

刘长明 主编

走进新疆丛书



ZOUJINXINJIANG
CONGSHU

新疆

地名与传说故事

文昊 编

新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社



图书在版编目(CIP)数据

新疆地名与传说故事 / 文昊编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社,
新疆电子音像出版社, 2007. 1

(走进新疆丛书)

ISBN 978-7-80744-012-3

I. 新... II. 文... III. ①地名-简介-新疆
②民间故事-作品集-新疆 IV. ①K924.5②I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 003775 号

新疆地名与传说故事

主 编 刘长明

编 者 文 昊

图片提供 昆 泉 文 昊 晏 先 竹 山 吴凤翔 韩连赞

策 划 新疆电子音像出版社策划部

责任编辑 轩辕文惠

审 读 强建国

装帧设计 王 洋 党 红 方 芳

出 版 新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

社 址 乌鲁木齐市西虹西路 36 号 邮 编 830002

电 话 0991-8277416 (编辑部) 0991-2761234 (发行一部)

发 行 新华书店

印 刷 新疆新华印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 22.5

字 数 253 千字

版 次 2007 年 3 月第 1 版

印 次 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80744-012-3

定 价 96.00 元

版权所有 侵权必究



春来更有好花枝

刘长明

《走进新疆》丛书第一辑(7部)于2005年10月时逢新疆维吾尔自治区成立50周年喜庆之日出版发行。该套书一经与读者见面,就受到了广泛欢迎和好评,短短一年多时间,部分书多次再版,发行全国。它所带来的社会效益,要远远超过其经济效益和本身价值。我倍受鼓舞,更坚定了把这套书继续编下去,继续出版好的信心。又经过一年多的精心策划和编辑,现在,《走进新疆》丛书第二辑(10部)即将付梓,就要与广大读者见面了。

《走进新疆》丛书,就其选题而言,谈不上是一种独创,在这之前,有关介绍新疆风土人情、历史沿革、时代变迁和宣传新疆经济和社会发展的书籍已出了不少,其中不乏精品佳作。可是,我仍然抱着这样一种执着的观点:宣传介绍新疆不仅是我们的出版人不可懈怠的责任,而且是不容停顿的连续过程,还必须使这个过程变得更具有张力和震撼力。

宣传新疆、介绍新疆之所以是一个没有止境的出版选择,还有一个重要的原因,那就是伴随着我们认识的深化而深化宣传的需要。党中央提出树立科学发展观,构建和谐



总

序

ZONGXU

社会的要求,为我们提供了宣传新疆、介绍新疆的全新思路,使我们能站在一个更高的时代制高点上,重新描述新疆、解读新疆。事实上,这是一项比以往更为艰巨、更为迫切、更为重要的出版任务。

这些作品,有的洋洋洒洒,气势恢宏;有的精巧玲珑,耐人寻味;有的风趣味幽默,寓知于乐;有的手法新颖,庄谐并重;有的笔触细腻,精雕细琢;有的着笔简犷,写意传神;有的文笔超然,洒脱自在,行云流水……风格虽不同,但字里行间无不洋溢着真诚的感受、赤诚的爱心。倘若你读了《走进新疆》之后,定会谛听到新疆与时俱进的足音,会给你带来对新疆全新的认识和理解。这也算作我们一种真诚的期待吧。

