



# 语言学家的故事

徐红燕摇主编

中国经济出版社

摇图书在版编目（悦孕）数据

摇语言学家们的故事 徐红燕主编 北京：中国经济出版社，

圆园园缘年

摇（语言与传播丛书）

摇 ISBN 7-5017-0111-0

摇 I 馠语...摇 II 馠徐...摇 III 馠语言学家—生平事迹—中国

IV 馠云缘缘

摇中国版本图书馆 悦孕数据核字（圆园园缘）第 员园缘园号

出版发行：中国经济出版社（圆园园苑·北京市西城区百万庄北街 猿号）

网摇地址：宰宰宰 猿猿猿 猿猿猿

责任编辑：苏耀彬 电话（传真）：圆园园缘 猿猿猿 猿猿猿

个人主页：猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿

电子信箱：猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿

责任印制：张江虹

封面设计：白长江

经摇销：各地新华书店

承摇印：三河市欣欣印刷有限公司

开摇本：圆缘印张：圆缘缘缘 字数：猿缘千

版摇次：圆缘年 员月第 员版 印次：圆缘年 员月第 员次印刷

印摇数：圆缘员—猿缘册

书摇号：ISBN 7-5017-0111-0 定摇价：圆缘元

版权所有 盗版必究 举报电话：猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿

服务热线：猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿 猿猿猿

猿猿猿 猿猿猿



# 目摇录

探求语言学队伍建设的途径——代前言 ..... 徐红燕

## 治学篇

员	录音与倾听 .....	向摇南
圆	金有景“腌鸭蛋” .....	唐摇辰
猿	吕叔湘做编辑工作 .....	刘摇英
源	李宇明记录女儿学话 .....	唐摇辰
缘	“好笔头”不如“烂记性” .....	钱乃荣
远	邢福义反思 .....	唐摇辰
苑	天道酬勤路路通 .....	郑摇媛
愿	一台录音机和一个新领域 .....	向摇北
怨	孙玉文“喜欢”散步 .....	程小巧
员	“活字典”余心乐 .....	王晓平
员	“兴趣是学术研究最好的动力” .....	崔松鸽
员	林连通呕心沥血 .....	唐摇辰
员	更要会运用他人的智慧 .....	唐摇辰
员	名师高徒 .....	俞颂雍



猿缘	刘纶鑫好学 .....	卢继芳
猿远	喜欢看广告的周建民 .....	刘摇耘
猿苑	林汉达思考语文大众化问题 .....	阿摇龙
猿愿	“卡片专家” .....	袁摇叶
猿怨	“请进来”引起的思考 .....	陈摇一
圆园	黄树先抄书 .....	金文帛
圆员	崔梅对普通话教学的新思考 .....	李竹屏
圆圆	戴梅芳尝试普通话测试 .....	李竹屏
圆猿	方光焘与辩证法 .....	刘摇英
圆源	方一新严谨治学谦虚为人 .....	雷冬平
圆缘	乔全生情系晋语 .....	杨鲜灵
圆远	何刚从生活中汲取营养 .....	韩摇锋
圆苑	别把婴儿连洗澡水都一块泼出去 .....	陈建民
圆愿	胡奇光治学视野广阔 .....	邵英英
圆怨	从朴实的问题出发 .....	邵英英
猿园	从广博走向精深的谢文庆 .....	郭摇红
猿员	喜欢哲学的黄锦章 .....	韩摇锋
猿圆	金立鑫注重研究的实际价值 .....	韩摇锋
猿猿	李玲璞从“小先生”成长为大教授 .....	刘明玉
猿源	李兴亚二十年磨一剑 .....	蔡长虹
猿缘	李竹屏听音辨音 .....	田摇泽
猿远	走上语言探索之路 .....	李一平
猿苑	十年甘坐冷板凳 .....	邵英英
猿愿	外文中文译，一箭三雕 .....	项恩炜
猿怨	游汝杰：小纸片学古文 .....	项恩炜



