

道家鼻祖——老子

(中国 约公元前 571~?)



* 人物点评

中国道教的开山鼻祖。他编撰的《道德经》许多思想们被当代人奉为准则,他是道家思想与灵感之源,辩证法的突出代表。

* 传世名言

道通万物

祸福相依

一、谁是老子

老子姓李，名耳，字聃。春秋时楚国苦县历乡曲仁里人。苦县本是陈国的一个城邑，公元前 478 年楚灭陈 置苦县 其 其址在在今河南东部鹿邑县东)鹿邑县城内有著名古迹老君台 相传是老子飞升之所。台呈圆柱形，高 13 米 面积 76 平方米 湖水萦绕 翠柏环抱。台上有殿五间 嵌碑“ 犹龙遗迹 ”；道德真源 各一方 宋初书法家陈抟所书“ 开张天岸马 奇逸人中龙 ” 碑刻一块 还有十余株古柏 株株苍劲挺拔。台下有殿阁两廊 凉亭花木。鹿邑城东另有太清宫一座 祠老子 始建于东汉延熹八年(公元 165 年)历代屡修 所存唐人《道德经》注碑和宋真宗书碑高大雄伟 保护完好。近年来 又有人考证说老子故里是在鹿邑县东南方的安徽涡阳县涡河北岸云云。

人的耳朵长而且大 古时称为“ 聃 ”。老子有此特征 故其字曰聃。又因他人老寿高，人们便常叫他老聃。还有人说他字伯阳。他出生比孔丘(公元前 551—前 479 年)可能早 20 年左右，当在周简王时。其家大概是贵族，本人又勤奋好学，见多识广，所以很早便被任为朝廷的“ 守藏室之史 ”相当于近世皇家图书馆和档案馆馆长。他因此得以熟悉图书典籍 深诸历史掌故 又能广泛了解朝廷内外的实情 究天人之际 通古今之变 成了一个学问深广莫测、思想超凡越圣的哲人 创立了道家学派。后来他辞官离京 著书立说 大讲道德要义 而后出关远遁。因他极善于养生之术 所以他得享高寿 竟然活了 160 余岁 还有人说他活了 200 多岁。

这就是老子。其事见《史记·老子韩非列传》。然而就在同

一篇传文中 司马迁又写到了第二个、第三个被后人疑为古老子的人。所以 上述老子只是一个老子 第一个老子。

第二个“老子”是老莱子。

老莱子也是楚国人 与孔丘同时 著书 15 篇 阐述道家思想的功用。汉朝人编的《列仙传》说老莱子逃避世乱 跑到蒙山南面垦地种田 过着几乎是原始人的生活。楚王请他出山 他又逃到江南 对人说：“鸟兽褪落的毛羽 人可以抬起来织成衣裳遮体 鸟兽吃剩下的谷粒残果 也足够我填饱肚子了！”后世通俗读物《二十四孝》列述自舜以来 24 位古人孝亲故事 其中就有老莱子 说他七八十岁了还经常装成幼儿耍闹逗乐 为的是让年老的父母开心大笑。《二十四孝》流传甚广 其中的故事几乎家喻户晓 但人们似乎并未与留下不朽名著《道德经》的那位老子联系起来。

第三个“老子”是周太史儋。

太史是夏商以来就有的朝官 为朝廷中史官和历官 掌管历法 之长官。东周时代 太史已成为朝廷大臣 掌管起草文书、记录天子命令并兼掌国家典籍、天文历法、祭祀活动等大事。司马迁说在孔丘死后 129 年（公元前 350 年）史书记载周太史儋见秦献公说：“当初秦与周合为一体 五百年后分开 分开七十年后将会出现霸王。”有人说儋即老子 有人说不是。若据此说 可以推知太史儋是战国人 比庄子（约公元前 369—前 286 年）稍早。至于他是否写过道家之书，司马迁也只字未提。

因为同一篇传记中写了老聃、老莱子、太史儋 后人特别是近现代入便争论不休 焦点是谁为《道德经》的作者 亦即谁是真老子。有人说老聃是老子 有人说老莱于是老子 有人说太史儋是老子 有人说三个老子实为一个老子 有人说根本就没有老子

