



# · 世界历史

张汉东  
张定河  
著

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史启示录 / 张汉东, 张定河著. — 济南: 山东人民出版社, 2001.5  
ISBN 7-209-02766-1

. 世... . 张... 张... . 世界史 - 普及  
读物 . K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第24924号

世界历史启示录

张汉东 张定河 著

\*

山东人民出版社出版发行

(社址: 济南经九路胜利大街39号 邮政编码: 250001)

新华书店经销 日照日报社印刷厂印刷

\*

850 × 1168毫米32开本 46.375印张 10插页 1130千字

2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

ISBN 7-209-02766-1

K·395(上下) 定价: 78.00元

# 前 言

圣经说：上帝创造了人类。

现代科学说：造人并不希奇，我们也能造人，甚至不必触及你的身体，只要从你遗弃的一根头发或一片指甲中提取你的DNA遗传基因，就能造出个一模一样的你来。

古人类学说：请相信，人是从古猿进化来的，有猿人化石为证。

地球对宇宙来说不过是粒无足轻重的尘埃，而对人类来说却至关重要，因为它是人类赖以生存的惟一环境。当代科学的发展和人口的急剧膨胀使地球空间越来越小，这在给人类带来福音的同时也带来了忧虑和不安。一切学科，无论自然学科还是社会学科，其根本目的无非是把握人类生活的现在和未来，而历史学尤其如此，即研究过去是为了放眼未来，否则，穷于折腾那些死人又有什么价值和意义呢？当代世界是从过去的世界发展而来的，与过去的世界有着千丝万缕的联系，而未来的世界也要在今天历史的基础上向前延伸，所以，历史学对于人类前途的研究来说也就显得格外重要。人类是从何处而来？究竟要到何处而去？在地球空间日益缩小的今天，我们应该如何把握人类世界的现在和未来？这部《世界历史启示录》或许能够使你获得一些知识和启发，有益于你对人类世界诸多问题的思考。

此书是《中国历代兴亡录》（山东人民出版社1996年出版）的姊妹篇。《兴亡录》出版后，有幸未遭读者唾弃，所以作者再次受命，撰写这部《世界历史启示录》。这部启示录以叙述世界历史演变为主要内容，以纪事本末为基本体裁，是一部略带文采、言之有据的历史书籍。全书沿历史长河的主流叙述了人类世界从创世神话到苏联解体的大体演变过程，试图以演变主流为中心把握整个世界史的发展全局，将通常比较枯燥呆板的世界史写得别开生面、生动活泼一些，以便读者略通古今之变，发越志趣，有所启示。

与一般世界通史相比，此书有如下几个主要特点：

（一）连贯纵向式记述体裁。全书共有六大部分二百篇目：每篇为一纪事本末，叙述来龙去脉，始末详情；各篇按内容顺序前后衔接，勾连一体，力图将政治、经济、军事、文化诸社会活动，重点人物和主要事件，个人生平及逸事趣闻等纷繁内容熔为一炉，按先后次第压缩在一条时序主线上，以求清晰地展现世界历史的演变过程和全局概貌。因此，本书注重荦荦大者，而非面面俱到。面面俱到的世界通史往往都是蜻蜓点水，语焉不详，人物残缺不全，事件支离破碎，容易丢失历史本身的固有内容，令读者如堕雾中，摸不着头脑。我们不能说此书就对重点的内容、人物或事件已经叙述得极尽详备，但敢说做到了在相同的篇幅中交待得比较清楚和相对完整。

（二）“宗教”、“二战”与时代划区平分秋色。我们认为，世界历史的时代区划至今尚未形成恰当方案，即使近代前伸也并不能彻底解决全部问题。基于这种情况，本书大体上采用了昔日旧规，但特置“宗教”、“二战”两个部分，与时代划区平分秋色，“二战”以后视为“当代”。“宗教”与“二战”是两个特大问题，宗教对于古代文化起过垄断作用，二战则与当代世界息息相关，如果对它们缺乏深入了解，那就难于理解整个世界历史，因此本书给了它们与时代划区并列的鼎足地位。

