区，沦为回归沙漠地带之时，西双版纳仍是青山不老、碧水长流的绿洲。在人口不断增加、新村不断建立、城镇不断扩大、农用地向林地伸向林地的今天，在西双版纳 19 000 多平方公里的土地上，林地面积仍有 113.78 万公顷。林地当中，还有 24.2 万公顷生态环境得到完好保护的自然保护区。

从第三纪以来就处于古热带季风气候区的西双版纳，由于未受到冰川南移的严重破坏，古生物群一直在此演变伸延，使第三纪以前的一些古生物得以残存，5 000 多种植物繁茂生长，形成了一座热带植物的天然“基因库”。这个“基因库”内，生长着被称为“活化石”的子遗种植物 30 余种，稀有植物 135 种，当地特有植物 150 多种。其中有被列为国家一级保护植物 2 种，二级保护植物 12 种，三级保护植物 43 种。众多植物种属相互交错生长，形成了热带雨林（热带季雨林、热带山地雨林）、沟谷雨林、南亚热带常绿阔叶林、苔藓常绿阔叶林、南亚热带针叶阔叶混交林、竹木混交林、灌木林等复杂多样的植被景观。林内可见子遗种植物杪椴、鸡毛松、肉托竹柏、天料木……；特有种植物细蕊木莲、景洪暗罗、坚叶樟、望天树、勐海山胡椒、茴香砂仁……；稀有种植物铁力木、黑黄檀、缅甸茄树、羯布罗香、云南美登木……。还有栽培型近缘种植物野茶树、野荔枝、野油茶等。

在苍莽的原始森林中，有勐养自然保护区、勐仑自然保护

区、勐腊自然保护区、尚勇自然保护区、曼搞自然保护区等 5 个国家级自然保护区。自然保护区内，分布有生态系统和森林植被保护完好的热带山地雨林、季节性雨林、季风常绿阔叶林、石灰山季雨林、热性竹林、山地苔藓常绿阔叶林和众多珍稀植物及珍禽异兽。热带雨林中的林层，复杂多样，森林茂密，在 1.57 公顷样地内，有高等植物 360 余种，120 余科，290 多属。密林中有林中巨人望天树、乔木毒王箭毒木、板根大王四藪木、千年古树树蕨、木材比重最重的黑黄檀、生长最快的树团花木、最古老的茶树王、巨叶植物海芋、气根大王榕树、林中恶魔绞杀榕以及跳舞草、寄生花等许多珍稀植物。同时，还有老茎生花、独树成林、树瀑布、气根帘、异树合欢、幼树绞杀老树、树包石、林中林、树上树……等由植物自己塑造的天然景观。西双版纳的面积，仅占全国面积五百零四分之一，但这块土地上的高等植物却占全国的六分之一。

西双版纳既是植物王国，又是动物王国。州境内群山起伏连绵，沟谷纵横，原始森林广布，水草丰茂……。这种特殊的环境条件，为野生动物生息、繁衍提供了良好的条件，使西双版纳成为国内野生动物最多之地。我国的野生动物为 2 986 种，云南省的野生动物有 1 668 种。《西双版纳国土经济考察报告》记载，西双版纳野生动物的种数为 756 种，占全国野生动物的 25.4%，占云南省野生动物的 45.5%。而 1993 年出版的《西双版纳动物志》中，则记载有脊椎动物 762 种，无脊椎动物 3 000 多种。在西双版纳这个动物王国里，有哺乳类动物 108 种，为云南省 253 种的 42.8%。西双版纳的哺乳动物，多属中国热带、亚热带野生动物特有种和代表种。我国的灵长类和灵猫类动物，绝大部分分布在西双版纳。在原始森林中，栖息有亚洲象 250 多头，野牛 600 多头，印支虎 20 余只，白颊

长臂猿 18 群 70 余只。这些动物的数量堪称全国之最。此外，西双版纳还特有一种体重一般仅有 2 000 克的偶蹄类动物——麂鹿。西双版纳的已知鸟类有 427 种，占我国鸟类总数的 36%。鸟类中，有留鸟、夏候鸟 350 种、冬候鸟、旅鸟 77 种。绿脚山鹧鸪、赤颈鹤、白喉犀鸟、棕颈犀鸟等鸟类，国内仅西双版纳有见。西双版纳的两栖爬行动物有 47 种，占全国总数的 22%；鱼类有 100 种，占全国种数的 13%；昆虫已记录的有 15 目 2 448 种。双带鱼螈、黑蹼树蛙、裸耳飞蜥、金花蟒和中国结鱼、叉尾鲇、斑腰单孔鲀等爬行动物和鱼类，目前也仅见于西双版纳。此外，在其深山密林中，还可观察到野象的活动，不时可见猴子结绳下簷饮水、搭猴桥渡河，鱼儿赶摆，公兽为争夺配偶而决斗，野物夜间在硝泉边相聚，蝴蝶知了在草丛中集会，黑熊攀枝揽膘……。动物王国里，深藏着许多的动物趣闻。

