

国际通行交际礼仪

生活离不开人与人之间的交往，而交往又受一定社会规范的制约与指导，礼仪就是交往中的规范。英国著名思想家培根认为：“举止彬彬有礼的人，一定能赢得好的名誉。”这也正如西班牙的伊丽莎白女王所说：“礼节乃是一封通行四方的推荐书。”可见，讲究礼仪是社会交往的需要。

随着改革开放的深化，我国的对外交往也愈加频繁，国际交际礼仪的普及就更是迫在眉睫，因为它不仅影响着个人的形象，也涉及到国家的尊严。因此，有必要在全社会普及国际交际礼仪知识，以利于涉外工作的顺利开展。

一、基本原则

(一)基本要求

国际交往中的基本要求即基本礼仪包括五方面的内容：

1 讲究仪表与衣帽整洁，面、手、衣、履要洁净。男子的头发、胡须不宜过长，应修剪整齐。指甲要经常修剪，一般与指尖等长，不留污垢，保持手部清洁，若手部有疾症或疤痕要戴手套。衣着要整洁笔挺，不能有褶皱，钮扣均应整齐，裤扣不能在室外或公众场

合整理。衬衣一般为白色、硬领，袖与下摆不长于外套，且放入裤内。要按交际场所或交际需要着装，礼服、领带或领花应结好，佩带端正，并备洁净手绢与梳子。皮鞋应擦亮。不得在人前做不雅的小动作，如剔牙、挖鼻孔、掏耳朵等等。

2 举止大方得体，态度和蔼端庄，精神饱满自然，言行检点，站、坐、走都要符合常规，略严肃些，因为任何失礼或不合礼仪的言行都会被视为有失体面。

3 说话客气，注意身份，说话时神情矜持和蔼，面带微笑，对萍水相逢之人不要轻易开口，应在有人介绍后方可交谈，随便与人攀谈也被视为有失体面。

4 遵守公共秩序，不打搅、影响别人，尊重别人，不随意指责别人，不给别人造成麻烦或不便。发议论与指责别人会被认为缺乏教养。

5 守约遵时。与人约会不能失约，不能超时，失约超时是很不礼貌的行为，承诺别人的事情不能遗忘，必须讲“信用”按时做好。失信或失约有损自己的人格，是很丢面子的事情。

（二）礼貌用语

礼貌用语是礼仪的表现形式，能传达爱心与礼节，使说话人更被人敬重。在国际交往中，使用频率极高的有以下礼仪语言：

1、“请”。几乎任何需要麻烦他人的事情都应说“请”。如“请你把电视打开好吗？”“请顺便帮我发一封信好吗？”回答时可以说：“行，没问题”或“当然可以”而且说话时要面带微笑。“请”也是人际交往

中尊重对方的礼节用语。当你开门迎接来宾时应说：“请进”客人走进房间应示意“请坐”客人坐定后应说：“请问，你喜欢喝点什么饮料？”饮料准备好后应对客人说：“请饮用。”

2、“谢谢”。西方通行的礼节是只要别人为你做了什么，都应该说声“谢谢”，包括家人或关系亲密的朋友。行走时别人为你让路，必须说：“谢谢。”在商店里买东西，要对售货员说：“谢谢。”在某些特定交往场合，常常是交往的双方都互说“谢谢。”如在餐馆用餐结帐后，你对服务员说“谢谢”是感谢他的服务，服务员对你说“谢谢”是感谢你照应了餐馆的生意或付了小费。为表达语言强度，还可以说“非常感谢。”

3、“对不起”。西方人的习惯是，凡是不小心妨碍或干扰了别人，都要说“对不起”。如在公共场所无意中碰了人，就要说“对不起”。当你需要打断别人的谈话时应该说：“对不起，请允许我打断一下好吗？”与别人共同用餐时，无意中咳嗽一声或打个饱嗝，要说声“对不起”；与客人一起聚会，临时需要离座一下，也应说：“对不起”。否则别人会认为此人缺乏教养。

4、“再见”。“再见”不仅是同事、朋友、家人之间相互告辞时的礼貌用语，在西方社会也是陌生人之间接触后互相告辞时的礼貌用语。最常见的情况是在商店里，售货员与顾客交易后，相互说“再见”。乘坐出租车，司机与乘客结帐后，也相互说“再见”。这是很平常的礼节。

