

第一编

远古传说

开天辟地的神话

我们伟大祖国有非常悠久的历史。按照古代的传统说法，从传说中的黄帝到现在，大约有四千多年的历史，通常叫做“上下五千年”。

在上下五千年的历史长河中，有许多动人的有意义故事。其中有许多是有文字记载的。远古时期，文字记载甚少，多以神话传说流于后世。

譬如，我们人类的祖先，究竟是从哪里来的？古时候流传着一个盘古开天地的神话，说的是在天地开辟之前，宇宙不过是混沌沌的一团气，里面没有光，没有声音。这时候，出了一个盘古氏，用大斧把这一团混沌劈了开来。轻的气往上浮，就成了天；重的气往下沉，就成了地。

以后，天每天高出一丈，地每天加厚一丈，盘古氏本人也每天长高了一丈。这样过了一万八千年，天就很高很高，地就很厚很厚，盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。后来，盘古氏死了，他的身体的各个部分就变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。

这就是开天辟地的神话传说。

神话毕竟只是神话，现在谁也不会相信真有这样的事。但是人们喜欢这些神话。这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

那么，人类历史究竟应该从哪儿说起呢？后来，科学发达了，人们从地下发掘出来的化石，证明人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗

物的化石，可以看到我国境内最早的原始人，已经有一百万年以上的历史。像云南发现的元谋猿人，大约有一百七十万年历史；陕西出土的蓝田猿人，大约有八十万年历史；拿有名的北京猿人来说，也有四五十万年的历史了。

这里，我们就从北京猿人说起。北京猿人生活在周口店一带。那时候，中国北方的气候比现在温和湿润。山上山下，生长着树林、灌木和丰茂的野草。凶猛的虎、豹、狼、熊等野兽，出没在树林和山野中。那里还生长着大象、犀（音 xī）牛和梅花鹿。

猿人的力气比不上这些凶猛的野兽，但是他们和任何动物根本不同的地方，就是猿人能够制造和使用工具。这种工具十分简单，一件是木棒，一件是石头。木棒，树林里多的是，但它是经过人砍削的；石头呢，是经过人工砸打过的，虽然很粗糙，但毕竟是人制造的工具。

他们就是用这种简单的工具来采集果子，挖植物的根茎吃。他们还用木棒、石器来同野兽作斗争，猎取食物。

但是，这种工具毕竟太简陋了，他们获取的食物是很有限的，靠单个人的力量，没法生活下去，只好过着群居的生活，共同劳动，共同对付猛兽的侵袭。这种人群就叫原始人群。

几十万年过去了，猿人在艰苦的斗争中进化了。在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，发现另一种原始人的遗迹。这种原始人的样子，已经和现代人没有什么两样。我们把他们叫做“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具有了很大的改进，他们不但能够把石头砸成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。别看这一枚小小的骨针，在那时候，人们能磨制骨针可不是一件简单的事。有了骨针，人们可以把兽皮缝成衣服，不像北京猿人时期那样赤身裸体。

山顶洞人过的也是群居生活。但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来。一个集体的成员都是共同祖先生下来的，也就是同一氏族的人。这样，人类社会就进入了氏族公社时期了。

女娲造人

天上有一位美丽的女神名叫女娲，她有创造万物的神力。女娲厌倦了冷清、寂寞的仙境生活，走出天宫，在茫茫的天宇内漫游。

有一天，女娲来到了盘古刚刚开辟出来的天地之间。她惊喜地看到，在这片崭新的世界里，天空是多么的晴朗，小鸟在蓝天白云之间飞翔，大地上则布满了肥沃的田野、壮丽的高山、奔流的大河，飞禽走兽快乐地在生活。女娲非常喜欢这个充满生机的地方。

