新二十五史

韩泰伦摇主编

第七卷

需要全本请访问 www.ertongbook

目 摇 录

摇摇摇北南有别的司法制度 …… (猿愿苑
摇摇西夏参酌中原王朝法律制订的国家法典 …… (猿愿怨
摇摇摇西夏法律制度的产生和发展 …… (猿愿怨
摇摇摇《天盛改旧新定律令》及其特点 …… (猿愿园
摇摇金从“一依本朝旧制”到“尽行中国法” …… (猿愿园
摇摇摇立法概况 …… (猿愿园
摇摇摇金律的主要内容与特点 …… (猿愿愿
摇摇摇刑罚制度 …… (猿园缘
摇摇摇司法制度 …… (猿园远
摇军事制度:以文治武,积弱受制 …… (猿园怨
摇摇重内轻外的北宋军事体制 …… (猿园怨
摇摇摇高度集权的军事领导体制 …… (猿源园
摇摇摇以禁兵为主体的武装力量体制 …… (猿源源
摇摇摇募兵制占主导地位的兵役制度 …… (猿源愿
摇摇摇守内虚外的国防战略与国防设施 …… (猿圆园
摇摇摇力图摆脱积弱困境的军事改革 …… (猿圆圆
摇摇动荡中不断变化的南宋军事 …… (猿圆缘
摇摇摇由禁军到屯驻大军 …… (猿圆远
摇摇摇水军的突起 …… (猿猿园
摇摇摇南宋中后期兵制的演变 …… (猿猿圆
摇摇宋代军事技术的巨大进步 …… (猿猿缘

摇摇摇火器登上战争舞台 …… (猿猿元
摇摇摇冷兵器的继续发展 …… (猿猿怨
摇摇摇水战装具的巨大进步 …… (猿源员
摇摇崛起于塞外的辽朝武装力量 …… (猿源源
摇摇摇军事领导体制 …… (猿源源
摇摇摇军队编成与兵役制度 …… (猿源元
摇摇摇武器装备、城守设施及后勤保障 …… (猿源愿
摇摇西夏从原始部落军事制到封建军事制度的发展 …… (猿缘员
摇摇摇军事体制、兵制与兵种 …… (猿缘员
摇摇摇兵员、军事驻守与军事思想 …… (猿缘猿
摇摇由盛转衰的金代军事 …… (猿缘缘
摇摇摇由“分兵合议”向中央集权的转变 …… (猿缘缘
摇摇摇发展迅速的武器装备 …… (猿愿园
摇礼乐教化:复兴儒教,构建理学 …… (猿愿猿
摇摇辽代教育事业的开拓与发展 …… (猿愿猿
摇摇宋初的文教政策及教育概况 …… (猿愿苑
摇摇摇宋初的文教政策 …… (猿愿苑
摇摇摇宋初的教育概况 …… (猿愿怨
摇摇官学的振兴与改造 …… (猿怨园
摇摇摇范仲淹与庆历兴学 …… (猿怨员
摇摇摇王安石与熙宁、元丰兴学 …… (猿怨缘
摇摇摇崇宁兴学与蔡京的文化专制 …… (猿愿员
摇摇摇官学制度的定型 …… (猿愿元
摇摇南宋教育的变化 …… (猿怨猿
摇摇摇学校领域中的理学化进程 …… (猿怨猿
摇摇摇中央官学的变化与调整 …… (猿怨缘
摇摇摇地方学校的进一步加强 …… (猿怨愿
摇摇宋代的蒙养教育 …… (源园园

摇摇摇蒙养教育的目的与任务 ……（源[illegible]
摇摇摇蒙学教材的大发展 ……（源[illegible]
摇摇宋代书院的兴盛 ……（源[illegible]
摇摇摇书院的产生及其兴盛 ……（源[illegible]
摇摇摇宋代书院的构成及其内容 ……（源[illegible]
摇摇西夏的教育与科举制度 ……（源[illegible]
摇摇摇学校制度 ……（源[illegible]
摇摇摇科举制度 ……（源[illegible]
摇摇承上启下的金代教育 ……（源[illegible]
摇摇摇金朝统治者对教育的重视 ……（源[illegible]
摇摇摇中央与地方官学 ……（源[illegible]
摇摇摇家学与私学 ……（源[illegible]
摇摇摇教材建设 ……（源[illegible]

