影响小学生成长的66个人物

宿磊 编著

中国时代经济出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

书　　名：影响小学生成长的66个人物
作　　者：宿磊
出 版 社：中国时代经济出版社
出版日期：2006年1月
ISBN：7-80169-812-6/K811-49
定　　价：24.00元

前　言

在人类历史的长河中，每个时代都会产生属于那个时代的英雄。他们或是运筹帷幄的政治领袖，或是引领社会潮流的思想巨擘，或是评点世间万象的文坛泰斗，或是富甲天下的工商巨头，或是泽被后世的科学巨子，或是影响世人的传奇英雄……

名人并非天生就是名人，他们也曾和我们一样默默无闻，也曾受过命运的无情嘲弄，也曾在迷惘与困顿中徘徊，也曾将挑战命运作为自己的人生口号。但是，坚毅的品性、过人的胆略、恒定的信念与执著的勇气，使他们熬过了人生的严冬，迎来了生命的春天。

走近名人，了解名人，从来都是青少年通往成功的重要途径。培根说过，“用伟大人物的事迹激励青少年，远胜于一切教育。”因为每一位伟人的故事都是一本生动的、有趣的、神奇的教科书，让孩子们了解他们的精神世界，学习他们发奋苦读、坚持不懈的精神，有助于孩子们从小树立远大的理想。因此，我们编写了这本《小学生必知的 66 个人物》奉献给小学生朋友。

本书精选荟萃了古今中外具有代表性的 66 位名人，其中有叱咤风云的政治家、军事家，有发明创造、奉献无限的科学家，有文采流光、妙笔生花的文学巨人，也有思想深奥的思想家、哲学家。在表现这些伟人的成长历程时，我们尽量避免冗长的说教性叙述，而是采用日常生活中富有启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们小时候的生活特征和他们成功的艰难过程，以对小学生朋友产生共鸣与熏陶。

小学生朋友在阅读这些伟大人物故事的过程中，能够贪图他们的人生风采与成功智慧，使小学生受到启发和教益，能够激励他们的理想和

志向，指导他们的人生道路和成长历程！愿本书中的66位名人，能成为小学生朋友奋发向上的阶梯和涤荡心灵的明镜！

目　　录

数学王子——高斯 …… ( )
动画巨星——迪斯尼 …… ( )
球王——贝利 …… ( )
一代数学宗师——欧几里得 …… ( )
新文化运动主将——鲁迅 …… ( )
我国文学史上的才女——冰心 …… ( )
文坛侠圣——全庸 …… ( )
时空巨人——爱因斯坦 …… ( )
镭的母亲——居里夫人 …… ( )
炸药大王——诺贝尔 …… ( )
发明大王——爱迪生 …… ( )
动力学奠基人——伽利略 …… ( )
电话的发明者——贝尔 …… ( )
进化论之父——达尔文 …… ( )
伟大的科学家——牛顿 …… ( )
伟大的革命先行者——孙中山 …… ( )
世界文学巨擘——托尔斯泰 …… ( )
印度大诗人——泰戈尔 …… ( )
一代文豪——郭沫若 …… ( )
原子弹之父——费米 …… ( )
数学天才——华罗庚 …… ( )
一代伟人——毛泽东 …… ( )
杰出地质学家——李四光 …… ( )

需要全本请访问 www.ertongbook.com

近代科学始祖——笛卡儿 …… ( )
中国航天之父——钱学森 …… ( )
中国原子弹之父——钱三强 …… ( )
杂交水稻之父——袁隆平 …… ( )
数学皇冠上的明珠——陈景润 …… ( )
诗仙——李白 …… ( )
诗圣——杜甫 …… ( )
书圣——王羲之 …… ( )
法国浪漫主义文学领袖——雨果 …… ( )
法国绝代文豪——巴尔扎克 …… ( )
名垂千古的史学家——司马迁 …… ( )
文学史上的丰碑——曹雪芹 …… ( )
飞机发明者——莱特兄弟 …… ( )
蒸汽机发明者——瓦特 …… ( )
避雷针发明者——富兰克林 …… ( )
社会主义现实文学奠基人——高尔基 …… ( )
唯物主义哲学家——培根 …… ( )
计算机之父——诺依曼 …… ( )
科学奇人——霍金 …… ( )
儒学圣人——孔子 …… ( )
西班牙艺术大师——毕加索 …… ( )
篮坛飞人——乔丹 …… ( )
文艺复兴的杰出代表——达·芬奇…… ( )
世界音乐巨人——贝多芬 …… ( )
伟大的化学家——门捷列夫 …… ( )
世界首富——比尔·盖茨…… ( )
美国国父——华盛顿 …… ( )
世界拳王——阿里 …… ( )
无产阶级革命导师——列宁 …… ( )