可是不久女娲发现，这里虽然有山川草木、鸟兽虫鱼，可这些都是毫无灵性的东西。女娲想：这么美好的地方应该有像我一样的生灵来掌管，只有这样，这里才会变得更加美丽。

女娲决定使用自己的神力创造天地间万物的灵长。这时，女娲正坐在黄河岸边，她望着滔滔的黄河水和两岸的黄土地，决定把这里作为万物灵长的发祥地。她随手挖起一块黄河边上的黄土，掺合了黄河水，用灵巧的双手捏揉着。女娲按照自己的模样，捏出了一个小泥人。这个小泥人有头、躯干和四肢。女娲对自己的创造很满意。女娲把小泥人放到了地上，小泥人的双脚刚刚碰到地面，就变成了一个白白胖胖的小娃娃。小娃娃挥舞着两条小胳膊，两脚蹦跳着，对着女娲“妈妈、妈妈”的叫着。女娲看着自己亲手创造的小生命如此可爱，欢喜得不行，她对着小娃娃说：“你就叫人吧。”

女娲又挖出一团黄土，继续着伟大的创造。她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些孩子围在她的周围欢叫着，蹦跳着，女娲再也感觉不到孤独和寂寞了。

女娲不停地捏揉着，创造着，从日出到日落，她没有感觉到辛苦和乏味，心中充满着创造的喜悦和对自己所创造的生灵的无限爱意。但是，这个新世界毕竟太大了，女娲不停地工作，创造出的人类分散到大地上，就像一滴水融入大海，显得那样的微不足道。“一定会有更好、更快的方法来造人”，女娲想道。有一天黄昏，女娲在工作之余来到黄河岸边的一座山崖下休息，女娲坐在崖下的石块上思索着造人的方法。这时，山崖上垂下的巨大藤蔓引起了她的注意，女娲灵机一动，运用神力从山崖边拉下一根藤蔓，伸入到黄河边上的泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，用力把藤蔓向岸边一甩。巨大的藤蔓带着无数个泥点飞向岸边，泥点飞落到地上，立刻就变成了无数个连蹦带跳的小娃娃。

女娲高兴极了，她又扯下几条藤，一起甩到泥潭里。她用力抡起藤蔓，泥点像暴雨一样飞溅到岸边，成千上万个新生命就这样诞生了。女娲看着周围的小生命，对他们说：“我创造了你们，给了你们生命，你们要结成伴侣繁衍生息，使生命永存。同时，你们是人，是世间万物之灵长，你们要用力量和智慧创造这个新世界。”

不久大地上布满了人类，女娲造人的使命完成了。女娲决定放弃天庭的生活留下来，因为这块新的天地由于人的出现变得更加生机盎然，充满希望。她要 and 人类生活在一起，时刻庇护着她的孩子。

人文始祖黄帝

古史传说中的中国历史，是从黄帝开始的。

据古史记载，黄帝是有熊国的国君少典的次子，姓公孙，因居于轩辕之丘，故又号轩辕氏。据说，他“生而神灵，弱而能言”，年纪很小，就表现出了很高的道德品质。等到长大以后，就非常聪明能干，成为一个杰出的人。传说黄帝的出生，非常神奇。他的母亲名叫附宝。有一天，附宝到祈地的野外去，遇到天上打雷。附宝抬头看天，看见一个闪电正绕着北斗七星中的枢星，就感而怀孕。过了二十四个月，在寿丘这个地方生下了黄帝。

黄帝这个人物尽管是虚构，但有关他的传说，正反映了远古时期的中国社会即将从原始的氏族社会跨向文明的英雄时代。准确地说，黄帝形象的根据，是父系氏族社会晚期军事民主制中的部落军事酋长。在那个时代，私有制刚刚诞生，中国大地上的各个原始部落之间，已经展开了血腥的兼并和屠杀，文明的太阳，正伴随着鲜血和暴力在冉冉升起。

据古史传说来看，黄帝所在的部落是以熊为图腾的，所以又号有熊氏。传说中早于黄帝的人物——燧人氏和神农氏等，无疑代表了中国上古更为久远的时代。燧人氏时，人类刚刚学会人工取火，开始征服自然；神农氏时，农牧业刚刚发明，人类生活有了进一步的保障。但到黄帝时，牧歌式的农牧渔猎时代已成过去，各部落之间已经开始相互征伐，掠夺财物和奴隶，这就是所谓“轩辕之时，神农氏世衰，诸侯相侵伐，暴虐百姓”，而神农氏弗能征。于是，武力便成为主要手段，“乃习用干戈，以征不享”。而据古史传说，作为黄帝部落劲敌的，是以蚩尤为代表的