源	马重奇既当学生又做“小先生” .....	李春晓
源	孟国的语言敏感性 .....	郭摇红
源	李熙宗做公关语言艺术的拓荒者 .....	雁摇林
源	陈昌来点滴积累成就语法百年总揽 .....	李摇琳
源	刘焕辉和言语交际学 .....	王卫兵
源	参政议政不忘语言文字工作 .....	王卫兵
源	刘静调查方言 .....	李摇斐
源	文章以内容最重要 .....	素摇虹
源	“齐步走，一二一” .....	一摇心
源	林端七十学艺 .....	陈摇英
源	锐意进取摇惜时如金 .....	高摇节
源	刘永耕得益于“环境所迫” .....	永摇耕
源	苍天如意珠 .....	萨日那
源	“古今中外派”戚雨村 .....	韩摇锋
源	游戏有学问，谈笑皆文章 .....	邓晓囡
源	王德春“三线”研究法 .....	韩摇锋
源	思辨、开拓与创新 .....	俞颂雍
源	实践、教学、研究合一的主持人——吴郁 .....	唐摇辰
源	萧国政：处处留心有学问 .....	陈摇波
源	徐大明谈语言学家的语感问题 .....	吴志杰
源	许钧教授叹人之渺小 .....	吴志杰
源	颜洽茂和他的佛经语言与文化研究情结 .....	唐摇潮
源	颜逸明“穿草鞋”的拓荒者 .....	刘明玉
源	俞允海和他的吴语情绪 .....	哲摇人
源	逆境中的收获 .....	张摇谊



缘	语言工作的甘苦 .....	曾传兴
远	“了”与“的” .....	詹人凤
苑	生如红枫凋亦匆：一代语言学家黄景欣 .....	祝晓宏
愿	张柏然笑谈“铁窗生涯” .....	吴志杰
怨	难道事情必须如此么？ .....	项恩炜
苑	张蒹教玉溪人“说”普通话 .....	严希洪
苑	从中学语文教学到语言学研究 .....	俞颂雍
苑	北京之行与治学之路 .....	项恩炜
苑	十年求一字 .....	郭摇红
苑	致力于儿童语言研究的周国光 .....	吴翠芹
缘	邹韶华不避讳 .....	黄彩玉

## 育人篇

员	吕叔湘教我读书 .....	陈建民
圆	于根元给老师的书写序 .....	唐摇辰
猿	“名师”与“高徒” .....	袁摇叶
源	诲人不倦陈昌仪 .....	熊礼森
缘	桃李满天下 .....	邵英英
远	感谢你，我的学生 .....	徐阳春
苑	像册暖人心 .....	洪摇静
愿	奖掖后学的何耿丰 .....	苏摇全
怨	柯平要求研究生“语言要好” .....	吴志杰
苑	处处为学生着想的刘俐李 .....	吴翠芹
苑	刘静宽以待人严于律己 .....	李摇斐
苑	刘晓南给学生改作业 .....	李摇斐



猿	鲁国尧关心学生 .....	李摇斐
猿	陆丙甫谈分蛋糕 .....	屈正林
缘	讲义的故事 .....	郑摇媛摇洪摇静
远	吕叔湘批评人的时候挑选字眼 .....	向摇南
苑	脑子越灵越好用 .....	向摇北
愿	田希诚诲人不倦 .....	杨鲜灵
怨	曹老师慧眼识珠 .....	杨鲜灵摇孙晋燕
园	傅雨贤感念师恩 .....	刘若云
园	陈燕的音韵学启蒙 .....	郭摇红
园	学生是学术生命的延续 .....	洪摇静
袁	先生之业，传道为首 .....	项恩炜
圆	师恩难忘 .....	郭摇红
缘	夏中华爱徒如子 .....	周国祥
远	徐大明擅长让学生从“游戏” 摇和“故事”中学到知识与方法 .....	吴志杰
苑	许钧教授让我走上南京大学的讲台 .....	吴志杰
愿	一盒沱茶 .....	叶长荫
怨	殷焕先先生的书信 .....	王大新
园	孔雀西北飞 .....	陈摇英
猿	逍遥背后有芬芳 .....	洪摇静摇郑摇媛
猿	悠悠师魂撼我心 .....	王晓平
猿	张宝胜“教”女儿学德语 .....	蔡长虹
猿	张斌先生严于律己 .....	孙摇斐
猿	与朱德熙先生一次终生受用的谈话 .....	尹世超



## 处世篇

员	储泽祥从善待人 .....	唐摇辰
圆	总是带给学生震撼的于根元 .....	徐红燕
猿	傅庭林小记 .....	刘吉燕
源	李熙宗舍身救学生 .....	木摇子
缘	助人为快乐之本 .....	袁摇叶
远	姜宝琦以平常心对待“癌症” .....	田摇泽
苑	绿色军营方言爱好者卢开镰 .....	李竹屏
愿	于细微处见真性情 .....	陈摇英
怨	认认真真做“小事”的严希洪 .....	李竹屏
员	乐于陋居摇甘为人梯 .....	曾传兴
圆	老师的书一定要做得更好 .....	晓摇田
猿	吾尽吾志而无悔 .....	洪摇静

