

# 一个人的抗战

樊建川 著

从一个人的藏品看一场全民族的战争

中国对外翻译出版公司

## 图书在版编目 (CIP)数据

一个人的抗战 / 樊建川著.

北京: 中国对外翻译出版公司, 2000

ISBN 7-5001-0756-0

I . 一 ... II . 樊 ... III . 抗战文物 - 收藏札记

IV . K265.306

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 28255 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区太平桥大街 4 号

电 话 / 66168195

邮 编 / 100810

责任编辑 / 宗 颖

特邀编辑 / 张 楠

整体装帧 / 林胜利

责任校对 / 徐小美

印 刷 / 北京新华彩印厂

北京市振兴印刷厂

经 销 / 新华书店首都发行所

规 格 / 890 × 1240 A5

印 张 / 10

版 次 / 2000 年 8 月第一版

印 次 / 2000 年 8 月第一次印刷

ISBN 7-5001-0756-0/K · 58 定价: 28.00 元

# 作者简介



樊建川, 1957年出生于四川省宜宾市。插过队、当过兵、教过书、做过官, 后辞职经商。自幼迷恋收藏, 其藏品种类繁多, 重点为“文革”瓷器和抗战文物。他的这两项个人专题收藏在国内均居前列, 所收藏品不仅有收藏价值、美学价值, 尤其学术和历史价值。现为四川省收藏家协会副主席。

抗战博物馆（樊建川）网址：[www.war77.com](http://www.war77.com)

# 勿忘历史

吕正操

旁证

哲功题



# 自序

55年前，抗日战争冲天的狼烟尘埃落定。而今，两军拼死厮杀的战场沧海已变为桑田。战争的亲历者年届高龄，接二连三撒手人寰，余者寥寥。这段战争历史正在远离我们的视线，滑入那幽暗的历史隧道，变得越来越抽象和次要。

我的父辈是在面对面拼杀中认识“皇军”的；我们这代人是在《地雷战》、《地道战》、《小兵张嘎》中认识“皇军”的；而我的女儿已经不认识“皇军”了，她正享受着日本先进的科技产品带给她的舒适，至于“日本鬼子”，仿佛只是个遥远的传说。

真正走近抗战文物是因为一部电影——《血战台儿庄》。电影里川军师长王铭章将军的慷慨就义，惊天地泣鬼神。继而，一串数字让我震惊了：20余万川军以低劣的武器装备配以高昂的士气出川御日，加上历年征集的壮丁，共有300万川人赴战。内心的震撼促使我必须做些什么！就此我开始收集、考证抗战文物，阅读大量有关资料和书籍，数年下来，成今日之规模。

在收藏这数千件抗战文物的过程中，我接触到它们僵硬外壳下活跃的生命，听到它们用不同方言讲述的故事，我被它们牵引着在抗战的风云中飘荡着，激动、悲愤、哀叹的情绪时时缠绕着我，使我对这场战争有了亲

历似的感觉。我希望通过藏品背后的故事，让更多人吸取历史的教训。于是，从一只只抗战壶、罐、杯、碗中，从一堆堆照片袋、档案袋、画卷、书籍等物品中，我掏出平时塞进去的写满查证和思考文字的字条，扩展、补充、整理写成了这本书。

在八年抗战中，抗战营垒内部有许多摩擦，甚至发生过国民党制造“皖南事变”这样的倒行逆施之举。但从宏观上观察，直到日本投降，在中国基本上只有两个阵营：一个是抗日军阵营，另一个是侵略军阵营。大敌当前，国难当头，国民党、共产党以及各路力量能团结抗日，这是中华民族精神的体现。我们应该尊重每一个为民族解放而做出贡献的先辈，即使按照某种评判标准，这个人抗战之前是个“坏人”，抗战之后又成为“坏人”，但只要他在八年中投身于抗日，我们就应该向他致敬，或者准确地说，仅仅向他八年抗日生涯致敬！