东方夷人部落和以炎帝为代表的西方游牧部落。

为获得对中原地区的统治，黄帝首先把矛头指向了炎帝部落。当时，炎帝部落也想进据中原，多次向中原各部族发动侵袭。为了战胜炎帝部落，黄帝作了充分的准备。他“修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方”，加强团结，鼓舞士气，发展生产，观察形势，并联合了以熊、罴、貔、貅等为图腾的各部落，壮大了自己的力量。之后，黄帝部落和炎帝部落在阪泉（约今河北涿鹿东南）展开大战。双方打了三个回合，黄帝部落才把炎帝部落打败，把他们并入自己的部落中。

以蚩尤为代表的东方夷人部落，势力非常强大。据史载，“蚩尤受庐山之金而作五兵”最早用金属作兵器。这说明他们的生产水平相当高。又“蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食沙石子，造立兵仗刀戟大弩，威震天下”。显然，蚩尤部落是由八十一个氏族组成的强大的部落联盟。

黄帝打败炎帝后，和蚩尤部落的矛盾急剧激化起来。黄帝欲向东方扩展势力，便遭到蚩尤部落的激烈反抗。双方在涿鹿（今河北涿鹿）进行决战。黄帝令应龙（龙之有翼者）先攻蚩尤。蚩尤则请风伯和雨师（即风神和雨神）来助战，刮起大风，下起大雨，使黄帝的军队陷入困境。黄帝万不得已，请名字叫“魃”的天女来帮忙，用法术止住了蚩尤的大风雨，打乱了蚩尤的阵角，抓住并杀死了蚩尤。涿鹿之战“流血万里”。黄帝终于暂时征服了夷人部落，将东方置于自己的统治之下。蚩尤虽然战败，但他威武勇猛的形象却长留人间。黄帝打败蚩尤后，天下并没有安定，四方挠攘并起，动荡不已。黄帝为了镇压反叛者，便让人把蚩尤的形象画出来，用蚩尤的形象来行威天下。天下的人都以为蚩尤还没有死，便不敢再行反叛，而臣服于黄帝。因此，蚩尤成了威猛、勇敢的象征。直到几千年后，刘邦在沛县起兵反秦时，还要先祭祀蚩尤，以鼓舞士气。

黄帝打败蚩尤以后，中国历史进入了一个新的时期。史载，黄帝在四方归附之后，巡行天下：“东至于海”，登泰山；“西至于崆峒”，南至于江淮，又发兵北逐荤粥，在中原大地上到处都留下了足迹，不论他走到哪里，都“以师兵为营卫”，戒备森严。可见，他早已不是原始时期一般的部落酋长形象了。

后代的人们，把许多文化上的发明都归于黄帝，如指南车、历法等等。甚至古代社会十分厉害的远射兵器——弩机，也被说成是黄帝发明的。黄帝也成了中华民族的象征。据传，黄帝死后，葬于桥山（今陕西黄陵）。又传，黄帝升仙而去，桥山黄陵为衣冠冢。但不管如何，黄帝是中华民族发展史上的第一块丰碑。至今，在陕西省黄陵县的黄帝陵，海内外的华人经常举行各式各样的祭奠活动，来纪念中华民族的共同祖先。

共工怒触不周山

共工是中国古代神话传说中的重要人物之一。传说他是炎帝后裔，一些古代典籍中把它描述为“人面蛇身赤发”的怪物。据说共工曾经治水，他的办法是将高的地方铲低，把低的地方填高，也就是用土把水填堵起来，结果失败了。他的儿子后来治水成功，被奉为社神。相传共工氏“伯九有”（“伯”即称霸的意思。）实际上是反映九个氏族住在九块地方，而共工氏在其中居于首要地位。

共工活动的地区大约在今天的河南西部伊水与洛水流域。此地古时称之为“九州”，其名称便可能来源于共工氏的九个氏族。后来，这里往西的山区中还有“九州之戎”，大概是共工氏的余部所延续下来的。