（三）尊重隐私

西方国家很尊重每个人的“隐私权”。所谓隐私权是指个人私生活不受他人干扰、窥视的权益，也是一种与社会公众利益不抵触、不矛盾的个人自由，它建立在人与人之间彼此尊重的共识上。尊重他人的隐私权，也就是对他人人格的尊重。这是社会文明健康的标志，可以避免或减少许多不必要的纠纷与矛盾，使人际交往在更合乎礼仪的层次上获得发展。在国际交往中，尊重隐私也是重要的规范。

1、尊重隐私，要坚持以个人为交往对象的礼仪原则。如：你给一家人中的某个人帮了忙或送了一份礼物，这行为本身也仅是对某个人而言才有意义，除受惠人会表示感谢外，其他家人一般不会因此而致谢，这是很正常的。

2、尊重隐私，不能侵犯属于个人的空间与领域。如：一家人同住一栋房子里，各自的房间便是各个成员自己的天地，不敲门，不经允许，便不能突然闯入。拜访他人家庭、前往他人办公室洽谈，都须预先约定。

3 尊重隐私，在交谈中应回避涉及个人隐私的任何话题。具体来说，就是要做到“五不问”：一不问年龄；二不问婚否；三不问去向；四不问收入；五不问地址。

（四）女士第一

“Ladies first”即女士第一或女士优先，这是国际礼仪中很重要的原则。女士优先的核心是要求男士任何场合、任何情况下，都要在行动上从各个方面尊

重、照顾、帮助、保护妇女。在社交场合遵从女士第一的原则，可以显示男子气质与绅士风度。

男女同行时，男子应走靠外的一侧。不能并行时，男士应让女士先行一步。但在开门、下车、上楼或进入无人领路的场所、遇到障碍和危险时，男士应走在女士前面。

乘坐计程车或其他轿车时，应让女士先上车；下车一般是男士先下，然后照顾女士下车。

在门口、楼梯口、电梯口及通道走廊遇到女士，男士应侧身站立一旁，让其先行。在需要开门的场合，男士应为女士开门。

在社交聚会场合，男士看到女士进门，应起身以示礼貌；当客人见到男女主人时，应先与女主人打招呼。

就餐时，进入餐厅入座的顺序是，侍者引道，女士随后，男士“压阵”。一旦坐下，女士就不必再起身与别人打招呼，而男士则需起身与他人打招呼。点菜时，应先把菜单递给女士。

女士在接受男士的礼让时，不能过分腼腆与羞怯，应面带笑容道谢，以显得彬彬有礼，风度优雅，映衬男士的礼貌举止与绅士风度。

(五) 不卑不亢

国际交往中人与人、国家与国家之间应是平等的关系，中国人与外国人交往时应不卑不亢，这也是国际礼仪的重要原则。国际礼仪中的不卑不亢原则，最要紧的是保持人格平等，因为“卑”和“亢”都是置

对方或置自身于不平等位置上的交往态度。“卑”有损自身人格甚至国格；“亢”则显得虚张声势，也有伤对方的自尊。要做到“不卑不亢”，应注意：

1、不能对对方有金钱与物质利益上的希望和企图。“心底无私天地宽”，只要把握住这一点，双方的人格就是平等的了。我方无所企求而心地坦然，对方无需戒备则轻松自如，这样的交往自然分不出尊卑。如果一味希望对方担保子女出国或获得其他物质上的好处等，就很难坚持此项原则。

2、要有为国家和民族争气的精神。这种精神在涉外谈判中尤为重要。如：深圳一代表团出访某国谈判合资项目。对方以其设备先进优势，向我方漫天要价，谈判一度陷入僵局。后来，我方领导在一次聚会演讲时若有所指地说：“中国是个文明古国，我们的祖先早在 1000 多年前，就将四大发明的生产技术无条件地贡献给了人类，而他们的后代子孙从未埋怨过他们不要专利是愚蠢的。相反，却盛赞祖先为推进世界科学技术的进步作出了杰出的贡献。现在，中国在与各国的经济合作中，并不要求各国无条件地让出专利权，只要价格合理，我们一个钱也不少给。”这篇不卑不亢的精彩演讲，博得与会者的赞誉，促使对方在以后的谈判中愿降低专利费，双方很快达成协议。

