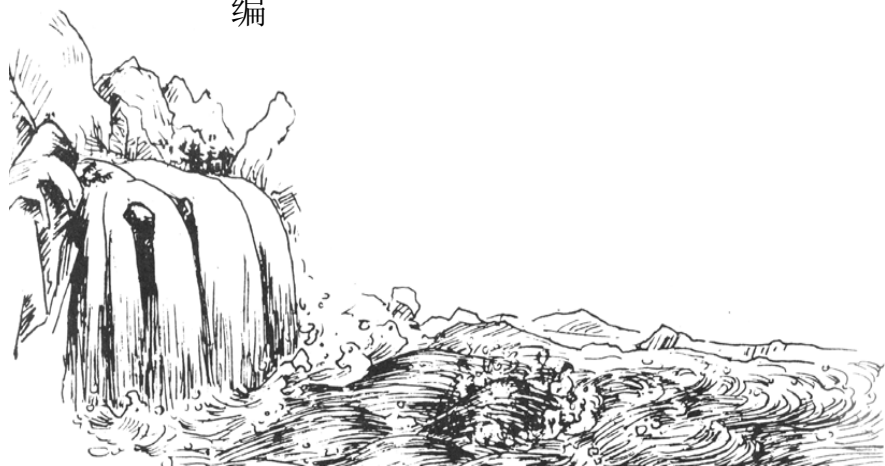


亚洲风情（三）

狄登峰主编



目 录

自驾车追忆花样年华	1
如果在高棉，一个游客	3
找乐，到新加坡去	7
越南“新游点”--芽庄	8
走在日本乡间小路上	12
追寻沧桑古城	15
冰雪之旅从札幌出发	16
夕照吴哥沧桑	18
印度不为人知的勒克瑙	21
日本海上的香格里拉	24
美女和玫瑰的城市--清迈	27
釜山泡温泉	28
探险“神仙山”	29
日本的“红叶前线”	31
柬埔寨：忧伤的王朝背影	33
土耳其不可不去	38
惊奇之旅--菲律宾	39
新西兰：没有文化的风景	42
金色的沙巴	45
日本的传统文化	46
FREE！行走新加坡	47
在济州岛上盟誓	51
伊斯坦布尔的古文明光辉	55
冰雪之旅从札幌出发	58
听故事看泰姬陵	60
看泰姬陵早中晚景色各不同	61
蹦着看泰姬陵	62

以色列--在和平边徜徉	62
日本的男孩节和女孩节	63
缅甸索累	65
泰国清胜	66
老挝琅勃拉邦	66
印度《色戒》灵欲之旅综述	68
美丽的拉达克	69
感受山区民风	70
宏伟的锡克斯寺	70
印度历史和地理	71
印度旅游情报	72
“度假天堂”普吉岛	73
经停狮城的三大理由	75
皇室名字	76
皇室教育	77
被忽略的风景--东马沙巴	80
寂寞的一休寺	82
真实的一休是“狂人”	82
一休度过晚年的地方	84
美丽的岛国安逸的家	85
游走韩国寻浪漫韩剧	87
印度月亮王国	89
雪山之国尼泊尔旅游理由	91
奉爱之旅印度	95
孟买有个宝莱坞	98
加尔各答繁华与感伤的交错	100
缅甸被时间遗忘的地方	102
体味不一样的韩国	108

向着东南亚再一次前进	110
从斯里兰卡到澳大利亚	117
斯里兰卡自助游小贴士	120
“韩国夏威夷”济州岛	130
河内---宽恕的造化	132

自驾车追忆花样年华

经过了“十一”的熙熙攘攘，目前正是一段被旅游业界称为“小淡季”的时光。但深秋时节美景无边，不再拥挤的景点更能显露美丽自然的一面，交通也更畅通便利，更诱人的是旅游产品的价格也会便宜不少。因此，这段“小淡季”却正是有闲一族的快乐时光。