## 轶事篇

员	杨金陈——三家村 .....	唐摇辰
圆	语法学界六君子 .....	唐摇辰
猿	风雨中行走的“怪人” .....	李凌燕
源	从“小结巴”到“演讲学家” .....	袁摇叶
缘	袁晖——孤儿院里出来的语言学家 .....	唐摇辰
远	老是“走神”的李国正 .....	苏摇全
苑	高歌东搜集歇后语 .....	郭摇红
愿	邹韶华——大山里走来的学者 .....	马摇彪
怨	戴梅芳情系推普 .....	李竹屏



员	曾晓渝的点滴往事 .....	郭摇红
员	莫愁花落去，自有燕归来 .....	洪摇静
员	顾钢的兴趣与专业 .....	郭摇红
员	独辟蹊径的文化训诂学 .....	朱习文
员	金有景——拉祜族名誉公民 .....	唐摇辰
员	朱先生的“王志善”赢了严先生的“梁三老汉” .....	李摇刚
员	处女作被退过稿 .....	李摇刚
员	热切与执着 .....	吕摇禾
员	马庆株与汉语拼音的不解之缘 .....	郭摇红
员	一次偶然的决定，会改变你的一生 .....	钱乃荣
员	任继昉读书甚解 .....	徐摇霁
员	王渝光喜欢户外研究指导 .....	李竹屏
员	阿佤人魏宏说好普通话 .....	李竹屏
员	乐此不疲的旅行者夏昆芳 .....	李竹屏
员	发表在大田土地上的论文 .....	唐摇辰
员	“鹤鸣九皋”的诗缘 .....	张延成
员	殷殷教诲情 .....	洪摇静摇郑摇媛
员	外国学生忽然“将军”，语言学家处处留心 .....	项恩炜
员	灯谜是语言学的“红娘” .....	李连伟
员	张谊生的副词之歌 .....	李摇琳

## 才艺篇

员	蔡富有和预测决策学 .....	唐摇辰
员	西湖记得范继淹的歌声 .....	唐摇辰
猿	“另辟蹊径”的胡范铸 .....	韩摇锋



源	异想天开的人 .....	苏摇全
缘	广告词一等奖获得者厉兵 .....	唐摇辰
远	多才多艺的刘叔新先生 .....	郭摇红
苑	鲁国尧博闻强记 .....	李摇斐
愿	骆小所酷爱游泳 .....	王渝光
怨	语言学杂家——谭汝为 .....	郭摇红
夙	吴积才画虎 .....	唐摇辰
夙	“电脑专家”吴振国 .....	唐摇辰
夙	艺术人生摇人生艺术 .....	洪摇静摇郑摇媛
夙	颜森热爱音乐和英语小说 .....	程摇鹏
夙	读诗与写诗 .....	张延成
夙	“舞台总监”姚一斌 .....	李竹屏
夙	先生学敲鼓，“不怕登临苦” .....	项恩炜
夙	速记专家张朝炳 .....	唐摇辰
夙	从文学到语言 .....	唐摇辰

### 语智篇

员	幽默潇洒的刘晓南 .....	李摇斐
圆	“你不让我回家吃饭了？” .....	一摇心
猿	幽默的徐世英 .....	郭摇红
源	语用学必须是“有用”的 .....	李摇伟
缘	幽默诙谐不老生 .....	祝晓宏
远	张斌与打油诗 .....	孙摇斐



# 探求语言学队伍建设的途径

## ——代前言

徐红燕

—

1994年冬天的一个早上，北京广播学院图书馆刚刚开门，冬日的阳光斜洒在北楼五层的书架上。我来到语言类书籍前，突然被一本书的名字拉住了脚步——《语言的故事》，书脊上第一主编的名字赫然印着“于根元”，此时我已经跟着于根元先生读了半年的硕士研究生了。这本书我听很多人提起过，今日才得以睹其庐山真面目。急忙从书架上抽出这本书，是1995年东方出版社出的，书不算厚，却很破旧了，应该是很多人读过的。随手翻了翻，里面都是很简短的小故事，作者都是语言学界的大家，如张朝炳、韩敬体、于根元、王希杰、陈章太、侯精一、徐枢等老师。文章讲的都是与语言文字有关的小故事，有关于语言的典故和趣闻，有对语言现象的认识和分析，有关于语言教学和学习的看法。书中深入浅出的论述，不拘一格的文风，立刻吸引了我。我靠在窗边，晒着暖暖的太阳，一页页地翻了起来。

