

图书在版编目 (CIP) 数据

延安民主模式研究资料选编 编延安民主模式研究》

课题组编 西安 西北大学出版社, 2009

ISBN 7-5618-2811-1

I 延... II 延... III 陕甘宁抗日根据地 原民主

管理 原研究资料 原汇编 IV 延... 延安

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 150000 号

延安民主模式研究资料选编

《延安民主模式研究》课题组编

西北大学出版社出版发行

(西安市太白北路 229 号 邮编 710062 电话 029-85381111)

新华书店经销 蓝天立新印刷厂印刷

880mm×1230mm (毫米) 32 开本 15.5 印张 368 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-1500 册

ISBN 7-5618-2811-1 定价 28.00 元

目 录

前言

荣敬本 撰

上 编

没有民主就不能团结进步 *	张闻天 撰
抗战以来中华民族的新文化运动 与今后任务 *	张闻天 撰
民主政治是救人民的，反民主政治是 断送人民的 *	谢觉哉 撰
民主政治的实际 *	谢觉哉 撰
再论边区民主政治的实际（节录） *	谢觉哉 撰
陕甘宁边区建设简述 *	李维汉 撰
陕甘宁边区党的工作 *	李富春 撰
陕甘宁边区抗日民主制度的实施 *	林伯渠 撰
我们怎样实行民权主义 *	林伯渠 撰
由苏维埃到民主共和制度 *	林伯渠 撰
陕甘宁边区怎样进行选举 *	谢觉哉 撰
关于民主选举问题（节录） *	谢觉哉 撰
关于陕甘宁边区的选举工作 *	李鼎铭 撰
陕甘宁边区三三制的选举 *	林伯渠 撰
关于政权的三三制 *	谢觉哉 撰
三三制的理论与实际 *	谢觉哉 撰

三三制与天下为公*	谢觉哉 辑
实行三三制——贯彻党的领导*	《解放日报》 辑
关于三三制政权工作初步经验的总结*	《解放日报》 辑
陕甘宁边区怎样实现了民主制度*	于摇鸣 辑
陕甘宁边区民主政治的特点及其在乡的 具体实施*	左健之 辑
延安一月（节录）*	赵超构 辑
延安归来（节录）*	黄炎培 辑
延安参观后的我见*	聂志超 辑
外国记者看延安*	张香山 摇孙铭 辑
《陕甘宁边区选举条例》的解释及其实施（节录）*	辑
保障人权财权条例*	辑

下 编

共产国际时期的中国共产党（ 吴恩 辑）*	
托尼·赛奇（ 林增平 辑）	辑
共产国际与中共：一般观察	辑
各个时期	辑
（一） 吴恩 辑 从知识分子团体到 有组织的政党	辑
（二） 吴恩 辑 从城市革命到建立 农村根据地	辑
（三） 吴恩 辑 合作政治与根据地的 强化	辑
资料来源	辑
（一）档案类	辑
（二）不同时代的中共报刊	辑
（三）出版文献	辑

(四) 回忆、传记和指南	辕园
《毛泽东和边区的政治经济》导论*	
华安德 (粤世理宰菲社)	辕园
陕甘宁边区	辕远
员猿~员源年陕甘宁边区的经济增长	辕猿
员源年的危机	辕愿
党的反映	辕猿
毛泽东和边区的经济	辕远
农业	辕愿
商业	辕源
自给生产	辕远
理论框架	辕园
毛泽东经济思想中的延安模式	辕园
《再论延安道路》前言	
马克·塞尔登 (配和集芬社)	辕猿
延安道路的生态起源*	纪保宁 (马建策云社)
绥德和延属的社会生态	辕猿
延安道路在延属和绥德	辕园
(一) 延属的移民安置	辕员
(二) 绥德的阶级斗争	辕怨
结论	辕猿
附录 员 延安整风政策文件一览表	辕愿
附录 圆 《两条路线》目录	辕猿

