

教育部特级教师计划·中国特级教师文库

语文教学艺术与思想

YUWEN JIAOXUE YISHU YU SIXIANG

李元功 著

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

语文教学艺术与思想/李元功著. —北京: 人民教育出版社, 2004

(中国特级教师文库)

ISBN 7-107-17812-1

I. 语…

II. 李…

III. 语文课—教学研究—中学

IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 066958 号

出版发行

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

×××印刷厂印装 全国新华书店经销

2004 年 9 月第 1 版 2006 年 1 月第 2 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 9.5 插页: 2

字数: 236 千字 印数: 3 000~ 册

定价: 21.10 元

“十五”国家重点图书出版规划项目
教育部特级教师计划

中国特级教师文库

教育部人事司
教育部课程教材研究所 组织评审

《中国特级教师文库》

编审委员会

(按汉语拼音字母排序)

顾	问	王	湛				
主	任	委	员	李	卫	红	
副	主	任	委	员	管	培	俊
				韩	绍	祥	李
				李	志	军	吕
				吕	达		吕
				玉	刚		
				魏	国	栋	谢
				志	敏		
编	委	管	培	俊	韩	绍	祥
				李	卫	红	李
				李	志	军	刘
				立	德		
				吕	达	吕	玉
				刚		汤	才
				伯	王	莉	魏
				国	栋		
				魏	运	华	谢
				维	和	谢	志
				敏	邢	克	斌
				张	民	选	
				赵	江	朱	保
				江			
秘	书	冯	卫	斌			

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

《中国特级教师文库》 出版前言

特级教师是国家为了表彰特别优秀的中小学教师而特设的一种既具先进性、又有专业性的称号。自1978年邓小平同志首倡在全国建立特级教师制度以来，已有数万名中小学教师荣膺这一称号。二十多年来，作为“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的特级教师，以其高尚的师德，树立了人民教师的崇高形象；以其科学的教学方法和精湛的教学艺术，促进了教育教学质量的提高；通过指导青年教师等方式，带动了教师队伍整体素质的提高。许多特级教师不仅在教育教学改革实践中作出了突出贡献，而且在教育教学理论研究方面也进行了积极的探索。多年来，特级教师把他们对教育教学的思考和实践经验整理成文或撰写为专著发表、出版，为推动我国中小学教育理论的研究和发展作出了重大贡献，为广大教师提高教育教学水平提供了很好的学习材料，受到了广大教师的欢迎与好评。

为了培养一批在教书育人和教育教学研究方面造诣高深的中小学特级教师，造就若干名在教育界有重要影响的教育名师和教育家，并通过他们的带动和辐射作用，促进中小学教师队伍整体素质的进一步提高，推动中小学更好地实施素质教育，根据《面向21世纪教育振兴行动计划》的总体部署，教育部于1999年组织实施“跨世纪园丁工程·特级教师计划”。“特级教师计划”的一项重要内容是资助特级教师研究总结教研教改成果、出版教育教学专著，即《中国特级教师文库》（以下简称《文库》）。

编辑出版《文库》，既有利于更好地发挥特级教师的典型示范

和辐射作用，推广其优秀的教改实验、教育教学研究成果和成功经验；同时，也为全国广大中小学教师提供了展示成果、交流心得、相互切磋的园地，为教育科学研究工作者提供了大量的信息和丰富的资源，有助于教育理论研究更好地服务于教育教学实践。《文库》既可作为在职教师培训的生动教材，也可作为教师职前培养的重要学习内容。《文库》将分辑分批出版。

全国各省、自治区、直辖市教育厅（教委）对《文库》的编辑出版给予了大力支持；上海师范大学、上海申泰教育培训中心等受编委会委托为《文库》做了大量工作；各卷作者在繁忙的工作之余，不辞辛劳，孜孜以求，认真撰写，为《文库》付出了许多心血。在此，谨向他们深表诚挚的谢意！《文库》编辑出版工作中存在的不足之处，敬请广大读者给予批评指正！

教育部人事司
人民教育出版社
2003年7月

《中国特级教师文库》

总 序

《中国特级教师文库》即将由人民教育出版社出版。编辑出版这套《文库》目的有二：一是支持一批特级教师总结自己多年教育教学实践，促进特级教师在思考、总结、提炼、升华实践经验的过程中登临新的境界。所以，《文库》的出版列入了教育部“跨世纪园丁工程”的“特级教师计划”。二是推广特级教师教育教学改革实验、教育科研的成果与经验，将特级教师在一所学校、一个地区的带动、示范作用扩大到更广的范围。后者是主要的目的。

