

姓名的故事

斯维至 著

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

姓名的故事 / 斯维至著. — 西安: 三秦出版社,
2001. 9

ISBN 7-80628-512-1

I. 姓... II. 斯... III. 姓名—中国—通俗读物
IV. K810. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 034660 号

姓名的故事

斯维至 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销

社 址 西安糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

电 话 (029)7264325 7263801

邮编编码 710003

印 刷 西安市灞桥区彩印厂

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 4.25

字 数 90 千字

版 次 2001 年 9 月第 1 版
2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN7-80628-512-1/K·209

定 价 6.00 元

绪言

这本小书命名为《姓名的故事》，意思是它不算什么姓名学的著作，只是力求写得深入浅出、通俗易懂，有趣味性，不但为学文史的青年朋友提供一点文化知识，而且为学科学技术者提供一点“谈助”资料。

初民社会时，任何人一生下来就有一姓一名，表示她或他属于某一氏族的成员，因此每一个氏族成员都能背诵自己祖先的名字和世系、谱牒，可以背诵四五十代以上至七十余代。姓从女生，最初人类的姓都从母亲的姓为姓，后来由母系转变为父系，因此子女为父家长为首的宗族(家族)成员，包括高祖、曾祖、祖、父子及其妻妾、奴婢等人，这父家长及其族人平常称姓而称为氏，就是说，姓是氏族的分支，氏是宗族的称号。

姓本是女生，生就是生产、生育、生殖的意思，因此古文“百姓”均作“百生”，“性命”亦即“生命”。这里应该特别指出，我国“德”字具有姓与性两重意义，如《易经·系辞》说“天地之大德曰生”，意思是天地有如男女阴阳相配，生殖万物，所以“德”就是大生产、大生育、大生殖。《国语·晋语》四谈到黄帝、炎帝时说：“黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”这“德”字既是姓也是性。同姓则同德，异则异德，姓不同也就是性不同。德也就是德性；德性表现于行为，礼仪风俗，也就是道德。30年代李玄伯以人类学家的理论提出“德”涵有“图腾”和“马那”的

意义。我非常赞同他的说法。1982年时我写了一篇《说德》，刊于《人文杂志》第2期上，对于李说有所补充和发挥，但是遭到一位年轻人的猛烈攻击。我只写了一篇小文予以答辨，从此我沉默深思了十余年，愈信图腾之说为不可诬，写过《后稷的降生及社的崇拜》等文；在编辑《中国古代社会文化论稿》时，我又重新改作，仍名《说德》，收入于《论稿》（该书于1996年台湾出版）。虽然读者不多，但是我的信心没有改变。

众所周知，我国自古就是一个多民族的国家，据新中国成立以来以后多次调查核实，除汉族以外，我国共有55个兄弟民族。社会发展是不平衡的。民族不同，姓名的方式也就不同。人类学家把姓名、饮食、服饰、建筑、音乐舞蹈、礼仪风俗等认为是不同民族的历史文化表现，因此常常把它们作为不同民族的历史文化的标志。但是各民族并不是孤立的，由于自然灾害、战争，各民族不断迁徙，经历了不断的分化融合的历史过程，所以不同的文化并不一定是异族异源；反之亦然，同族同源并不一定是同一文化。如我国西南使用铜鼓的民族有佤族、克木、瑶、苗诸族，地区广及湘、鄂、粤、桂、滇等省以至南洋各族，显然不是同族同源。又如父子连名制，不但西南夷如此，新疆以至中亚、俄罗斯诸族也是如此，但它们决非同族。

本书以研究华夏——汉族的姓名的起源、功能、演变及其方式为主，三国以后至魏晋南北朝，西北至东北，游牧民族乘机崛起，建立政权，与汉族相对峙，既有战争，也有来往，呈现杂居状态。但先进的经济文化往往为后进的民族吸收和接受，北魏的改姓易名，禁止胡服胡语，提倡胡汉人民互相通婚，就是一例。