前摇摇头言

荣敬本

摇摇头愿年春，我陪同当时福特基金会驻华代表托尼·赛奇先生和项目官员张乐伦女士去陕西省咸阳市秦都区和延安访问。从体制转换的角度看，秦始皇时期建立的郡县制和延安时期建立的新民主主义体制，是很值得研究的。秦都区的民主试验项目得到了赛奇先生的支持。延安的民主模式研究，因赛奇先生愿愿年春离任，留下了专门的信件，请他的继任者华安德先生予以支持。圆圆年，我陪同华安德先生和项目官员莎琳女士再次访问秦都区，延安的民主模式研究项目得到了华安德先生的支持。

华安德先生和托尼·赛奇先生汉语都讲得非常好，当我们一起到农村访问时，他们都能同当地的干部和村民自由地交谈。在正式会议上，他们往往先讲汉语，然后再讲英语，在语言的表达上达到了运用自如的程度。对此，我们这些外语工作者感到由衷的钦佩，俗语说，“台上一分钟，台下十年功”，深知要把汉语掌握到如此熟练的程度，在他们青年时期，不知要下多少苦功夫。华安德先生有一次对我说过，他青年时代有机会学俄语或汉语，最后他选择了汉语，现在看来，他当时的选择是正确的。赛奇先生曾专门写了一本关于延安的书，华安德先生花了几年的时间，全文翻译了毛泽东的《财政问题和经济问题》，其中陕北的风土人情和“札工队”、“变工队”等专门术语，都不是很好翻译的，但他都能正确流畅地表达，而

且写了长篇导言，予以介绍。为什么他们对延安的民主模式会情有独钟呢？

抗日战争时期，延安是民主革命根据地，是国内外许多民主人士予以支持的，被视为中国民主的希望。中国新民主主义革命之所以能够取得胜利，也确实离不开国内外广大民主人士的支持和帮助。这也是不应该忘记的。但是，在新中国成立以后，一次又一次的政治运动，一直发展到“无产阶级文化大革命”，这似乎是违背延安的民主传统的，这些现象为什么又会发生呢？人们总希望在延安的民主模式研究中寻求答案。

这本文集分上下两编，上编收集了张闻天、李维汉、林伯渠、谢觉哉等关于陕甘宁边区民主建设和实行三三制的文章等等。下编是外国学者论延安民主模式的文章。

把国内的文章和国外学者的文章放在一起的好处是便于比较研究。由于受某种话语模式的束缚，有时听到一些不同的话语，会听不进去。其实，过去毛泽东主席总是教导说，正面的话，反面的话，什么话，都要听，多听则明，偏听则暗。研究延安的民主模式，听听外国学者的话，是很有好处的。例如，我翻译了华安德先生的文章，他注意到毛泽东在谈到延安的国营经济时说：“我们建立了新式的国家经济的模型。这种模型之所以为新式，就是说，它不是俾斯麦式的旧型的国家经济，也不是苏联式的最新型国家经济，而是新民主主义的或三民主义的国家经济。”可见，当年毛泽东就用了模型这个词。今天我们完全有理由确信，用延安的民主模式这个词，也是站得住的。从此以后，我们就一直使用民主模式这个词，而不再限于延安的民主政治，因为民主实际上涉及到政治、经济、文化等各个方面。因此，读读外国人的论述，对我们深刻理解延安民主模式的意义，确实是很有好处的。在这里，对国际友人允许

我们把他们的文章汇集出版，表示衷心的感谢。

在中国，如何实现民主，从辛亥革命至今快一百年了。从推翻反动的专制政府来说，进行疾风暴雨式的群众的革命运动是完全必要的。但是，就民主的革命根据地建设来说，如何保障话语权、选举权和被选举权，以至如何保障人权、产权，同样也是非常重要的。在中华人民共和国成立以后，特别是在社会主义改造取得胜利后，毛泽东已经意识到社会处于转型时期，即疾风暴雨式的群众运动已经基本结束的时期。但是，要完成这种转型，似乎还是很困难的。困难可能还是来自思想上的转型，把民主问题看作是革命不彻底的问题。法国大革命不彻底，俄国革命也不彻底，所以中国必须在社会主义条件下继续革命，进行“无产阶级文化大革命”，其结果不是民主的进步，而是民主的破坏和倒退。

