

刘长明 主编

走进新疆丛书



ZOUJINXINJIANG
CONGSHU

新疆

地名与传说故事

文昊 编

新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社



图书在版编目(CIP)数据

新疆地名与传说故事 / 文昊编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社,
新疆电子音像出版社, 2007. 1

(走进新疆丛书)

ISBN 978-7-80744-012-3

I. 新... II. 文... III. ①地名-简介-新疆
②民间故事-作品集-新疆 IV. ①K924.5②I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 003775 号

新疆地名与传说故事

主 编 刘长明

编 者 文 昊

图片提供 昆 泉 文 昊 晏 先 竹 山 吴凤翔 韩连赞

策 划 新疆电子音像出版社策划部

责任编辑 轩辕文惠

审 读 强建国

装帧设计 王 洋 党 红 方 芳

出 版 新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

社 址 乌鲁木齐市西虹西路 36 号 邮 编 830002

电 话 0991-8277416 (编辑部) 0991-2761234 (发行一部)

发 行 新华书店

印 刷 新疆新华印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 22.5

字 数 253 千字

版 次 2007 年 3 月第 1 版

印 次 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80744-012-3

定 价 96.00 元

版权所有 侵权必究



春来更有好花枝

刘长明

《走进新疆》丛书第一辑(7部)于2005年10月时逢新疆维吾尔自治区成立50周年喜庆之日出版发行。该套书一经与读者见面,就受到了广泛欢迎和好评,短短一年多时间,部分书多次再版,发行全国。它所带来的社会效益,要远远超过其经济效益和本身价值。我倍受鼓舞,更坚定了把这套书继续编下去,继续出版好的信心。又经过一年多的精心策划和编辑,现在,《走进新疆》丛书第二辑(10部)即将付梓,就要与广大读者见面了。

《走进新疆》丛书,就其选题而言,谈不上是一种独创,在这之前,有关介绍新疆风土人情、历史沿革、时代变迁和宣传新疆经济和社会发展的书籍已出了不少,其中不乏精品佳作。可是,我仍然抱着这样一种执着的观点:宣传介绍新疆不仅是我们的出版人不可懈怠的责任,而且是不容停顿的连续过程,还必须使这个过程变得更具有张力和震撼力。

宣传新疆、介绍新疆之所以是一个没有止境的出版选择,还有一个重要的原因,那就是伴随着我们认识的深化而深化宣传的需要。党中央提出树立科学发展观,构建和谐

总

序

ZONGXU

社会的要求,为我们提供了宣传新疆、介绍新疆的全新思路,使我们能站在一个更高的时代制高点上,重新描述新疆、解读新疆。事实上,这是一项比以往更为艰巨、更为迫切、更为重要的出版任务。

这些作品,有的洋洋洒洒,气势恢宏;有的精巧玲珑,耐人寻味;有的风趣味幽默,寓知于乐;有的手法新颖,庄谐并重;有的笔触细腻,精雕细琢;有的着笔简犷,写意传神;有的文笔超然,洒脱自在,行云流水……风格虽不同,但字里行间无不洋溢着真诚的感受、赤诚的爱心。倘若你读了《走进新疆》之后,定会谛听到新疆与时俱进的足音,会给你带来对新疆全新的认识和理解。这也算作我们一种真诚的期待吧。