隋唐时期，突厥兴起，从此引进了大量的土耳其人、阿拉伯人、波斯人、畏吾儿人、回纥人，他们带进了各民族的经济文化，也给汉族人民输入新鲜的血液，如音乐、舞蹈及各种宗

教。李唐统治者比北魏统治者聪明，不实行改姓易名的政策，而是实行“赐姓”、通婚、结拜兄弟、“养子”的办法，收笼络羁縻之效。但是唐宋末五代十国又形成了藩镇割据的局面。赵匡胤就是以藩镇割据建立宋朝，但是始终没有完成多民族的统一国家的任务。

北宋时期北方有契丹族的辽国，辽亡以后，又有女真族金的建立，西北则有党项族的西夏。这党项族就是藏族的分支，也是西羌的后裔，因此更迅速地吸收了汉文化，于唐代姓李，于北宋后又改姓赵。金就是古代的肃慎，两汉的挹婁，北朝时的靺鞨（忽吉），它们与汉族自古有密切的血亲关系，终于宋元明以后又建立中国历史上最后的封建清朝。

两宋面临民族矛盾与阶级矛盾，统治者与其官僚、地主分成“变法”与利用两千年来行之有效的宗法组织两派。后者复兴儒家的伦理道德，以德治与刑法兼行，加强中央集权，抵抗外来的异族侵略。这两种政策策略都告失败。但是不可否认，宋代以后至清朝，我国的宗法组织与记载姓氏的族谱普遍流行于江南各省，为民族文化的增强与发展起过一定的历史作用，不但只是汉族，而且对西南少数民族的形成与发展，也有一定的历史作用。

蒙古帝国与元朝，是以蒙古族为主体而建立的统一国家。元朝建立之初，它划分民族为四等：蒙古、色目、汉人、南人。这实际不以民族的血统、肤色和民族文化而区分的，而是以其军事征服的先后、反抗的程度为区分的，因此忽必烈建立元朝以后，就很快地改变了对汉族的政策，接受汉族的政治经济制度。它对于汉人的宗法、姓名的方式，如谥号避讳等最初也是比较淡漠的，而因发现对君主专制很有用处，所以也就接受了，但是它仍旧保留蒙古族原来的部落，以部落为姓的习

惯。因为蒙古族的语言为复音节，而汉族为单音节，所以蒙古人的姓名译成汉姓就成五六个字。元朝皇帝起初还严格执行蒙古人的姓名方式，但是随着汉文化的影响与需要，它们也采用了蒙汉结合或蒙藏结合的姓名方式。

明朝与宋朝一样，面临民族矛盾与阶级矛盾，他们仍旧提倡宋儒理学，但是明朝时理学中产生了心学，由客观唯心论逐渐向主观唯心论转变，更着重个性和意志的自由，以致冲破“男尊女卑”的枷锁束缚。但是为时过早，终于被扼杀而不得发展。明代的农民接受外来宗教，团结被压迫农民和具有民族意识的士人终于推翻元朝。明清统治期间，西方资本主义已代封建主义（包括宗教）逐渐发展，明清统治阶级以武力统一中国，同时实行“改土归流”政策，促进了西南少数民族封建经济的发展，因此，作为民族文化的姓名也逐渐改变为汉族汉名。民族学者几乎不能就姓名的方式研究它们的族源、功能及其演变的过程。应该指出，明清时期汉人为主的思想家、文学家，他们已经勇敢地揭发和批判君主专制主义和封建主义，从而引起各族人民风起云涌的反清斗争的浪潮。

20世纪30年代以来，我国学者提出了姓名学的名称，并且陆续出版了这方面有关的著作。其实姓名学就是我国所谓的世谱、宗谱或家谱。但是随着19、20世纪新兴自然科学和社会学的发展，出现了人类学、民族学、考古学等新科学。我们在研究姓名和家谱的过程中，力求通俗有趣，但是只要稍稍深入，我们就会自然地与人类学、民族学、考古学、法制学与伦理道德学联系起来的。不但如此，我们还提出，人生即人性，性命即生命，因此它与生物学、生命学也可能有密切的关系。