要实现这种思想的转型，延安的民主模式具有特别重要的参考价值。陕甘宁边区民主建设的实际经验告诉我们，如何从保证基层的民主权利开始，如何真正保障人权和产权，如何作出具体的法律规章和条例。陕甘宁边区召开的三届参议会，在这方面是一个良好的开端。我们应该把延安的民主精神发扬光大，把民主建设的各个方面推向前进。这是我们在新世纪所面临的光荣使命，这也是延安民主模式研究的现实意义。

本文集是我们课题组多年来辛勤劳动的结晶，特别是课题组负责人罗燕明和魏海生为此付出了辛勤劳动，作了大量的工作。叶道猛对文集资料的选编提出了宝贵的意见。本文集实际上是《论延安的民主模式——话语模式和体制的比较研究》的姊妹篇，没有本文集的搜集和整理，是很难写成《论延安的民主模式——话语模式和体制的比较研究》一书的。

由于篇幅的限制，延安整风时的重要文献仅列出目录放在

书后。这些文件和资料对了解延安民主模式，对了解延安时期话语模式的转变是很重要的。考虑到这些文件和资料一般都比较容易查到，也就没有必要再将它们的具体内容编入文集。

最后，还必须提到《经济社会体制比较》杂志编辑李连为本文集做出的贡献，正是因为他做出的努力，才把我们搜集和整理的文献资料变成可付排的电子文稿。在这里，我作为课题组负责人，向李连同志表示深切的谢意。

荣敬本

國曆年 緣月 日

上 编

没有民主就不能团结进步^{* 1}

张闻天

摇摇“七一”、“七七”要大纪念，要写文章，尤其是八路军的战绩须写文章。

目前要团结抗战，这个过去说过。现在要以民主为中心问题，没有民主是不能团结进步的。

在我们区域中也要实行民主，因此在党内也要进行民主教育，发告同志书，也召集党员学习民主，对外发表宣言，也以民主问题为中心。

最近党内的松懈与党外的狭隘是由于不能区别看待党与政权及群众组织。延安要成立特别市府，机关学校人员须参加政权。党要精，群众组织要广。要全党实行民主。有的同志对于党与群众的关系尚未弄清楚，还不了解群众是我们的老子，而反使党成为群众的老子。

* 本文是张闻天 1937年 7月 20日在中共中央书记处会议上的一篇发言记录，标题为编者所加。

说明：本编为历史文献部分，为尊重原文，在编排中仍照用原文献关于事件的标注、年代、数字以及曾经的语用文法的表述方式。

延安民主模式研究资料选编

抗战以来中华民族的新文化运动 与今后任务^{* 1}

张闻天

一、日本灭亡中国的奴化活动与奴化政策

日寇对华的总的政治目的是灭亡全中国。它使用的斗争武器，有政治的、军事的、经济的、文化的。在它进攻中国不同阶段，有某一种斗争武器成为主要的，如“七七”抗战以后的第一个阶段，以军事进攻为主，而现在则以政治进攻为主了。但其他斗争武器，仍是互相配合着的。一切斗争的武器，均服从于它的政治的目的。日寇的奴化活动，奴化政策，就是服从于它灭亡中国的总的政治目的，这是它灭亡中国的一种斗争武器。这武器在抗战第一阶段，配合于军事进攻为主，现在则配合于政治进攻为主了。其目的是要在文化上、思想意识上，使中国人民变为日寇的牛马奴隶，建立日本帝国主义独占的殖民地文化，以最后巩固它在中国的统治。