颛顼传说为黄帝后裔，是一个强大的部落的首领。按照司马

迁的说法，颛顼是高阳氏。在高阳氏的部落内还有八个有名的氏族，这八个有名的氏族是：苍舒、隤散、栲戴、大临、龙降、庭坚、仲容、叔达，其中庭坚直至春秋时代仍同皋陶并祀依照古代“神不歆非类，民不祀非族”的传统，颛顼也属于夷人的一个分支系统。颛顼活动的地方大约在卫（今在河南濮阳），后来因为受蚩尤战败的影响而南迁至郑（今在河南新郑）。

传说黄帝打败炎帝后，炎帝臣及其后裔继起复仇，与黄帝及其后裔争战不休。由于颛顼从东向西发展，夺取共工部落的土地，共工氏“振滔洪水”，企图放洪水来淹颛顼，结果危害到了颛顼部落的利益，因此这两大部落发生冲突，爆发了激烈的战争。他们双方战争的地点位于“涿鹿之阿”（今在太行山东侧一带），共工氏的九个氏族居住的九个地方，全部被颛顼所攻占，共工拚死战争，愤怒之极，头撞不周之山，将支撑天的柱子折断，地面也裂开塌陷，天地都歪斜了，日月星辰也都错了位。最后，共工氏在不利的情况下与有熊氏结成临时的部落联盟，共同将颛顼打败。

经过三次大规模的部落战争后，黄河流域到长江流域的许多氏族部落进入了一个巨大变动的时期。他们开始互相融合为华夏族，后来发展为汉族。

远古的理想

在黄帝之后，中华民族传说中最著名的人物，是尧、舜、禹。他们三帝之间的继承，史称“禅让”，被古人视为最完美的政治制度。

传说尧为陶唐氏，名放勋，史称唐尧。因为仁爱有德，被推举作了部落联盟首领。在位时曾设官掌管时令，制定历法。尧年

老以后，咨询四岳（四方部落联盟首领），寻求有德之人，继任部落联盟首领之位。尧首先征求四方首领的意见，四方首领认为自己德薄有辱首领之位，就推荐了舜，尧为了考察舜的才智和为人，于是就把自己的两个女儿娥皇和女英，许配给舜作妻子，观察舜如何对待她们。舜叫娥皇和女英放下自己的尊位，住在洧水（今山西省境内）转弯处，遵守作妻子的礼节。尧认为舜这样做很好。尧又让舜担任司徒，慎重地推行五教，在舜的努力下，民众都遵从五教了。尧又让舜总领百官的职事，百官从此做事井井有条。尧还让舜主持接待四方宾客的事，舜流放了四个凶恶的部落首领，接待宾客的官员从此也变得庄重和睦了。最后，尧又让舜进入山林川泽办事，其间，虽然刮大风下大雨，但舜勇敢镇定，不迷路也不误事。经过三年的考验，尧终于认为舜的德行可以做联盟首领之位了，就想把位子让给他，舜以自己的德行还不足以取信于众为理由，表示谦让。不久，舜接受了尧的禅让，并代尧“摄天子之政”，执行天子的政事，以顺天意。

后来，尧去世，三年丧期过去，舜为了让尧的儿子丹朱继位而躲到南河的南岸。但是，各部落首领不拥护丹朱而拥护舜，舜躲不过，认为这是天意于是就回来继承了部落联盟首领的职位。

传说舜即位后，通过部落联盟会议，设立了九种官职，让“八元”管土地，“八恺”管教化，契管民众，伯益管山林川泽，伯夷管祭礼，皋陶作刑，等等。舜每三年考察一次百官的功绩，根据考察的结果分别给以贬降或提升。

舜在位时的另一件大事是用禹治水。舜先是用禹的父亲鲧治水。鲧用堵的办法，九年而无功，被舜诛杀。舜又用禹。禹改用疏导的办法治理了水患。禹不仅治水有功，还“尽力乎沟洫”，在生产中也“身执耒耜，以为民先。”

舜有子名商均，也没有什么才干。所以，舜年老后也让各部落首领推举继承人。大家一致推举大禹。后来舜死去，三年丧期

过后，禹也推辞首领之位，并躲到阳城，打算让商均作部落联盟首领，就像舜让尧子丹朱一样。但各部落首领都拥护禹，并离开商均去朝拜禹。于是，禹就继承舜作了部落联盟首领。后人把尧禅位于舜，舜禅位于禹，合起来称尧舜禅让。《史记·五帝本纪》说：“自黄帝至尧、舜、禹，皆同姓而异其国号，以章明德。”后来，禹的儿子启破坏禅让制度，通过争夺，自立为帝，建立夏王朝。