3、实事求是，不过谦，不说过头话。以宴请为例，中国人请客，即使是相当丰盛的一桌，主人也会对客人说：“今天没什么特别的菜好招待，请随便吃点。”西方人则相反，不管饭菜质量如何，主人都要自我夸赞：

“这是本地最好的饭店”“这是我的拿手好菜”。目的在于表示诚意。同样，中国人到别人家做客都客气有余，主人问客人是否再添点饭，客人说不用不用，实际上也许并未吃饱。西方人作为宾客赴宴，说不吃不喝时则是真的 绝不是客气。所以 在国际交往中 客气与谦虚都不能过分。

（六）入乡随俗

入乡随俗，是国际交往中一条很重要的礼仪原则。出国或在国内接触外宾，都要遵循他们的风俗习惯与礼节，以缩小交往时出现文化差距与减少相互间的观念冲突。因此，每到个国家或接待来自某一国的客人，都要事先了解该国的礼俗，即使相当熟悉的友人，也应注意基本礼仪。因为不同国家的社会制度有异，文化习俗有别，思维方式与理解角度也往往差别较大，在交往中应相互尊重，谨慎从事，不能不拘小节或超过限度。如美国人有三大忌：一是忌有人问他的年龄，二是忌问他所买东西的价钱；三是忌在见面时说：“你长胖了。”这是因为 前两忌是个人私事 不喜欢他人干涉，后一忌是美国有“瘦富胖穷”的观念。

二、基本礼仪

（一）行为举止

行为举止是人体带有某种意义的活动与姿态，有意无意地反映着人们的思维活动，产生着不同的效果。在国际交往与涉外活动中，行为举止也属于基本礼仪。行为得体，举止端庄，能帮助你获得交际的成功。

1 站、坐、走

俗话说：“站有站相，坐有坐相”。在正式的涉外活动中，站、坐、走的姿势都有严格规定。

“站”。古人云“立如松”。标准的站立姿势要求挺胸收腹，两肩平齐，双臂自然下垂；双腿靠拢，脚尖张开约 60 度，身体重心在两腿正中，精神饱满，表情自然。与外宾谈话时，要面向对方，保持一定距离，太远或过近都是不礼貌的。站立姿势要正，可稍弯腰，切忌身体歪斜，两腿叉开距离过大，或倚墙靠柱，手扶椅背等不雅与失礼姿态。站着与人交谈时，双手或下垂，或叠放下腹部，不可双臂交叉，更不能两手叉腰。

对于女性来说，正确的姿态最好是一只脚略前，一只脚略后，前脚跟稍向后脚背靠拢，两腿贴近，双手叠放在下腹部。

“坐”。日常国际交往时的坐姿对入座和落座都有一定要求。入座时，动作要轻盈和缓，自然从容。落座要轻，不能猛力“瘫坐”，发出响声，要缓而柔。若急而猛，则如同抢座。

落座后，上身应正直，不要含胸耸肩、半躺半坐或跷二郎腿，也不必过于紧张，身体僵直。正确的坐姿要求上身自然挺直，两臂屈曲放在桌上，或小臂平放在坐椅两侧的扶手上，也可以放在双膝上，或两手半握放在膝上。不要有摆弄手指、拉衣角、整理头发等多余动作。总的要求是舒适自然、大方端庄。另外，除了上身姿势与双手摆法之外，两腿的摆法也不可忽视。既不能过于前伸，也不能过于外展，更不能腿脚摇晃。

在国际交往中，坐姿要依据不同场合，与环境相适应。如一般沙发椅较宽大，不要坐得太靠里面。可以将左腿跷在右腿上，显得高贵大方，但不宜跷得过高，女士尤其应注意，不能露出衬裙，有损美观与风度。

“走”或者说步态应该自然轻松。行走时，目视前方，身体挺直，双肩自然下垂，两臂摆动协调，膝关节与脚尖正对前进方向，避免“外八字”与“内八字”。行走的步子大小适中，自然稳健，节奏与着地的重力一致。与女士同行，男士步子应与女士保持一致。总之，走相千姿百态，没有固定模式，或矫健或轻盈，或显得精神抖擞，或显得庄重优雅，只要与交际场合协调并表现出自己个性的步伐，就应该是正确的。