西双版纳是一个以傣族为主的多民族聚居地，世代居住在这块土地上的傣、哈尼、拉祜、彝、布朗、基诺、瑶等少数民族，创造了自己的灿烂文化，至今保留着反映自己民族特征的风俗习惯。一个民族一朵花，每一朵花都有与众不同的美丽。傣族姑娘艳丽的穿着、哈尼人五彩的服饰、拉祜族古朴的长衫、基诺族素雅简朴的穿戴……，显示出西双版纳民族服饰的多彩。傣家如诗如画的竹楼、哈尼族的母房与子房、基诺父系氏族留下的大长房、拉祜族家族共居的长廊……，既展示出不同民族的不同居住习惯，又镌刻着各个民族的社会历史深痕。傣族青年男女在凤尾竹下共披一条毯子倾诉衷肠、哈尼族的迎亲护亲与抢亲、布朗族的三次婚礼、基诺族的树叶信、瑶族的咬手臂相爱……，是那样地特色独具，令人激动不已。傣族欢度新年的泼水祝福、龙舟竞渡、燃放高升和飞灯以及哈尼族的

嘎汤帕、拉祜族的拉祜扩、基诺族的特懋克等节庆活动又是那样的热烈、有趣而令人向往。……多姿多彩的民族风情与这里特殊的地理环境和优美的自然风光交织融合，使西双版纳这块神奇的土地大放异彩，更加迷人。

生活在西双版纳的傣族、布朗族，是历史上信奉南传上座部佛教的民族。过去，这两个民族的男童人人都要出家，在佛寺内过一段时间出家修行的生活。因此，傣族与布朗族村寨几乎村村有佛寺，从而使西双版纳成为全国佛寺最多的地区。据不完全统计，全州约有佛寺 550 余座，佛塔 150 多座，僧侣 5 000 多人。西双版纳的这些佛寺、佛塔，结构、造型独特，形状美观，是傣族建筑艺术的结晶，既有研究傣族古代建筑历史的价值，又有观赏价值。勐龙白塔、景真八角亭等亭塔已被列为国家文物保护单位，一些保留完好的佛寺也被列为省级文物保护单位。众多的佛寺内，保存着号称有 84 000 部之众的佛教经典。其中的一些经典，刻写在精心加工制作的贝叶之上，以此形成了傣族、布朗族特有的贝叶文化。傣族是西双版纳唯一一个有民族文字的民族，用文字记载的民间诗歌、故事、神话传说浩如烟海。长达数万行的长诗有 5 部，称为 5 大诗王。此外，还有用傣文记载的天文历法、医学理论、药理学理论与临床经验总结。

西双版纳的少数民族都能歌善舞，各个民族都有自己独特的音乐舞蹈，傣族的章哈调、孔雀舞、象脚鼓舞，哈尼族的咚巴查、竹筒舞，布朗族的弹唱、软术舞，拉祜族的跳歌，基诺族的大鼓舞都有着诱人的魅力。

西双版纳是一个农业州。自治州建立以来，一贯重视加强农田水利基础设施建设，夯实农业基础，在保证粮食增产的基础上，开发利用当地的自然资源，发展茶叶、橡胶、南药、香

料、水果与蔗糖生产。目前，全州耕地面积稳定在 130 万亩左右，其中有田 60 万亩。由于广泛推广农业先进技术，粮食稳步增产，产量稳定在 33 万吨左右，已自给有余。在粮食生产中推广了优质稻，西双版纳的优质米“201”远销省内省外。橡胶、茶叶、蔗糖已经成为本州的骨干产业。现有橡胶面积 162 万亩，年产干胶 12 万吨。州内农垦系统 84.25 万亩橡胶的平均亩产已达到 124.16 公斤，平均株产、平均亩产都在全国之首。西双版纳不仅是名不虚传的全国第二个橡胶基地，而且是有名的橡胶高产地区。州内的茶园面积达 28.74 万亩，年产干茶 1.24 万吨。甘蔗栽培面积达 24 万亩，建有糖厂 6 座，年产白糖 7.8 万吨左右。