关于尧、舜、禹之间的帝位问题，还有与禅让相反的传说。

《竹书纪年》记载：尧老德高，为舜所囚，舜还囚尧之子丹朱，使其父子不得相见。《汲冢竹书》上也记载：舜囚尧于平阳，取得帝位。此外，也有禹逼走舜及舜之子而自己继承帝位的记载。这些记载是说舜篡尧位，禹篡舜位。

人类社会早期部落联盟的首领都以推选的方式产生。中国远古也存在着禅让帝位的传说，但未必像典籍中所载的那样。但几千年来，中国人将这三个远古传说人物视为帝王的最高典范；一方面它反映着远古人类社会风俗的遗存，另一方面也反映着中国古人的道德政治理想。

大禹治水

世界许多古老的民族，如古巴比伦、印度、古埃及等，都流传着远古洪荒时期有关洪水的神话。在这些神话中，人类往往是在神或上帝的帮助下，战胜了滔天的洪水，才得以生存、繁衍下来。中国也不例外。

中国古史传说，当帝尧作部落联盟首领之时，大地之上，洪水泛滥，给人民的生命财产的生活带来了严重的灾难。尧面对这种局势，感到十分忧心，便向天下寻求能治理洪水之人。群臣和

四方部落的首领（“四岳”）都向尧推荐鲧，说鲧可以治理洪水。尧却不认为鲧刚愎自用，多与族人不和，不能胜任此项大事，但一时又难以找到合适之人，加之四方首领一再举荐鲧，尧不得已只能听从了四方部落首领之言，派鲧去治水。可是，鲧领导治水九年，功德不成。因为他不顾五常（金、木、水、火、土）之习性，对该习性下的水采取堵和埋的办法，哪里有水害，他就指挥在哪里树起屏障，堵塞水流。结果越堵越糟。治水九年，水害仍然不断。尧到晚年，求得了舜作为继承人。舜登基之后，摄行天子之政，到天下四方去巡行。他发现鲧治水多年，全无功绩，因此大怒，乃殛鲧于羽山。又一种传说认为，鲧为治水，到天上去偷了天帝的一种叫“息壤”的东西到下界。“息壤”可以生长。如果哪里被水淹没，在那里放上一点，那里就会长出平地。天帝发现息壤被盗，大怒，下令殛鲧于羽山。鲧化为黄熊，入于羽渊。还有一种传说认为，鲧在治理洪水之时，听从了鸱龟（实际应是两个以鸱、龟为图腾的部落）的计划，使人相曳、相连接筑堤坝以挡洪水，因而遭到失败。而鲧被殛于羽山而死之后，尸体三年不腐，剖之以吴刀，则禹从鲧腹中诞生出来，即“鲧复（同腹）生禹”。

鲧治水失败被杀之后，舜帝求治理洪水之人更加心切。四方部落首领又共同推荐鲧的儿子禹。舜同意了，舜让禹继承他父亲的事业，并勉励禹“如（同汝）平水土，维是勉之”。禹拜稽首，接受了这个重任。舜同时命契、后稷、皋陶诸人帮助禹去治水。

禹为人，敏捷勤奋，憨直而不强硬，仁而可亲，言而有信。他以身作则，勤勤恳恳，有章有节，行必中法度，深得民众拥戴。

禹受命治水之后，立刻和协助他的伯益、后稷等人遍喻诸侯，让他们发动民众，动土治水。自己又爬山越川，对山川形势反复观察测量，把天下的高山大川进行分类，并立下木桩作出标