用小故事来阐释大学问，文笔活泼，深度却丝毫不亚于那些板着脸的长篇论文。这让我想起了年少时读过的一本小书，是夏丏尊和叶圣陶先生上个世纪30年代写的，书名叫《文心》。也是用说故



事的方式来传授传统语文知识，有情节有人物有对话，书中清新隽永的文字和丰富的知识不知道吸引了多少代人。

《语言的故事》一书的确能让人对语言产生兴趣和感情，我很庆幸自己找到了它。

没多久，于老师便告诉我计划出一本书，名字叫《语言学家的故事》。语言学家的故事？对，将语言学家钻研学问、为人处世、人生阅历、教书育人中的故事写出来，将这些语言学家们鲜为人知的一面告诉给读者，让更多的人了解语言学家的治学之路和处世之法。这立刻让我想起了于老师十年前参加主编的《语言的故事》，同为故事，一个是讲语言本身的故事，一个是讲研究语言的学者们的故事。

圆园年 远月，我们正式开始向全国各地约稿。由于老师提名的各地负责人负责所在的省或直辖市的组稿和写稿任务，也可由这位负责人安排其他人员组稿和写稿。书的编写体例是：每篇文章讲述的是语言学家的故事，故事主人公为语言学研究领域的副教授职称以上（含副教授）的学者（或相当于副教授职称，如副编审、副研究员），包括民族语言、计算语言学、外语教学和研究等领域的老师和学者，或者比较优秀的中学语文老师。稿件要求以一个具体故事为中心，不谈具体学术观点，便于读者对语言学家进一步了解，学习其为人和治学、生活态度和研究方法等等。若该学者的故事较多，可以写二至三篇。为了方便读者了解该语言学家，一般在稿件的开头将该学者的生平或现在的情况进行介绍。每篇文章原则上不超过 员园园园 字。所写的事情必须准确真实。

于老师将主编的任务交给了我，我欣喜之余有些惶恐，发完约稿信就开始不安了：我所联系的各地负责人大都是德高望重的语言学家，都是我的老师，他们的教学科研工作都很繁忙，我怎么催他们呢？没想到，发完约稿信后短短几天就收到了南昌大学中文系曹德和老师的回复，他说已经和江西语言学会会长刘焕辉先生商讨此



事，并且约定在适当的时候碰一下头，确定江西地区写哪些人，怎么写，谁来写。曹老师和刘老师对此事的重视顿时让我觉得自己的担子更重了。很快，我又收到了厦门大学中文系李国正老师的回信，并发来两篇稿子。从约稿日起，两个月内，李国正老师陆续发来怨篇稿件，从电子邮箱发送的时间来看，很多都是深夜发送的。我给李老师回信说天热请他注意身体，李老师说：“我住在海边，夜深可闻涛声，时有凉风助读，真愿天涯共此时，搏浪学海中。”学者风范溢于信中。后来我才知道，李老师 圆园年愿月底要赴韩国任客座教授，一年后才能回国，为了不耽误交稿，李老师赶在两个月内完成了稿件。原计划上海地区稿件数量为 源园篇，华东师范大学的蒋冰冰老师联系了上海各高校的老师、学生帮忙写稿，屡次修改，发来的稿件都整理得干干净净，还专门列了一个目录方便我查找。陈建民老师交来的稿子全部都是手写的，正规的稿纸上陈老师工整的笔迹，偶尔能看见陈老师认真修改的地方，每张稿纸都仍然非常干净明了。云南的李竹屏老师每次发来稿件都会给我打电话确认，记得有一次他是出差临行前给我发来的稿件，网络又出了问题，李老师只好委托他的儿子发给我好几遍，还不放心地给我打了电话解释。天津师大的郭红老师写完一篇稿子就发给我一篇，直到截稿前，她还在坚持采访语言学家，然后再把一篇篇稿子发过来，让我在好多个晚上读起来都充满了感激和感动。