党的十一届三中全会以来，西双版纳傣族自治州抓住改革开放的机遇，充分利用区位优势、自然优势和神奇迷人的自然风光、浓郁的民族风情，大力发展旅游业，以旅游业为龙头带动其他事业的发展。近几年来加快了交通、能源、通讯和旅游景点及度假村的建设，修通了由州府至勐仑的景仑公路，完成了勐海至打洛的公路改造，实施了勐养至州府的公路改造，启动了澜沧江新大桥修建工程。目前不仅形成了以允景洪为中心的州、县、乡公路网络，并且还有两条主干公路直通缅甸，有三条公路通向老挝北部三省。兴建景洪港和关累港，开通了澜沧江——湄公河的水上通道，150 吨~200 吨级的货船和游船可顺利通航老挝、缅甸而进入泰国。全天候的西双版纳民航机场已于 1990 年 4 月建成通航，每天有 8~23 个航班往返于景洪——昆明之间。目前又完成了机场的扩建，开通了景洪——成都、景洪——重庆、景洪——广州、景洪——天津、景洪——上海等航班。景洪——曼谷的航线已试航成功，不久的将来，可由景洪飞往泰国曼谷、清迈，老挝万象，缅甸仰光，形

成辐射东南亚的陆、水、空交通网络。全州的 5 万门程控电话、480 路数字微波传输工程已竣工，投入使用。交通、邮电通讯等基础设施得到了加强和长足发展，为发展旅游业创造了良好条件。

在加强交通、通讯、能源基础设施建设的同时，又加强了旅游景点的建设，兴建了版纳野象谷、原始森林公园、神秘谷生态园、打洛森林公园、动物中心猴园空中索道、勐巴拉纳西王国园林、曼桂民族神话园和一批民俗村。在允景洪城区，新辟了一批度假村，建起了傣园、新闵、皇冠、财鑫、金凤、白象湖、中玉、金版纳、银通、凤苑、依兰依兰、版纳宾馆、版纳大厦、景洪宾馆等大批星级宾馆、酒楼。使休闲、度假、旅游、观光设施趋于完善、配套。旅游景点，以州府允景洪城为中心，向东、南、西、北展开。在允景洪城区除游览民族风情园、曼听公园、版纳乐园、热作所、药植所、参观周恩来总理纪念碑外，还可参加泼水、放高升、跳民族舞蹈等民俗活动。东线旅游，可从景洪乘车经橄榄坝、勐仑、基诺山至勐腊，可参观勐仑植物园、翠屏峰、绿石林、望天树空中走廊及橄榄坝傣族文化园和澜沧江沿江风光；观赏热带雨林、石灰山雨林景致。南线旅游，可从景洪至大勐龙，沿途可观赏曼飞龙水库、小街温泉、勐龙白塔及山地雨林景观。西线旅游，可从景洪经勐海城区而到打洛边镇，沿途可参观哈尼民俗村、南糯山茶树王、省茶科所、景真八角亭、曼短佛寺、勐帮天鹅湖、打洛江风光、打洛森林公园、独树成林和边贸一条街。北线旅游，可从景洪城经原始森林公园至版纳野象谷，观看大象表演，进行原始森林探险旅游，住建于大树之上的观象楼，夜观野象活动，游览观象长廊，参观蛇园及蝴蝶养殖场。

在西双版纳，除可在州内游览观光度假外，还可从水陆两

路开展跨国旅游。陆路可从边镇打洛跨国门桥而进入缅甸近年新建的小勐拉旅游区，而到景栋和泰国清迈跨国旅游。可从勐腊县磨憨口岸和勐满镇进入老挝南塔。水路可由澜沧江乘船驶入湄公河，到达缅甸、老挝而至泰国。

以上旅游线路的开通，使西双版纳逐渐成为旅游热区。近几年来，每年到西双版纳参观旅游的海外游客均在 4 万人以上；国内游客每年达 180 万人之众，并且还呈上升之势，如 1997 年国内游客上升到 198 万人次。

素有“绿色明珠”、“植物王国”和“动物王国”之称的西双版纳，因改革开放而勃发生机。她的明天一定会更加美好！

名胜古迹

独具特色的亭塔、佛寺与历史遗迹

历史悠久的曼飞龙笋塔

曼飞龙笋塔，民间有白塔、佛塔之称。当地傣族历来称此塔为“塔糯庄龙”。“塔糯”意为笋塔；“庄”意为至极或顶端；“龙”意为大。“塔糯庄龙”意为笋塔之极或极大的笋塔。此塔如春笋林立，建塔之时无其他笋塔可比，因此而名。笋塔所在地为景洪市勐龙镇曼飞龙村境，故有曼飞龙笋塔之名。