2 手势与微笑

在国际交往中，手势作为一种交流符号，具有十分重要的意义。了解和熟悉某些常见的手势，有助于更准确地相互理解和交流。否则就容易产生误解。如：

某些中国人爱以食指指点着别人说话，这往往会引起欧美人士的极大反感，因为在欧美这是极不礼貌的责骂人的动作。

“到这边来”的手势用的很多，中国人习惯手臂前伸，手心向下，弯动手指，示意“过来”。而在欧美，这一动作却是招呼动物的表示。他们招呼人时，是将手掌向上伸开，伸曲手指数次。在中国，这一动作又被误解为招呼幼儿或动物。

在大部分中东和远东国家，一个手指表示“性手

势”，所以用一个手指召唤是对人的侮辱。在这些国家以及葡萄牙、西班牙和拉丁美洲国家，用手召唤人的正确姿势是：手心向下，挥动所有的手指或挥动手臂。

竖起大拇指表示“好”和“行了”通行于世界多数国家，而在澳大利亚，这个手势则是粗野的。

在希腊和尼日利亚人面前摆手是对他的极大侮辱，手离对方越近侮辱性就越大。

美国人手指弯曲，手心向前，拇指与食指弯曲合成圆圈，表示“OK”；在日本却表示钱，在拉丁美洲则是低级庸俗的动作。

在国际交往中，如果因语言障碍无法交流，微笑则是迅速达到交流的“润滑剂”。微笑即是在脸上露出愉快的表情，是善良、友好、赞美的表示。在绝大多数国际交往场合中，微笑都是礼仪的基础。亲切、溫馨的微笑能使不同文化背景的人迅速缩小彼此间的心理距离，创造出交流与沟通的良好氛围。

笑要真诚，要做到适时、适地与适度。结识朋友，握手言欢时，应面带微笑；问候、交谈、话别时，应笑逐颜开；初会远方来客，应笑得亲切自然；重大礼仪场合，不宜笑声过高；在公共场所，不可旁若无人地大笑……。总之，自然、友善的微笑是重要礼节的表露。

（二）气质风度

人的外表印象总是跟人的内在气质和所表现出来的风度紧密联系在一起，从而产生礼仪的功能。气质

的光辉与风度的高雅可以弥补体态、容貌或服饰的缺陷与不足。反之，言谈举止中不完美的风度，则可能导致礼仪的不周与交际的失败。如中国某医疗器械厂厂长在参观途中不拘小节的一口痰，使他的个人风度蒙上阴影，导致了引进美国先进生产线及合作生产项目的失败。

礼节形式与礼貌语言只传达了“礼”的信息的一半，另一半则靠气质风度等来传达，以构成一个彬彬有礼、有教养的统一形象。

每个人的气质都不尽相同，各有其所长，也有其所短。豪放、机敏、乐观的性格特征，在交际中显得风度潇洒、热情直率，可以迅速引起别人的注意。而稳重的态度、安详的举止以及文静的言谈，也可获得良好的效果。

风度受气质影响，是人内在精神的自然流露。所谓有风度或风度翩翩，应该具备如下特点：

- 1 庄重豪爽，沉着稳健，举止自信且具感染力，同时显得谦虚、谨慎。
- 2 以礼待人，温文尔雅，彼此公正，创造符合礼仪的良好交往气氛。
- 3 胸怀大度，神态自若，对不悦的事情不放在心上。
- 4 真诚守信，实事求是，反应敏捷，善于打破僵局。

出众的风度，来源于礼仪意识与成熟气质，如果让自身的内在力量与礼仪观念成为自己行动的指南，

就能在各种交际场合谈吐从容潇洒，举止高雅沉着，充分展现内在的精神气质。

（三）服饰与化妆

1 着装原则

任何性质的国际交往活动，对着装都有起码的要求，如何穿着，是懂不懂礼节的重要体现。国际交往中的着装应体现如下原则：

（1）整体性

整体性原则最重要的一点是整洁的着装，整洁的衣着表现了积极向上的精神状态，奇装异服、不三不四的服装则是颓废消极心理的外在表现。人们通常都认为，衣着整洁，除了体现对相互交往的重视程度，还显示了交往者的文明与修养的水平。因此，在交际活动时，着装务必干净平整，不能有褶皱。男士应将头发梳理整齐，并将胡须刮净；女士则应适当化妆，以显示风采。参加宴请、会见、谈判等重大活动，应换一身正规的衣服。