目 录

姓名的故事（前编）

绪言	(1)
一、姓氏的来源	(1)
1. 姓的起源	(1)
2. 氏的起源	(4)
二、名和字的区别及其意义	(8)
三、庙号	(13)
四、谥号	(17)
五、名讳	(20)
六、春秋战国社会变化及正名之辨	(24)
1. 华夏与蛮夷戎狄	(24)
2. 战国诸子百家的争鸣与“正名”之辨	(27)
七、秦汉民族统治及其姓名方式	(32)
八、两晋南北朝时期民族的分化与融合	(38)
1. 北朝的改姓易名	(38)
2. 南北朝父子不嫌同名	(41)
九、隋唐的民族统治及其姓名	(45)
1. 赐姓通婚与养子	(45)
2. 唐代文人的数字排行	(48)

十、唐宋西南民族的父子连名制及别号的流行·····	(51)
1. 南诏的父子连名制 (附吐蕃、哈尼) ·····	(51)
2. 瑶族、畲族、佯族的分化融合及其姓名 ·····	(56)
3. 宋代以后别号与绰号的流行 ·····	(59)
十一、蒙元时期的民族及中外文化交流·····	(65)
1. 蒙古族的起源及其姓名 ·····	(65)
2. 畏吾儿与回族的分化融合 ·····	(69)
十二、满族的起源、姓名及其汉化·····	(73)
1. 满族的起源 ·····	(73)
2. 满族的姓和名 ·····	(74)
3. 满清的名讳与汉化 ·····	(75)
十三、近现代社会的变革及其姓名·····	(78)
1. 从皇帝纪年到民国纪年、公元纪年 ·····	(78)
2. 汉族的姓名方式已为满族及西南民族所使用 ···	(79)
3. 笔名与化名的流行 ·····	(80)

社的崇拜 (后编)

绪言·····	(83)
殷代风之神话·····	(86)
汤祷雨桑林之社和桑林之舞·····	(104)
后稷的降生及社的崇拜·····	(119)

姓名的故事（前编）

一、姓氏的来源

1. 姓的起源

世界上无论什么人，生下来后，都会有一个姓和一个名，以表示他或她是属于某一氏族的成员。《说文》：“姓，人所生也。”从女从生，表示他或她都是由女性所生，这女性当然就是母亲。最初人类并不确知谁是真正的父亲，而母亲喂奶和抚养他或她成长，这却是可以知道的，所谓“只知有母不知有父”。人类学家称之为“母系社会”。因此我国古代的姓都从女作，即以女字为偏旁，如姁、姬、妣、姚、嬴、姜等等，然而殷商子姓，不作好，壬姓或作女旁（妊）或不作女旁，等等。其实“姓”本只作“生”，加女偏旁，为形声字，反而后起于“生”字，故金文中“百姓”均作“百生”。

不但“姓”作生，而且“性”亦作生，故人性即人生，性命亦即生命。《国语·晋语四》说：“黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”据此，人类学家李玄伯提出姓起源于“图腾”，即以动植物为人类的共同祖先，后来社会逐渐进步，不以人类出于图腾，而以为与图腾同性

质。图腾这种性质，美拉尼西亚人名为“马那”，已成为民族学的专门名称，亦即埃及人所谓“嘉”。这种性质并非实质的，而为同图腾团的一切人及物所共有，而不为任何人任何物所有，它存在于人及物未生以前，亦永存于人及物既没以后。……初民以为矢之能射者由于马那，网之能捕鱼者由于马那。李玄伯认为我国古人所谓“性”，也就是《国语·晋语》“成而异德”之“德”，德字即是姓。故接着说：“黄帝为姬，炎帝为姜”，就是说，黄帝为姬姓，炎帝为姜姓，是“异德之故也”。又说：“异姓则异德，异德则异类”，“同类则同德，同心则同志”，可见德不同，不但姓不同，而且性也不同。

除李玄伯外，我国学者 40 年代中相信“图腾”和“马那”之说者颇多。闻一多曾经证明姒姓子姓姬姓都来源于图腾：

传说夏代大禹时，洪水泛滥，许多田地房舍被淹没了，龙蛇鱼鳖都在洪水中浮沉着。这时只有塗山氏的姑娘骑在巨龙的背上没有淹没，她漂呀漂呀，漂到一山丘上，四周都是洪水，只山丘上的蕙苡草一片碧绿，成串的红色的果实在绿色的叶丛中闪烁着，煞是好看。姑娘便随手摘了蕙苡玩着。因肚子饥饿，她把蕙苡果放进嘴里，又甜又香，立刻肚子已无饥饿的感觉。后来洪水退了，这姑娘感到肚子里阵阵震动，正像怀了孩子一样。十月以后，她便生了个男孩，取名为启。