曼飞龙笋塔，建在曼飞龙村北的一座小山丘上。塔园距景洪市府允景洪约 60 公里，景洪至大勐龙的公路从曼飞龙村前经过，曼飞龙村至山顶塔园有简易公路和步行登山小道，中巴和小轿车均可沿简易公路直达塔园。盘山而上的车行道两旁，有乔木和灌木相间的天然森林，也有一行行盘山而上的橡胶树。天然植被与人工植被，使山路覆上了一层浓荫。步行登山道是直上直下的捷径，不少路段设有阶梯，有绿树掩映，人们

可拾级而上，到达塔园。

笋塔所在地是一个宽敞的平地，建有一个面积约 20 平方米的塔院。院内除主要建筑物笋塔外，还建有两幢经房、一个佛殿、一个门楼以及表示吉祥的白象和摇头摆尾的长龙。笋塔屹立于院落正中，由 8 座小塔、1 座主塔组成，小塔与主塔共建在一个塔基上，形成一个紧密相连的整体。塔基分上下两层，呈多边形，边宽 1.75 米，高 0.27 米；第二层边宽 1.6 米，高 0.2 米，与第一层间形成一个台阶。塔基周围有 16 个托莲圆柱。群塔底座呈多棱形须弥座，座高 1.5 米，直径 8.6 米。塔基座南边有一深洞，内有一个长 0.9 米，宽 0.8 米的金色足印，民间传为佛祖释迦牟尼之足迹，又有人称为“仙人足迹”。据说，这个足迹是佛祖留给信徒在此建塔的标志。屹立于塔基座上的主塔与子塔的整体造型，都是多层葫芦相垒形成的圆锥形体。高 16.29 米的主塔居于塔基中央，8 座小塔分布在主塔周围，形成八角之状。8 座子塔的基座都有屋宇状拱门佛龕，佛龕宇沿有许多浮雕，人字形檐边上有许多装饰物，脊顶有一装饰小塔，龕内供有佛像。小塔中部主葫芦体上端是个莲花座，莲花座上又是一个长嘴葫芦体，极顶是一根穿着 3 个铝环罩的风铃杆。主塔下部是形似大葫芦底的圆形台阶，层层相叠，渐上渐小，形成一圆葫芦细腰，其上托着一只两台宝葫芦。葫芦底部显露在外的底沿，筑有凸凹圆环，使立体感更为明显。每个葫芦的圆体上都刻有环状齿槽。大葫芦嘴上似有一个莲花宝顶罩盖扣在葫芦之上。莲花宝顶上方又托着两只相叠的小葫芦，使顶渐细成锥，极顶是一根穿着一串铝质圆筒、系有若干风铃的风铃杆。主塔身上有彩色瓷砖贴面，中部有 4 个佛龕，龕内各供一尊佛像。笋塔的塔身以白色为基色，塔基座涂彩，有黄、白、红几色相间的凸凹槽台，显示出多层立体

感，造型美观，玲珑精致。

据傣文史籍记载，这组笋塔始建于傣历 565 年（1204），距今已有 780 多年的历史。民间传说，这座笋塔是按佛祖释迦牟尼的旨意修建。据说释迦牟尼到此讲经传教时，该寨名为曼桂。佛祖正在苦口婆心地讲经之时，曼桂人不知何故而奔跑回村，并呼之“尾龙”（意为快下）。佛祖十分生气，便指责曼桂为“曼尾龙”，意为迅速下逃之寨。后来，人们自行把“尾”字改为“飞”字，使寨名成为如今的曼飞龙。事后，当地人信佛建塔，当人们为选塔址而争执不休时，佛祖便在山上落下一个足迹，示意人们在山顶修建佛塔。今塔下金足掌印，便是当年佛祖踩迹。

笋塔的设计者，据说是三位来自印度的佛教僧侣，而主持修塔者却是大勐龙当时的头人和高僧祜巴南比。新中国建立以后，政府多次拨款对笋塔进行修葺，使塔体鲜亮如初，并增建了富有特色的佛寺式经房、佛堂及白象、巨龙等吉祥动物，最近又在塔园的左侧塑起了立式佛像，使笋塔所在地形成塔园。

在距笋塔不远的地方，有一眼古井，传为佛祖释迦牟尼施法形成的“仙井”，井中之水可医治眼疾，使双目明亮有光。因此，凡是到此参观的群众，都会向井内投银币，表示对佛的虔诚。佛教信徒到此瞻塔（拜塔）时，会用葫芦装盛井水，带回家去给家人洗眼，以求明目。