2007年3月



目 录



新疆地名释义

乌鲁木齐市 / 2

乌鲁木齐 / 2

克拉玛依市 / 5

克拉玛依 / 5

石河子市 / 6

石河子 / 6

吐鲁番地区 / 7

吐鲁番 / 7

鄯善 / 8

托克逊 / 9

哈密地区 / 10

哈密 / 10

巴里坤 / 11

伊吾 / 12

昌吉回族自治州 / 13

昌吉 / 13

米泉 / 13

阜康 / 14

吉木萨尔 / 15

奇台 / 15

木垒 / 16

呼图壁 / 16

玛纳斯 / 17

博尔塔拉蒙古自治州 / 18

博乐 / 18

精河 / 19

温泉 / 19

伊犁哈萨克自治州 / 20

奎屯 / 20

伊宁 / 20

察布查尔 / 21

霍城 / 22

巩留 / 23

新源 / 23

昭苏 / 23

特克斯 / 24

尼勒克 / 24

塔城地区 / 25

塔城 / 25

额敏 / 25

乌苏 / 25

沙湾 / 26

托里 / 26

裕民 / 27

和布克赛尔 / 27

阿勒泰地区 / 28

阿勒泰 / 28

北屯 / 28

新疆地名与传说故事

布尔津 / 28

富蕴 / 29

福海 / 29

哈巴河 / 29

青河 / 30

吉木乃 / 30

巴音郭楞蒙古自治州 / 31

库尔勒 / 31

轮台 / 32

尉犁 / 32

若羌 / 33

且末 / 33

焉耆 / 34

和静 / 34

和硕 / 35

博湖 / 35

阿克苏地区 / 36

阿克苏 / 36

温宿 / 36

库车 / 38

沙雅 / 39

新和 / 41

拜城 / 41

乌什 / 42

阿瓦提 / 43

柯坪 / 43

克孜勒苏柯尔克孜自治州 / 44

阿图什 / 44

阿克陶 / 45

乌恰 / 46

喀什地区 / 47

喀什 / 47

疏附 / 47

疏勒 / 48

英吉沙 / 49

泽普 / 51

莎车 / 51

叶城 / 52

麦盖提 / 52

岳普湖 / 53

伽师 / 53

巴楚 / 54

塔什库尔干 / 55

和田地区 / 56

和田 / 56

墨玉 / 57

皮山 / 58

洛浦 / 58

策勒 / 59

于田 / 59

民丰 / 61

目 录



新疆河流名释义

- | | |
|------------|------------|
| 塔里木河 / 64 | 库车河 / 69 |
| 阿克苏河 / 64 | 开都河 / 69 |
| 盖孜河 / 64 | 孔雀河 / 69 |
| | 额尔齐斯河 / 69 |
| 和田河 / 65 | 青格里河 / 69 |
| 玉龙喀什河 / 65 | 乌伦古河 / 69 |
| 喀拉喀什河 / 65 | 布尔津河 / 69 |
| | |
| 伊犁河 / 66 | 禾木河 / 70 |
| 喀什河 / 66 | 喀纳斯河 / 70 |
| 特克斯河 / 66 | 哈巴河 / 70 |
| 巩乃斯河 / 66 | 塔斯提河 / 70 |
| 木扎尔特河 / 66 | 额敏河 / 70 |
| 霍尔果斯河 / 66 | 和布克河 / 70 |
| | 博尔塔拉河 / 70 |
| | |
| 克里雅河 / 67 | 乌鲁木齐河 / 71 |
| 安迪尔河 / 67 | 阿拉沟 / 71 |
| 瓦石峡河 / 67 | 呼图壁河 / 71 |
| 车尔臣河 / 67 | 玛纳斯河 / 71 |
| 喀拉米兰河 / 67 | 奎屯河 / 71 |
| 叶尔羌河 / 67 | |
| | |
| 喀什噶尔河 / 68 | |
| 克孜勒苏河 / 68 | |
| 托什干河 / 68 | |
| 吐曼河 / 68 | |

传说故事

山的传说

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 照壁山的传说 / 75 | 博格达峰的传说 / 96 |
| 马扎山的来历 / 76 | 乌鲁木齐市守护神——博格达山 / 98 |
| 慕士塔格的传说 / 78 | 市垒“飞来石” / 100 |
| 慕士塔格峰与乔戈里峰的传说 / 80 | 哈密鸣沙山 / 101 |
| 天山的传说 / 84 | 哈巴河有座“小媳妇”山 / 103 |
| 阿勒泰山的传说 / 86 | 滴血的牡丹图 / 104 |
| 红山的传说 / 89 | 拜城有座五彩山 / 106 |
| 冰山之父与姐妹湖 / 90 | 拜城有座鳄鱼梁 / 108 |
| 焕彩沟和鸣沙山 / 93 | 八大石的传说 / 109 |