日寇用什么方法来达到它的奴化目的呢？

它用武力毁灭与强占中国的文化机关与学校，焚毁与取缔中国革命的图书、文献、报章、杂志，屠杀与监视爱国的文化人与青年知识分子。它直接由日本文化浪人与经过汉奸文化人宣扬其奴化理论。如建立“东亚新秩序”，“东亚协同比”，提

* 本文是张闻天 1937年 11月 24日在陕甘宁边区文化协会第一次代表大会上的报告大纲，原载于 1937年 12月 《中国文化》第 1卷第 1期。

倡“中日亲善”，“共存共荣”等。在它的占领区，建立奴化教育的统制机关与制度。报纸、杂志、通讯社的建立。各种教科书的修改与编印。它还收买、欺骗、引诱、麻醉与强迫文化人与青年知识分子为其服务。

它强迫尊孔、祭孔、读经，实行复古运动；它提倡迷信、盲从、落后、诲淫诲盗；它强迫学习日文日语，以日文日语代替国文国语。它还利用各种下流无耻的、多种多样性的宣传鼓动方法，以达到它奴化之目的。

不能否认日寇的奴化活动与奴化政策是有某些收获的。它除占领了中国过去的文化中心及文化机关外，在占领区已经初步的建立了它的奴化教育的统制机关与制度，收买了一部分中国的无聊文人与知识分子为它服务，散布了许多思想上意识上的毒素，配合了它的军事的与政治的进攻。但这亦不能有过分的估计。在这方面受其影响的，还是极少数的中国人。

但必须对日寇在这方面活动的危险性与毒辣性有充分的估计。它在这方面活动的时间愈长，则它的影响也会逐渐增加起来。因此，我们必须同日寇的奴化活动与奴化政策进行坚决的斗争，而只有打到鸭绿江边，把日寇驱逐出中国，才能根本粉碎它奴化中国人民的阴谋毒计。

二、抗战以来中华民族的新文化运动及其中心任务

中国对日的总的政治目的，是驱逐日寇出中国，建立独立、自由、幸福的新中国（抗战建国）。它使用的斗争武器，也有政治的、军事的、经济的、文化的。抗战以来中华民族的新文化运动服从于抗战建国的政治目的。这是抗战建国的一种重要的斗争武器。其目的，是要在文化上、思想意识上动员全国人民为抗战建国而奋斗，建立独立、自由、幸福的新中国，建立中华民族的新文化，以最后巩固新中国。

抗战开始后中华民族的新文化运动的开展表现在：抗日文化统一战线的成功及各种文化团体的建立（如上海市文化界救亡协会、中华全国文艺界抗敌协会及各地分会、中华全国戏剧界抗敌协会、陕甘宁边区文化界救亡协会、各种文化工作团、服务团等的蜂起）；各党、各派、各阶级、各阶层文化人与青年知识分子的共同努力与牺牲奋斗（如在抗战中牺牲的文化人有钱亦石、张郁光、温健公、吴承仕、尚仲衣、陈柱天、黄承宪、潘美年、刘湛恩、瞿绍伊、王礼锡、朱惺公、陈三立、杨裕民、张曙、黄白、叶紫等）；文化的走向前线，走向乡村，及文化同大众的结合；文化中有许多建设与创造。

抗战的新文化运动，无疑的是尽了文化支持抗战的伟大任务。这是过去新文化运动的更广的发展。这种新文化上的新兴气象，是抗战第一阶段的明显的特点。但新文化运动的发展，仍是不平衡的。抗战愈紧张、愈积极的地区，新文化运动也愈发展。同时，一般的说，新文化运动在抗战第一阶段中，还赶不上军事的需要，这主要的由于民主政治的不够与缺乏。