这个具体的人，而是从春秋末叶到战国时代一群道家之徒数代努力共同完成了《老子》即《道德经》五千言。

说老聃、老莱子、太史儋“实为一人”——老子 或者说老子“实无其人”显然都是无稽之谈 姑且不论。说与孔丘同时的老莱子或比庄子稍早的太史儋是老子，也难以自圆其说，此亦不必详论。司马迁的《老子列传》传主是老聃，老莱子只不过是司马迁按自己的修传习惯加在正传中的附传人物罢了，太史儋也只是司马迁略提某些人的另外看法中的人物而已。

司马迁还略记了老子之后的世系：老子李耳——耳子李宗（战国魏将）——宗子李注——注子李宫——宫于某——……——宫玄孙李假（汉文帝臣）——假子李解。古时“玄孙”有时与“远孙”同义 上述“宫玄孙李假”当指李宫的某一代远孙 而非紧接在“曾孙”之后的玄孙。从李耳到李解大约十二三代，约400年。

像老子这样一位在中国思想史乃至世界思想史上数一数二的大思想家，却无稍详的身世史料留存下来，甚至引出了“三个老子”之争 被好弄玄虚者说成是“千古之谜”这实在有点儿遗憾。

老子其人确实有些恍惚神秘。不过，我们还是这样来理解比较合乎实际 老年迈寿高之谓也，子 古时对男子的尊称 如后世的“先生”。所以，“老子”即“老先生”，是当时人对李耳的敬称。有人说“老子姓老氏”后来“老”转为“李”这也是可能的。

二、教诲圣人

这一天 老子在家休息。弟子柏矩、庚桑楚、阳子居侍坐 聆

听他讲道论德的妙言：

“是以圣人方而不割 廉而不刿 直而不肆 光而不耀。”弟子们一时莫名其妙 刚要请教 却见门童来报：“有鲁国客人孔某等求见。”老子示意有请 随即起身相迎。两位客人走进庭院，一位三十出头 身材特别高大魁伟 面目却是一派温文尔雅 另一位是个后生 面如冠玉 蕴藉俊逸。二人施礼 高个子说：“晚辈孔丘拜见老先生。”又指指后生说：“这位是我学生南宫敬叔。”老子还礼 将他们引入客厅坐定。南宫说：“敝国大夫孟僖子病逝前嘱咐儿子孟孙何忌说：‘孔丘是圣人商汤王的后代 祖上在宋国身居高位而能恭谨自律。我听说圣人后代虽然不一定都做国君 却必定会有德才超群而显达于世的。如今孔丘年轻好礼 他就是德才超群而将名显于世的人吧！我快死了，你一定要拜孔丘为师。老子觉得眼前这个血气方刚、看富力强的山东大汉是自己平生从未见过的经天纬地之才，其学问远远超过了他的同龄人 但阳刚之气过盛 理想之火太旺 需要要给他压压火 降降温 于是睁大眼睛 朗声说道：

“你刚才称颂的那些先王古圣 现在全都不在我们这个世上 了，连骨头也该早已朽化成土啦！只有他们的那些言论留传至今 而人却是不能死而复生的。君子为人在世 遇上明君可以去 做官从政，乘车上朝；碰不上明君则不妨隐居乡野，我行我素。我听说精明的商人 财宝满室却能深藏不露 看样子好像一无所有 真正的君子 盛德充体却能谦虚自抑 看样子仿佛愚钝不智。希望你去掉年轻人那种骄狂豪气和过多的欲望，也不要那些高傲姿态和神气面色 抛弃根本不能实现的理想和过高的志向 因为所有这些对你都没有什么好处 我想告诉你的 大概也就是这几句老生常谈罢了。”

老子说罢 又眯缝起眼睛来。

孔丘仿佛大热天凉水浇头，顿觉浑身清爽，连忙起身揖谢：“孔丘谨受教。”他和南宫又向老子请教了几个关于周礼的问题，然后告辞。

当时随孔丘前来王都的还有他的另外几个弟子，他们留在客舍中。孔丘、南宫回来后 他们抢着问：“老子是个什么样的人呀？”孔丘坐下来神色庄重地说：“鸟 我知道它会飞 鱼 我知道它会游 兽 我知道它会跑。会在地上跑的 可以用网罩住它 会在水里游的 可以用线钩钓上它 会在空中飞的 可以用箭射下它。可是对于龙 我就不知道怎么办了。神龙乘风云而上天 人们连看清它的头尾也难乎其难。今天我拜见老子，觉得他老人家好像就是一条神龙吧！”