2007年3月



目 录



新疆地名释义

乌鲁木齐市 / 2

乌鲁木齐 / 2

克拉玛依市 / 5

克拉玛依 / 5

石河子市 / 6

石河子 / 6

吐鲁番地区 / 7

吐鲁番 / 7

鄯善 / 8

托克逊 / 9

哈密地区 / 10

哈密 / 10

巴里坤 / 11

伊吾 / 12

昌吉回族自治州 / 13

昌吉 / 13

米泉 / 13

阜康 / 14

吉木萨尔 / 15

奇台 / 15

木垒 / 16

呼图壁 / 16

玛纳斯 / 17

博尔塔拉蒙古自治州 / 18

博乐 / 18

精河 / 19

温泉 / 19

伊犁哈萨克自治州 / 20

奎屯 / 20

伊宁 / 20

察布查尔 / 21

霍城 / 22

巩留 / 23

新源 / 23

昭苏 / 23

特克斯 / 24

尼勒克 / 24

塔城地区 / 25

塔城 / 25

额敏 / 25

乌苏 / 25

沙湾 / 26

托里 / 26

裕民 / 27

和布克赛尔 / 27

阿勒泰地区 / 28

阿勒泰 / 28

北屯 / 28

新疆地名与传说故事

布尔津 / 28

富蕴 / 29

福海 / 29

哈巴河 / 29

青河 / 30

吉木乃 / 30

巴音郭楞蒙古自治州 / 31

库尔勒 / 31

轮台 / 32

尉犁 / 32

若羌 / 33

且末 / 33

焉耆 / 34

和静 / 34

和硕 / 35

博湖 / 35

阿克苏地区 / 36

阿克苏 / 36

温宿 / 36

库车 / 38

沙雅 / 39

新和 / 41

拜城 / 41

乌什 / 42

阿瓦提 / 43

柯坪 / 43

克孜勒苏柯尔克孜自治州 / 44

阿图什 / 44

阿克陶 / 45

乌恰 / 46

喀什地区 / 47

喀什 / 47

疏附 / 47

疏勒 / 48

英吉沙 / 49

泽普 / 51

莎车 / 51

叶城 / 52

麦盖提 / 52

岳普湖 / 53

伽师 / 53

巴楚 / 54

塔什库尔干 / 55

和田地区 / 56

和田 / 56

墨玉 / 57

皮山 / 58

洛浦 / 58

策勒 / 59

于田 / 59

民丰 / 61

目 录



新疆河流名释义

- | | |
|------------|------------|
| 塔里木河 / 64 | 库车河 / 69 |
| 阿克苏河 / 64 | 开都河 / 69 |
| 盖孜河 / 64 | 孔雀河 / 69 |
| | 额尔齐斯河 / 69 |
| 和田河 / 65 | 青格里河 / 69 |
| 玉龙喀什河 / 65 | 乌伦古河 / 69 |
| 喀拉喀什河 / 65 | 布尔津河 / 69 |
| | |
| 伊犁河 / 66 | 禾木河 / 70 |
| 喀什河 / 66 | 喀纳斯河 / 70 |
| 特克斯河 / 66 | 哈巴河 / 70 |
| 巩乃斯河 / 66 | 塔斯提河 / 70 |
| 木扎尔特河 / 66 | 额敏河 / 70 |
| 霍尔果斯河 / 66 | 和布克河 / 70 |
| | 博尔塔拉河 / 70 |
| | |
| 克里雅河 / 67 | 乌鲁木齐河 / 71 |
| 安迪尔河 / 67 | 阿拉沟 / 71 |
| 瓦石峡河 / 67 | 呼图壁河 / 71 |
| 车尔臣河 / 67 | 玛纳斯河 / 71 |
| 喀拉米兰河 / 67 | 奎屯河 / 71 |
| 叶尔羌河 / 67 | |
| | |
| 喀什噶尔河 / 68 | |
| 克孜勒苏河 / 68 | |
| 托什干河 / 68 | |
| 吐曼河 / 68 | |

传说故事

山的传说

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 照壁山的传说 / 75 | 博格达峰的传说 / 96 |
| 马扎山的来历 / 76 | 乌鲁木齐市守护神——博格达山 / 98 |
| 慕士塔格的传说 / 78 | 市垒“飞来石” / 100 |
| 慕士塔格峰与乔戈里峰的传说 / 80 | 哈密鸣沙山 / 101 |
| 天山的传说 / 84 | 哈巴河有座“小媳妇”山 / 103 |
| 阿勒泰山的传说 / 86 | 滴血的牡丹图 / 104 |
| 红山的传说 / 89 | 拜城有座五彩山 / 106 |
| 冰山之父与姐妹湖 / 90 | 拜城有座鳄鱼梁 / 108 |
| 焕彩沟和鸣沙山 / 93 | 八大石的传说 / 109 |