河流湖泊的传说

- | | |
|---------------|----------------------|
| 乌伦古河的传说 / 111 | 巴里坤的尖山泪泉 / 139 |
| 三个泉的故事 / 113 | 天山泉的故事 / 140 |
| 市垒河的传说 / 114 | 铁门关、公主峰、孔雀河的传说 / 143 |
| 一碗泉的来历 / 115 | 阿魏滩的唐朝渠传说 / 148 |
| 罗布泊的传说 / 116 | 东泉的传说 / 149 |
| 塔里木河的传说 / 117 | 布伦托海神岛的传说 / 151 |
| 叶尔羌河的传说 / 120 | 神泉的由来 / 153 |
| 坎儿井的传说 / 123 | 五指泉水源远流长 / 156 |
| 天池的传说 / 126 | 温泉里洗出来的健康 / 157 |
| 波斯腾湖的传说 / 128 | 圣僧泉的传说 / 158 |
| 赛里木湖的传说 / 131 | 老人泉的由来 / 159 |
| 长命泉的传说 / 132 | 孔雀河原来也叫皮匠河 / 160 |
| 巴里坤湖的传说 / 134 | 克孜不拉克泉 / 161 |
| 头屯河的传说 / 136 | 阿尔先沟温泉 / 162 |
| 乌龙潭的传说 / 137 | “耳环河”与“手镯河” / 163 |

目 录



人物传说

- 成吉思汗喀纳斯避暑遇仙姑 / 165
- 长髯人山头陈大计得仁山金口赐佳名 / 168
- 成吉思汗六跨阿尔泰山的故事 / 170
- 布伦托海张兴起义的故事 / 174
- 香妃的故事 / 176
- 苏黛香喀什守墓 / 178
- 玉素甫·哈斯·哈吉甫其人 / 180
- 聪明的姑娘 / 184

- 阿凡提的故事(五则) / 186
- 和硕特王请神 / 189
- 巴里坤姑娘 / 191
- 哈萨克人来历的悠久传说 / 192
- 燕儿斩蛟龙 / 197
- 英雄达甫击鼓挥刀斩杀蟒蛇 / 198
- 乌仁图娅的幸福生活 / 200
- 藏在沙漠中的爱情 / 202

植物传说

- 阿山芍药的传说 / 205
- 桑树神的传说 / 207
- 一碗泉边醉马草 / 208
- 蝎子草的故事 / 210
- 桑树的阴影 / 211
- 雪莲花 / 212
- 瑶池神针 / 214
- 花容月貌话枸杞 / 215

动物传说

- 大鹏鸟的故事 / 217
- 焉耆马 / 219
- 幸福鸟 / 221
- 阿克库勒湖边的四只白狐 / 222

新疆地名与传说故事

传说故事

文物古迹传说

- 石佛寺的传说 / 225
- 克孜尔干佛洞的传说 / 226
- 高昌城 / 227
- 苏公塔 / 228
- 公主堡 / 229
- 红山太白洞 / 232
- 九家湾红庙 / 233
- 曾是公主闺房的克孜尔尕哈烽燧 / 234
- 传说中的吐峪沟麻扎 / 235
- 巴里坤有座仙姑庙 / 236
- 巴里坤有个岳公台 / 238

瓜果传说

- 哈密瓜 / 240
- 蟠桃 / 244
- 库尔勒香梨 / 245
- 核桃 / 246
- 石榴、桑葚、无花果 / 247
- 巴旦木 / 253
- 一只红苹果 / 254
- 哈密大枣的传说 / 258