（三）近代以来科技笔墨逐渐加浓。科技飞速发展，提速率越来越高，令人感到震惊。这种发展直接而剧烈地影响着当代人类社会，既关乎人类的鸿福大利，也关乎人类的灾难存亡。可以说，在当代和未来，人类历史的运行程序已经不再是单纯地取决于人类本身，而是在很大程度上要取决于那些飞速发展的高能科技。因此，本书从近代以后逐渐加浓了科技笔墨。不过，倒也极少专列篇目特述科技，而是分散在叙事过程中作了逐渐笔浓。这对于思索人类世界的当代和未来或许不无益处。

资料上，我们尽了最大努力注重一手，但由于受语言和搜求条件限制，不得不量体裁衣，退求其次，其中资料性译著和中外学者的研究成果是基本参考对象。因体例所限，且又考虑到本书内容比较宽泛，所以未能一一注明出处，在此特别加以说明。至于观点，仍然循行“寓论断于序事”的前书原则，一般不作脱离叙事的专门评议，不过在听取专家和普通读者对前书意见的基础上，议论比前书略有加重。其中采用了不少学界的流行观点，也有许多我们自己尚不成熟的拙陋之见。

世界历史是个很值得了解的领域，也是一门很有奇趣的学问，它能开拓人们的胸怀，扩大视野，令人高瞻远瞩，情不自禁地去思考未来。如果说一人读了本国史自感目光尚浅，很想放眼看看世界的话，那么读了世界史他就会向宇宙巴头探脑儿了，因为人类世界的过去与未来毕竟是受宇宙制约的。也正因如此，中国伟大史学家司马迁才将历史与自然视为一体，把“究天人之际”和“通古今之变”并列为史学的神圣职责。虽说历史研究意在未来，然而对于未来的思考却是整个人类的普遍责任。因此，我们衷心希望本书能给读者提供一些有益的启发。

# 目 录

前言.....	1
古典时代.....	1
色彩缤纷的创世神话.....	3
古猿变人.....	10
石陶器.....	15
家庭演化私有制.....	19
尼罗河孕育埃及文明.....	27
金字塔.....	34
两河古国的更兴迭起.....	44
泥板文书.....	51
从印度河到恒河流域.....	58
阿育王.....	64
黄河五帝王朝.....	71
“殷人漂流美洲”.....	80
特洛伊战争.....	85
奥德修斯回乡.....	96

希腊城邦制度.....	105
斯巴达称霸伯罗奔尼撒.....	111
雅典民主政治.....	119
波斯帝国的兴起.....	126
马拉松.....	133
伯罗奔尼撒战争.....	140
马其顿亚历山大远征.....	146
希腊哲学文化.....	155
奥林匹克运动会.....	165
罗马共和国的诞生.....	171
地中海成为罗马内湖.....	177
东方崛起秦汉帝国.....	182
汉使凿开中西交通之路.....	190
斯巴达克起义.....	196
恺撒独裁.....	205
儒略历.....	212
屋大维开创罗马帝制.....	218
维苏威火山爆发.....	226
罗马帝国的没落.....	232
罗马建筑艺术.....	237
中古舞台.....	243

日耳曼人大迁徙.....	245
查理曼拓建法兰克.....	253
凡尔登三分疆土.....	260
领主、骑士和封建庄园.....	264
盛唐再现中华雄姿.....	271
日本大化革新.....	279
遣唐使.....	283
幕府政治与“武士道”.....	288
朝鲜半岛上的政权演变.....	296
壬辰卫国战争.....	303
阿拉伯帝国.....	310
《一千零一夜》.....	318
蒙古军西征欧洲.....	325
沙皇俄罗斯.....	332
拜占庭的衰亡.....	340
奥斯曼土耳其.....	347
英法百年战争.....	351
“奥尔良女儿”贞德.....	359
西欧工商城市的兴起.....	365
资本来到世间.....	372
火药、罗盘、印刷术.....	377
文艺复兴.....	385
戏剧大师莎士比亚.....	393