从小我就不理解一个人为什么会当汉奸：背叛是卑鄙的，更何况是背叛自己的民族！偏偏在中国抗日战争中，出了一大批汉奸，形成一支近百万人的汉奸队伍。汉奸这个字眼儿不能与骗子、强奸犯、恶棍、抢劫犯等混为一谈，它是一个更加罪恶、更加肮脏的字眼儿。奇怪的是汉奸巨头多是智商超群之士，如汪精卫、溥仪、陈

公博、周佛海、郑孝胥等等。他们将是永远被钉在历史耻辱柱上的一群。而今，我们必须让后辈记住这些教训，以防止未来有人会再发生精神上的畸变。

中华民族是个热爱和平的民族。毛泽东有段名言：“人不犯我，我不犯人，人若犯我，我必犯人。”蒋介石也有段名言：“和平未到绝望的时候，绝不放弃和平，牺牲未到最后关头，决不轻言牺牲。”更能体现这种民族性的是国歌中的两句歌词：“中华民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声。”请注意“最危险”、“被迫”、“最后”这三个词，不到最危险之境地，不是迫于无奈，不到最后的关头，中国人是不会出手的。

中日永不再战是两国人民的共同心愿。我仇视今天日本的军国主义分子，因为他们是中国人民的敌人；同时，他们也是日本人民的灾星。他们在谋害中国人民的同时，一定也会谋害日本人民的。因为，今日之中国，不是1937年的中国了，今日之中国国防军，也不是1937年的国防军了。少数军国主义分子至今还在否认南京大屠杀，而收入本书中的日本侵华的大量实物和史料，是对日本右翼势力否认、篡改历史言行的最有力回击！

正像启功先生看到我的收藏品相册后所说：正史出示的证据是主证，这些藏品是在为历史提供旁证啊！

《一个人的抗战》是本“摆龙门阵”的书，用“摆龙门阵”佐证正史、拾遗补缺，透过这些实实在在的文物，让人感受到一段更感性、更细节化的历史。

在收藏抗战文物的过程中，我十分关注个人的命运。每当我置身于这些历史的物件中，无论是与日寇拼死的壮丁，还是残害自己同胞的汉奸，抑或是逆来顺受的民众，抛洒热血的百姓……都引起我深切地关注。比如那几十张良民证照片上麻木的眼神；比如战地救护培训证上戴船型帽的女战士张书芬；比如日本军用饭盒的主人手岛……

经商之余四处奔波收集藏品，下班之后查资料作考证熬夜写作，这中间有劳累辛苦，有力不从心，还有别人的不解。我的朋友说：“你真是樊傻子，收藏这些东西干啥？这是该政府干的活儿。”连我也常问自己，是不是大脑出问题了？但冥冥之中有一种执著支撑着我：无论如何也要将抗战收藏进行到底——抗战精神是属于全民族的，而我们中华民族又应当是由一个个秉持抗战精神的人组成的！

我希望中国人读了这本书能坚定我们改革开放、富民强国的决心，只有我们富强了，才能避免历史悲剧重演；我希望日本人读了这本书，能更好地反思历史，真

正以史为鉴。

书中图片所示，因篇幅所限，仅为本人藏品中的一小部分。我想能在适当的时候，建一个博物馆来安置这些文物，相信能得到大家的理解和支持。因为是自收、自考、自撰，如果书中有谬误，欢迎方家指正。希望这本书能为史学界研究抗日史实提供一点帮助。

写这篇序言时，我正坐在瑞士从日内瓦到圣加伦市的豪华大巴上，瑞士是一个充满和平气息而又从容不迫的国家，我在这里，全身沐浴在一个百年和平的国家带给人民的幸福气息之中。我的心中升起一片祝福：在新的千年中，一衣带水的中日邻邦友好相处，化剑为犁，永保和平。

最后，我要求编辑把我收藏的这张“钢盔改水壶”的图片配放此处，以示心迹。

樊建川 2000年3月24日于瑞士

图片“钢盔改水壶”

这张图片刊发于民国三十六年(1947年)上海出版的《联合画报》第203期。原题为“日本向何处去?”画面上,日本女工正在工厂里用战后失去用途的日军钢盔改制水壶。我不得不佩服日本人的经济头脑和他们的想象力,想必这种水壶一定非常坚固耐用,而且销路不错。与此同时,我更感受到了一种化战火为炊烟的意味。愿中日两国永不再战!