器物传说

- 冬不拉 / 260
- 手鼓 / 263
- 鹰笛 / 266
- 地毯 / 268
- 马头琴是这样制成的 / 270
- 哈密十二市卡姆及其传说 / 272
- 艾得莱斯绸是怎样织成的 / 274

美食传说

- 馕 / 277
- 手抓肉 / 278
- 马奶酒 / 279
- 天然美味——阿勒泰野鱼 / 280
- 三台烧酒坊的醇香 / 282
- “穆塞勒斯”的美丽传说 / 284

目 录



地名传说

巴尔楚克的传说 / 287

帕米尔的传说 / 288

乌鲁木齐市 / 291

麦盖提 / 293

魔鬼城 / 294

核桃沟 / 295

大泉沟 / 296

水磨沟的传说 / 299

猩猩峡与星星峡 / 300

塔克拉玛干 / 301

蝴蝶沟的传说 / 302

英雄“五彩城” / 306

善良的贾登峪 / 311

阿依夏市草原 / 318

民俗风情传说

喀纳斯湖畔的生死恋 / 320

秋千架上选情郎 / 323

你追我赶抹锅黑 / 324

魅力无比的维吾尔传说 / 326

其他传说

狗头金的故事 / 329

玉美人的故事 / 330

神奇的裕祥 / 331

昆仑玉美人 / 333

阿勒泰的灵气——奇石 / 336

维吾尔族姑娘的小辫子 / 339

和田古玉王的传奇故事 / 342

“母亲门”的传说 / 344



植物传说

阿山芍药

的传说

摄影/昆泉

阿尔泰山喀纳斯湖一带盛产赤白芍药。每当春夏之交，满山遍野到处都是盛开的芍药花，阳坡开红花，艳如牡丹向日开；阴坡开白花，白如雪莲傲霜放。其根为条块状，白芍清热，赤芍解毒，均为中药中的重要品类。为什么这里有这么多的芍药？还有一段流传在当地哈萨克族牧民中的故事哩。

据说在很久以前，聚居在阿尔泰山中的哈萨克族各部落中突然流行一种瘟疫，病人发作起来立即头痛发烧，上吐下泻，轻者三五天后自行痊愈，重者七天以后即虚脱而亡。而且此病极易传染，往往全家轮流发病，或则全愈，或则全死。在当时医药卫生条件十分落后的情况下，此病曾经是哈萨克牧民的极大灾难。

当时住在阳坡的部落中有一家人，全家大小都死于此疫，只剩下一位 18 岁的小姑娘，名叫屈谷鹿克。住在阴坡的部落中也有一家人，全家死于疫病，只剩下一位 18 岁的小姑娘，也叫屈谷鹿克。阳坡的屈谷鹿克形貌娇美，活泼好动，喜穿红色衣裙。阴坡的屈谷鹿克皮肤白净，文静娴雅，喜着白色衣裙。她们二人经常因放牧碰在一起，久而久之，感情日深，便结为姐妹。当她们二人的亲人被瘟疫夺去生命后，便发誓要去山中寻找一种专治此病的药，为部落

中的乡亲们治病，免得其他姐妹再像她们一样经受失去亲人的痛苦。她们把这种想法告诉了部落首领，安顿了家务，告别了乡亲，各背上一袋奶疙瘩就一齐向山中进发。

当她们在山里艰难地跋涉了三天以后，正在树下歇息，忽听一只喜鹊叽叽喳喳地向她们说道：“屈谷鹿克姐姐，你们不是要找治病的灵药吧？它就长在前面深山之中，不过山路十分艰难，你们可要当心呀！果然走不多远，就遇着一段险路，一边是陡立的石崖，一边是万丈深谷，又没有路，只能贴着石壁一步一步地爬着前进。她们由于一心要找到救治乡亲们的灵药，早已把个人生死置之度外，因此，任何困难危险都不放在心上，终于爬过这段险路，继续向深山前进。