民生之基 经济重心移江南 ……（源[illegible]

摇叙说 宋代的社会经济变迁 ……（源[illegible]
摇有土有财 农业的全面发展 ……（源[illegible]
摇摇人口和垦田的增加 ……（源[illegible]
摇摇农田水利的兴修 ……（源[illegible]
摇摇农具、耕作技术的改进和亩产量的提高 ……（源[illegible]
摇摇经济作物种植的推广和养鱼业的发展 ……（源[illegible]
摇多能巧思 手工业的发达 ……（猿[illegible]
摇摇矿冶业的空前发展 ……（源[illegible]
摇摇纺织业发展的新水平 ……（源[illegible]
摇摇文化与科技交相作用下的制瓷业 ……（源[illegible]
摇摇造船业的新发展 ……（源[illegible]
摇摇造纸业的兴盛 ……（源[illegible]

摇摇禁榷制度下的制盐业 ……（源缘
摇懋迁化居,城郭市廛:商业和城镇的繁荣 ……（源缘
摇摇都市商业的繁荣 ……（源缘
摇摇草市、镇、市、乡村集市的发展 ……（源员
摇摇工商、服务行业的行团组织 ……（源猿
摇摇多种货币同时并行 ……（源缘
摇摇海外贸易扩大 ……（源怨
摇财经制度:顺应土地私有化,财政权收归中央 ……（源猿
摇摇土地所有制的新格局 ……（源猿
摇摇租佃制度 ……（源苑
摇摇财政与赋役制度 ……（源愿
摇辽代经济:多种成份并存,因俗而治 ……（源缘
摇摇以农业为主的多种经营 ……（源远
摇摇商业贸易的繁荣 ……（源怨
摇西夏经济:从游牧向农耕发展 ……（源愿
摇摇从单一的畜牧业生产到以农业为主的多种经营 ……（源员
摇摇手工业的兴起与发展 ……（源缘
摇摇对外贸易占重要地位的商业 ……（源怨
摇金代经济:趋向于一元化的封建经济制度 ……（源猿
摇摇土地制度与赋税制度 ……（源猿
摇摇摇牛头地与牛头税 ……（源猿
摇摇摇官田与田租 ……（源苑
摇摇摇民田与二税、资产税及户调 ……（源愿
摇摇摇寺院土地与寺院二税 ……（源愿
摇摇摇工商杂税 ……（源愿
摇摇农业与畜牧业 ……（源猿
摇摇摇农业 ……（源猿
摇摇摇畜牧业 ……（源员

需要全本请访问 www.ertongbook

摇摇手工 ……（源圆愿
摇摇商业与货币 ……（源圆圆
摇摇摇商业 ……（源圆源
摇摇摇货币 ……（源圆怨

民风民俗 精神内倾市井兴……（源源源

摇叙说 宋代的社会生活风俗 ……（源源愿
摇宋代风俗 精雅脱俗与市民趣味 ……（源源愿
摇摇名节相高，榜下捉婿 ……（源源愿
摇摇摇新习俗和新礼仪 ……（源源缘
摇摇摇商品意识增强 ……（源源远
摇摇摇崇尚气节 ……（源源苑
摇摇摇贡举入仕 ……（源源愿
摇摇政治节日增加，娱乐性质强化 ……（源源怨
摇摇摇帝、后的‘圣节”……（源源怨
摇摇摇官定的重要节日 ……（源缘员
摇摇摇节气性和季节性的节日 ……（源缘愿
摇摇摇宗教和纪念性的节日 ……（源缘远
摇摇摇节日习俗的特点 ……（源缘苑
摇摇婚俗 娶妻论财，不论族望 ……（源缘苑
摇摇摇聘礼和装奁 ……（源缘愿
摇摇摇坐花轿 ……（源缘怨
摇摇摇撒谷豆、跨马鞍、上高坐仪式 ……（源远圆
摇摇摇拜先灵和交拜仪式 ……（源远圆
摇摇摇结发仪式 ……（源远员
摇摇摇各色新衣 ……（源远员
摇摇丧葬 薄葬成风，火葬成习 ……（源远圆