天才股王——巴菲特 …… ( )
香港超级富豪——李嘉诚 …… ( )
人民的好总理——周恩来 …… ( )
最成功的职业经理人——韦尔奇 …… ( )
蝉联四届美国总统的人——罗斯福 …… ( )
天才画家——凡·高…… ( )
雕塑大师——罗丹 …… ( )
法兰西第一帝国皇帝——拿破仑 …… ( )
平民总统——林肯 …… ( )
伟大的戏剧天才——莎士比亚 …… ( )
经济学大师——凯恩斯 …… ( )
英国最负盛名的首相——丘吉尔 …… ( )
铁娘子——撒切尔夫人 …… ( )
改革开放总设计师——邓小平 …… ( )

数学王子——高斯

骄傲是一种伟大的品质

公元 1777 年 4 月 30 日，卡尔·弗列得利奇·高斯诞生于德国的一座不显眼的小城：不伦瑞克城。

高斯是一位杰出的数学家，他于 24 岁即出版了其数学名著《算术探究》，使他置身于第一流的数学家之列。

高斯从小就维敏捷，成绩超群。十岁那年，小高斯刚上小学。一天，老师一进教室便给学生布置一道课堂作业：“1 加 2、加 3、加 4，一直加到 100，总数是多少？”

于是，学生位开始一个数一个数地去加。只隔了一两分钟，正当大家还在紧张地计算时，有人将石板交到老师的讲桌上，这就是坐在前排的高斯。

这时，老师正在后几排观察学生们的算稿，他漫不经心地朝前一瞥，心想，这个全班最小的学生准是瞎写了什么或交了白卷。过了很久，别的学生才陆续地将各自的石板叠在上面。最后，老师走到讲桌前，叫高斯站起来。

“弗列得利奇，你说说，你为什么不按老师的要求解题？”他一边说着，一边抽出最底下那块石板高举起来，对着睁大眼睛的全班学生，说：“大家看——”

这时，他的目光落在石板上，突然，他被那上面写着的数字“5050”惊呆了。这是准确的答案，高斯没有错。好一会儿，他大声地对着高斯和全班同学说：

“我，我说不按老师的要求解题，是指不应用老师教给你们的方法解题。刚，刚才我说得有点不太清楚。”老师说话时显得有点口吃。

“我想，老师教给我们一个数一个数加起来的方法当然是对的，只不过慢了些。”高斯从容地回答。“因为第一个数和末尾那个数、第二个

数和末尾第二个数、第三个数和末尾第三个数等，它们的和都是一样的，等于一百零一，一共有五十对这样的数，所以总数是一百零一乘以五十，就是五千零五十。”

教室里鸦雀无声。老师也发出了微细的叹息声：“真是太妙了。”

从此，老师对高斯刮目相看，并对他特别照顾，进行重点培养。高斯也更加勤奋好学，在老师们的关怀、培育下，学业大有长进，可是他从来不满足课堂上、课本里的东西，渴求知识的愿望使他变成了一个“读书迷”，从书本中，他吸收营养，并加以消化、分解，来充实自己。

终于，高斯长大了，迈进了生命的第14个年头。一天，高斯正醉心于一本新书的情节，边走边看书，不知不觉走错了路线，有人拦住他的去路。

“孩子，你这是往哪儿去呢？”那人拍拍他的肩膀，问道。

高斯抬起头。一位服饰华丽的妇人站在他的面前，探询的目光友好而和善。他深深地施了一个礼，回答：

“夫人，我是在回家的路上哪！”

“可是，这儿是你的家吗？”