“乌托邦”与“太阳城” .....	400
近代自然科学的产生.....	408
达·伽马绕航非洲.....	415
哥伦布“发现新大陆” .....	423
麦哲伦环球航行.....	433
美洲土著居民.....	443
比利牛斯人的殖民掠夺.....	451
西班牙舰队的惨败.....	459
“羊吃人”开端资本王朝.....	466
宗教世界.....	473
宗教的起源.....	475
释迦牟尼坐地成佛.....	480
佛门教义 .....	489
《大藏经》 .....	497
佛教社会.....	502
“与上帝立约”的犹太人.....	509
犹太教娩出基督教.....	517
“救世主耶稣” .....	524
《新旧约全书》 .....	535
基督教义.....	542
奥古斯丁论说“上帝城” .....	549

基督教社会 .....	554
穆罕默德创立伊斯兰教 .....	562
《古兰经》 .....	571
伊斯兰教信仰 .....	578
穆斯林的功课 .....	587
正统哈里发 .....	592
十叶派与逊尼派 .....	598
小乘和大乘 .....	602
东土佛教八宗 .....	608
禅宗木棉袈裟 .....	618
佛、道、儒三家之争 .....	625
法显西游佛国 .....	633
鉴真东渡日本 .....	641
藏传佛教 .....	647
伊斯兰教入华 .....	655
十字军东侵 .....	660
穆斯林抗战 .....	669
天主教与东正教 .....	673
罗马教皇 .....	679
修道院 .....	686
基督的“异端” .....	691
路德掀起宗教改革 .....	698
新教登上欧洲舞台 .....	707

# 古典时代

人类的先祖从树上下来，在劳动中变成人类，在发展中创造文化，在婚配中演变出私有，从而告别了漫长的蒙昧时代。尼罗河流域的埃及、两河流域的巴比伦、恒河流域的印度、黄河流域的中国以及爱琴海域的希腊，相继出现了早期的文明国家。随后各地诸国并起，东有秦汉，西有罗马，分别雄踞一方，与天下群雄共同演奏世界历史的进行曲。石陶器、金字塔、古长城、希腊文化、罗马建筑等丰富遗产，诉说着人类历史演变的坎坷历程。

(  
?  
)  
公元  
4  
7  
6  
年  
)



## 色彩缤纷的创世神话

人类在向前发展的漫长历史中，不停地探索着自然，同时也在探索着自身。先祖们生活于天地间，仰观日月星辰，俯察大地山川，终日面对的周围世界到处生机勃勃，心中难免要问：“如何生成了宇宙万物？人类又是从哪里来的？”那时没有现成的科学答案，他们只能根据自己的生存环境去想像发挥，于是便产生了许多许多的创世神话。到近代，科学揭示了人类从猿到人的演化过程，并逐渐从考古学上取得证据。而那些创世神话，由于古老的文献记载和长期的历史影响，已经作为人类创造的文化瑰宝在人类文化中深深扎根，成了不可分割的组成部分，至今仍在闪耀着夺目光彩。

每个民族都有自己的创世神话。流传最广、影响最大的创世神话，是犹太人关于上帝一周内造出宇宙万物和人类始祖的故事。《旧约全书》开篇《创世记》中，精彩地记载了上帝的这一神奇而伟大的“创举”：

起初上帝创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗，上帝的灵运行在水面上。上帝说：“要有光。”就有了光。上帝看光是好的，就把光暗分开了。上帝称光为昼，称暗为夜。有晚上有早晨，这是头一日。

上帝说：“诸水之间要有空气，将水分为上下。”上帝就造出空气，将空气以下的水和空气以上的水分开了。事就这样成了。上帝称空气为天。有晚上有早晨，这是第二日。

上帝说：“天下的水要聚在一处，使旱地露出来。”事就这样成了。上帝称旱地为地，称水的聚处为海。上帝看着是好的。上帝说：“地要生青草和结种子的菜蔬、结果子的树木，各从其类，果子都包着核。”事就这样成了。上帝看着是好的。有晚上有早晨，这是第三日。