摇摇摇薄葬蔚为风气 ……（源远园
摇摇摇纸钱和纸质明器的广泛使用 ……（源远源
摇摇摇火葬的盛行 ……（源远缘
摇摇摇佛、道教等的影响 ……（源远远
摇摇饮食 南北食系竟成峰，糖果甜菜入柴门 ……（源远愿
摇摇摇南食和北食两大系统的形成 ……（源远愿
摇摇摇烹饪技术的提高 ……（源园园
摇摇摇各地出现特色菜肴 ……（源园员
摇摇摇糖果食品和甜食的增多 ……（源园圆
摇摇摇饮茶更加普及 ……（源园源
摇摇服饰 衣冠一律逾僭制，戴花雕青穿背子 ……（源园愿
摇摇摇突破服装等级制度 ……（源园愿
摇摇摇崇尚素雅和大方、新颖 ……（源园缘
摇摇摇男女的新服装背子 ……（源园远
摇摇摇妇女戴盖头和裹足 ……（源园苑
摇摇摇戴花和雕青 ……（源园愿
摇摇“家事生动”，应有尽有 ……（源员怨
摇摇摇家具 ……（源员怨
摇摇摇炊具 ……（源圆员
摇摇摇灯具 ……（源圆圆
摇摇摇其它日用器具 ……（源圆源
摇摇只避尊长之讳，字号谥号不顾 ……（源圆愿
摇摇摇官讳 ……（源圆缘
摇摇摇私讳 ……（源圆远
摇摇摇避讳习俗的怀疑者和反对者 ……（源圆远
摇摇称谓鼎新变旧语 ……（源圆愿
摇摇摇各行业的通用称谓 ……（源圆愿
摇摇摇亲属间的通用称谓 ……（源猿园

摇摇摇士大夫之间的通用称谓 ……（源录圆
摇摇摇妇女的名讳 ……（源录猿
摇摇卫生保健的进步 ……（源录猿
摇摇摇公共卫生 ……（源录猿
摇摇摇个人卫生 ……（源录源
摇辽代 :异彩纷呈赋个性 ……（源录苑
摇摇衣食住行 ……（源录苑
摇摇婚丧礼俗 ……（源圆缘
摇摇岁时风俗与其它 ……（源圆怨
摇摇社会精神风貌 ……（源猿圆
摇西夏 :夷夏之俗并存 ……（源猿源
摇摇风俗习惯 ……（源猿源
摇摇社会精神风貌 ……（源猿远
摇金代 :汉化虽深俗犹存 ……（源猿怨
摇摇衣食住行 ……（源圆圆
摇摇婚丧礼俗 ……（源圆苑
摇摇岁时风俗及其它 ……（源猿源
摇摇社会精神风貌 ……（源猿怨
摇娱乐活动 :京都风采,热闹非凡 ……（源园员
摇摇民间杂技繁荣的原因 ……（源园原
摇摇宫廷杂技的变化 ……（源园猿
摇摇瓦舍、勾栏的兴起 ……（源园苑
摇摇技艺分科与‘社火’的出现 ……（源园怨
摇摇不同特色的演出活动 ……（源圆缘
摇摇摇精致的厅堂百戏 ……（源圆缘
摇摇摇宣赦仪式中的杂技 ……（源圆源
摇摇摇广场百戏的新风貌 ……（源圆缘
摇摇摇水上百戏 ……（源圆怨

摇摇盛大规模的元宵百戏 ……（源圆圆
摇摇民间作艺的中心瓦舍——勾栏 ……（源园苑
摇摇路岐与村落百戏 ……（源圆园
摇摇技艺的提高和新节目的涌现 ……（源圆愿
摇摇摇形体技艺 ……（源圆愿
摇摇摇力技 ……（源圆源
摇摇摇高空节目 ……（源圆缘
摇摇摇杂手艺和踢弄 ……（源圆苑
摇摇摇幻术 ……（源圆园
摇摇摇马戏和动物戏 ……（源圆圆
摇摇摇口技节目的出现 ……（源圆源
摇摇摇乔戏、彩扎和烟火 ……（源圆缘
摇摇少数民族对杂技的贡献及辽金元杂技 ……（源圆远