改革开放二十余年来，我国基础教育的发展取得了历史性的成就。教育事业的发展有赖于建设的加强。课程教材建设、校舍校园建设、图书资料建设、仪器装备建设、后勤服务建设、教育信息化建设等等，这些建设都是教育事业发展的重要的不可缺少的支撑；但是，对于教育事业来说，最重要的建设是教师队伍的建设。决定教育质量的最关键的因素是教师的素质；决定教育水平的最关键的因素是教师队伍的水平。今天，我们实施基础教育课程改革，全面推进素质教育；我们建设高质量、高水平的基础教育；我们围绕全面建设小康社会的目标构建现代化的国民教育体系，最重要的工作依然是加强教师队伍的建设。我们必须努力建设一支数量适当、结构合理、富有活力的高素质、专业化的教师队伍。我们只有把这项工作看得很重很重、抓得很紧很紧、做得很实很实，我们发展教育事业的宏伟蓝图才能够高质量、高效益地成为现实。

评选特级教师是我国新时期加强中小学教师队伍建设的一项富有创造性的重要举措。特级教师是“师德的表率、育人的模范、教

学的专家”。他们既有丰富的实践经验，又有较高的理论素养；不仅在教育教学实践方面成就突出，在教育教科研方面也多有建树。有不少特级教师在教育教学的思考和研究方面有自己独到的精辟的见解。而这些见解不会是概念的推演，而是在长期的丰富的实践基础上总结升华出来的思想。这些思想是鲜活的，也是富有营养的。倡导、支持特级教师撰写专著，并且将特级教师的专著荟而萃之，出版《文库》，是一项对中小学教师队伍建设很有意义的工作。向为《文库》编辑出版作出贡献的同志们表示敬意。

《文库》在第十九个教师节来临之际面世，希望它能够受到广大教师的欢迎和珍视。

王湛

2003年8月于北京

（《中国特级教师文库》第一辑出版于2003年。这是时任教育部副部长、国家总督学的王湛同志为《文库》作的总序）

目 录

第一编 德为师之源

师德格言·····	(3)
教师的职业道德与思想教育的“四性”·····	(4)
教师期望在教育中的运用·····	(9)
教师的兴趣、情感在教学中的作用·····	(14)
教师尊严与课堂“十诫”·····	(19)
语文教学中思想教育的渗透途径·····	(21)
语文课思想教育形式略说·····	(26)

第二编 教以生为本

(一) 阅读教学

我的阅读教学优化观·····	(33)
关于初中阅读教学的思考·····	(46)
教学生爱读、会读、善读、乐读 ——谈中学生阅读品质的培养·····	(54)
“质疑导读法”浅探·····	(65)

量力性原则在阅读教学中的运用	(71)
修辞教学的现状及改进	(80)
发挥诗词歌赋在语文教学中的作用	(85)
初中阅读教学学法指导浅见	(88)
指导学生用评点法阅读文言文	(92)
训练知识归类 培养思维能力 ——浅谈文言文教学	(95)

(二) 作文教学

在语文教学中培养学生的思维品质	(102)
“立诚”是做人与作文的理想境界 ——学习实践叶老作文教育思想的思考	(110)
中学生写作心理探析	(117)
中学生作文兴趣培养	(124)
调查·引路·领悟 ——议论文指导一得	(131)
让学生在交流评价的过程中进行自我教育 ——一堂作文评讲课的始末	(135)
在作文教学中培养学生的自我感知能力	(141)
高考作文训练思路点拨	(147)

第三编 研为教之用

教研工作方向浅见	(159)
我的教研实践和探索	(164)

让每个学生都想说、敢说、会说	
——听徐振维老师的口头作文课·····	(171)
目标教学	
——实施素质教育的有益探索·····	(174)
目标教学中情感目标的制定与渗透·····	(182)
从《〈农村调查〉序言》的施教谈目标教学的教学设计·····	(190)
李比希“脱毛”与教师“换羽”·····	(197)
郑板桥的“熟—生—巧”·····	(199)
和青年教师谈语文教学设计·····	(201)
让学生在自读实践中养成良好的阅读习惯	
——《张衡传》教学札记·····	(220)
弘扬人文主义精神，促进语文教学改革·····	(225)
引领学生走进快乐语文世界·····	(231)
元认知研究的意义和能力培养策略·····	(234)
新课程的概念重建和教师的实施策略·····	(241)
发展性课堂教学的评价机制与评价策略·····	(249)
教育科研论文的写作过程和写作方法·····	(253)
附录	
我怎样教《张衡传》·····	(260)
叙述事情 谈点看法·····	(265)
巧选角度 深议事理·····	(273)
《海滨仲夏夜》教学设计·····	(275)
《从三到万》教学设计·····	(278)
《哨子》教学设计·····	(283)
《狼》教学设计·····	(288)