这“启”有开发的意思。他就是大禹的儿子。这大禹就是一条巨龙，塗山氏姑娘就因骑在它的背上，所以能够生存下来，又因吞食了蕙苡而怀了孕。蕙苡的“苡”与“姒”同音，因此夏为姒姓。

“夏”《说文》释为“中国之人”。在中国古文字中与城邑同义。中国之人即在正城中之人。故“夏”字为国家的开始和标志。住在城中的人都姓姒，因此彼此来往，都只称名，不称

姓。

商，一称殷商。它是我国第二个王国，子姓。传说帝喾为王时，他有三个女儿都很美丽，尤其是小女儿简狄长得最美，也最聪明。有一天，她们三姊妹到宫殿外小溪边玩耍，望见天上有燕子一上一下飞翔着。忽然其中一只燕子冲到溪边的芦苇丛中。简狄看得清楚，那只燕子在草丛中接连解下几枚燕卵，光洁莹亮，煞似玉石。之后，那只燕子又飞向天空。简狄悄悄地进入草丛中去，捡起燕卵来玩。玩着玩着，又把它放到嘴里，一不小心，燕卵便吞进肚里，因此她怀了孕，正如涂山氏姑娘吞了薏苡而怀了孕一样。

殷商人把鸟卵叫做“子儿”，故简狄把生下来的男孩子作为“子姓”，不加女旁，因为它与美好的“好”字容易混淆的缘故。

商也是城邑，正像夏是城邑一样。商人无论从东北迁徙到燕山以南，直到河北易河，东方海滨，都自称为商。但周人读商为衣或殷，古书上通常作殷，故合称“殷商”。

周人姓姬。像“巨人”的足印，如迹作跡，亦作蹟。《史记·周本纪》叙述周人的祖先后稷降生的故事，非常生动。姜嫄是羌族的姑娘，与周人自古邻居，并且互通婚姻。前引《国语·晋语四》说“黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德”，是根据这一故事说的。因此周人可以上溯于黄帝时代，羌（姜）人可以上溯于炎帝时代，但这只是他们的口头传说，尚无考古学的证明。

后稷名弃，不是母系氏族社会的情形。因为母系时代“只知有母，不知有父”是通常的现象。《诗·大雅·生民》说：“上帝不（丕）宁，不（丕）康禋祀，居然生子。”这里明明说姜女原是因与上帝交配而生子。这上帝就是帝喾，姜女原是帝喾

的“元妃”，简狄是帝喾的次妃。这样殷周两族不就成为“同父异母”的关系了吗？虽然这样，但是我们从后稷的降生故事可以证明姓的起源应该始于母性。姒与蕙苾，子与燕卵，姬与足印，都与图腾（上帝）有神秘的关系。

周是地名，城邑名。自公刘由汾水迁居于陕西邠县（即今彬县），周人既称为周，也称为邠，古公亶父迁居于周原，从此周为国名族名。

2. 氏的起源

如前所述，姓起源于母系氏族社会，后来由于社会的发达，人口不断地繁殖、增长，因此，氏族不得不分化为另一支族，同时母系氏族逐渐转变为父系氏族，这样从母亲的姓逐渐转变为父亲的姓，即由母系转变为父系。夏商周史称三代，由于等级的分化，社会的进一步发展，以父家长为首包括父母、妻妾、儿女以及家内奴隶在内的宗族制度也逐渐形成。