高斯朝前望去，不远处的前方和右方都横着闪着亮光的金属栏杆。他大惊失色，每天是沿着围栏外侧走过，而今天竟误闯到里面来了。这是公爵的庄园！尽管那儿没有人看守，但是这一带的居民都清楚，未经许可是不准入内的。

高斯转过身，待要退出，可一切都晚了。

“我看看这本书。”那妇人顺手取过高斯的书，翻了翻，指着上面的几页文字加以询问。

高斯对书中问题了解得如此透彻，再加上他那彬彬有礼的举止谈吐，使得对方（原来她就是公爵夫人！）满心欢喜，并立即将高斯引见给维尔亨公爵。

公爵对高斯进行了一番考查后大为赞赏，以自己管区的属下有如此优异的“神童”而奋不已；他进一步了解后得知，原来这个孩子就是四年前公爵的一个朋友向他推荐的那名品学兼优的学生，于是公爵对他尤

为器重。

“今天下午六时，请你们一家到庄园来，我与你们共进晚餐。”公爵在高斯告别时郑重地向高斯发出了约会邀请。

在宴会上，公爵表示将负责小高斯今后学习的一切费用，并要做出最合适的安排。这些让高斯的父亲非常感动，泪水夺眶而出。然而，公爵的心情比小高斯及其父亲还要激动，他庆幸这位不速之客的出现，并信心十足地预料，这个名不经传的孩子将来会大有出息。

高斯 15 岁的那年，公爵送他进入著名的卡罗琳学院深造。在那儿，他体验到了天地的博大，世界五彩缤纷、斑驳陆离，有多少令人神往的旖旎风光啊！他开始接触牛顿、欧拉、拉格朗日等大师的著作了，它们吸引着他，使他惊叹而流连忘返，眼界大为开阔。公元 1795 年，高斯就读于哥廷根大学。在这里，高斯更加系统地学习了天文、地理和数学方向的知识。

1807 年，高斯受聘为哥廷根大学教授，并担任新建天文台台长，除了短期任汉诺威和丹麦政府的科学顾问之外，他基本上是在母校执教，直到 1855 年 2 月 23 日逝世为止。高斯逝世时，当时的汉诺威公爵发行了一种纪念币，上面写着：“汉诺威数学家之王”。无需解释，人们知道这指的就是高斯。

精彩点评：

高斯的一生是奋斗不息的一生，他也是为数不多的、具有强烈开拓精神的数学家之一。他知多言少以及埋头苦干、不抢风头的品质也堪为后人的楷模。

高斯学识渊博，不单对于数学贡献甚大，在其他学科如天文学、磁学、测量学等方面也多有建树，他一生中发表了 155 种论著，还有不少著作未正式问世，是他去世后由别人整理出版的。他开创的哥廷根学派培养出几代卓越的数学家，如黎曼、克莱茵、希尔伯特等犹如群星璀璨，以致该派学人常自豪地宣称：“哥廷根以外无生活”。而他本人则被赞誉为“在数学世界里，高斯处处留芳。”

动画巨星——迪斯尼

我主要不是为孩子们拍电影，我要唤起的是这个世界正在泯灭的“孩子的天真”。在我所有的作品里，我试图实现并证明这种天真。

沃尔特·迪斯尼于 1901 年 12 月 5 日出生在美国的芝加哥市。

迪斯尼的祖先居住在法国，迪斯格尼是他们的原姓。大约在 11 世纪的时候，远祖休斯·迪斯格尼作为一名法国军人，在入侵英格兰时就定居在那里。迪斯尼的祖父又把家搬到了芝加哥。

迪斯尼比三个哥哥都漂亮，性情温和、乖巧，所认得到母亲的特别宠爱，几个哥哥也很喜欢这个弟弟，爸爸经常推着婴儿车带着他出去，并高兴地用自己赚来的一点钱给他买玩具。幼年的迪斯尼特别喜欢小动物，每天都与小动物为伍，他与这些小动物交朋友。长大一些后，迪斯尼开始卖报纸为家里挣一份微薄的收入。年幼的沃尔特既要卖报挣钱贴补家用，又要学习，学习因此受到一些影响，但他对画画却一直不曾放弃过，一有空闲时，他便开始作画。1917 年，16 岁的迪斯尼到芝加哥金莱中学读艺术函授班，在校刊《金声》上发表漫画，这时的迪斯尼便展现出他绘画的天赋，并因此而获得他心中白雪公主的芳心。至此，迪斯尼对绘画的酷爱达到了痴迷的程度。