河流湖泊的传说

- | | |
|---------------|----------------------|
| 乌伦古河的传说 / 111 | 巴里坤的尖山泪泉 / 139 |
| 三个泉的故事 / 113 | 天山泉的故事 / 140 |
| 市垒河的传说 / 114 | 铁门关、公主峰、孔雀河的传说 / 143 |
| 一碗泉的来历 / 115 | 阿魏滩的唐朝渠传说 / 148 |
| 罗布泊的传说 / 116 | 东泉的传说 / 149 |
| 塔里木河的传说 / 117 | 布伦托海神岛的传说 / 151 |
| 叶尔羌河的传说 / 120 | 神泉的由来 / 153 |
| 坎儿井的传说 / 123 | 五指泉水源远流长 / 156 |
| 天池的传说 / 126 | 温泉里洗出来的健康 / 157 |
| 波斯腾湖的传说 / 128 | 圣僧泉的传说 / 158 |
| 赛里木湖的传说 / 131 | 老人泉的由来 / 159 |
| 长命泉的传说 / 132 | 孔雀河原来也叫皮匠河 / 160 |
| 巴里坤湖的传说 / 134 | 克孜不拉克泉 / 161 |
| 头屯河的传说 / 136 | 阿尔先沟温泉 / 162 |
| 乌龙潭的传说 / 137 | “耳环河”与“手镯河” / 163 |

目 录



人物传说

成吉思汗喀纳斯避暑遇仙姑 / 165
长髯人山头陈大计得仁山金口赐佳名 / 168
成吉思汗六跨阿尔泰山的故事 / 170
布伦托海张兴起义的故事 / 174
香妃的故事 / 176
苏黛香喀什守墓 / 178
玉素甫·哈斯·哈吉甫其人 / 180
聪明的姑娘 / 184

阿凡提的故事(五则) / 186
和硕特王请神 / 189
巴里坤姑娘 / 191
哈萨克人来历的悠久传说 / 192
燕儿斩蛟龙 / 197
英雄达甫击鼓挥刀斩杀蟒蛇 / 198
乌仁图娅的幸福生活 / 200
藏在沙漠中的爱情 / 202

植物传说

阿山芍药的传说 / 205
桑树神的传说 / 207
一碗泉边醉马草 / 208
蝎子草的故事 / 210
桑树的阴影 / 211
雪莲花 / 212
瑶池神针 / 214
花容月貌话枸杞 / 215

动物传说

大鹏鸟的故事 / 217
焉耆马 / 219
幸福鸟 / 221
阿克库勒湖边的四只白狐 / 222

新疆地名与传说故事

传说故事

文物古迹传说

- 石佛寺的传说 / 225
- 克孜尔干佛洞的传说 / 226
- 高昌城 / 227
- 苏公塔 / 228
- 公主堡 / 229
- 红山太白洞 / 232
- 九家湾红庙 / 233
- 曾是公主闺房的克孜尔尕哈烽燧 / 234
- 传说中的吐峪沟麻扎 / 235
- 巴里坤有座仙姑庙 / 236
- 巴里坤有个岳公台 / 238

瓜果传说

- 哈密瓜 / 240
- 蟠桃 / 244
- 库尔勒香梨 / 245
- 核桃 / 246
- 石榴、桑葚、无花果 / 247
- 巴旦木 / 253
- 一只红苹果 / 254
- 哈密大枣的传说 / 258

器物传说

- 冬不拉 / 260
- 手鼓 / 263
- 鹰笛 / 266
- 地毯 / 268
- 马头琴是这样制成的 / 270
- 哈密十二市卡姆及其传说 / 272
- 艾得莱斯绸是怎样织成的 / 274