抗战转入相持阶段后，投降妥协的政治危机与新文化运动的危机有密切联系。文化上的反动，成为政治反动的思想准备及辅助手段。其具体表现为：投降、分裂与倒退的有毒言论的广泛的散布；大唱“反共”、“反苏”的高调；新文化团体、刊物、报纸被取缔，言论、出版、集会、结社的自由大受限制；买办的封建主义的文化很大的活跃；文化统一战线内部斗争的尖锐化。

但新文化运动仍在排除一切困难与障碍而前进。除大地主、大资产阶级中的部分文化人动摇外，其他各阶级各党派一切有气节的有正义感的文化人与青年知识分子的不满与斗争的勇气，正在潜滋暗长，文化统一战线内部的分化与斗争正在展开，新的更有力的更进步的结合正在形成。在敌后方共产党八

路军新四军所活动的地区以及我后方的陕甘宁边区，新文化运动正在大大的发展。凡是要抗战的地区都感觉到新文化的必要。而投降、分裂、倒退的反动文化，得不到人民群众的、首先是广大青年知识分子的拥护。

中华民族新文化的中心任务，是怎样更能使新文化为抗战建国服务，怎样在抗战建国中建立中华民族的新文化。为完成这个中心任务，本报告必须先从理论上历史上来考察中华民族新文化，然后再讲到它的当前任务。

三、中华民族新文化的内容与性质

中华民族的新文化必须是为抗战建国服务的文化。要完成这个任务，它必须是：

（一）民族的，即抗日第一，反帝、反抗民族压迫，主张民族独立与解放，提倡民族的自信心，正确把握民族的实际与特点的文化。

（二）民主的，即反封建、反专制、反独裁、反压迫人民自由的思想习惯与制度，主张民主自由、民主政治、民主生活与民主作风的文化。

（三）科学的，即反对武断、迷信、愚昧、无知，拥护科学真理，把真理当作自己实践的指南，提倡真能把握真理的科学与科学的思想，养成科学的生活与科学的工作方法的文化。

（四）大众的，即反对拥护少数特权者压迫剥削大多数人、愚弄欺骗大多数人、使大多数人永远陷于黑暗与痛苦的贵族的特权者的文化，而主张代表大多数人利益的、大众的、平民的文化，主张文化为大众所有，主张文化普及于大众而又提高大众。

上述新文化的四个要求是有机的联系着的。真正民族的，必然是民主的、科学的、大众的。但任何一种主义，一种学

说，只要对于上述要求中的一个要求或一个要求中的一点要求有所贡献，即可成为新文化的一个组成部分。任何一个主义、一种学说包办新文化的企图，都是有害的。新文化运动中，除抗日的统一战线外，应该有各种各样的广泛的文化统一战线。

但各种主义，各种学说的革命性、科学性及其对抗战建国与新文化运动贡献的程度各不相同，因此相互间的思想批评、思想斗争，是不可避免的。最革命的阶级——工人阶级对新文化的要求是最彻底的。日寇、汉奸根本反对新文化。其他阶级，有只赞成其中的一点的，也有赞成其中一部的，也有赞成大部的。新文化运动中的思想斗争，即为抗战建国中的阶级斗争在文化上的反映。

在新文化中最有地位的，最能得到推崇的主义与学说，应该是能够为新文化的全部要求的实现而斗争的主义与学说，为最富有革命性与科学性的主义与学说。马克思列宁主义就是这样的主义与学说（关于这点，以后还要继续讲到）。

（五）为抗战建国服务，以民族的、民主的、科学的与大众的因素作为自己内容的中华民族新文化的性质，基本上是民主主义的。以马克思列宁主义的科学理论为指导的社会主义文化，在新文化运动中起着最彻底的一翼的作用。

（六）新文化今天只在个别因素上（如抗日的因素上），在全国占统治地位，但整个说来，它的力量还很薄弱，一切反对抗战建国的力量，正在从各方面向它进攻。但正像抗战建国是有前途的一样，新文化也是有前途的。它要在同一切困难与障碍斗争中前进，它要在克服自己的错误与弱点中前进。我们要用全力去发展新文化。