师德，即教师的职业道德，包括教师的思想境界、事业态度、职业感情、道德品质和有关的行为习惯。师德，犹如树的根系，根系健全、发达，就会源源不断汲取水分、养料，使树木充满生机、茁壮成长。高尚的师德，是教师产生教育力量的源泉，是教师的教育获得成功的基础。高尚的师德经过时间的洗礼，一旦内化为教师优秀的道德品质和模范的师表风范，并以形象再现出来，将成为学生学习的楷模，对学生的成长产生深远的影响。良好的师德经过教育实践的积淀，它促使教师形成科学的教育观、教师观和学生观。这样，教师在崇高的事业追求和远大的育人目标的激励下，就会创造性地做好教育工作，就会全身心地关心、爱护学生，就会以精益求精的态度不断改进自己的教学，以最优化的方法来满足学生的学习需求。

育人先育德，教书先教人。教育是长期而细致的育人过程，在高尚师德的影响下，教师才能把从教作为职业来选择，作为事业来追求，才能以不竭的精神动力默默耕耘教坛，无私献身教育，才能用美好的人生彩笔描绘祖国的明天。

师 德 格 言

教师教育学生之目的，在于促其所长，去其所短。为此，对学生须既知长，又知短；既问长，又问短。“知”和“问”的过程，就是架起师生心灵桥梁的过程。

热爱学生，是教师人生交响乐的主旋律——为学生倾注的点点滴滴心血，即人生交响乐的个个音符，而培养学生的辉煌成果，则是教师人生交响乐的高潮。

教师带进课堂的不只是教学艺术，更重要的是师表和人格；教学艺术可以给学生真、善、美的感染，师表和人格则会影响学生的一生。

教师的职业道德与思想教育的“四性”

教师的职业道德，简称为师德，是教师从事教育工作时必须遵循的各种道德规范的总和。它包括教师的思想境界、事业态度、职业感情、道德品质和有关的行为习惯。教师的工作能否取得成效，很大程度取决于师德如何。许多优秀教育工作者的事迹证明：师德是教育成功的基础，是思想教育能够奏效的前提。在对学生进行思想教育的过程中，师德的作用体现得尤其明显。因此，教师必须注意发挥师德的积极作用，坚持思想教育的“四性”，即示范性、情感性、民主性和科学性，以提高思想教育的水平，做好育人的工作。以下试就师德与思想教育“四性”的关系作一论述。

一、示范性与为人师表

示范性是指教师在教育学生的过程中，充分发挥自身的榜样作用，为学生做出表率。为了培养“四有”人才，教师在道德行为上应当具有全面性和示范性，坚持以身作则，率先示范，做到为人师表。这样，在对学生进行思想教育时师表的作用就得到了充分体现，并且与示范性原则达到了和谐、统一。教师高尚的精神境界和良好的道德行为会在潜移默化中影响学生的道德行为。他们从模仿效法到敬慕内化，最终将影响到个性品质的形成。教育实践揭示了这样的规律：教师有执著的追求，学生就会受到理想教育的熏陶；教师闻过则喜，从善如流，学生就会接受批评，勇于改过；教师作风严谨，自觉守时，学生就会遵守纪律，办事认真。反之，教师若牢骚满腹，表现出对个人利益的斤斤计较，学生势必会对集体冷

淡、漠不关心。一个教师只有首先成为模范的教育者，才有可能成为优秀的任课教师，否则，他的全部技能和全部知识就会是一堆死学问。由此看出，教师的为人师表是思想教育示范性原则的基础，示范性原则又是为人师表的具体表现，二者相辅相成，相得益彰。

教育者的个人品质和美好言行是一种巨大的教育力量。许多教育家认为，教师对学生的影响，不只是他的知识，更重要的是他的道德品质和行为举止，而且，教师的人格对学生心灵的影响是任何教科书，任何道德箴言，任何惩罚和奖励制度都不能代替的一种教育力量。因而，示范性就成为思想教育最形象的方式、最富感染力的手段，是进行思想教育的重要原则之一。车尔尼雪夫斯基说过，教师要把学生造就成一种什么人，自己就应当是这种人。由此，不难理解，那些师表甚差，缺乏示范能力，习惯于对学生训斥、压服的教师，对学生进行教育为什么会毫无效果，为什么学生容易产生逆反心理。某些教师习惯于用说教、训斥乃至惩罚进行思想教育，其根源正是由于缺乏为人师表的自觉性和进行思想教育的示范性。