此后数日 孔子、南宫等出入王室庙堂 考察礼制礼仪 老子经常陪伴他们 随时解难释疑 讨论问题。孔子眼界大开 感慨万千，一会儿赞美说：“大周王朝借鉴夏商两代 典章制度多么完美呀 我拥护周朝的典制！”一会儿又叹息道：“商朝继承了夏朝的礼制 其损益是可以知道的 周朝继承了商朝的礼制 其损益也是可以知道的。现在周朝衰落了 如果将来有继承周朝的 就是再过一百代 其礼制之损益变动也可以推知的。”想到那些败坏礼制的昏君乱臣和狗苟蝇营的斗筭之徒 孔子愤愤不平 忍不住指名道姓予以抨击斥骂。老子默默听着，越发觉得这个年轻人非同凡响，可惜生不逢时。当此混乱无道之世，如此锋芒毕露 不仅难申其志 更且难保性命。他深为孔子担心，准备再好好教诲他几句。过了几天 孔子来向老子告辞 说是马上就要东返鲁国了 老子握住孔子的手 语重心长地说：

“我听说富贵者送别友人时赠给钱财 仁德者送别友人时赠

给嘉言。我没本事弄到富贵 只好冒用仁人之名 临别送给你几句话吧 这就是：‘ 聪明敏锐、洞察入微而常面临死亡威胁者 是因为他好议论别人之非 博学善辩、才高志大而常身遭不测之灾者 是因为他好揭露别人之恶。做人子女的 在父母面前不要突出自己 做人臣下的 在君主面前不要显示自己。’ 请你牢记于心。”

孔子唯唯连声 感激涕零 与老子依依惜别 率众登车东去。从此 他道德学问大长 弟子也与日俱增 逐渐名闻四方。有些人当时就尊奉他为“ 圣人 ”。而孔圣人是得到过老子教诲的 除了上引《史记》的有关内容外 根据《礼记》、《庄子》、《韩诗外传》、《孔子家语》等古书的记载 老子、孔子曾多次见面聚谈 甚至曾一起在鲁国卷党助葬 老子随时向孔子传授历史、礼制、哲学以及天文等方面的知识。老子思想对孔子思想产生了深刻的影响，这已为越来越多的学者所认识。

据《史记·仲尼弟子列传》记载 孔子平生所尊敬和侍奉的六位当世贤者有 在周王朝中是老子 在卫国是大夫蘧伯玉 在齐国是名相晏平仲(晏婴) 在楚国是隐士老莱子 在郑国是贤相子产(公孙侨) 在鲁国是大夫孟公绰。六人之中 老子居首 足见老子在孔子心目中地位之高。孔子自称并非生而知之者，学来自于勤奋学习 向书本学 也向师友学；“ 三人行必有吾师 ”。在世时他被人称颂为“ 大哉孔子 ”和“ 圣人 ” 后世更奉为“ 至圣先师 ” 而这位圣人的主要老师正是被他极口赞美的“ 乘风云而上天 ”的神龙一般的哲人——老子。

三、留书出关

孔子叹息周王朝的衰微，总希望它有朝一日重振雄风，而老子则对周王朝的复兴不抱什么幻想。这倒不是因为孔子年富力强，老子年老体衰，实际上老子由于精通养生之道，不仅年老而体不衰，而且耳聪目明、头脑灵敏，异乎寻常。只是因为他久居王都 又久任朝廷史官 亲历、亲闻、亲见的衰乱之事太多了 而且，宫廷内的刀光剑影更渐渐直逼他那一向静谧安宁的守藏室了。

周景王二十五年（公元前 520 年）初夏 天子带着满朝公卿到京城之北邙狩猎去了。老子孤坐守藏室中，慢慢翻看简册，心直往下沉。平王被戎人逼迫东迁，王室从此衰微；桓王被郑人射中肩膀 险些命丧九泉 庄王遭大臣谋杀 侥幸躲过大难 惠玉为五大夫所逐，借诸侯兵助方得复归；襄王亦为弟叔带勾结戎狄所逐 诸侯发兵诛叔带 好歹平息了叛乱 定王时 楚庄王伐戎而兵临京郊 竟然派人专问天子传国之宝“九鼎”的轻重 夺位野心昭然若？……至于大小诸侯各国 也都动乱不宁 臣弑君、子弑父、兄弟相残、上下相克之事充满简册。总之是尊卑长幼之序颠三倒四，等级名分之礼乱七八糟！