姓，凡是氏族成员都是共有的，而氏是姓的分支，为富有的贵族阶级所特有，非一般氏族成员所有。宋郑樵《通志序》说：

氏所以别贵贱。贵者有氏，贱者有名无氏。今南方诸蛮，此道犹存。古之诸侯，诅辞多曰“坠命亡氏，踏其国家”，与明亡氏则与夺爵失国同，可知其为贱也。

郑樵以当时少数民族作比较，说明“贵者有氏，贱者有名无氏”是很正确的，可惜他没有谈到姓是每个氏族成员所共有的。又由母系氏族转变为父系氏族时，有的子孙从父系为姓，

有的子孙从母系为姓，故《国语·晋语四》说：“黄帝之子二十五人，其同姓者二人而已。惟青阳与夷鼓，皆为己姓。青阳，子富氏之甥也；夷鼓，彤鱼氏之甥也。其同生而异姓者，四母之子，别为十二姓。凡黄帝之子二十五宗，其得姓十四人，为十二姓。”这一段记载。反映了由母系到父系的转变情形。如黄帝子二十五人，只二人同姓。从异姓中有的是甥舅关系。这就是说，从父系则为父子，从母系则为甥舅。“凡黄帝之子而十五宗”，可能“宗”即宗族，但黄帝之时是否已有宗族，尚待考核。不过商周时代已有宗族母系世谱，这是不成问题的。春秋时期，宗族制度普遍形成。《左传》鲁隐公八年（前715）记载：

天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。诸侯以字为氏（氏旧误作谥，今依顾炎武校正），因以为族。官有世功，则有官族，邑亦如之。

我们现在解释如次：“建德”犹言建姓。因生以赐姓，就是根据所生而得姓，如依母亲为姓，依父亲为姓。胙之土而命之氏，这里首先指出，氏是怎样产生的。就是说，有了诸侯封土建国制度就有了氏。如鲁国始封周公伯禽，燕国始封召公奭，齐国始封吕公伋，第一个诸侯往往称曰“某公”，其后公之子，称公子，公子之子称公孙。这都是爵位的称号，因为太普遍了，容易混淆，于是公子、公孙之后加一氏名。此外还有“以官为氏”、“以邑为氏”等等。下面我们略举其例：

(1) 以字为氏

如无骇为鲁国的执政大臣。祖父（公子犇）请求给他也取一个氏名和族名。鲁隐公问众仲的意见，众仲说了上引隐公八

年的一番话之后，鲁隐公便命令说：“无骇的祖父是公子展，父亲是公孙夷伯，那么，无骇之后以展为氏。”这就是诸侯以字为氏的根据。又如郑国公孙侨，字子产，因他的父亲为子国，子产曾经以国为氏，但是他常以公子侨为名，字子产流行于郑，而很少称国氏。

春秋时以公子、公孙为名者还很流行，并不都改为字，如宋公孙嘉字孔父，楚成嘉字子孔，郑公子嘉字子孔，公子平字子丰。鲁公子庆父字仲，公子叔牙字叔，公子季友字季。古人以王父（祖父）字为氏，故以后称为仲孙氏、叔孙氏、季孙氏。伯、仲、叔、季是兄弟的排行，犹言老大、老二、老三、老四。齐鲁习惯亦称老大为孟，故称大姑娘为孟姜、孟姬。

(2) 以官为氏

古代爵位官职都是世袭的，如太师、太傅、太保为三公，其后以师、傅、保为氏。又如司徒（土）、司马、司空（工），其后以司徒、司马、司空为氏。此外如史、巫、卜等职官，后来以史、巫、卜为氏。我国秦汉以后姓氏逐渐混淆，因此许多古代的氏又称为姓了。如《史记》这样著名的历史著作常常有“姓某氏”的话，终究是姓呢还是氏呢，使读者迷惑不解。

(3) 以邑为氏

邑为城邑、采邑。古代贵族常常聚族而居，数代数十代不迁，子孙繁殖，但是他们仍然不忘记他们的原籍原族。以邑为氏也就是以族为氏。如鲁庄公公子遂，字襄仲，因居鲁国东门，称为东门襄仲，其子孙遂以东门为氏。又战国时东郭先生，就是以东门为氏了吧。此外还有西门氏、南郭氏，也都类此。