社会结构 :平民化的关键时期 ……（源猿员

摇人口 :毫无节制的高出生率 ……（源猿圆
摇摇宋代人口消长程序 ……（源猿圆
摇摇宋代人口分布状况 ……（源猿远
摇摇人口结构与经济发展的关系 ……（源猿怨
摇摇辽代的人口 ……（源源圆
摇摇金代的人口 ……（源源缘
摇阶层 :平民倾向,市井潮流 ……（源源远
摇摇宋代的阶层 ……（源源远
摇摇摇皇族 ……（源源远
摇摇摇官员 ……（源源怨
摇摇摇士农工商 ……（源缘员
摇摇摇僧道巫觋 ……（源缘源

摇摇摇行帮 ……（源缘
摇摇辽代的阶层 ……（源远
摇摇摇以皇族和后族为代表的契丹贵族 ……（源远
摇摇摇汉、奚、渤海族的上层 ……（源苑
摇摇摇士、农、工、商等 ……（源愿
摇摇金代的阶层 ……（源园
摇阶级与阶级关系：人身依附关系的松弛 ……（源缘
摇摇宋代的阶级与阶级关系 ……（源缘
摇摇摇地主阶级和农民阶级 ……（源缘
摇摇摇农奴主和农奴 ……（源怨
摇摇摇奴隶主和奴隶 ……（源员
摇摇摇雇佣主和雇工 ……（源园
摇摇辽代的阶级与阶级关系 ……（源缘
摇摇摇皇帝和宫分人、宫户 ……（源缘
摇摇摇契丹贵族和投下户、驱口 ……（源缘
摇摇摇牧主、牧民和地主、农民 ……（源远
摇摇金和西夏的阶级与阶级关系 ……（源苑
摇摇摇西夏的地主和农民 ……（源苑
摇摇摇金代的奴隶和奴隶主 ……（源怨

灿烂文化：从儒学复兴到理学构建……（源源

摇摇理学 ……（源缘
摇摇宋词 ……（源苑
摇摇宋代书院 ……（源员
摇摇宋代的科举制度 ……（源苑
摇摇宋代诗文革新运动 ……（源远
摇摇柳永的词 ……（源园

摇摇苏轼的词 ……（源源源）
摇摇金大诗人元好问 ……（源源源）
摇摇陆九渊的心学 ……（源源源）
摇摇司马光和《资治通鉴》……（源源源）
摇摇郑樵和《通志》……（源源源）
摇摇宋代天文学 ……（源源源）
摇摇宋代数学 ……（源源源）
摇摇宋代医学 ……（源源源）
摇摇宋代生物学 ……（源源源）
摇摇宋代建筑 ……（源源源）
摇摇沈括和《梦溪笔谈》……（源源源）
摇摇《木经》与《营造法式》 ……（源源源）
摇摇《武经总要》……（源源源）
摇摇宋代史学 ……（源源源）
摇摇摇当代史 ……（源源源）
摇摇摇断代史 ……（源源源）
摇摇宋代类书 ……（源源源）
摇摇活字印刷术 ……（源源源）
摇摇火药的发明与兵器工业 ……（源源源）
摇摇制瓷业及制瓷技术 ……（源源源）
摇摇宋代的造船技术 ……（源源源）
摇摇宋代绘画 ……（源源源）
摇摇宋代书法 ……（源源源）
摇摇宋代杂剧 ……（源源源）
摇摇辽代文化 ……（源源源）
摇摇摇契丹文字 ……（源源源）
摇摇摇文学 ……（源源源）
摇摇摇音韵文字学《龙龛手鉴》……（源源源）

需要全本请访问 www.ertongbook

摇摇摇历史学 ……（源藤苑
摇摇金代艺术 ……（源藤苑
摇摇摇绘画 ……（源藤苑
摇摇摇书法 ……（源藤苑
摇摇摇雕刻 ……（源藤苑
摇摇摇音乐与舞蹈 ……（源藤苑
摇摇宋代的丝织工艺 ……（源藤苑
摇摇宋代刺绣工艺 ……（源藤苑
摇

元

风云开阖：大哉乾元，亮如闪电 ……（源藤苑
摇权利更迭与政争：宫闱变多，阴谋纷呈 ……（源藤苑
摇摇黄金家族的兴起 ……（源藤苑
摇摇蒙古诸部的兴起 ……（源藤苑
摇摇诸王分封 ……（源藤苑
摇摇成吉思汗西征 ……（源藤苑
摇摇六征西夏 ……（源藤苑
摇摇太宗之立 ……（源藤苑
摇摇蒙金战争 ……（源藤苑
摇摇定宗之立 ……（源藤苑
摇摇庄圣教子 ……（源藤苑
摇摇宪宗之立 ……（源藤苑
摇摇忽必烈开府金莲川 ……（源藤苑
摇摇钦察汗国的兴亡 ……（源藤苑