美食传说

- 馕 / 277
- 手抓肉 / 278
- 马奶酒 / 279
- 天然美味——阿勒泰野鱼 / 280
- 三台烧酒坊的醇香 / 282
- “穆塞勒斯”的美丽传说 / 284

目 录



地名传说

巴尔楚克的传说 / 287

帕米尔的传说 / 288

乌鲁木齐市 / 291

麦盖提 / 293

魔鬼城 / 294

核桃沟 / 295

大泉沟 / 296

水磨沟的传说 / 299

猩猩峡与星星峡 / 300

塔克拉玛干 / 301

蝴蝶沟的传说 / 302

英雄“五彩城” / 306

善良的贾登峪 / 311

阿依夏市草原 / 318

民俗风情传说

喀纳斯湖畔的生死恋 / 320

秋千架上选情郎 / 323

你追我赶抹锅黑 / 324

魅力无比的维吾尔传说 / 326

其他传说

狗头金的故事 / 329

玉美人的故事 / 330

神奇的裕祥 / 331

昆仑玉美人 / 333

阿勒泰的灵气——奇石 / 336

维吾尔族姑娘的小辫子 / 339

和田古玉王的传奇故事 / 342

“母亲门”的传说 / 344



美食传说



摄影/文昊

饕是新疆各民族人民喜爱的主要面食。它是一种烤制而成的面饼，清脆酥软，味香适口。在特定场合使用还表达着特定的含义，像在维吾尔族婚礼中，有新郎、新娘同吃盐水饕的习俗，表示同甘共苦、白头偕老。

（一）

很久以前，牧民们无论春、夏、秋、冬一年四季都在牧场上放牧，带来的干粮又干又硬，水又不多，实在无法下咽，可又想不出好办法。

有一天，天热得像着了火。有个牧羊人被太阳烤得浑身冒油，实在受不了了。他赶回毡房，一口气喝了好多水，还是热的难受。这时，他看到他老婆把揉好的一团面放在盆里。他管不了那么多，抓起面扣在头顶上又放羊去了。面团扣在头顶上凉丝丝的，十分舒服，可不一会儿，面团被太阳烤熟了，发出一股香味。牧羊人揪下一块放进嘴里一尝，又香又软，非常好吃。

牧羊人高兴地跳了起来，赶紧把这事告诉了其他牧民兄弟。大家都照着他说的方法做，果然做出的饼子又香又软。后来，没有太阳的时候，大家就用火烤着吃，味道比以前更好了。这就是我们今天所吃的饕的来历。

（二）

唐朝大将尉迟敬德辅佐唐王南征北战，创建帝业，也曾来西域打过仗。那时敬德带着人马在一望无边的戈壁滩上几天几夜也不见人烟，经常吃不上饭，一旦瞧见有烟徐徐飘升，便

朝那里奔去。百姓远远望见战马奔腾，尘土飞扬，便纷纷出外躲避。

一天，一户村民和好一盆面，正准备蒸饕时，忽听屋外有人喊：“快跑！”于是一家人急急忙忙往外跑，主妇在逃跑时还想着一家人都饿着肚子，顺手端上面盆上了路，跑到一处地方，见后面没有人马赶来，便停下歇息。这时大家肚子饿得咕咕直叫，可面还是生的，怎么办？男主人想了个办法，让大家一齐动手，垒了个土坑子，把白刺、干红柳放进坑里点燃，正准备在火上烤饕吃时，不远处战马又奔来了。

原来他们烧火冒起的烟让唐兵看见了，误以为这里有村庄住户，这户人又扔下土坑火堆找隐蔽处藏了起来。唐兵到这里一看，只有一眼土坑一腔火，并无住户人家，就朝来路返回去了。这户人家看见唐兵走远了，又来到土坑前，这时火已燃尽，只有红红的炭火，不过摸摸内壁，还火烫火烫的，便把面弄成一个一个的圆饼子状贴在烫热的内壁上，不大一会儿就熟了，焦黄焦黄的，掰开来吃，又酥又脆，好吃得很。