老子推开简册 抚膝长叹道：“孔子说当今之世君不君 臣不臣 父不父 子不子 礼崩乐坏 王道毁弃。果然如此 何是 何以处之呢？……”他想 倘若在位天子圣明 励精图治 情况自然会慢慢好转。然而，当今天子也是个蠢货怪物，他疏远太子姬猛，偏爱庶子姬朝并及其师傅宾猛，企图废嫡立庶，引发一些公卿大夫强烈不满。这不是又要自惹祸乱吗？

四月十八日，传来了周景王因心脏病突然发作而驾崩在外的噩耗，朝廷立刻大乱，王子们谁也没心思张罗礼葬父王典仪，王子姬朝、姬丐等剑拔弩张，动手抢夺王位。太子姬猛被国人立为新天子（是为悼王）而大臣刘狄、单旗等人则攻杀宾猛，召集众王子结盟保君。拖到六月，总算安葬了景王。谁知葬礼刚结束，姬朝便与刘狄、单旗大动干戈，晋兵也来参战，王城内外成了战场，悼王也被抢来夺去，到十一月里终于被折腾死了。继立的敬王姬丐，继续与姬朝大战，到翌年夏天被姬朝一方撵出王城，姬朝自立为王。于是两王并立，争斗不休，战火益炽，国无宁日。老子再也不可能静坐观史究礼，常常随同百官东躲西藏，颠沛流离。

到了周敬王四年（公元前 516 年）十一月，以晋王为首的诸侯大军逼近王城，姬朝集团内部分裂，召伯盈发动政变，驱逐姬朝而迎敬王入城。姬朝遂与召氏之族、毛伯得、尹氏固、南宫嚭等载着周王室的各种典籍，溜烟逃到楚国去了。但他并不甘心失败，企图卷土重来，遂精心炮制了一篇文告，散发给天下诸侯。文告中大讲：自己为维护周礼和先王之命而斗争到底的决心，声讨刘狄、单旗“剥乱天下”和晋国“助纣为虐”的滔天罪行，号召诸侯兴兵“讨逆”，助他重夺王位。尽管他自己违礼作乱，造成无数生灵涂炭，他却无耻地侈言仁义道德，仿佛是周礼的护法神。老子匆匆返回王城，环顾空空如也的守藏室，心也完全空了。数十年的往事竟如烟云流散……怅惘久之，他终于向朝廷奏请辞官。

敬王见守藏室已经无藏可守，也就准奏了。

老子举家南归陈国故乡，过着清贫的平民生活。但他不怨天，不尤人，“处贱不闷，贫而能乐”，徜徉山水，自食其力，有时也

外出漫游 并与孔子等相会。遭逢季世 举目多见乱离之象 齐、晋、楚、秦加上后起的吴、越等强国连年争霸交战 中小诸侯也不消闲，而各国内部的党争政变更如家常便饭。陈国屡遭吴楚两大强邻的攻伐 国命危如累卵 但陈国的大夫们却醉生梦死 毫无作为，反而勾结蔡国大夫们将曾经批评过他们的孔子及其门徒们围困了七天七夜 造成‘绝粮’事件 孔子师生差点儿饿死。这大概也要怪孔子忘记了老子当年在王城的临别赠言吧！到了周敬王四十一年（公元前 479 年）传来了孔子病亡的消息 第二年陈国终于被楚灭亡 老子万念俱灰 决计远遁隐居。

当时 南方是吴、楚、越国及巴人、夷人攻伐不休 北方则‘中原动荡’到处难以驻足安身 老子只得把目光转向还算安定一点儿的关西地区。一路跋山涉水 风餐露宿 北过王城 西入关中，一直走到散关 有人说是函谷关 之下。关令尹喜是个喜好道术‘隐德修行’的君子 早已风闻老子西游之事 料定他必过此关，遂嘱关兵注意盘查迎候，果然迎到了老子。二人相见甚乐 连日交谈 尹喜虚心求教 聆听金声玉振 茅塞顿开 喜不自胜。他要老子终老此地 自己奉养不怠 老子却执意要走。尹喜见实在挽留不住 只好同意放行 但又想 让这样一位无与伦比的‘博大真人’连同其博大精深的学问一起永远消失 简直是开天辟地以来最大的、永远无法弥补的损失。于是他便恳求老子说：“老先生将远遁隐居了 我也留不住 只是请求您勉为其难，作书一部 把您的大学问存留于人世吧！”