摇摇旭烈兀西征 ……（源缘

宋辽夏金

北南有别的司法制度

辽代政制，官分北、南院，所谓“北面治宫帐、部族、属国之政；南面治汉人州县、租调、车马之事”（《辽史·百官志一》）。故其司法制度亦有北、南之别。

早在契丹部落联盟的遥辇氏时就设立了决狱官，由胡母里担任，其“世为决狱官”（《辽史·萧敌鲁传》）。据（《辽史·刑法志上》）载：“阻午可汗知宗室雅里之贤，命为夷离堇，以掌刑辟。”夷离堇本为部落军事首领，以其掌刑辟，类似商、周时以士、师等军事长官兼理司法。辽司法制度的建立是在太祖建国之后。辽代的北、南枢密院既是总领军政大事的最高机构，同时又是最高司法机关。（《辽史·刑法志》）载：“故事：枢密使非国家重务，未尝亲决，凡狱讼惟夷离毕主之。及萧合卓、萧朴相继为枢密使，专尚吏才，始自听讼。”即按制度，枢密使不直接听讼，受理刑案，只对重大狱案进行审议，一般刑狱则由夷离毕掌管。夷离毕是辽太祖于神册五年（公元920年）设置的，以康默记为皇都夷离毕。太宗时扩大为夷离毕院，“视刑部”，设夷离毕、左右夷离毕、知左右夷离毕、敞史、选底等属官，分掌部族法令、刑狱及狱政等。

在汉人司法制度方面，辽初本以契丹人掌一切司法大权，对汉人极端歧视，故蕃汉异刑，轻重不均。大同元年（公元947年），辽太宗率兵攻入开封，灭后晋。诸将肆意烧杀抢掠，汉官张砺劝太宗道：“今大辽始得中国，宜以中国人治之，不可专用国人及左右近习。苟政令乖失，则人心不服，虽得之亦将失之”（《辽史·张砺传》），当时太宗不肯采纳。未几，张砺的警告不幸而被言中。太宗重新考虑张砺的建议，据（《辽史·百官志三》）记：“太宗入汴，因晋置枢密院，掌汉人兵马之政，初兼尚书省。”即以汉人枢密院为统治汉人的最高军政机构，兼掌原尚书省事。枢密院下有吏房承旨、兵刑房承旨、户房主事、厅房即工部主事等。其兵刑房当主司之事。辽圣宗时，进一步采用汉制，设大理寺、尚书刑部、御史台，又设有登闻鼓院与匦院，可以说几成唐制的翻版。圣宗力求弥平契丹人与汉人之间的鸿沟，在司法上也力求一致，曾于太平六年（公元1026年）下诏：“朕以国家有契丹、汉人，故以南、北二院分治之，盖欲去贪枉，除烦扰也”。但分治的结果是“蕃汉异治”、“贵贱异法”，因此改制，“自今贵戚以事被告，不以事之大小，并令所在官司按问，具申北、南院覆问得实以闻，其不按辄申，及受请托为奏言者，以本犯人罪罪之”（《辽史·刑法志上》）。这样，南院汉人也参与审覆契丹人之狱案，以至于其后出现了“契丹人犯法，例须汉人禁戡，受枉者多”的状况。为此，耶律重元要求请五京各置契丹警巡使（《辽史·逆臣传上》），单独处理契丹人事务。辽兴宗重熙十三年（公元1044年），置契丹警巡院。其官为某京警巡使、某京警巡副使。但五京警巡院的设置并不是按照重元意见的初衷，即免使契丹人受汉人禁戡而蒙冤，而仅仅是为了加强京城的治安。警巡使与副使仍多以汉人充任，对蕃汉冲突的处置，循“一以汉法论”的原则。宋人余靖使辽回宋后说，辽国“凡四姓（即契丹、汉、渤海、奚）相犯，皆用汉法”（《武溪集·契丹官仪》）。由此可见，辽代统治者从司法角度，为消除民族隔阂、促进民族平等方面是作出了一定贡献的。契丹族在中华法律文明发展史上也有着自己独特的贡献。