古国古韵

柬埔寨王国位于中南半岛的南部，同越南、老挝、泰国相邻，西南邻泰国湾。国土虽小，却有着 3000 多年的历史，文化及宗教深厚且充满神秘色彩。柬埔寨由低山、丘陵三面环绕，中部是宽广平坦的湄公河三角洲，平原的中心是著名的洞里萨湖——中南半岛上最大的湖泊。柬埔寨属热带季风气候，每年 5 至 10 月为雨季，11 月至次年 2 月为凉季，3 至 4 月为热季，凉季和热季一般合称旱季，目前正是自驾车出游的好时节，平均气温在摄氏 28 至 32 度。在其境内，除了为数众多的宫殿、佛寺和尖塔之外，更有与长城、金字塔、婆罗浮屠并称为上古四大奇迹的吴哥古迹。大家都知道金边是柬埔寨首都，它建在海拔 10 米以下的冲积平原上，东边为名胜古迹云集的老城，西边为新区，著名的金边王宫华丽壮观，古文化淳朴神秘，城市也不乏现代气息。

在柬埔寨境内自驾车畅游，撼人心魄的自然风光就在身边，极目远眺，绿色的原野一望无际，没有工厂，没有村舍，甚至连烟火也没有，周围只是无边的寂静。置身其中，好像回到了上古年代，当真有一种恍如隔世

的感觉。

美景一线

这条自驾车线路基本上浓缩了柬埔寨美景的精华，这里为您一一道来。

波贝地处柬埔寨西北部，是柬泰边境重镇，柬埔寨60%的日用工业品来源于此。由于柬政府开放边境，波贝成为了柬埔寨的开放窗口，白天人声鼎沸，夜晚灯火通明，娱乐业发达，有“东方的拉斯唯加斯”之称。

诗梳峰是柬埔寨主要公路的交汇处，历史上是兵家必争之地，它独立于平原之中，集幽、险、奇于一体，是柬境内重要的旅游景点。

磅清扬省地处洞里萨河畔，盛产柬埔寨特产“笋壳鱼”、“大头虾”，在此可以看到依然完整保留下来的传统“水上人家”的生活形态。

吴哥古迹是柬埔寨古典文化建筑艺术中的一朵瑰丽的鲜花，也是人类古代文明的灿烂瑰宝。雄踞在金边西北约310公里处的吴哥古迹群，是柬埔寨吴哥王朝的都城遗址，现存古迹主要包括吴哥王城（大吴哥）和吴哥窟（小吴哥），全部用石头建构，遍布精美的浮雕艺术是吴哥古迹的两大特点。吴哥古迹始建于公元802年，前后用400余年建成，共有大小各式建筑600余座，分布在约45平方公里的丛林中，由于经历了25代皇朝的管辖，所兴建的庙宇、城墙上的雕刻和神像甚至宗教也有所不同，各擅胜场，令人叹为观止。吴哥王朝辉煌鼎盛于11世纪，是当时称雄中南半岛的帝国，也是柬埔寨文化发展史上的颠峰。但自从吴哥王朝于15世纪衰败后，古迹群也在不知不觉中湮没于茫茫丛林，直到400多年后的1860年，才被法国博物学家发现。同许多其他达到

巅峰后突然湮没的文明一样，后世所有的研究和揣度都难以揭开吴哥丛林里深藏的秘密。

出行贴士：

语言：柬埔寨的官方语言是高棉语。年轻的原住民则喜欢英语。在金边市与暹粒中心区以外的居民大多数只会说高棉语。

货币：柬埔寨的货币名称是 Riel（瑞尔）。各大城市都有货币兑换事务所，华人城可以使用人民币。

购物：金边与暹粒两个主要中心区是寻购手工制品与纪念品的好地方。许多游客喜欢寻购棉织或丝绸做的格子头巾、围巾，叫做 Krama。

如果在高棉，一个游客

天色将暗的时候，这名游客站在暹粒城里一家旅馆的阳台上看风景。

假如是在几年前，每天的这个时候可能会听见远处传来几声闷响。那是地雷爆炸的声音。柬埔寨内战结束后，联合国派来的扫雷队驻进了暹粒，在暹粒附近地雷密布的丛林里排雷。挖地雷是件精细活儿，大多数地雷除了金属引爆装置外，其他部分用探测仪根本就测不出来，而对地面上任何一件细小的金属东西，像汽水瓶盖、罐头盒、子弹壳等等，探测仪都会有反应，所以大多数时间工兵做的 是无用功。有时真的发现了地雷，却又无法轻易地解除引爆装置，便只好把挖出的地雷集中起来，堆成一堆，在傍晚收工时统一引爆。