记。禹为父亲鲧治水不成被杀而感到伤心，因而治水之时，劳身焦思，辛苦备尝。居外治水十三年，三过家门而不敢入。他自己节衣缩食，十分朴素勤俭，却敬于鬼神之事，祭祀丰洁。他住在简陋低矮的茅房之中，把大部分的费用都用于开辟引水的沟洫。在陆地上奔忙时坐车，在水中巡视时乘船。遇到泥沼，就乘木板橇，在山上奔走则乘橇（qiáo）。一切都按规矩办事，顺从天地四时之宜。他吸取了鲧治水失败的教训，而改用疏导的办法，“掘地而注之海”，开辟引水河道，把水引到海里去。他“左准绳，右规矩”，量度山川湖海。率民众“开九州，通九道，陂九泽，度九山”，终于控制住了洪水。在洪水消退，田野重现之后，禹又让益发给百姓稻种，让他们在卑湿的地方种植；让后稷发给百姓难得的食物。食物不够，就在诸侯之间均调有余以补不足。他又走遍天下，行相地之所宜，规定各方土贡。自冀州始，划天下为九州。“东渐于海，西被于流沙，朔、南暨，声教迄于四海。”于是，帝舜赐禹以玄圭，以告成功于天下，天下大治。禹治水取得了完全的成功。而禹也因治水之功，受到了天下百姓的拥戴。在帝舜之后，被推举为部落首领“帝”。

有关洪荒时期的大禹治水之传说，实际上是远古时代人类和自然界作艰苦斗争的反映。在使用耒、耜等木石工具的原始社会，生产力极度低下，任何大一点的自然灾害都是他们难以应付的。有关洪水泛滥的神话，必然是远古时期的水灾给古人留下的深刻而长久的记忆。与洪水的斗争，正是远古时期，人类筚路蓝缕、开拓世界，创造文明的一个伟大的写照。

尧舜让位

在中国古代的典籍中，有许多关于史前时代的传说，这些传

说虽然不完全是史实，但这些传说至少可以说明史前时代人们政治、经济生活的一个侧面。

根据这些传说，在远古时代，人们最初居住在洞穴里，在那个时代，人口很少，而禽兽众多。山上没有道路，河上没有船只和桥梁，人们穿着兽皮做的衣裳，用木棒与野兽搏斗，以瓜果、蚌蛤和野兽的肉作为食粮。后来，有一个叫做有巢氏的人，教人们用树木做成房屋，人们住在里面躲避风雨和野兽的侵害；由于最初人们吃生的食物，腥臊恶臭，于是，又有一个人教会人们钻木取火，去掉了蚌蛤兽肉的腥味，这个人就是燧人氏。

传说中的有巢氏和燧人氏，在年代上大体上相当于旧石器时代。而传说中的神农氏和伏羲氏，则相当于新石器时代，与半坡和河姆渡居民的生活十分相像。据说，伏羲氏曾经教人们结网捕鱼，饲养牲畜。另外，还有关于伏羲氏制作八卦，为人们占卜吉凶的传说。神农氏是上古时代的一个杰出人物，他曾经制作了农业生产工具耒和耜，教人们耕作，为了治疗疾病和寻找可以食用的植物，他曾经遍尝百草，分别出了各种植物的药性，并且找到了可以作为食物的五谷。史书中关于伏羲氏和神农氏的传说，实际上是上古先民对于原始的畜牧业、农业产生经过的追述，也是原始时代人类不断地征服自然、改造自然的过程的真实写照。

关于这一时期的社会生活，史书中也说，当时人们只知其母而不知其父，这说明，在中国历史上，确实曾经历过一个母系氏族公社阶段。由于最初采集是人们最主要的生活活动，所以，从事这些劳动的主体——妇女，在氏族内部也占有十分重要的地位，世系是按女系计算，人们只知道自己的生身母亲，而不知道自己的生身父亲。只是在定居农业充分发展以后，妇女的统治地位才逐渐地让位于男子。

在神农氏以后，传说中的英雄人物是黄帝和炎帝。据传说，黄帝是少典的儿子，因为居住在轩辕之丘，所以也号轩辕氏。炎

帝，是传说中上古时期姜姓部落的祖先，号烈山氏。原先居住在姜水流域，后来，逐渐进入了中原地区，曾经和黄帝在阪泉（今河北涿鹿东南）大战，结果炎帝战败。后来，黄帝与炎帝两个部落联合。当时，天下各部落之间相互攻伐，而蚩尤则是各部落中最暴虐的，黄帝与蚩尤在涿鹿大战，大败蚩尤，最后擒杀了他。此后，黄帝陆续征服了那些不顺从的部落，成为中原地区部落联盟的首领。据说，黄帝在涿鹿修筑城邑，曾经巡行天下，东至于海，西至崆峒，南到长江，北到荤粥（音玉，yù，即匈奴）。