迪斯尼在芝加哥求学时正值第一次世界大战期间。1918 年的夏末，盟军在第二次马恩河战役中阻止了德军的前进，此时，沃尔特再也忍耐不住，急着要去当兵，他对他的父母说：“我不想让我的子孙质问我：‘你为什么没有去参加战斗？你是不是怕打仗？你是个孬种吧？’”父母只好同意他去当兵。

1918 年的 11 月 8 日，欧战结束了，盟军获得了胜利，全国上下一片欢腾，但迪斯尼所在的红十字志愿队队员却感到十分矛盾。他们参加志愿队的理由已经不存在了，往后他们面对的只是在和平时期做一名驾

需要全本请访问 www.ertongbook.com

驶员了，他们自称是失业部队，营房的军官仍把他们当作刚入伍的新兵对待。

一天清晨，大家还没在睡觉，突然营房里红光大亮，接着便听到有人大声地叫：“ 都起来！都起来！有 50 个人要立即到法国去！”迪斯尼被邻床的同伴推醒，并告诉了他刚才的消息，迪斯尼半睁着眼睛，懒懒地说：“ 不会选上我的。”说完就又躺下了。然而读到的第 50 个名字恰好就是沃尔特·迪斯尼，他的同伴便又推醒了他。11 月 18 的晚上，迪斯尼和同伴登上了一艘老旧生锈的运牛船到了法国。

迪斯尼在巴黎的主要工作就是开着救护车满城跑，日子过得紧张而又单调。1919 年 9 月 3 日，美国的救护车队解散，迪斯尼便登上了回国的轮船，从此开始了他的事业。

迪斯尼回国后就当头挨了两棒，他痴心爱着的女友嫁人了，但新郎不是他；他精心照料多年的爱犬吃老鼠吃坏了肠胃不幸死了。迪斯尼陷入了苦闷之中。

1919 年 10 月，迪斯尼走出生活的阴影，开始把全部的精力投入到为别人画广告画之中。干的时间不长，他就与朋友伊沃克斯一起办了一家广告公司。后来他受雇于堪萨斯市电影广告公司，专门制作活动的卡通。堪萨斯市电影广告公司制作一分钟的广告影片，在电影院中放映。这种卡通片非常原始，制作的过程也很简单，迪斯尼对此做了改进。他创作的广告大都活泼、幽默，含义深刻，旁白言简意赅。

1922 年 5 月 23 日，迪斯尼辞掉了电影广告公司的工作，他用 1500 元组成了一个“ 欢笑卡通公司”，开始了他艰难的创业之路。

1928 年，处于惨淡经营中的迪斯尼突发奇想，决定推出一部怪诞新片来挽救危机。他于是和同伴伊沃克斯设计了一部以老鼠为主角的系列片。

迪斯尼画的初步草图让伊沃克斯看后，他的第一个评语是“ 这只小耗子太像你了——一样的鼻子，一样的脸孔，一样的小胡子，一样的姿势和表情。它现在只缺少你的声音了。”

迪斯尼承认他偶尔以自己在镜中的面孔为模型，许多表情是他自己

的。当然，他发誓这个角色的原型是一只在堪萨斯市的小营业所里爬来爬去的真老鼠。

“它常常爬过我的书桌，我就喂它一点乳酪。”迪斯尼说：“我特别喜欢它，常等它回来。我以为它很驯良，也很赖皮，它会立即在我的指缝中吃光乳酪，然后蜷成一团，在我的手心中安睡。我那时候干不了多少活，因为得等它睡醒逃走后，我才画画。”

那正是迪斯尼在堪萨斯市真正艰难的时候，他对伊沃克斯说有一阵子他连老鼠也喂不起。“我所担心的是，我怕我养成了它爱吃干酪的毛病，这家伙会不顾死活去偷吃楼下你们放在厨房捕鼠夹上的诱饵。所以，有一天我把它带到树林里放掉了。”

迪斯尼又说：“我希望它得救，我叫它莫蒂默。你们不觉得这是个好名字吗？莫老鼠。”