二、情感性与诚挚爱生

教育之所以有力量，就在于动之以情。对学生进行思想教育，在注意示范性原则的同时，还须注意情感性原则，始终用爱的火焰点燃学生的心灵之光，激励学生奋发向上。教师的职业道德要求教育者在道德情感上有专一性和丰富性，即目标专一，热爱学生，把丰富的感情倾注在学生身上。因此，以诚挚的感情热爱学生，不仅是教师的职业道德规范之一，而且是一种巨大的教育力量。

感情是人类心理的外在表现。诚于内，才能形于外。教师对学生的热爱，首先表现在以诚挚的感情与学生交往。心理学告诉我们，中学生尤其是初中学生，特别希望同自己信赖、喜欢的教师接触交往，因为这种交往能使他们感到愉快。这种驱使学生与教师交往的欲望，心理学称为交往性动机，而交往性动机产生的前提和诱

因则是教师对学生感情的诚挚。人们发现，能诚挚与学生交往的教师同那些对学生冷漠、缺乏感情的教师，在教育学生的效果上往往大相径庭：对于前者，学生心悦诚服地接受教育；对于后者，学生则畏而远之，甚至连他们教的课也缺乏兴趣。这里起作用的是教师的道德情感。

教师道德情感的专一性和丰富性，还要求教师必须不偏爱学生，把培养人才的神圣责任心和关心爱护下一代的真挚感情融会在—起，倾注在成百上千个学生身上。教师的诚挚爱生是没有范围、没有条件的。偏爱，则是一种范围狭小、条件苛刻的自私的爱。这种爱掺杂了许多个人的感情成分。有些教师偏爱少数学习尖子，喜欢城市学生，而对学习差的农村学生则冷若冰霜。这样，势必会造成教师在教育过程中的主观武断、自私偏袒，或是简单生硬、不负责任。久而久之，必然会伤害相当一部分学生的自尊心，影响他们的学习进步。

苏联教育家赞科夫十分强调师生之间的感情，他指出，学生对于教师的关心和体贴，常常会用爱来回报。这种报答，最明显的是学生自觉接受教师的教育并对教师的愈加信赖。因为“动之以情”是“晓之以理”的必要条件。只有在这时，从教师道德情感出发的诚挚爱生和思想教育的情感性原则才能达到有机的统一，表现为强大的教育力量。

三、民主性与平等宽容

民主性指教师对学生—进行思想教育必须尊重学生的人格，以平等的态度对待学生。美国教育家艾玛逊指出，教育的秘诀在于尊重学生。尊重学生，对学生宽容并具有民主作风，既是教师的美德之一，也是影响教育效果的重要因素。这里说的“宽容”，体现了教师宽阔的胸怀、对学生的深入理解和对教育规律的认识。然而，在对犯错误学生进行思想教育时，常出现不能宽容的情况：有的教师

一味地训斥、讽刺；有的横眉怒目，变相体罚；有的则望之兴叹，推诿不管。总之，很难宽容。其结果是：学生检讨错误口服而心不服，有的则是应付眼前，过后就忘，没有从根本上接受教育。产生上述现象的原因，在于教师认识上没有以“人类灵魂工程师”的准则要求自己，行动上缺少对学生的尊重、宽容和循循诱导。宽容是教师内心对学生过错的谅解，而不是原谅；行动上应不厌其烦地对学生坚持多种形式的教育；在时间上，不操之过急，让学生有一段认识和转变的过程，对教育结果允许反复，螺旋式上升。总之，对学生宽容并以平等的态度进行教育的过程，正是教师千方百计对犯错误学生实现转化的过程。在这个过程中，教师的一言一行，既体现了思想教育的民主性原则，又表现出教师胸怀的宽广、品德的高尚，二者形成了完美的统一。

教师的平等待人、民主作风，还表现在自身的从善如流、改过自新——虚心接受学生的意见，正确对待自己工作中的失误。教育是一种双向活动。教师工作中的失误，多为学生发现或指出。这时，教师如果顾及面子，认为自己比学生高明，采取不承认甚至压制学生的做法，就会失去谦逊、民主的美德，在学生心目中留下专断、任性的印象，结果只能在学生纯真无邪的心灵上蒙上一层虚伪欺骗的阴影。这样，教师的教育力量将大大削弱，其道德形象和威信也会受到极大的损害。

四、科学性和问长问短

科学性，即进行思想教育时须全面了解教育对象，既要掌握当代青少年的群体特点，又要了解每个学生的个性特征；既要看到群体或个体的长处、优势，又明察其弱点和不足，经过教育使其扬长避短，达到育人的目的。

教人者，必先知其心；不知其心，焉能教人？教师要全面了解学生，摸清学生的性格特点，善于体察学生的思想、情绪。在班集