黄帝与炎帝，是当时中原地区各部落的代表，也被认为是华夏民族共同的祖先。相传黄帝有二十五个儿子，其中获得姓氏的有十四个人，这实际上是有着同一血缘的十四个部落。在黄帝以后的部落联盟首领中，比较著名的有颛顼（zhuān xù），据说是黄帝的儿子昌意的后裔，居住在帝丘（今河南濮阳），号高阳氏。在颛顼做部落联盟首领的时期，华夏族的活动区域进一步扩大。

帝喾是颛顼以后另一个比较著名的部落联盟首领，号高辛氏，是黄帝的曾孙。帝喾娶陈锋氏的女子，生下的儿子名放勋，即尧。在帝喾死了以后，尧即位为部落联盟的首领。

尧号陶唐氏，都城在平阳（今山西临汾）。据说，尧是一个道德品质十分高尚的人，富而不骄，贵而不舒。在尧继任部落联盟首领以后，九族亲睦，百姓安定，各部落之间的关系也处理得很好。尧曾经委派羲和观测日月星辰，制定了历法，并把这部历法颁布于民众。尽管尧在部落联盟中有很高的威望，但是，每当有大事的时候，他都要向部落中的其他首领咨询。当时，中原地区洪水滔天，大水所过之处几乎成为白地，人民的生活条件受到了极大的破坏。为了解决民众的困苦，尧向四岳（部落联盟中姜姓部落的首领）询问可以为民众治理大水的人，四岳便把鲧推荐给他。尧听信了四岳的建议，用鲧治水，可是，鲧治水一连九年没有成功。

在尧任部落联盟首领的时候，部落联盟的首领是通过选举产生的，这就是古书中所说的“禅让”。当尧在位 70 年的时候，感到自己已经老了，便让四岳推荐可以接替自己职位的人，四岳向尧推荐了舜。舜，名重华，是有虞氏部落的首领，据四岳向尧介绍的情况是，舜的父母刁顽，弟弟狂傲，但舜能够孝事父母，友善弟弟，从来不做不好的事情。为了验证四岳的话，尧把自己的两个女儿嫁给了舜，以便观察舜的德行，舜对待尧的两个女儿十分有礼。尧又让舜处理部落联盟内部的一些事务，舜把这些事情处理得井井有条。让舜接待四方宾客，四方宾客都对他十分恭敬。经过种种考验，尧终于确信舜是一个贤德的人，便确定舜作为自己的继承人，让他代理自己管理部落联盟中的事务。

在舜代替尧管理部落联盟事务的时候，又向尧建议，把巧言令色、行为邪僻的共工流放到幽陵，把治水九年而无功的鲧流放到羽山，把举人不当的驩兜流放到崇山，把在江淮一带作乱的部落三苗赶到了西域。舜的这些举措，得到了民众的赞扬，中原地区的各部落对他也更加信服。终于，在尧死了以后，由他继承了部落联盟首领的职位。据说，尧有一个儿子叫丹朱，人品很坏，在尧的三年丧期满了以后，舜曾经把部落联盟首长的职位让给丹朱，可是，部落联盟中的各级首领不去朝觐丹朱，而是去拜见舜，当人们有狱讼的时候不找丹朱去断决，而是到舜那里投诉，由于天下人心所向，舜成了名副其实的“天子”。

据载，舜担任了三十九年部落联盟首领，他的儿子商均为人不肖，因此，舜也没把部落联盟首领的职位传给商均，而是传给了禹。只是在禹死了以后，禹的儿子启继承了禹的职位，古老的部落联盟内部的部落联盟首长的禅让制度最终退出了历史舞台。

《礼记·礼运篇》在叙述禹以前的社会制度时说，那时，大道通行，天下为公，部落联盟的首领都是通过选举产生的。人们不仅孝敬自己的父母，爱护自己的儿子，而且把别人的父亲和儿子