这样的故事太多太多了，每一位老师都给了我很多的帮助。整理和收集稿件的过程中，我不断地被感动着。为语言学家的故事，为写故事的人，为故事之后的故事……

感谢这些老师们，他们谦逊随和，认真负责，对书稿的支持和理解从信件的字里行间中都能体会得到，他们给了我约稿、催稿、改稿的信心和勇气。没有他们的辛苦付出，这本书的结集出版是不可能的。

我把这些故事告诉我的导师于根元先生，他说，不想当将军的



士兵不是好士兵，可是关键的时候不能当好一名士兵的将军也不是好将军。于老师写过一篇学术散文《领导师长》，他在年轻的时候领导过他的师长，他希望他的学生早点成长起来领导他。这也是很多语言学家的心愿，是对前辈们的继承发扬，是对后辈们的殷殷希望。中国的语言学的希望由此而见。

《语言学家的故事》共收纳了 150 多篇稿件，涉及全国老、中、青三代语言学家。本书内容涉及语言学家的许多方面，把一些鲜为人知的有启发性的事迹展现给读者。为了方便查阅，本书共分为治学篇、育人篇、处世篇、轶事篇、才艺篇和语智篇等六个部分。治学篇包括语言学家的求学、治学之路和各种研究心得、研究方法、研究中的值得思考的故事等；育人篇包括语言学家的教书育人的故事，多为学生写老师，肺腑之言，令人感动，也有老师写学生，师生之情，感同身受；处世篇包括语言学家的待人接物、为人处世的特点和风采，生活中的小故事，透露着大文章；轶事篇包括语言学家一些鲜为人知的轶闻趣事、不平凡的经历等，从另一个方面看出语言学家的性格和态度；才艺篇展现的是语言学家们的另一面，多才多艺的他们演绎着语言学之外的精彩人生；语智篇则是语言学家展现语言智慧的故事，研究语言的人，语言一定丰富多彩，充满智慧和玄机。有些故事涉及几个方面，分类不是很严格。

## 二

长期以来，中国的语言研究是为注释经典和语文教育服务的，属于语文学的范畴，随着社会的变化和发展，20世纪 40 世纪之交，中国语言学开始从语文学中独立出来，开创了中国语言学的新篇章。近一百多年的历史，是无数语言学家的辛苦劳动的历史。马建忠的《马氏文通》、章太炎的“语言文字之学”、白话文运动的倡导者、大众语的提倡者、国语运动的推广者们、早期语文教育的研究者们、毛泽东、胡乔木、吕叔湘、朱德熙……



经过一百多年的艰苦奋斗，中国语言学在各个领域建立了自己的理论体系，形成了一支比较稳定的学术队伍，取得了丰硕的研究成果。中国语言学的进一步发展和队伍建设是密不可分的，研究要有后劲，队伍建设必须跟上，队伍建设是学科建设的一个重要方面，也是研究方法建设的一个重要方面。我们策划编写《语言学家的故事》一书，想将当代语言学家的风范尽可能多地展示在世人面前，用这样的一种方式，来展现语言学队伍的面貌，来探讨语言学队伍建设的某些途径。

队伍建设首先包括老中青语言学梯队的搭建，包括领导层的建设、导师层的建设和研究生的建设。

领导层要起统领作用。领导人才要能纵览全局，在历时共时交叉的背景下对我国的语言学提出深刻的中肯的适度超前的意见。领导人才也需要主持并且实际参加课题研究，而且做得更好一些，从中进一步取得领导经验。在这一点上，很多语言学家值得称颂。一个意外的事情，让陈建民先生萌发搞口语研究的念头，吕叔湘先生听完陈先生的汇报后，马上批条子将当时罕见的一台录音机提供给陈先生搞研究，并鼓励陈先生大胆研究，对陈先生搜集到的语料提出了意见，如多搜集老百姓的语言，不要搜集口号语言等。陈先生后来在口语研究领域取得了丰硕成果，语言学界也流传着一台录音机和吕先生的教诲成就了一个研究领域的佳话。1985年，何耿丰担任了福建省语言学会会长，当时省语言学会领导班子已有老化迹象，为了培养语言事业的得力接班人，何耿丰把目光投向了福建师范大学青年学者马重奇。何耿丰从语言工作的全局着眼，摒弃门户之见，全力支持马重奇。他的这一举措得到全省绝大多数语言工作者的拥护，使换届工作得以顺利进行。马重奇担任会长之后，何耿丰在关键时刻总是予以支持。在马重奇担任会长期间，全省语言工作出现了建国以来少见的新局面，取得了一大批令人瞩目的成果。学界同行称赞福建省语言研究成果丰硕，马重奇说，这和何耿丰教