她们又走了三天的山路，来到一处大森林。正当她们坐下休息时，又听见了树上有一只喜鹊在叽叽喳喳地向她们说道：“屈谷鹿克姐姐，你们要找的灵药就在前面的山中，但这片森林中有许多凶猛的野兽，你们可要当心呀！”果然走不多远就听见虎啸狼嚎的声音，震得树叶纷纷落下，许多鼠兔之类的小动物都吓得四处惊逃。她们心想：再凶恶的野兽都害怕火，于是她们把树枝拧成火把，用火石点着，连夜兼程前

进。果然野兽见到火光都远远躲着，不敢近前。在天快亮时，她们终于穿过这片森林，而她们却已经累得精疲力竭了，于是她们坐在树下休息片刻，吃了些奶疙瘩，喝了点水，又继续前进。

当她们在山中穿行到第九天，又听见一只喜鹊叽叽喳喳地向她们叫喊：“勇敢的屈谷鹿克姐姐，你们终于来到这万山之颠，就要找到要寻的灵药了，但是也就要碰到最难于克服的困难和危险，那就是石山顶上的那群秃鹫。你们可要小心呀！”她们心想：这些天来，那么多的困难和危险都克服过来了，还有什么可怕的？但是秃鹫是什么样的怪物，怎样才能战胜它们，心中却没有底。但她们又一想：大不了是死，有什么可怕的？于是她们又继续前进。

行不多久，果然出现一个光秃秃的石山，高约百尺，直插蓝天。石山皱褶处歇着许多大鸟，头和颈部没有一根毛，眼如铜铃，嘴似铁钩，展开双翅，约有一丈多宽。当它们看见她俩以后，立即大叫着飞向天空，顿时昏天黑地，有如夜晚，两位屈谷鹿克立即打着火石，点燃火把，以为它们也会怕火。哪知秃鹫一点也不怕火，它们像箭一般从高空冲将下来，翅膀一扇，立刻就将火把扇灭。眼看她们就要被秃鹫的利爪撕成碎片，忽然半空之中有人大叫一声：“孽畜不得无礼！”就在这时，眼前一亮，天空重又恢复光明。秃鹫早已飞得不知去向，却见一位慈眉善目的白须老人站在两位屈谷鹿克的面前。老人和蔼地说道：“小姑娘，没吓着吧！难得你们有这片善心，浑身胆气，敢于冲破重重艰难，寻找灵药。不过世上并无灵药，灵药就在你们身上。如果你们真有舍身为人的高尚志向和坚强决心，肯将身体献给乡亲，换来灵药，战胜病魔，我可以成全你们，不知你们意下如何？”两位姑娘首先拜谢老人救命之恩，然后答道：“老人家，

我们早已下定决心，只要找到治病灵药，就是粉身碎骨也心甘情愿，但请老人家指点怎样才能得到灵药”。老人说：“刚才你们看到的大鸟本来是这里镇山灵禽，你若愿意像佛祖释迦牟尼那样舍身喂鸟，你们的尸骨埋在地下，就能变成一种仙花，它的根部正是治疗怪病的灵药。”两位小姑娘听罢十分高兴，当即各自拔出身上的皮卡克（哈语小刀之意），双双向各自心窝猛刺一刀，登时热血喷溅，倒地身亡。老人睹此情景，既吃惊，又钦佩，自言自语地叹道：“多可爱的小姑娘！你们有如此崇高的品格和勇敢的行动，我怎忍心让秃鹫吃掉你们的肉体。说罢，他就抱起小姑娘的躯体，把穿红衣的屈谷鹿克埋在阳坡，把穿白衣的屈谷鹿克埋在阴坡。不久，阳坡到处长满了一种红茎大叶的植物，阴坡长满了白茎大叶的植物。一到春末夏初，阳坡盛开着大红的花朵，阴坡开满雪白的花朵，鲜艳素雅，十分可爱。