辽代中央统治者重视对地方刑狱的司法监督，其参用汉、唐以来的巡使制度，在南院设南面分司官，“平理庶狱，采摭民隐，”其“官不常设，有诏，则选材望官为之”（《辽史·百官志三》）。地方有冤狱、滞狱，则遣分决诸道滞狱使、按察诸道刑狱使、采访使等分道巡察。辽圣宗时重视法治，史称：“于是国无□民，纲纪修举，吏多奉职、人重犯法。故统和中，南京及易、平二州以狱空闻。至开泰五年（公元1016年），诸道皆狱空，有刑措之风焉。”（《辽史·刑法志

上》)。

地方司法,包括京、府、州、县、部族、属国等,基本上仍是以行政长官兼理司法的传统方式。如室繟任南京副留守,"决讼平允,人皆便之"(《辽史·室繟传》);耶律仆里笃"知兴中府,以狱空闻"(《辽史·耶律仆里笃传》)。此外,长官之下仍仿唐制,有法曹或司法参军等僚属为专掌狱讼的司法官员。

西夏参酌中原王朝法律制订的国家法典

西夏法律制度的产生和发展

早期的党项氏族社会尚无成文法。《旧唐书·党项羌传》中记载,党项"俗尚武、无法令赋役",社会秩序和发生争端靠不成文的习惯法维护和解决。党项内迁后,随着汉文化的影响和社会的进步,重视了法制的裁决,汉文史籍记载这时党项社会中有了"和断官"。所谓"蕃族有和断官,择气直舌辩者为之,以听讼之曲直;杀人者纳命价百二十千"(曾巩《隆平集》)。宋朝官员处理他们管辖下党项人之间的的纠纷时,也"依本俗法和断"(《宋史·党项传》)。西夏的法律制度随着西夏国家的建立而产生。西夏开国皇帝李元昊深受儒家文化熏陶,他曾研习汉文法律著作,军事上又能"明号令,以兵法勒诸部"(《宋史·夏国传》)。现在还没有发现西夏建国时制定的法律,但根据本世纪初新发现的几部[illegible]世纪,即西夏中晚期的西夏文法典残卷,完全可以说明西夏的制度从建国初就是比较健全完备的。

本世纪初,俄国探险家科兹洛夫(Ⅱ[illegible])在黑水城遗址(今内蒙古自治区额济纳旗附近)发现的西夏文书中,有多种西夏时期的法律典籍,其中有西夏崇宗贞观年间([illegible]年)颁布的军事法典《贞观玉镜统》;有仁宗天盛年间([illegible]年)颁行的国家法典《天盛改旧新定律令》;有天盛法典之后修订行世的《新法》;有神宗光定亥年([illegible]年)编纂的《亥年新法》等。西夏编纂不同类型的法典并不断修订,说明西夏统治集团十分重视法律制度,及法制在西夏的行之有效。

西夏有完备的法制机构,从《天盛改旧新定律令·进律表》明确记载,皇帝与他主持的法典编纂委员会是国家的最高立法者。在西夏天盛法典和西夏人骨勒茂才所撰的《番汉合时掌中珠》词语集中,记载有执行法律的机构有陈告司、审刑司等。现存的[illegible]年(天赐礼盛国庆二)《瓜州审判档案》残卷,是记录当年二至六月瓜州(今甘肃安西县)地区官方审理民间牲畜、钱财纠纷的判案文书。在《番汉合时掌中珠》中记录了有关刑事法的诉讼程序:官府接到诉状后,把犯人枷在狱里追查证据;犯人抗不招供,便使用严刑拷打,逼使其"伏罪入状"。对执法官吏则规定"休做人情,莫违法条,案检判凭,依法行遣"。黑水城还发现有西夏文记录的"狱典"残篇,其中说:"无论何人昔日作恶多端,入狱需教以正道,使其明了罪恶性质及大小程度。"

《天盛改旧新定律令》及其特点

《天盛改旧新定律令》是西夏仁宗天盛年间([illegible]——[illegible]年)制定和颁行的一部国家法典,也是西夏法律制度发展的最高标志。所谓"改旧新定"表明这部法典是在原有法典的基础