但是，他的朋友莉莲认为，“莫蒂默”太女性化，他们给它取了个名字叫“米奇”。

1928年5月10日，在亲朋好友的鼓励和帮助下，通过迪斯尼自己的努力，米老鼠系列动画片的第一部《疯狂的飞机》在好莱坞落日大道试映，反应良好。于是，迪斯尼决定继续制作米老鼠的系列卡通片。1928年11月28日，米老鼠系列片之《威利号汽船》在莱琴伯戏院上映，这是迪斯尼制作的有声影片，引起轰动。事业上有了起色的迪斯尼由于交友不慎，被骗子鲍尔斯骗了，他前后共损失近20万美元，这次打击使迪斯尼很沮丧，经济情况也不妙，但好运总是伴随着迪斯尼。就在这时，一个餐馆老板要求迪斯尼允许他把米老鼠的像印在餐桌上，以招徕顾客，为此，老板愿付钱给迪斯尼。此后，不少公司工厂都向迪斯尼购买米老鼠的肖像使用权，以促进其产品的销售。结果，卡通角色米老鼠便成了畅销产品，而迪斯尼的制片厂也又一次起死回生。

迪斯尼制作的卡通片对质量要求很高，他不计成本，只求质量，而且积极创新。所以，他的第一部彩色卡通片《花儿与树》便为他赢得了奥斯卡金像奖，同时，影片带来的经济收益也出乎意料的可观。为庆贺妻子怀孕而创作的《三只小猪》成了经久不衰的片子，片中三只小猪与

大灰狼的斗争引起了当时处于经济大萧条的美国人民的共鸣，片中插曲《谁怕大恶狼》成了 20 世纪 30 年代美国人民与经济大萧条作斗争的战歌而流行起来，风靡全美国。

迪斯尼专注于拍卡通片，《白雪公主》可以说是他把卡通艺术推到了顶峰。1937 年《白雪公主》首演成功，接着又发行股票。迪斯尼的事业渐入佳境。

善于观察的迪斯尼注意到，乘兴而来到好莱坞玩的人，总以为那儿处处是明星，该是个五彩缤纷的世界。可是，这些慕名而来的人，总是悻悻而归，当他带着孩子去公园玩的时候，还发现孩子们的父母都一脸无聊的样子。而且公园的设施旧了，也不怎么好；服务人员态度恶劣，卫生状况不佳。

就这样，自己建立一个娱乐公园的构想形成了。他计划把地址选在对街一处 11 亩的四角形空地上，他把这个娱乐公园取名为“米老鼠公园”。

迪斯尼说服了公司董事后，迪斯尼乐园上马了。

迪斯尼乐园的理想是：希望人们在这里找到快乐和知识。这地方是父母子女享受天伦之乐的场所，也是教师施教、学生求知的最佳场所。人们可以在这儿观赏和了解到自然和人为的奇迹，年老者可以在此怀旧，年轻者可在此展望未来。

经过艰苦的创造设计和施工，乐园终于建成了而且很快闻名于世界。到美国访问的皇室人员，各国领袖们都更坚持到乐园一游。

精彩点评：

沃尔特·迪斯尼从小就喜欢小动物，什么猫、狗、鸡、鸭等，而且他还有一颗永不泯灭的童心，漫画是他的最爱。这三者有机地结合为一体，沃尔特·迪斯尼便创造出许多经典的动画片：《米老鼠》、《唐老鸭》、《白雪公主》、《木偶奇遇记》等，片中的角色已成了挂在小朋友们嘴边的、最爱谈论的话题，而且经久不衰。迪斯尼的一生正如他自己所说：“我主要不是为孩子们拍电影，我要唤起的是这个世界正在泯灭的孩子

的天真，在我所有的作品里，我试图实现并证明这种天真。”

沃尔特是一个追求完美的人，为了制作一部好的影片，沃尔特常常是不计成本的，作为一名商人来，这是十分难能可贵的。可是他不仅做到了这一点，而且还坚持了下来，因此，他取得了巨大的成功。