但现在已经不大可能听见爆炸声了。这名游客听见

的是旅馆楼下店铺里电视机的吵嚷，摩托车从街上开过的噪音，路过的高棉女人的说话声。一种似曾相识的感觉向他袭来。城市的声音，还有手中香烟的气味使他恍惚觉得很久以前他曾到过这个国家，这个城市，住过同一个旅馆。就是这样，去过的地方越多，这种错觉也越是频繁和强烈。他惯于将一切城市分解为墙、门、阶梯、道路等元素，有人居住的地方都有着类似的面目。

所有游客来暹粒的目的是要参观一座叫做吴哥的城市，这个城市无人居住，只有无数巨大的石塔和石像。在暹粒，只要呆上两三天，每个游客都会意识到自己每天穿梭往返于两个世界之间：白天，他在吴哥古都的那些建于 8—14 世纪的寺庙废墟间游荡，夜晚则回到 21 世纪的柬埔寨小城暹粒。这两个世界在地理上相距不到 10 公里，而时间上遥隔数百上千年。白天的吴哥除了观光客和导游，还有身披橙黄袈裟的僧人、卖饮料的小孩和被地雷炸断至少一条腿的乞丐们，这些人在太阳落下后便迅速散去，让 500 多年前就已停止运转的城市还原它应有的寂静。

夜晚的吴哥是什么样子，游客只能动用他的想象了。古代工匠在砂石表面精心凿刻出的上千尊天女浮雕，那些椎髻高耸、衣袂飘然的天女，在月光下是否还保持着千年不变的舞姿？

“Apsara”是“天女”的梵文名称。这名游客曾在日出时分近距离地观察过吴哥窟浅浮雕上的 apsara，当时，阳光一寸寸地爬升，抚过她的裙裾、腰带、裸露的胸部、脖颈上一圈圈的项链，最后，她的身体完整地暴露在光天化日下。

15—19 世纪，吴哥窟在热带森林里被人遗忘达 400

年之久，虽有荷兰商人和葡萄牙、西班牙传教士在回忆录中零星提及，直到 1861 年它才被一个法国人偶然发现。这位名叫亨利·莫霍特的生物学家在柬埔寨采集植物标本时，从洞里萨湖岸往北进入藤蔓纠缠的丛林，行走间，他透过密叶空隙突然望见 5 座高塔，像出水莲花的蓓蕾立于丛林之上。

1923 年，日后成为小说家和法国部长的安德烈·马尔罗在一番周密计划后，到凶险的柬埔寨丛林中寻找被湮没的古刹。随同这位 22 岁的年轻人远行的，还有他的妻子克拉拉·戈德施密特，克拉拉在戒指托里藏着必要时准备用来自杀的氰化钾，可见此行凶多吉少。在吴哥遗址，马尔罗发掘出被荒草吞没的班泰斯雷神庙（BantaiSrey），把由七块巨石拼成的四座浅浮雕凿了下来，准备运出柬埔寨，却因盗窃文物罪被捕。当时，法国文化界名流如纪德、莫洛亚等都在营救他的请愿书上签了字。

多年后，马尔罗以法国部长的身份重返吴哥考察，在塔普隆寺，他提议保留寺庙内外藤树丛生的样貌，不加清理，使后人在这里可以看到当年探险家初入苍莽丛林发现古庙时的原始景象。

盘根错节的树根整个地吞没了塔普隆寺，蟒蛇般自上而下从建筑顶部深入进去，嵌入石缝中，缠绕在围墙上，像一种诡异的雕塑。树根甚至撑破、压倒、穿透了石砌建筑，把石墙解构成一堆堆坍塌的石块。树根不到的地方，则是藤萝和苔藓的天下，在这里，游客仿佛进入了一个马尔罗在探险小说《王家大道》（Lavoieroyale）中描述的蛮荒世界：

在这种像水族馆里深水中一样若明若暗的光线里，

人的精神也松垮了下来。已经遇到过一些零星的倒塌的古迹，树根盘住倒塌的石块，用爪子似的根须把它们抓牢在地面上，让人觉得它们当初仿佛不是由人力竖起来，而是由一些曾在这片无边无际的空间、在这片深海般的昏暗中悠然生活过而现已灭绝的生物竖起来的。

吴哥在历史上从未发生过地震，占地 200 平方公里左右的吴哥遗址内遍布着坍塌、断裂、错位的石块，这不是地球应力的结果。在这里，起作用的是种种更为微弱、缓慢的力量：水的渗透，盐的结晶化，树根的生长等等，综合起来是各种有机物和无机物、自然界和人工建筑之间的互动。在建筑遭到人的废弃、人的活动消亡后，周达观笔下“古树修藤，森阴蒙翳”（《真腊风土记》）的热带森林景观重新回到人居住的空间，蚕食、破坏人的遗迹，虽然无声无息，日久年深了也自惊心动魄。