上帝说：“天上要有光体，可以分昼夜，作记号，定节令、日子、年岁，并要发光在天空，普照在地上。”事就这样成了。于是上帝造了两个火光，大的管昼，小的管夜，又造众星，就把这些光摆列在天空，普照地在上，管理昼夜，分别明暗。上帝看着是好的。有晚上有早晨，这是第四日。

上帝说：“水要多多滋生有生命的物，要有雀鸟飞在地面以上，天空之中。”上帝就造出大鱼和水中所滋生各种有生命的动物，各从其类；又造出各样的飞鸟，各从其类。上帝看着是好的。上帝就赐福给这一切，说：“滋生繁多，充满海中的水，雀鸟也要多生在地上。”有晚上有早晨，这是第五日。

上帝说：“地要生出活物来，各从其类；牲畜、昆虫、野兽，各从其类。”事就这样成了。于是上帝造出野兽，各从其类；牲畜，各从其类；地上一切昆虫，各从其类。上帝看着是好的。上帝说：“我们要照着我们的形象，接着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼，空中的鸟，地上的牲畜，以及地上所爬的一切昆虫。”上帝就照着自己的形象造人，乃是照着他的形象造

男造女。上帝就赐福给他们，又对他们说：“要生养众多，遍满地面，治理这地；也要管理海里的鱼，空中的鸟，和地上各样行动的活物。”上帝说：“看哪，我将地上一切结种子的菜蔬和一切树上所结有核的果子，全赐给你们作食物。至于地上的走兽和空中的飞鸟，并各样爬在地上有生命的物，我将青草赐给他们作食物。”事就这样成了。上帝看着一切所造的都甚好。有晚上有早晨，这是第六日。

天地万物都造齐了。到第七日，上帝造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。上帝赐福给第七日，定为圣日，因为在这日上帝歇了他一切创造的工，就安息了。《创世记》开篇叙述上帝一周内造出宇宙万物和人类始祖后，具体交待了上帝名叫耶和華。耶和華“用地上的尘土造人，将生气吹在他的鼻孔里，他就成了有灵的活人”。这个用泥土造成的人名叫亚当。耶和華把亚当安置在伊甸园里，吩咐他可以随意吃园中各样树上的果子，但不能吃分别善恶树的果子。耶和華又在亚当沉睡时从他身上取出一条肋骨，用肋骨造成一个女人夏娃做他的妻子。后来夏娃夫妻在蛇的教唆下偷吃禁果，被耶和華逐出伊甸园，从此，他们祖祖辈辈过起了靠劳动养活自己的艰苦生活。由于人类始祖在上帝那里犯有偷吃禁果的“原罪”，所以人类必须受苦受难。

在古代巴比伦神话史诗《恩努马·艾利希》中，天地和人类是群神争斗的战果，是胜利者用失败者的身躯和血液创造出来的。史诗描述群神诞生前只有两种混沌之水，名阿卜苏和提亚马特。阿卜苏和提亚马特两种水混合产生群神，而阿卜苏和提亚马特也就是群神的原始父母神。由于众神父子繁衍，喧闹不止，惹恼了阿卜苏，阿卜苏计划把他们全部杀死。提亚马特闻听后又哭又喊，责问丈夫：“为什么我们要毁灭自己造就的东西？”但阿卜苏置若罔闻，定要大开杀戒。众神得知后群情激昂，接下来是沉默和惶恐，计无所出。其中有一神名叫伊亚，是无所不知的智慧之神。他作了一

篇美丽的咒文放在水面上，用咒语把睡梦引到阿卜苏身上，使阿卜苏躺下沉沉入睡，然后乘机将其杀死。伊亚在阿卜苏身上建筑神殿，并在神殿里为自己制造寝室，与妻子达姆基娜居住室中，生了卓越超群的马尔杜克。马尔杜克目光如电，四只眼睛能看到一切，张口就能喷出火焰，而且肢体庞大，智力无匹，是一个最强之神。提阿马特怨恨群神杀死她的丈夫，便造了十一个蛇怪，又提拔基古作为新夫和统帅，决心消灭群神，用战争为前夫报仇。群神求救于马尔杜克，马尔杜克以做众神之王为条件，允诺应战提阿马特。经过一番惊心动魄的大战，马尔杜克终于取得胜利，毁了提阿马特的生命。他把提阿马特的巨大身躯劈为两半，一半成天，一半成地。随后众神审判基古，割断他的血脉，用液造成了人类。于是，天地和人类就诞生了。