老子推辞不过，只得答应下来。于是静坐默思，运动刀笔，“著书上下篇 言道德之意五千余言”。然后 他告别尹喜 骑上大青牛 飘然出关而去；“莫知其所终”。

四、道德之意

尽管古代传播媒体缺乏，信息也不很灵，更无印刷技术，但老子所留之书仍然不胫而走，逐渐传遍神州大地。战国时期诸子蜂起，百家争鸣，服膺和宣传老子学说的士人不断增多，形成了一个颇有势力的道家学派。宋国人庄子（约公元前 369 ~ 前 286 年）便是道家的卓越代表，他继承和发展了老子“道法自然”的思想，所以道家学派又被称为“老庄学派”。

老子留下的书，当初一般通称《老子》，不仅庄子等道家学者对它潜心研究并不断发挥其“微言大义”，而且儒家大师荀子、法家集大成者韩非、杂家代表作《吕氏春秋》的作者们也都纷纷称引训释《老子》。西汉初年，河上公在河滨结草为庵，精研老子学说，写作《老子章句》，分《老子》为八十一章，以前三十七章为《道经》，后四十四章为《德经》，《老子》遂又称《道德经》。当时汉文帝崇尚道家，经常派使者前去请教《道德经》经义。1973 年长沙马王堆三号汉墓出土帛书《老子》的两种抄写本（甲、乙本），则《德经》在《道经》之前。帛书《老子》乙种本避高祖刘邦名讳，将全书 x 个“邦”字皆改作“国”，但不避惠帝名讳“盈”和文帝名讳“恒”字，可知此写本产生在高祖称帝后、惠帝与文帝登基前，字体为隶书。甲种文字体在篆、隶之间，不讳“邦”字，至迟在公元前 202 年以前已问世。帛书甲、乙本距今约 2200 年，是迄今所见《老子》一书的最古抄本。

《老子》经历代辗转传抄，各种抄本便难免出现一些错讹。到三国时，年轻玄学家王弼注《老子》，经认真鉴别而稍予整理，后人大概又对王弼注本做过稍许改动润色，故王注《老子》流传

极广 长期与河上公本相匹敌。与《论语》的语录体和《孟子》等先秦要典的散论体不同，《道德经》全书多为韵文 讲究 对字协韵（鲁迅语）堪称冠绝古今中外的一篇哲理散文诗。

《道德经》通篇只有五千余字 故又有《五千文》、《五千言》之别称。这与今天动辄洋洋数十万言乃至上百万言的“学术专著”相比 简直微不足道 仅可充作一章一节而已。然而 就是这么一部“微型论著”却奠定了老子在中国哲学史和世界哲学史上的崇高地位 开创了可与儒、墨、法家争辉的道家学派。而古往今来刻石刊碑、帛书纸印的《道德经》不知凡几——今天所能见到的各种“石本”、“写本”、“佚本”、“道藏本”等即多达百余种。历代帝王将相、专家学者、文人道士等又纷纷为它注释、考订、评介 其作品亦不知凡几——今天所能见到的重要作品就有二百来种。它还被东瀛西洋诸国翻译评说，百般赞誉。至于中国的道教 更以它为最高经典 奉之为《道德真经》……完全可以肯定，《道德经》作为人类最优秀的文化遗产之一 必将“与日月同光辉 同地天共长久”！

那么，《道德经》五千言何以有如此惊人的魅力 又何以能够久盛不衰、“永葆青春活力”呢？一言以蔽之曰 其言道德之意 博大精深 玄妙无比。

众所周知，“道德”乃是我们中国哲学的一对范畴。这对范畴 早在老子以前就已经出现并日益为人所使用 而到了老子那里才使之在哲学涵义上明晰与丰富起来。道，本指人们行走的道路 在哲学上则用以指事物运动变化所遵循的普遍规律 亦指万物的本体。德 义近“得” 在哲学上用以指具体事物由万物普遍规律的“道”所得的特殊规律或特殊性质 人们对“道”的认识 修养有得于己 此亦称为“德”。