笋塔两侧的橡胶林内，还有一座小巧玲珑的纪念碑，称为佛祖纪念碑。碑基为八角形，为大小八台，中间有一圆形莲花座，高 1.7 米。莲花座中央立有一块顶部为镂空车轮状的长方形花岗岩石碑，四周用阴刻涂黑傣文刻有佛祖教诲信徒做人的信条，诸如诚实待人，不行骗欺诈，勤劳善行，不杀生害命等。

每年四月傣历年来临时，当地傣族群众都在塔院内举行庆祝活动。近几年来，外地游客也常到此游赏，曼飞龙笋塔已成为西双版纳吸引游客的一个重要景点，国务院将其列为全国重点文物保护单位。

建筑艺术珍品——景真八角亭

景真八角亭，位于自治州西部的勐海县勐遮乡景真村，是列入国家保护的重点文物古迹。八角亭所在地距州府允景洪约 70 公里，距勐海县城约 16 公里，是佛双公路（勐海至双江）必经之地。

景真八角亭当地傣族称为“波苏景真”。“波苏”意为莲花顶冠；“景真”系傣语地名，是傣族武将真愍所建城池，昔日为一土司地。“波苏景真”意为景真城内的莲花顶冠佛亭。“波苏”是中心佛寺内必不可少的建筑，它是佛寺等级的一种标志。建有“波苏”的佛寺是一个片区佛寺，每月的望日、朔日（傣语称为楞丙、楞拉），片区内的村寺主持要沐浴更衣集中到“波苏”内忏悔、议经。傣历五月十五日这天，村寺主持与中心佛寺主持也集中在“波苏”内诵一次经，共同推算当年毫瓦萨、熬瓦萨（关门节与开门节）的具体时间，通知各寨群众届时组织节庆活动。“波苏”既是僧侣举行重要佛事活动之地，也是佛爷举行晋升仪式的场所。

景真八角亭是景真中心佛寺的重要建筑，坐落在景真村旁一座紧靠流沙河的圆形山丘之颠。这座山丘位于佛双公路北侧，像一只大乌龟般卧在流沙河西岸。占地面积 74 平方米的八角亭，高高地屹立在“乌龟”背上。八角亭形呈八角之状，属砖木结构建筑，亭约 20 余米高，由亭座、亭室、亭宇和凤

铃杆等几个部分组成。亭座为亚字形砖砌须弥座，有 31 个面，32 个角。亭座上下垂直，中部渐向内收缩呈台阶状，用蓝、黄、红、绿、白等色分台粉饰，使每一台价格外清晰。亭身乃分 8 面，每面设有两棵外突的方形台柱，柱间凹陷处设墙，颇似八道关闭的门。门形壁上绘有象、狮、虎、牛、彩云等彩色图案，组成一座以动物为主的画廊。亭身南面设有一门（此门原设在亭身以东，近年改建），是与亭基相连的拱门式建筑，拱门上方设有一个佛龕，内供铜质佛像一尊。亭室直径约 6 米，高 2.5 米左右，室内有 24 面墙壁，用金粉绘有许多精美图案。两扇用红椿木制作的大门上，分别雕绘有傣式太阳花和双龙交尾图案。拱形门外有一对麒麟分立两旁，并有神龙舞爪塑像。亭子的外墙上镶嵌着玻璃，阳光斜射之时，亭墙便闪射出奇光异彩，使八角亭显得更加瑰丽。

八角亭的亭宇，是八角形重檐屋宇。每个角上的 10 层渐上渐小的人字形屋面，层层重叠相套，小屋面架在大屋面上，呈台状上升形成圆顶。每间屋宇的人字形尖角上都塑有一只吉祥鸟，屋脊及宇沿上都有饰物，显得多姿多彩。亭顶上安有铝质华盖，极顶端是一根 4 米多长的风铃长杆，每遇轻风吹拂，亭院内便有隐隐铃声。

景真八角亭，东有经霜不凋的竹丛点缀；西有枝繁叶茂的菩提古树掩映；亭前种有鸡蛋花、木槿花等花卉，使亭景显得更加优美。在亭子西侧的菩提树旁，建有一佛寺，设有佛殿、藏经室和僧舍，寺内不时传出僧侣诵经之声，使人产生进入佛境地之感。八角亭所在之地虽不算高，但在亭前可眺望许多有名之景。八角亭附近的山水，曾孕育出了西双版纳的著名叙事诗《召树屯与喃木诺娜》以及著名悲剧叙事诗《葫芦信》。站在八角亭前西望，波光粼粼的景真湖跃然眼前。这泓清池据