后来，回到村里，他们把这个办法介绍给四邻村朋，大家如法试制，果然既容易做又好吃，吃了它既好消化不得胃病，还使人身体强健、延年益寿，这种面食制作方法不胫而走，很快在维吾尔族中推广开来。于是，有了维吾尔族人的传统面食烤制法——“托诺尔”烤饕。

（讲述者：吕贵德）



手抓肉

摄影/文昊

新疆各民族人民非常好客，客人到家必杀羊款待，但羊肉要按讲究来吃。哈萨克族把羊头献给尊贵的客人，蒙古族认为羊肩胛肉最珍贵，柯尔克孜族认为羊股骨最好。因此，在待客时，总是将它们献给尊贵客人或年长者。但不能将上面的肉全部吃完，剩下的要还给主人，否则会被视为不礼貌。

在很早很早以前，有位叫阔里巧克的老人，他在部落里大力提倡对远方来的客人、亲戚朋友要讲究文明礼貌，待人要诚心诚意。所以克亚孜部落成了远近闻名的礼仪之乡，阔里巧克老人也成为最受尊敬的部落首领。在离克亚孜部落不远的地方，有个王国的汗王对克亚孜部落和首领有如此大的名望很不服气，于是就与群臣商议出一条妙计。其属下依照汗王的吩咐将阔里巧克请进王宫，并安排了住所，每天三顿茶水招待，就是不供给食物。到第四天，仆人才把一只香气四溢的炖全羊送到阔里巧克的面前。阔里巧克仔细地洗完手，并做了感谢主人厚意的祝愿后，拿出随身携带的小刀慢慢地割下羊头，吃了半边，用双手摆在对面的盘边上，他接着拿起前腿吃了几块肉，又双手把前腿摆在对面的盘内，然后割了一块羊尾油，又割了两

片肝子，把羊尾油夹在中间吃了下去，这时阔里巧克才拿起其他肉大吃大嚼起来。等他吃完净手后，事先安排窥视他吃肉的仆人把吃肉的经过详细禀报给汗王。汗王听后对阔里巧克的吃肉方法很不理解，就亲自去问个究竟。汗王拿起吃了一半的羊头问：“这是什么意思，嫌我的羊头不好吃吗？”拿起前腿看了一下问：“是嫌肉不嫩吗？”阔里巧克笑着说：“尊贵的汗王，一只羊只有一个头，头为生灵之本，羊头是汗王享用的，你赏给了我，我怎么能独自享用哩？至于前腿，你知道，凡四条腿的生灵，都在前腿所走的地方得以温饱。它们喝水、吃草都靠前腿，若没有前腿，我们吃不到鲜美的羊肉，既然前腿有这么大的功劳，我怎么能独吞呢？用羊肝夹羊尾油，那是羊尾油太腻，夹片羊肝，肥瘦均匀，增加食欲，客人可多食其他食物，符合我们客人吃的越多、主人越高兴的好客习俗。”汗王听了阔里巧克的吃肉讲究，轻轻点头称是，并号召汗国全体百姓在衣食住行方面懂礼貌讲文明。从此吃羊肉的讲究流传下来。