# 目 录

## 自 序

### 铁证如山

#### 日本 大东亚共荣梦至今未醒 /3

(藏品: 日本造彩瓷地球仪、协和牌蜡笔、图片“大东亚之梦”、日本侵华画报、杂志、剪报、日本侵华地图)

#### 樱花瓣里, 鬼子踩在长城上 /13

(藏品: 日制铜器“踩在长城上的日本兵”、日军侵华纪念章)

#### 中国地图被涂成了七种颜色 /17

(藏品: 日本《大东亚南方圈地图帖》、《大东亚共荣圈民族分布图》)

#### 我收藏了东史郎案的物证 /19

(藏品: 民国二十九年版《最近实测新南京市详图》、原侵华老兵东史郎手迹)

#### 他们干嘛在中国的土地上“创业”? /23

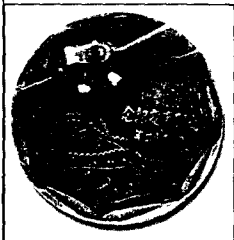
(藏品: 日制“创业”挂盘、照片“昭和制钢所”)

#### 考证“忠烈”追查战犯 /25

(藏品: 日本战犯杉山元的“忠烈”扇)

#### 凶器, 曾经让我们的民族流血 /29

(藏品: 日军钢盔、被帘帽、指挥刀、防毒面具、警报器、二八大盖枪刺、作战地图、炸弹壳、望远镜、指挥包、救护包、皮带扣、肩章、“日本宪兵分队职员”漆器、饭盒、水壶、军用大瓷桶、留声机等)



### “皇军”的声音 /37

(藏品: 日伪传单和布告)

### 可怕的“知己知彼”——日本长久以来对中国的“研究” /43

(藏品: 《北支经济调查所藏书目录》等日本侵华情报、书籍、资料)

### 带缺口的军刀不甘心地躺在柜子里 /47

(藏品: 日军和中国军队的刀剑)

### 如果中日两军再交战——日军烟盒图案的警示 /53

(藏品: 日军烟盒、日军刊物)

### 三只水壶, 三支军队——中日美军壶比较 /59

(藏品: 我军、日军、美军军壶)

### 瓷盘上的硝烟——一套罕见的战争瓷器 /61

(藏品: “旅顺口陷落”瓷盘、“旅顺纪念”瓷碗、“旅顺表忠塔”瓷挂盘、日军铜制摆件“旅顺表忠塔”)

### 一套等待谜底的日本瓷器 /65

(藏品: “坦汤汽路建设纪念”瓷碗)

### “我跪在你面前”——原侵华老兵致方军的信函和战时家信 /67

(藏品: 本多立太郎致方军信函、侵华日军信札)

## 民族败类

### 汉奸家谱竟有百万在册 /73

(藏品: 日制《支那新中央政府一览》、日制《国民政府组织系统职员



表》、宣传画“复旦光华”、传单“普天同庆”、汉奸漫画)

#### 不是日军胜似日军 /77

(藏品: 图片“满洲国军队、军歌、大臣、士兵”、满洲国军队书籍、满洲国漫画、满洲军校学生相册、照片、满洲土地执照、满洲邮票、伪满时期结婚证)

#### 你看, 你看, 汪精卫的脸——抗战前后的汪精卫 /83

(藏品: 图片“正在讲演的汪精卫”、“汪精卫在1937年”、汪精卫题词明信片、布告“杀汪锄奸连锁”等)