老子说：“道生之 德畜之 物形之 势成之。是以万物莫不尊道而贵德。道之尊 德之贵 夫莫之命而常自然。……生而不有 为而不恃 长而不宰 是谓玄德。”意思是：“道”生成万物，“德”畜养万物 万物各呈其形 环境使之长成。所以万物无不尊崇道而珍视德。道之所以受尊崇 德之所以被珍视 就在于它们对万物不横加干涉而顺其自然。……生成万物而不据为已有，创造万物而不恃己能，培育万物却不是万物主宰，这就叫“玄德”。总之 道和德既尊且贵 却不是主宰“命”)，一切任其自然。

关于“道”和“德”的关系，《老子》书中屡有直接论述和间接涉及 如第二十一章：“孔德不容 惟道是从。”意为“大”“德”的样态，随“道”而转移。陈鼓应先生将其内涵归纳为三点：第一，“道”无形 作用于物后方能显现其功能 此功能即为“德”第二，“道”生万物 并在万物中表现其属性 亦即表现其“德”第三，“道”落实到社会人生中 亦称为“德”。

老子“言道德之意五千余言”当然绝非如此简单 否则其学说就谈不上博大精深、玄妙无比了 只是关于道、德的涵义以及二者关系问题理应先交待明白，故先略说于上。古人研究老子思想者 其说车载斗量 兹不引论评论。近代以来 老子研究高潮迭起 马王堆汉墓帛书《老子》甲、乙本重见天日后更曾形成一股“老子热”至今权威刊物《中国哲学史》还特辟《老学研究》专栏 各种论说目不暇接。

概括地说 老子的“道德之意”主要包括：

(一)“道生万物”的宇宙生成论。这是老子哲学的核心思想(老子第二十一章说：“道之为物 惟恍惟惚。惚兮恍兮 其中有象 恍兮惚兮 其中有物。窈兮冥兮 其中有精 其精甚真，

其中有信。”这个无形恍惚之“道”乃是天地之“根”，万物之母，世界之本源，“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和”。由虚而无形之“道”生出宇宙混沌之“一”，一“剖分而成阴、阳之“二”，气阴阳二气化成谐和体“和”，即“三”，三“生育万物”。

追根溯源，还是“道生万物”。

道是世界本源，也是世界普遍法则。也就是说，“先天地生”的“道”生成万物，而万物仍须遵循“道”而行，永远离不开道。

“道法自然”，先天地生”，独立而不改，周行而不殆”，而且它还“象帝之先”。老子这种宇宙生成论，是对上帝创造世界、主宰世界的传统观念的否定，具有巨大的革命性的意义。

(二)“祸福相依”的辩证法思想。《老子》书中提出了大小、上下、正反、正奇、先后、主客、进退、轻重、难易、张歙、兴废、与夺、静躁、刚柔、强弱、智愚、生死、善恶、美丑、贵贱乃至盈虚、有无、阴阳、祸福等一系列矛盾概念，并且认为矛盾双方既是对立的(“反”)又是相互依存的，而且可以相互转化。《老子》第二章说：“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随，恒也。”第五十八章更指出：“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。……正复为奇，善复为妖。”

老子还清楚地说明了事物的辩证法的发展，是有其量变积累过程的：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”人们如果要防止事物由好变坏，就必须明白“物壮则老”的道理，防患于未然，未雨绸缪，如果好中已露坏芽，就要赶快动手消灭它，因为“其安易泮，其未兆易谋，其脆易泮，消解，其微易散。为之于未有，治之于未乱”。总之，要防患于未

然要治患于萌芽。如果祸患已成，量变已成质变，才动手去治，势必无济于事。反之，想要培育大才大德，想要做成大好事业，那也必须遵循量变质变规律，“图难于其易，为大于其细，天下难事必作于易，天下大事必作于细，是以圣人终不为大，故能成其大”。老子这些光辉的见解，永远是做人做事的指路明灯。

老子认识到事物发展变化的推动力，乃是事物自身矛盾的运动：“反者道之动。”“反”是事物发展变化的总规律。

（三）“清静无为”的统治术和“小国寡民”的理想国。这可以总括为老子的政治思想。他之所以有这种政治思想，乃是当时社会问题困扰他，迫使他日夜思考“济世良方”的结果。

人民为什么冻饿困苦？人民为什么“难治”？人民为什么敢于铤而走险、轻生冒死？老子一针见血地指出：

“民之饥，以其上食税之多，是以饥。”