四、中华民族的新文化与旧文化

旧中国是一个半殖民地半封建的中国，因此在旧文化中占

统治地位的文化也是半殖民地半封建的，换句话说，即是买办性的封建主义的文化。

这种买办性的封建主义的文化，即是：

对外是买办主义的。即是，对外善于投降妥协、含垢忍辱、逆来顺受、唾面自干、打了耳光陪笑脸，十足的洋奴气；对列强充满恐怖心、依赖心、侥幸心，缺乏民族的自尊心与自信心。对内是封建主义的。即是，它是封建的旧道德、旧思想、旧制度；主张复古、尊孔、读经、保存“国粹”；颂扬独裁专制，反对民主。这种买办性的封建主义的文化也是反科学的。提倡迷信、愚昧、无知、独断、盲从；提倡唯心主义，反对唯物主义；有意曲解事件真相，否认客观真理的存在。

这种买办性的封建主义文化也是反大众的。提倡反对大众、远离大众、拥护少数独裁者特权者利益的贵族文化。它反对解放大众、接近大众的平民文化。它提倡古文文言文，反对今文白话文。

这种买办性的封建主义文化，是中国地主阶级与买办资产阶级的文化，如鲁迅所说，“都是侍奉主子的文化”^①，因此日本帝国主义者要利用与依靠这种文化来建立它的独占中国的殖民地文化。中国大资产阶级当它革命时，它也多少反对这种文化，当它反革命时，它就完全拥护这种文化。在抗战第一阶段与第二阶段中的大资产阶级对这种文化的不同态度，亦为最好的证明。

这种文化，在全国说来，一般还占着优势。它正在没落的过程中，但它正在拼命的挣扎。它没有明天，但如果我们不给以彻底的破坏与致命的打击，则它仍能长期的生存下去。我们

^① 见鲁迅：《集外集拾遗·老调子已经唱完》，《鲁迅全集》第苑卷，第肆四页。

必须用全力扫除买办性的封建主义的文化。这种扫除工作，愈彻底愈好。新文化是这种文化的彻底的否定。

但旧中国文化中也有反抗统治者、压迫者、剥削者，拥护被统治者、被压迫者、被剥削者，拥护真理与进步的、民族的、民主的、科学的、大众的文化因素。这种文化因素，即是我们的祖先留给我们的宝贵的遗产。这种文化因素在民间流传得特别广泛丰富。这是值得我们骄傲的。对于这些文化因素，我们有从旧文化的仓库中发掘出来，加以接受、改造与发展的责任。这就叫“批判的接受旧文化”。所以新文化不是旧文化的全盘否定，而是旧文化的真正“发扬光大”。新文化不是从天上掉下来的奇怪的东西，而是过去人类文化的更高的发展。

要批判的接受中国旧文化，绝不是等于号召中国青年去读古书、整理国故。这是少数有科学知识与科学方法的学者的责任。中国青年应该多读现代的新文化的书籍，在古书中则应该多读中国的小说、杂文，多读统治阶级所说的“邪书”与“禁书”。但读这类书时，应要求青年有批判的头脑。

五、中华民族的新文化与外国文化

中国文化是世界文化的一部分，也同时受外国文化的影响。中华民族的新文化，绝不应该闭关自守；相反的，它应该充分的吸收外国文化的优良成果，而成为世界文化中优秀的一部分。

什么是外国文化中我们应该吸收的东西呢？

这就是当外国资产阶级还是革命时候的、启蒙运动的、为民主与科学而斗争的文化（如法国十八世纪的唯物主义哲学、德国十九世纪的辩证法哲学）；这就是各国无产阶级为民族、为民主、为科学、为大众而斗争的以马克思列宁主义的科学理论为指导的社会主义文化；这就是各被压迫民族的反帝反封建