吴哥城巴云寺内矗立着 54 座玉米状宝塔，每座塔的四面全是巨大的笑面佛像，由一块块巨石堆砌而成。这 200 多张笑脸的共性是嘴唇宽厚，嘴角微微翘起，眼睛半睁半闭、似笑非笑，因为石块间的错位，佛像们那谜一样的笑容变得扭曲，形成令人费解的怪异表情。他们长长的耳涡线被时间之手抹平了，消失在石头里。

一个到处旅行的游客，有时会慨叹人生短暂，而留在石头中的艺术长存。在吴哥、暹粒之间来往几次后，他可能又会觉得，即使坚硬如岩石，也有其成、住、坏、空的生命，没有什么东西是真正不朽的。或许终有一天，巴云寺的笑面佛像会倾圮碎裂，裂开的碎石将被莽原覆盖，吴哥窟的天女浮雕也一样，她们的“肌体”也会变成碎屑，如同一片片腐坏的树皮、草叶，返回到混沌洪荒中去。

找乐，到新加坡去

到新加坡旅游，美食、购物、文化一样也少不了，它们相互交融，异彩纷呈。漫步在热带丛林之中，穿行于漂亮街道之间，精彩就在其中，够你乐的。

在狮城过节

新加坡全年有一连串的节日庆典，这些源自新加坡的多元文化传统，多姿多彩。

在华族农历新年期间，新加坡大街小巷的华人商店摆满了传统的应节食物与物品，种类丰富应有尽有。华人聚居的牛车水一带最为热闹，街头巷尾张灯结彩，家家户户贴着年画和对联，充满新年欢乐气氛。还有妆艺游行，全部是中国古装打扮，敲锣打鼓，热闹非凡，其序幕由绚丽的烟花掀开。

新加坡的圣诞节场面非常绚丽，在这个一年里最为抢眼的庆祝活动中，成千上万的彩灯将乌节路的主要商业区点缀得异彩纷呈，街道两旁的餐馆和商店都修饰一新，街头演唱诗歌以及其他特殊形式的慈善活动也增添了圣诞节日气氛。

享受美食

在新加坡，吃是最靓丽的一景，来自世界各地的美食，只要想得到就通通吃得到。东西方不同风味，汇聚到这个美食天堂，令游客大快朵颐。

一年一度的美食节，来自世界各地的众多游人都会乘此机会品尝风味独特的新加坡美食。你既能享受到国际风味的烹饪，也能享受到当地的佳肴。

牛车水的食物最为丰富，在露天美食街史密丝街，可以找到最美味的本地小食。你不妨试试这里的炒粿条、萝卜糕、R o j c k（沾甜浆及碎花生的沙律）等道地小食，还有娘惹特色菜，以炸豆腐和豆芽为佐料的香味椰奶汁面条，以及酸辣汁米粉。旁边的丹戎巴葛小区有众多的餐馆、酒吧、艺术画廊和纪念品商店。

疯狂购物

购物是旅游者最喜爱的休闲活动，新加坡市区购物中心林立，各种国际品牌都能见到，而市郊的住宅内可以找到价格低廉的商品。全球知名的流行时装品牌，在新加坡随处可见。走一趟牛车水、小印度和其他工艺中心，你将发现许多质地精湛的亚洲特有织物，叫人爱不释手。乌节路上各种地毯、挂毯材质一流，织工精细，来自波斯、阿富汗、中国、巴基斯坦、印度，随你买个够。

越南“新游点”--芽庄

芽庄虽然阳光充分，但海风清凉，令人心旷神怡。因此，当地的餐厅、酒吧多数没有空调。正因为气候怡人，不少法国、意大利、美国的游客一住就是一个星期，甚至呆一个月。

海风清凉地度假胜地

越南旅游归来，不少人都问我：去了什么地方？我答：“芽庄。”他们总是一脸迷惑：那是什么地方？我说：“‘金兰湾’你知道吧？金兰湾旁就是越南的度假胜地芽庄。”介绍芽庄一定要把“金兰湾”带上，可见芽庄的知名