上修改重新颁布的。在《天盛改旧新定律令》卷首的《进律表》说明了修定法典的宗旨：仁宗皇帝“敬承祖功，绍禀古德，欲全先圣灵略，用正大法文义。是故臣等共同计议，重新校阅旧律令，见其有不明疑碍，顺民众而取长义，共编成□□卷，奉敕名为《天盛改旧新定律令》，刻印已毕，奉献陛下，依敕所示，传行天下，着依此律令而行”。《进律表》明确指出新定律令是对旧律令重新校阅修改后颁发的。

《天盛改旧新定律令》全文□□卷，卷下分门，门下列条。共计□□□条。《进律表》首列总纂人为北王兼中书令嵬名地暴，以下列纂修人、润色人、汉译者、校勘人共□□名。今存除第□卷、第□卷一部分和其他卷的个别条款缺佚外，余皆完好。法典各卷的主要内容：□卷，“十恶”□卷，“八议”及其它减罪□卷，盗窃与捕盗、典当、借债□卷，巡边、御寇与情报□卷，武器、装备□卷，征兵、军籍磨勘、出师□卷，投诚，叛逃□卷，纵火、互殴、强奸、嫁娶等□卷，司法、监狱与诉讼□卷，官吏品级、任职、转迁、奖惩□卷，外使往来、僧道寺庙与财产分配□卷，宫庭守护与保密等□卷，告密、信使□卷，斗殴的处罚定罪等□卷，开荒、凿渠、修桥及纳粮课税□卷，已佚，据目录判断为关于出租土地与承租人的关系、机构□卷，仓廪供给□卷，盐务贸易□卷，畜牧业□□卷，刑罚：死刑、役刑和杖刑等。

《天盛改旧新定律令》是中国古代少数民族统治者制定的一部重要的法典，它的特色可以概括为以下三点：□□□承和借鉴中原王朝的法律体系，贯彻其封建的法制思想。天盛法典基本上是借鉴和采用现成的唐、宋法律而编纂成的。如西夏天盛法典第□卷中所列“十门”和第□卷中的“八议门”基本是采用《唐律》中的《十恶》、《八议》内容。此外，有关律条的规定和违律处罚也往往和唐、宋律条大同小异。如中原王朝法律相沿已久的五刑，以官当罪和以钱赎罪的规定也为天盛法典所借用。天盛法典的法制思想和中原王朝的法制一样是以忠和孝为核心的法制思想，是一脉相承的。□□法典内容包罗万象，且具有鲜明的民族特色。天盛法典是一部包容刑法、诉讼法、军事法、民法、经济法、行政法等在内的综合性法典。在第□卷中规定军人武器装备、处罚条款；在第□卷中规定国家政府机构品级、官吏数目、名称、用印、迁转、升赏等条款都为唐、宋法律所少见的。在天盛法典中有大量的有关畜牧业规定的条文，对随意屠宰牛畜、骆驼、马匹、盗窃牲畜，妄取骑乘等都有详尽的判罪处罚规定，反映了保护畜类在西夏经济生活中的重要作用。又如法典中有较多的篇幅是关于军事法的条款，如第□卷有关防守、巡逻、敌军入寇的条文；第五卷是有关武器装备的条文；第□卷是有关发兵遣将、抽丁组抄的条文。这些条款都规定得十分具体、细致，反映了西夏党项民族的“尚武”精神，也反映出西夏建国后所处的战争环境。□□法典体例上的创新。天盛法典承续中原王朝传统法典的某些体例，如卷次设置、条款分立，又从实际应用出发，大胆改变唐、宋律的体例，以便于应用。如取消唐律的“名例”，直接进入具体条款，并尽量把相关内容的条文集中在一起。如第□卷将《十恶》分为“十门”，用□□个条款将与十恶大罪有关的条文集中在一起。又如第□卷，将一切与盗窃有关的条文都集中在本卷，与唐、宋律分列篇不同。此外天盛法典各条款皆为正文，突出律令，有总有分，纲目清晰，枝干分明。使判案时有确切的依据，便于掌握。这种体例上的创新在某些方面更加接近现代科学体系的法律。

金从“一依本朝旧制”到“尽行中国法”

— 源—

需要全本请访问 www.ertongbook.com