#### 大书法家是个大汉奸 /87

(藏品: 图片“手持太阳旗的郑孝胥”等)

#### 谁种下仇恨他自己遭殃 /89

(藏品: 审判汉奸布告、图片“无耻的一群”)

### 中流砥柱

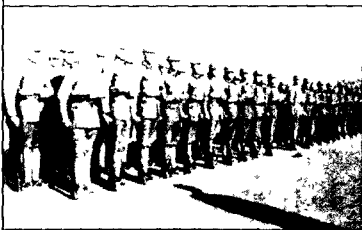
#### 奥田大佐在成都栽了! /93

(藏品: 系列照片“痛歼敌机 大快人心”)

#### 空中正义的罗网——抗战中的空军 /97

(藏品: 空军军用墨盒、“航空救国”铜牌、“中国航空建设协会”会员证、空军标志、“航空救国”印章盒、图片“空军英姿”、图片“叱咤风云的勇士”、“中国航空公司渝仰航空通航纪念”首日封)

#### “壮丁”的壮举 /101



(藏品: 出征军人家属证书、川军家属优待条例、川军抗日烟竿、壮丁章等)

**粗陶杯的“申诉”——一个川籍抗战老兵的命运 /105**

(藏品 青花粗陶抗战杯、图片“打击侵略者”等)

**川军将领的抗日情怀——一组珍贵的川军将领的文物 /109**

(藏品 刘湘将军的茶壶、杨森将军的墨盒、王缙绪将军的抗日诗扇、陈万仞将军的瓷杯、李家钰将军的会费收据、王铭章将军的照片、刘雨亭将军的瓷器)

**罗汉降服恶龙——一个抗日军人的憧憬 /121**

(藏品 降恶龙抗战纪念壶)

**张书芬，你在哪里? /123**

(藏品: 抗日女战士张书芬培训证书、图片“冯庸大学女子义勇军战士龙文彬”、图片“救护伤员的女护士”、图片“女战士举枪杀敌”)

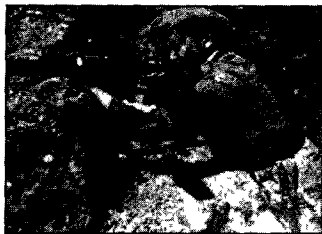
**他们把握着战争的走向——领袖与抗战 /127**

(藏品: 1938年版毛泽东著作《论新阶段》、1947年版朱德著作《论解放区战场》、图片“邓小平林彪等八路军将领”、图片“八路军将领众聚山西”等)

**“民族正气 长存人间”——蒋纬国的民族情怀 /131**

(藏品: 蒋纬国题词真迹)

**“无论何人，皆有守土抗战之责任”——有关蒋介石的一些抗日文物 /133**



(藏品：蒋介石铜像、“庐山受训纪念”壶、“党员守则”壶、图片“蒋介石视察青年军二〇二师”)

一支抗战劲旅的传奇——宋子文与税警团 /137

(藏品：组照“训练中的税警团”)

“何日恢复旧山河”——吴佩孚的晚节 /141

(藏品：吴佩孚做寿景泰蓝杯)

大帅之扇背后的世态风云 /143

(藏品：张作霖象牙微雕折扇)

军官学校出号外庆祝胜利 /145

(藏品：陆军军官学校庆祝抗战胜利号外、《陆军军官学校二十一期同学录》)

抗日将士回首抗战 /147

(藏品：照片“回首抗战”、《挽抗战将士联》)

它们讲述着杀鬼子的故事 /149

(藏品：抗日将士的各种军用品)

## ■众志成城

四川，你是背负抗战的“壮汉”！ /159

(藏品：漫画《责任》、“为民前锋”证书、图片“赤手成大业”、“成都市宣讲业务改进会”会员证书、抗敌宣传旗、“精忠报国”彩瓷墨盒、“木兰”彩瓷笔筒等)