授与全省同仁的支持分不开。

导师层的建设是中流砥柱。出成果出人才，主要是这个环节。要以研究带工作，要解决实际问题，又要发展学术。很多导师以身作则，克服各种困难搞科研出了不少成果。华中师范大学的黄树先教授开始是学习中国传统语言学的，硕士研究生毕业后，偶然读到陈士林先生的文章《驹虞注释中反映出来的几个训诂问题》（《语言研究》1984年第1期）。黄树先惊奇地发现训诂难题原来可以拿汉藏比较语言学来解决。从此，黄树先立下志愿，希望把中国传统语言学和汉藏比较语言学完美地结合起来。那时民族语文的材料不多，做汉藏比较的相关文献也不容易得到，同时复印条件有限，价格也不菲。为了收集材料，他就自己动手抄录原文，编写索引。他曾抄过王辅世先生的《苗语方言声韵母比较》的长篇论文，1984余页。还抄过董同龢的《上古音韵表稿》及《韵镜》。在上海学习期间，他手抄了郑张尚芳先生的《汉语上古音表解》。导师层的科研任务本身还包括了队伍建设的问题，也就是如何带出一支优秀的研究生队伍。陕西师范大学刘静教授主要从事古代汉语和汉语语言学的教学与研究，在音韵学等领域颇有建树。刘静教授认为只有把历史研究和实际调查结合起来，才可以找到更新的、更好的线索，才能更清楚地说明问题。她带领三个研究生一起去兰考记音，在记音方面的细致和执着，让随行的学生体会颇深。

研究生的队伍建设包括选优和培优两部分。首先是选优，要选择视野开阔又脚踏实地的年轻人，有独立完成任务能力却又能团结作战的人。发展这样的一支队伍，有时候比出学术成果更重要，这是很多无私的老师们的的心得。他们求贤若渴，对学生因材施教，注重方法，严格要求。南昌大学的陈昌仪老师经常对学生说读书千万不要使自己成为“书袋”，学了知识要善于运用，要深入到下面去进行大量的调查，写论文要做到“三新”：“材料新、观点新、角度新”；南京师范大学的刘俐李对学生要求非常严格，她要求学生每



周交一篇读书报告，每学期写一篇读书综述。很多老师尤其重视在研究方法和学风上对学生的教导，陈建民先生回忆了吕叔湘先生是怎么教他读书的：“如何才能把书读进去呢？吕先生特别强调，一本书或一篇文章读到一半之后就应停下来，然后把本子合上想一想，要是我来写，接下去我该怎样写呢？想好了再把本子打开继续阅读下去。读完后再进行比较，想想谁的思路清楚，谁的推理合乎逻辑，谁使用的材料更说明问题。这样，对书或文章的内容就会加深理解，增强鉴赏能力，提高自己的写作水平。”山东大学的路广正教授曾对学生说：“我是受前辈学者的影响，继承了前辈学者朴学的作风，教学生以及自己做学问都要做到言必有据。”他给学生讲了冯沅君教授为纠正方音，逐字查阅字典的故事，令学生深受感动。

队伍建设的第二个重要问题是关于文风和学风建设问题。一个好的队伍，学风和文风一定要好。蒲松龄在《聊斋》里讲过一个故事：一位盲和尚能以鼻识文，好文章焚之其香如兰，闻之入心入脾，回味无穷。坏文章焚之其臭无比，闻之格格不入，令人作呕。这大概是对文风最生动的注解，也是对旧时代八股取士制度辛辣的讽刺。一般而言，好的学风必须以好的文风作为它的表现形式。树立好的文风，首先要有实事求是的态度，摒弃哗众取宠、弄虚作假之心。现在急功近利的情况比较严重，要踏踏实实地进行调查研究，不要急功近利，不要急于求成，要耐得住寂寞。天津语言学会副会长高歌东老师研究语言是从研究歇后语开始的，他做调查研究从不放过一丝机会，有一次他到外地图书馆查阅资料，当时图书馆正在清理，不对外开放，他就在管理人员的办公室里抄写，中午下班时他就要求管理人员把自己锁在办公室里继续抄写。他啃着干面包，喝着办公桌上剩的凉白开，心里却很满足。

我们必须明确我们进行语言研究的目的，是为了让研究出的规律更好地为社会服务，能够对实际生活和社会进步有帮助。既然是