在古埃及有的神话中，万物和人类都是由“万有之主”太阳神创造出来的。太阳神藏于“水渊”中，当他出现时，万物也就都随其出现了。他喷出空气，喷出潮湿，喷出其他已在心中创造的东西，又策划各种生物以幼小形态出世，而他眼中流出的泪则化作了人类。

印度有部最古老的现存文献叫《梨俱吠陀》，是祭司在祭礼上的颂神诗歌。诗中叙述了一个名叫布尔夏的最早巨人，称为“原人”。整个创世过程是诸神通过献祭肢解“原人”布尔夏来实现的。布尔夏有千头、千眼和千足，“万有”是他的四分之一，“在天的永生界”是他的四分之三。他的身躯庞大无比，他一出生就展开躯体布满四方，几乎超越了人类所能想像的全部空间。对于布尔夏来说，后来产生的人类世界只不过是一种微生物世界而已。布尔夏既如此庞大，把他作祭品的诸神以及受祭神的活动空间有多大，自然更是令人难以想像的。诸神立柱七根围成栅栏，将布尔夏缚捆起来作牺牲，举行祭礼。他们在布尔夏身上涂油，然后分解肢体。布尔夏身上滴下的油脂凝结起来，化成飞禽走兽和生物家畜，接着各种

族的人类和天地日月就奇迹般地出现了：布尔夏的口做了宗教贵族婆罗门，手做了军政贵族拉阇尼亚（后称刹帝利），两腿生出平民吠舍，双足生出贫贱的首陀罗；从头脑产生月亮，从眼睛产生太阳，从肚脐挤出空间，用耳朵化成四方，头颅为天，双足做地。于是就构成了世界。婆罗门自认高贵，因为他们是用“原人”的口造成的，而首陀罗是用“原人”的臭脚造成的。

古希腊神话举世瞩目，十分精彩美丽。公元前8世纪赫西俄德写就《神谱》一书，描述了世界的开端和神人的产生。在这里，自然界和神人都是逐一陆续生育出来的。最初创生的是混沌神卡俄斯和大地神该亚。混沌神卡俄斯生了黑夜倪克斯和黑暗厄端波斯，黑夜倪克斯和黑暗厄端波斯相爱结合生了光明埃忒耳和白昼赫墨拉。大地神该亚很能生养，希腊五花八门的神祇如泰坦诸神、奥林匹斯诸神大都出于该亚。该亚首先生了布满星辰的天神乌拉诺斯，乌拉诺斯将身体盖上大地，加速了该亚的生育。该亚生出高耸的群山，生出浩瀚的大海，又生出了一系列各具奇能的子女，子子孙孙，越生越多。乌拉诺斯仇视子女，每当他们出生就把他们藏在该亚体内，不许得见天日。该亚负担沉重，痛苦呻吟，决定对乌拉诺斯进行报复。她用灰色硬石制成一把锋利镰刀，交给小儿子克洛诺斯，嘱他藏在暗处见机行事。“当乌拉诺斯接替黑夜到来时，他爱抚地把该亚抱在怀里，并把整个身体盖在她的身上。这时他的儿子克洛诺斯从暗处摸索而出，用有长长利齿的镰刀把自己父亲的生殖器割下来，并让其随风而去……抛向波涛滚滚的海洋”。乌拉诺斯的鲜血被该亚吸收，该亚又生育了复仇女神、强大巨人以及弥漫在无边大地上的墨利亚女神；乌拉诺斯的生殖器漂浮在海上，化出一堆白色泡沫，在泡沫中诞生了一位人称阿芙洛狄蒂的美丽女神。这位女神最初在库忒拉岛，后来到库普罗斯，又从库普罗斯来到希腊。这位泡沫中诞生的女神显然带有希腊先民的迁徙踪迹。