且说屈谷鹿克的乡亲们有一天梦见屈谷鹿克告诉他们，她们已经找到了治疗瘟病的灵药，它在离家乡九天路程的高山之上。它是一种植物，阳坡开红花，阴坡开白花。它们的根茎，红皮的可以解毒，白皮的可以清热。你们可以把它的根茎栽在家乡各地，以后就免得再上山采药了。于是，乡亲们选派十几名精壮巴郎子按照她们梦中的嘱咐，果然采回许多红白皮的块根。他们把它分别栽在家乡的阴阳坡上，用它的根茎，终于完全治好了部落的病人。

为了衷心感谢和永久纪念这两位英勇的姑娘，他们便把这种植物叫做屈谷鹿克，它的汉语的名字就是芍药，开红花的根茎就是中药中的赤芍，开白花的根茎就是中药中的白芍。

（白 垒）



桑树神的传说

摄影/晏先

高昌城北约百八十里的地方有一座石佛寺，这里住着二百多户人家。

据传，修完寺院后，有一只燕子从外地衔来的一颗桑葚种子，掉落在寺院的围墙里。这种子落地后不久便长出了一棵桑树苗。寺院里的僧人把小树苗加倍小心地看护着。

不知过了多少年，这棵桑树长得出奇的茂盛，每年树上都是要结满累累桑葚。村子里的大人小孩，几乎没有不吃这桑葚的。奇怪的是，这里很少有人患病。但谁也没把这事往心里想。

一到初夏，紫里透红的桑葚挂满树枝，村里的人们都来采桑葚吃。久而久之，不知谁传话来，说这桑葚可治老年气管炎，五劳七伤种种病痛，桑枝、桑叶和鸡蛋可治捂伤等等。就这样一传十，十传百，百八十里缺医少药的人们知道了石佛寺里有一棵桑葚神树，它浑身上下都是宝。

村里的老年人常常带着孙儿到寺院门旁，蹲在墙根下，唠家常。天长日久，这里又成了休闲的好去处。有一位夏奶奶眼神不好，有一天她的孙子硬拉她到那里去玩。由于这年春天正赶上天旱，百年老桑树也变了模样。它的叶子

少了，桑葚少得可怜，只有十多颗。人们只得眼巴巴地望那稀疏的稀罕物。一天，太阳快要落山了，人们各自回家，可是夏奶奶的孙子说啥也不回去。他看看没有别人了，捡起一块石头朝桑树上打去。碰巧，这块石头竟打落了两颗紫里透红的桑葚。眼尖手快的孙子拾起一颗，赶忙塞到奶奶嘴里，另一颗扔到自己嘴里，祖孙俩都连连说味道太甜了。

夏奶奶和孙子吃下桑葚，都觉得回家时走路的步子轻快了许多。第二天早晨奶奶醒来后一睁眼，两眼看什么都出奇的明亮了。夏奶奶的儿子和儿媳又高兴又纳闷儿。这时，夏奶奶便把昨日吃了石佛寺院树上桑葚的事告诉了她们。她的多年眼病，一下根除了，全家人都乐得不知说啥好了。

夏奶奶领着孙子去石佛寺院祭拜桑葚树神。这事传开后，接着又有几位患眼病的老人去石佛寺院外等那桑葚落地呢！


（搜集整理者：乔桂五）

一碗泉边醉马草

木垒城南有座孤零零的山，巍峨挺拔，形如屏障，人们都叫它照壁山。而在古代，它的名子叫独山。独山以东的河滩和谷地，生长着一种能置牲畜于死地的毒草，人称“醉马草”，但这种草在独山以西却很难见其踪迹。人们都说独山就是独特，并因此演绎出许多神奇有趣的故事。