（摘自《传说中的新疆》）

马奶酒

马奶酒是新疆牧区的传统饮料之一，经奶浆发酵、蒸馏而成。蒙古、哈萨克等民族对客人，常常要敬以马奶酒。它色清、味甘、胜温补，使饮者久久难忘。

很久很久以前，在一次迁徙途中人们又饥又渴，便停下来从马背上卸下马肉及盛有马奶的羊皮口袋吃喝起来，其中有个人打开自己盛马奶的皮袋，一股酒香扑鼻而来，喝完后清凉解渴，劳顿全消，精神焕发。大家感到奇怪，以为是装此马奶的皮口袋特殊。这天，人们用这个皮袋盛了满满一袋的马奶。但是，第二天打开一喝，与一般的马奶无异，大家很失望。过不久，另一位牧民皮口袋中的马奶也飘出了香味。这以后，牧民们便开始留心起来，后来他们发现，凡是有酒香的马奶，都是装在马蹬附近的皮口袋里的。骑马的人双腿夹着马肚子，常常踢打挂在附近的装马奶的皮袋。那里的马奶比一般袋子里的马奶温度要高，时间

一长就发酵了。人们从中受到启示，用木棍使劲搅动皮袋里的马奶，马奶发热发酵后，变成醇香无比的马奶酒。酿制马奶酒的方法在草原上一传十，十传百，从此人们都会造马奶酒了。

（摘自《传说中的新疆》）



天然美味

阿勒泰 野鱼

阿勒泰地区有额尔齐斯河和乌伦古河两大水系。形成了大小不等的众多支流，这些河流均发源于阿尔泰山的南麓。

额尔齐斯河是我国惟一注入北冰洋的河流，它在我国的总河道为 2106 千米，平均海拔约 2380 至 2421 米之间，平均年径流量 119 亿立方米。它发源于阿尔泰山山脉的南坡，富蕴县加勒格孜山地，主要支流有喀依额尔齐斯河、卡拉额尔齐斯河、克兰河、布尔津河、哈巴河等，其支流分别由北岸向南呈梳状注入额尔齐斯河，经哈巴河北湾流入境外，继而注入北冰洋。乌伦古河河道总长 988 千米，年均径流量为 10.7 亿立方米，为内陆河，它由大小青格里河、布尔根河、查干河等四条支流汇聚而成，其中大小青格里河分别发

源于青河县北面的阿龙山和三道海子等地，布尔根河发源于内蒙古，由北向南经二台峡谷折向西北，流至福海县城西的萨勒布尔特东端断陷盆地形成今天的布伦托海。

阿勒泰的大河流均系融雪补给型河流。由于高山地带森林密布、牧草丰茂，夏季牛羊满坡，所以山区大量的植物腐质和牛羊粪便，随融雪或降雨所形成的地面径流被带入到河中，水质极肥，浮游生物以及昆虫、蠕虫、甲虫类都非常丰富，而且水的矿化程度低，酸碱适中，宜于鱼类生长。两大河流及遍布的支流的水面为鱼类繁衍生长提供了良好的场所和条件。

在阿勒泰生长着 20 余种鱼类，有鲟鲤鱼、细鳞鲑、哲罗鲑、白斑狗鱼、河鲈、鲤、鲫、高体雅罗、贝尔加雅罗、江鳕等众多的冷水性鱼类。在广阔的水面上，它们生活在水体的中下层，体形多呈为长形或古代农妇纺线的纺锤形状，由于产卵量大、繁殖生长快、游泳能力强、体格大肌肉厚，所含的蛋白质、脂肪高，加上没有人工添加饲料，所以肉质鲜美，烹饪出来的菜更是别具风味。

阿勒泰的鱼在历史上有着极重要的地位：清代《新疆图志》记载“额尔齐斯河产鱼……冬令冰合，每夜得数百斤”，清朝官员谢彬所著《新疆游记》中“额尔齐斯河鱼类尤多，有名鲟鲤鱼者，食味极佳，每斤须银六、七角”。据当地老人介绍，清末由于内地战乱多有逃难者，无以为食，便以捕鱼为生。在冰上凿一个洞，洞上生一堆火，水下的鱼群迎着光亮向洞口涌来、自己跳到冰面，人们只管捡拾就行了。