度在中国人眼里还没有 金兰湾名气大。可在越南，“芽庄”的名字，可要比“金兰湾”响得多。

过去这里是法国人、美军的度假地，现在成为西方旅游者、越南富人的度假地。

我们由河内市搭乘越南航空公司的内陆客机，需两个钟头时间便到达芽庄机场。芽庄机场是军民两用机场，有点像我们早期的长沙、桂林机场。芽庄机场内一架架苏制米格 21 战斗机排列在机场停机坪上。从外表看，战机保养不够，外表已显残旧。能近距离看到苏制战机，挺有新鲜感，也隐隐地感受到此处乃军事要地。出芽庄机场不久，我们乘坐的旅游车便进入了芽庄城区。

芽庄市区里全是低矮的西洋式小楼，粉饰一新，街上道路纵横排列，如棋盘般整齐。芽庄历史上属占婆国，市区北面有占婆遗址，芽庄海滨沙滩呈狭长的半月形，海沙细而洁白。由于此处为港湾，远处海上有众多的小岛屿，形成一道道屏障，将南海的大潮挡住，因此这里风大但海水平缓，极易开展风帆、滑浪等海上运动。站在酒店的高楼上，你可以看到点点白帆，如飞鱼般在海上跳动。

芽庄气候宜人，我们到达时正值 9 月，广州还是“秋老虎”肆虐的日子，我们想当然地以为越南一定更热，因此，准备了不少短衣、短裤，没想到芽庄比广州还要凉爽。向当地人一打听，这里 7 月平均气温为 30 多摄氏度，阳光虽然充分，但海风清凉，令人心旷神怡。因此，当地的餐厅、酒吧内也多数没有空调。正因为气候怡人，不少法国、意大利、美国的游客一住就是一个星期，甚至呆一个月。

芽庄城内有点像芭堤雅，一条大道沿海边建成，左

边是一栋栋的三星、四星级的酒店，道路的另一边为海滩，椰树成荫，树下是一座座酒吧。与芭堤雅最大的不同是这里的酒吧可没有成群的吧女。从酒店出来，走几步便可投入大海中畅游一番，累了可以坐在吧台上要一只椰子，沐浴着海风，听着海潮富有节奏的起伏声，日常的烦恼即时烟消云散。

街头租车记

芽庄除了酒吧多，网吧也多，但网速极慢，等你转身买回一罐可乐时，还没有登陆上去。再有就是街头出租自行车、摩托车的网点很多。租车点就设在路边。起初我以为租摩托车需押金、查验驾驶证等手续。过去一打听，什么国际驾照、押金都不用，我只出示了一张酒店住宿牌，便租得一辆摩托车。店家可能算到你一个外国人怎么也跑不出我的地盘呀。

租车费非常合算，一辆日本产摩托车租3个小时，只需两万越南盾，汽油费另计，一万盾买一罐汽油，总共折合人民币17元。

我这样一个外国人就这样脱离旅游团队自驾摩托车在越南街头穿行，真正感受到越南百姓的生活。

越南是出了名的摩托车王国，芽庄街头更是“摩托车世界”，就连汽车都要让摩托车，但街头秩序良好，没有交警一样有序行驶。我发现，原来这主要是因为城市道路规划完好，道路网络方方正正，纵横交错。再有就是机动车只准直行、右行，不准掉头左行。减少了车流交汇点，行车秩序就不会乱。

我驾车先来到芽庄电信局，在邮电所内买越南风光明信片，仅需6000盾，而在旅游点外越南小童们向外国人兜售的明信片却要20000盾。路过农贸市场时，我将

摩托车停在路边，一头扎进农贸市场内，也不必担心摩托车被偷或被拖走。

越南的水果是出了名的“平、靓、正”。水果小贩可能是鲜见有外国人来帮衬买水果，表现出极大的热情和诚实，主动为我挑选了成熟的毛丹、番荔枝。女小贩努力比划着价钱，我还是不懂，干脆将一团越南盾送过去，任她取钱，她仅取走了三万盾。拿着一堆水果回到酒店，团员们直叫“便宜、划算”！

再说那租来的摩托车，这辆摩托车有点像老式的中国“重庆雅马哈”女装车，没有离合，需用脚使劲换挡。我过去曾在广州开过，因此，还能应付自如。一位从中山来的团友可就不懂这车的“脾气”了，也想试驾，结果是人仰马翻，车损人伤，还算万幸——他只受了点轻伤。