球王——贝利

精彩在下一次。

1940 年 10 月 23 日夜晚，贝利出生在巴西一个名叫特雷斯·科拉索斯的偏僻小镇的一所破房子里，他受洗礼时的名字叫埃德逊·阿兰特斯·多·纳西门图。

家里人称他为“ 地利 ”。他的父亲酷爱踢球，在特雷斯·科拉索斯这座小镇的一个俱乐部里当职业足球运动员。受父亲的熏陶，小地利也渐渐迷上了足球，他的父亲成了他的启蒙老师与第一任教练。上学以后，小地利在学校里的惟一乐趣就是学校里的足球比赛。在这方面他充分发挥了自己的特长，不久就在校内小有名气了。同学们赞叹他那双神奇的脚，就称他为“ 贝利 ”。“ 贝利 ”在西班牙语里是“ 脚 ”的意思。于是地利的名字就被“ 贝利 ”这双脚取代了。

10 岁那年，贝利与他的小伙伴们成立了一个足球俱乐部，后称为“小亚美加利队 ”。两年后，“ 小亚美加利队 ”参加了包鲁举办的全市区际少年足球锦标赛，“ 小亚美加利队 ”以压倒群雄的成绩夺得了冠军。包鲁市市长亲自把奖杯颁发给了小英雄们。贝利和小伙伴们第一次登上了冠军的领奖台！

1952 年，12 岁的贝利加入了贝伦俱乐部足球队。两年后，年仅 14 岁的贝利已成为这个队的主将。又过了两年，16 岁的贝利加盟桑托斯队，这为他施展自己的才华提供了广阔的天地。1957 年，贝利锋芒初露，在整个赛季中一共射入 37 个球。到这年年末，似乎整个巴西人都注意到了这样一个事实：一颗新星正从南美大地上冉冉升起！

1957 年 7 月 7 日，在里约热内卢的马达拉哈拉体育场，贝利首次以国家队队员的身份登场亮相，结果他在该场比赛中射入了对奥地利队的惟一的一个球。从此，贝利名声大振，奠定了他在巴西国家队中的正选

位置，开始了他足球生涯上的黄金时代。

贝利正式扬名世界足坛，虽与他的精湛球艺有关，但也颇富传奇色彩。在翌年举行的第6届世界杯足球赛上，巴西队在决赛阶段的分组赛中与英国队遭遇，菲奥拉教练并没有派贝利上场，结果由于英国队守门员巴尔达诺的精彩“表演”，致使巴西队在该场比赛未进一球，最后以0:0告终。这使菲奥拉教练大为不悦，他决定改变主意，在以后的比赛中来一次赌博——启用贝利和加林查。贝利和加林查两人上场后似脱缰的野马，东奔西跑，所向披靡，在后两场比赛中连奏凯歌，以2:0胜苏联队，3:0胜奥地利队，以小组第一名的资格出线。接着，巴西队在1/4决赛中又以1:0胜威尔士队，在半决赛中以5:2胜法国队，贝利独中三元，在决赛中以5:2的优势战胜瑞典队，巴西队首次夺得雷米特杯。

自此，贝利在世界足坛名声大振。4年后，他带领的巴西队在第7届世界杯赛中卫冕成功，又过8年，他再夺第9届世界杯赛王冠。由于巴西队在世界杯赛中3次夺冠，他们永远地占有了雷米特杯。

贝利一生有许多精妙的进球。1962年第7届世界杯足球赛在智利打响，在分组赛时，巴西队与墨西哥队相遇。巴西队有贝利、加林查，场上攻势猛烈。当贝利在70分钟得到一个中场球时，他面对墨西哥队的层层设防，毫无惧色，左躲右闪，各个突破，如入无人之境，当墨西哥队队长兼守门员加瓦查飞身准备扑救贝利的劲射时，球早已钻入网底。赛后有人说:“贝利是无敌的。面对这样一个才华横溢的足球选手，墨西哥人除非把球门搬走，别无他法。”这个球被新闻界和球迷们公认为“世界波”，但当人们问贝利:“你认为自己最好的进球是哪一次?”他总是不假思索地回答道:“当然是下一次了!”

贝利一生创造了许多次的世界纪录:

他的足球生涯从1956年到1977年长达21个春秋。

他一生共参加过1 364场比赛。

他一生共踢进1 282个球。

他在一场比赛中单枪匹马8次攻陷对方城池。

他在1958年，曾射进对方球门139个球。

需要全本请访问 www.ertongbook.com