相传当年周穆王驾八骏辇车向西巡游，曾遇到灵山魔怪设置的重重障碍。穆王不避艰险，以正义之剑击退邪恶势力，实现了和西王母的历史性聚会。西王母是统帅西域部族的首领，她在风光如画的瑶池仙境摆下蟠桃盛宴，盛情款待远道而来的穆王一行，给这位中原天子以最高的礼遇。两大首领的相会，加强了中原地区和西域的联系。灵山魔怪对此既惧怕又非常妒恨。它欲加害穆王，却因西王母整日不离穆王左右，因而难以下手。终于有一天，周穆王要归东土，西王母挽留不住，便设宴瑶池为穆王饯行。宾主开怀畅饮，吟诗唱和。西王母唱到：“白云在天，山陵自出；道里悠远，山川间之；将子无死，尚能复来。”表达了友好的情谊。周穆王也即席答歌：“予归东土，和治诸夏；万民平均，吾顾见汝；此及三年，将复而野。”约定三年以后再返瑶池。西王母向穆王赠送了许多灵山珍宝，还

亲手盛了一葫芦瑶池圣水，让穆王带着在路上解渴，并亲自护送穆王下山，一直送到了独山脚下，两人才依依惜别。然而此时，灵山魔怪早已在独山后面布下了杀机，它将一腔毒汁喷在路边的野草上，心想只要毒死了替穆王驾车的八匹骏马，穆王必然会渴死在荒郊。



却说周穆王一行过了独山，早已是人困马乏，车速慢了下来。穆王见路旁水草丰茂，便命令停车牧马。那八骏马只吃了几口路边的青草，便一个个口吐白沫，蹒跚如醉。穆王见骏马中毒，急忙取出西王母赠送的瑶池圣水，倒了一碗给八骏灌下。这瑶池圣水果然不比一般，只几滴下肚，便立刻给八骏解了毒。灵山魔怪的毒计终究没有能够得逞。

周穆王驾着八骏辇远去了，去东土实现他那“万民平均”的宏图大业，那只盛过瑶池圣水的玉碗却遗忘在山脚下。后来，这玉碗借天地之灵气，承日月之精华，化作一股清泉，在独山脚下汨汨流淌。这泉水纯净甘甜，春不见增多，夏不见减少，常年不断，四季长流，而且不多不少刚好一碗。后

来，人们便把此泉称作“一碗泉”。把这种有毒的草叫做“醉马草”。

往事如烟，岁月沧桑。究竟当年穆天子西巡时是否经过木垒，他的八骏马是否在独山下中过毒，这些都只能留给史学家去考证了。但是穆天子和西域人民友好交往的故事，带着神奇的色彩，千百年来一直在民间广为流传。如今，照壁山下的一碗泉仍流淌着碗口粗的一股清流，浇灌着戈壁农田。清人史善长当年谪戍新疆时，曾取道木垒赴伊犁，途经一碗泉村时下马洗尘，并以水代酒，畅饮一番，饮得兴起时当即赋诗一首：“一碗不寻常，军持仔细量，攒眉同酒试，染指当羹尝，浅酌休言量，佳名竟有方，卢仝如过此，无计润枯肠。”这清澈的甘泉，优美流畅的诗句，似乎都在印证着那个古老而神奇的传说。那“醉马草”的存在，则是邪恶势力永远也抹不掉的罪证。

醉马草，学名叫小花棘豆，为豆科棘豆属多年生草本植物。其根系发达，耐寒、耐旱、耐贫瘠，每逢降水稀少的年份，许多杂草枯萎死亡，惟有醉马草仍然生机勃勃。这时，马、牛、羊因缺少牧草而被迫采食，便会引起慢性中毒，肝脏和神经系统严重受损。醉马草并非木垒独有，在内蒙古、宁夏、陕西、青海、甘肃都有分布。而在木垒，醉马草则集中在照壁山以东的白杨河、博斯塘一带。当地牧民都知道醉马草的厉害，放牧时都注意避开它，以防牲畜中毒。需要提醒的是，外地来木垒游玩的朋友们，假如你乘马在照壁山以东的草原上游玩作客，务必要照看好自己的坐骑，以防误食醉马草，因为“瑶池圣水”毕竟还是非常遥远的。

（摘自《木垒揽胜》）