上世纪六七十年代，人们在地里浇水时就能



在渠道里拣到几千克重的大鱼。牛群或牧人骑马过河时，不经意踏翻几条大鱼不是稀罕事。七十年代以后，由于河的上游被拦上了电网，加上降水量减少和人们用炸药炸鱼等人为破坏原因，鱼的品种和数量明显减少，于是开始了人工养鱼，不管如何养，鱼的味道明显不如野生的鱼类。

在众多鱼类中，哲罗鲑、鲟鲤鱼和白斑狗鱼是比较名贵的鱼类。哲罗鲑，俗名大红鱼，是淡水鱼中大型食肉鱼类，背部色如古铜并杂有黑色斑点。这种鱼体细长、肌肉结实、肉质细腻、味道鲜美。据记载这种鱼曾经在伏尔加河、黑龙江中发现。传说在喀纳斯湖中发现了长约十多米、重达一吨的哲罗鲑。鲟鲤鱼又名鲟，俗名青黄鱼，是一种大型淡水鱼，整个鱼没有一片鳞，它的背部呈灰褐色，腹部是银灰色，头很小，嘴在头部下方，这种鱼肉多无刺，口感极佳，营养价值高，并且胆固醇含量低，是世界淡水鱼中的名贵鱼种。白斑狗鱼，又叫大狗鱼，是布伦托海里的主要鱼种。布伦托海是我国十大淡水湖之一，它有 150 万亩的水面，烟波浩淼，主要产小白鱼、五道黑、白斑狗鱼等，素来以鱼类多、味道鲜美而闻名。只要是从国道 217 线过往的车辆和区内外来阿勒泰的行人游客，无不在此停下脚步，闻着清淡的水味，望着与天一色的水面，听着海鸥水鸟的鸣叫，静心等候品尝刚捕到的鲜鱼，尽情享受新鲜天然的美味佳肴。

白斑狗鱼是水中凶猛的鱼王，它的身子修长而灵活，上下两排锐利的尖牙令人望而生畏，一条 2 千克重的中等狗鱼，张开大嘴可容下成年人一只攥起的拳头，它以各种鱼类为食。据专家测算，它重量每增长 1 千克，就必须吃掉重量达 7 千克的肉食，因此常常能在它的肚子内，发现许多被整条吞下的其它鱼种。这种鱼别看它性情凶狠，但它的肉却备受人们的青睐，鱼刺少，肉质

丰厚细嫩、营养价值极高，能够煎烤炸炖，是做炒鱼片、炒鱼条、鱼丸的主要原料之一。

由于阿勒泰地区的鱼类多天然野生，加之工业污染少，鱼的鲜美味道自然有着无法可比的优点。每到夏季，人们在洪水退后的小河汊或停水的渠道沟里，只用一片一米见方的纱网，随便就能捞到一大堆大小不等、种类不同的鱼。在暑假期间，许多小孩子三人一伙，五个一群，在河的拐弯处或洪水退潮后的洼地里，常有一些意想不到的收获。在天热时抓到的鱼，用刀子剖开，洒上一把盐巴，再用小木棍撑着鱼肚皮，在阴凉处凉干，一到冬天，它就成为各大餐厅十分抢手并价格昂贵的风干鱼，并且是当地人带往各大城市馈赠亲朋好友的最佳礼品。

近几年来，由于受到大量的捕食和封湖、封河等影响，天然鱼的产量逐渐减少，人工养鱼呈现不断扩大趋势，但大多时候，人们还是喜欢吃天然野生鱼。对于一个外地客人，如果到了阿勒泰不吃上一顿天然野鱼，不到阿勒泰随便一个小河沟里捞上一条鱼，可能会是一种终生的遗憾。当你浑身是水、不管不顾扑向一条可能溜走的大鱼时，你的心情一定是愉快而欢乐的。你会在只用一把盐、一锅河水、一堆木柴熬出的鱼汤里，嗅出一种来自大自然的气息、品尝一种通过个人劳动而获得收获的喜悦。

喜悦的关键，在于你参与并体验了这种劳动的过程。

(少净琼瑶)