(4) 女子称姓与字

氏族社会时，男女都从母亲之姓为姓，可以说，姓本是母

系氏族社会的产物，其后由母系转入父系，女子出嫁，仍系女姓，以与男系相区别，所谓“男女辨姓”、“同姓不婚”，自西周到近代还保持着。

西周男女通婚，女子不但有自己的姓，而且有字。王国维作《女字说》（《观堂集林》卷三），举滕器铭文证明女子称姓和字。她们称为“某母”，犹男子称“某父”相同。他说：“盖男子之美称莫过于父，女子之美称莫过于母。”秦汉以后，女子以丈夫之姓为姓，而以己姓为氏，又只称名而不称字，这种情形实际反映我国“男尊女卑”思想观念之一大转变。

氏为姓的分支，因此姓与氏在意义上有继承关系。如宋孔氏宗族。《说文》：“孔，通也，从乙乙。乙，请子之候鸟也。”乙实际就是燕子，亦即凤皇，为宋、商的图腾。孔好一声之转，因此子姓亦即燕卵。由此可证姓与氏在意义上保留着继承的关系。

二、名和字的区别及其意义

古代名和字是有区别的，这是在贵族家庭里如此，而平民也许终生只有一个名，而没有字。现在人们常把名字连成一词，早已不知道这一区别了。

古代一个人出生之后不久，就由父母取一个名，今人所谓“小名”或“乳名”，入学后再由老师或有学问的人另取一名，大概即古人所谓字了。也有人根本不知道这后者应该叫做字。

古代取名和字是有仪式的，这当然也只有贵族家庭里才是这样。如《左传》桓公六年（公元前706）记载桓公为他的儿子取名“同”，而举行命名典礼，真是够隆重的。九月丁卯这一天，是“同”的生日。这“同”就是桓公以后的鲁庄公，未来的诸侯。因为其母生他的日子，与桓公的生日恰好相同，故取名“同”。举行命名典礼，实际上是要求贵族亲友的承认而已。《左传》记载：“接以太牢。”太牢是杀牛。牛是贵重的动物，一般不轻易杀它作为祭祀，小牢是杀猪和羊。由此可见鲁桓公对其太子的生日之重视和隆重。在命名典礼时，鲁桓公还问贵族申儒命名的意义和方法。申儒回答说：

名有五：有信，有义，有象，有假，有类。以生名（原作名生，有误，今改正）为信，以德名为义，以类名为象；取于物为假，取于父为类。

“以生名”，即以出生时孩子的特征取名，如鲁公子友出生时，有纹在其手上，好像“友”字，故取名为“友”。“以德名”，如太王感到将来文王必定昌盛，故取名“昌”。以类名，如孔子出生时头部突出像尼丘（山名）故取名“丘”。取于物，如孔鲤出生时，有人送鱼来，故取名“鲤”。取于父，因鲁庄公出生时与其父桓公同日，故桓公取名“同”。古人取名并不完全如申儒所说只此五类，不过他的概括有相当的普遍性。这当然也只有贵族子弟这样，平民就不能那么讲究了。

到二十岁时，贵族家庭认为其子弟已长大成人，就应该举行冠礼。在举行冠礼时，其父母就要邀请贵族亲友前来，在大厅里为其子弟取一个与名意义相应的字。因此取字表示他不但身体已经长大成熟，而且具有知识和武艺能力，已成为贵族了。从此之后他可以参加贵族所有的礼仪活动和政治活动。

以上所述，只是贵族男子取名字的典礼，西周春秋时，虽然还不严格区别男尊女卑，《礼记》、《仪礼》以及《左传》等书里也没有专门讲女子取名字的仪式，但女子到十六岁时，身体已经成熟，因此要改变发式，即把长发盘起来打一个结（髻），并且插上笄（贵族用玉，平民用骨）谓之“笄礼”。同时还要取一个与名相当的字，叫做“待字”，表示可以出嫁了。

这种表示男女成人的仪礼，在世界上许多原始民族与我国西南的少数民族里都很相似。由此可知，取字是男女从少年到青年一生中的一大转变。当然贵族家庭对于这种仪式特别隆重并且赋予它重大的意义。

古代贵族的名字，全称有三个字。第一字是长幼行辈，如伯、仲、叔、季之类，第二字是和名相联的字。王引之在《春秋名字解诂》中指出，古人名字连称时，都是先字而后名。称字曰“某父”，女子则曰“某母”。王国维说，当时男子称