“民之难治，以其上之有为，是以难治。”

“民之轻死，以其上求生之厚，是以轻死。”

统治者奢侈自奉，横征暴敛，胡作非为，劳动人民岂能不饥困、不反抗、不斗争？老子深刻地揭露了统治阶级与劳动人民之间这一社会矛盾，即对立阶级矛盾的实质，进而冷言棒喝统治者，不要以为你们掌握了生杀予夺大权，不要仗恃你们手持枪刀绳索，就可以残民以逞，“民不畏死，奈何以死惧之”！毫无疑问，老子认为人民的反抗斗争是完全正当的，实际上是完全肯定的，给予理论支持的，而不仅限于道义上的同情。这种“官逼民反，民不得不反”的正确判断，应该视为老子政治思想中最光辉的部分，由此亦可回答为什么后世屡屡爆发的农民起义会借用尊奉《道德真经》的道教为外衣，由此断言老子政治思想具有民主性精华也完全是言之有据。

那么，究竟如何治国才能天下太平呢？老子的答案首先是要统治者“清静无为”，是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作而弗始，不硬加促使；生而弗有，不据为已有；为而弗恃，功成而弗居。“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。”因为“道常无为而无不为”，所以“侯王若能守之，万物将自化”，不欲以静，不贪欲而能清静，天下将自正”。质言之，所谓“清静无为”并不是说统治者可以不兴利不除害，整天什么也不干，而是不要膨胀私欲，不胡作妄为，不扰民不害民，而在有了政绩后也不要归功于己。一个像点样儿的统治者，至少也要仿行“损有余而补不足”的“天之道”，使人民生活多少有些改善，而不能倒行逆施，“损不足以奉有余”。

老子认为，各国诸侯贪婪无度，竞相实行“广土众民”政策，为此热衷于侵略扩张，发动兼并战争，造成生灵涂炭，国无宁日。老子对此痛心疾首，针锋相对地提出了“小国寡民”的主张：

“小国寡民。使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之；使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。”

人们很容易想到，老子这里描绘的“小国寡民”图画实在只能算做是一个个“桃花源”式的乌托邦。在老子构思的小小理想国里，无战争，无敲诈，无凶暴，人人自食其力，人人自得其乐，民风纯朴，人心善美。这种理想国当然在现实生活中难以找到，但老子心向往之，以为这样才能使人民“返璞归真”，使社会达到“至治之世”，避免各种污染，天下和平安宁。

老子“小国寡民”思想最受指斥，很多人据此批判说老子企图返回原始社会，是开倒车。其实老子还是主张有“国”（不过要

“小”)国中也有“甲兵”(不过要弃而不用) 国民还能甘食美服，并非真正的原始社会。老子的理想国实际上乃是当时苦难民众的美好愿望 劳苦大众虽无政治权力 却可以有向往美好的权利，尽管不能实现，美好的愿望在人类历史上仍然不绝如缕。所以在老子描绘了他的理想国之后千余年，东晋的陶潜又描绘了他的桃花源 在陶潜之后千余年 英国的谟尔又描绘了他的乌托邦。当然 这些“乌有之乡”必然会打上各自时代的烙印 不可能尽善尽美。人们对桃花源、乌托邦并无多少指斥 何以对老子的理想国却百般挑剔呢？未免有失公允。老子倘若自知，恐怕又要自言自语：“俗人昭昭 我独昏昏。俗人察察 我独闷闷。俗人皆有以 而我独顽且鄙！”

五、太上老君

老子阐发的道家学说 后世有人用以为格物致知之理论 有人用以为修身齐家之良方 有人用以为治国平天下之圭臬 有人用以为养生延寿之宝，甚至有人还用以为克敌制胜之兵法。诸如此类 无所不有 老子当年作《道德经》时对这些大概多少都有所预料。但有一点肯定是老子根本不会预料到的 这就是他的“言道德之意”的哲学著作竟然会被一些后世之人奉为宗教圣经 而他本人竟然会被他们封为莫名其妙、神通无比的道教教主和一尊天神——“太上老君”！

在老子道家学说问世的春秋战国时代，中国早已告别了“竟于道德”的“上古”，处于“争于气力”瞬息万变之世 大国诸侯攻城略地，惟富国强兵、兼并四邻是图，争夺杀伐愈演愈烈，阴谋诡计愈出愈奇。在这种历史环境中，老子的清静