那辆摩托车的前挡泥板、反光镜损坏，好在还能启动，我赶紧去还车。租车者见到摔坏的车一脸不悦，拿起计算器拨了拨，打出“180000”的惊人数字，我赶紧用英语讨价还价，最后总算将赔偿额降到 120000 盾。

占婆族遗址

来到芽庄，有一个旅游景点你一定要去，那就是占婆族遗址。

一进入占婆族遗址，先见到十多根柱梁耸立，每根石柱直径约 30 多厘米，为什么立这些柱子，没人回答得出来，有的人说可能这里埋葬着占婆族的先人。

石柱后面为一道约 70 度斜面的楼梯，通向占婆遗址。游人走旁边新建的道路。但我们还是执意走这条旧路，手脚并用爬了上去。遗址为三座塔，塔身上身为尖形，下身为圆柱形，可以进去观看塔身内部。塔身上半部，由一层一层浮雕像围绕。从建筑风格、浮雕雕刻手

法上看，与柬埔寨的吴哥窟近似。我向导游一打听，原来，这塔正是受吴哥窟影响而建成的。占婆塔约建于5世纪。据讲，很久以前，占婆国幅员辽阔，面积为现在的南越、柬埔寨地区，后由于战争被毁，给后人留下一处处占婆国遗址。

走在日本乡间小路上

提起日本，想到的就是东京。东京拥挤的人流、子弹头火车、昂贵的物价……构成了繁华的景象。而来自于中国繁华城市的你，是否想过到日本的乡下走走，去领略日本乡村独特的魅力，陶醉在清新的原野中？

日本九州行就为你创造了这样的机会。九州在日本西部，最大的城市福冈也只有100多万人口，走在静寂的街道上，有明显的脱离了尘嚣的感觉。南方航空公司去年8月就开辟了从广州到福冈的航线，航程不到3小时。九州包括福冈、佐贺、长崎、岛原、佐世保、唐津、武雄等数不清的中小城市，每一个城市都有自己的历史和特点。

与日本农民近距离接触

奔驰在九州的高速公路上，你看到的不是高楼大厦，而是一片片的田野以及点缀在田野中的农家。水稻吐穗时节，那随风起舞的绿浪延伸到山边。路边人工栽种的各种鲜花，把原野装扮得如此美丽。日本农民也一点不输给城里人，他们生活得十分富足。日本蔬菜昂贵，光是靠卖蔬菜的钱，日本农民就能挣不少。理顺农副产品的价格，使得日本城市与农村基本上没有差别。在水稻

田的旁边，我们看到的是一座座日式别墅，每座别墅旁都有车库，可驶进一部甚至2部轿车。农闲时节，日本农民成群结队地到最昂贵的旅游点游玩，男男女女穿着城里人或许都舍不得穿的和服，招摇地游走在街道上。

别看这里是乡下地带，各小镇却有不少的五星、四星级宾馆，我们下榻的嬉野町内的和多屋别墅，不远处就是成片的稻田，内里却温泉长流，无论是叹着空调泡室内温泉还是在松树遮掩的露天温泉里浸泡，一天的疲劳便被充满诗意的环境所陶醉而乐不思蜀。住在日本农家也是一种选择，广州有些旅游团组织过并准备继续安排到农家住宿的行程，效果很好，游客可以向日本妇女学习茶道及了解日本家庭，日本人十分好客有礼，家里条件也很好而且十分干净。

九州很多地方节日不断，福冈光夏天就有山笠节、太鼓节、大山笠节等。届时，穿着民族服装、抬着各种大型道具的游行队伍把街道挤得水泄不通。

乡下也有先进的旅游设施

日本的大城市与小城镇之间没有贫富区别，小城镇在游玩方面一点也不比大都市差。长崎县佐世保市内有一座日本堪称骄傲的豪斯登堡，这是日本人自己投资、自己设计、自己管理的按17世纪荷兰城堡风貌建造的乐园，除了可以在里面购买别墅以及游船，其主要功能是供游客游览。每张门票要5000日元(相当于人民币300元)，每年约400万的游客中，过半是日本人，其余以台湾人、香港人居多。附近农村的农户，扶老携幼地来这里观光度假。位于海边的豪斯登堡内一年四季鲜花盛开，6000米长的运河穿插在博物馆、购物中心、酒店、餐馆中间，金碧辉煌的豪斯登堡宫殿分毫不差地再现了荷兰