“美不在部分而在整体（培根），着装的整体美是由内在美与外在美构成的。内在美指人的气质修养与服装本身的“美韵”；外在美指人的形体与服饰的外在表现。着装美是具有一定流行性及鲜明个性风格的统一的整体美。

（2）个性

人们常说“量体裁衣”其实“量体”不仅仅指尺寸，更重要的是指个性原则，即根据不同年龄、身份、地位、职业与社会生活环境，来确定服装款式、面料、

色彩与装饰物，只有个性化的服装，才能与个性和谐一致，烘托并展示个性，保持自我以别于他人。在交际活动中充分展示个人的礼仪风范。

着装也是一定民族和文化的个性反映。如：日本的大学教授与公司职员始终保持正规的着装；美国人穿着虽讲究舒适实用，但会客，尤其是会见女宾时，仍很注意穿着；德国人着装比较讲究，退休的男士与中老年妇女，外出都穿得十分整齐。

(3) 和谐

在国际交往中，着装的和谐性是最高原则。

着装要与生活环境和谐。穿西装显得庄重挺秀，所以在特定的礼节性场合，如正规的会议、礼宾活动、谈判、典礼等，穿西装与环境气氛是和谐的。而在一般生活环境中，西装则使人显得拘谨。在正式场合穿西装时必须打领带，但外出旅游，则不打领带更自然。参加宴会及喜庆活动要穿得正规些，以示对主人的尊重及对活动的重视。在商业谈判中，服饰质料高档且款式得体，则显示具有实力并对谈判对手很重视。在轻松的朋友聚会时可以穿得较随便，而丧礼的穿着则以素色为宜。

着装要与形体和谐。每种形体不论完美与不完美，都有各自的特点。对不完美的形体，应调动多种装饰手段去美化。矮胖型如果加上“宽袍大袖”，则显得笨拙难看，而应采用简单、直线的服装款式，且上下颜色一致。瘦而高者如果着装颜色过于晦暗，款式过于严谨会显得冷峻刻薄，应尽量选择明亮的色彩，浪

漫活泼的款式……。

着装要与装饰和谐。合适的服装还要配以合适的装饰，男女概莫能外。男士的装饰，主要是西装的领带夹和领上的徽章。涉外场合下的领带夹要精致贵重些，徽章则需根据时间、场合、服装及徽章内容来确定，如旅游纪念章，外出游玩时佩带，可使东道主感到满足和快慰。戒指和项链男士也可佩带，但不能过于珠光宝气，宜精致且不显眼，否则会显得俗气，适得其反。一般来说，首饰的选择与佩带应按着装、外貌、季节、场合的不同来确定。

如项珠的颜色可与所着套服的颜色保持一致；带坠的项链或宝石项圈配有领的晚礼服是合适的。脖子短的体胖妇女决不可戴多串项珠式样的项链，而应戴长项链；长脸型的妇女戴耳环更为合适；短而粗的手指不要戴重而宽的戒指；短而粗胖的手型不宜戴宽手镯……。

依习俗，戒指戴在各个手指的暗示意义是不同的：戴在食指上，意味着想谈恋爱；戴在中指上，表明已有恋人；戴在无名指上，说明已订婚或结婚；戴在小指上，表示单身。

手镯与手链的戴法也有不同的暗示 戴在右臂 表示“我是自由的”；戴在左右两臂或仅是左腕，说明已婚。

上述戴法的特定意义很多人并未意识到，倘若无意中戴错了而又恰巧被他人按习俗理解，那么就有可能导致失礼或误会。

夏季应佩带色彩鲜艳的陶瓷或有机玻璃制成的串珠、别针、来式耳环等；冬季则佩带天然或人造的钻石、宝石、珍珠、金银或其他金属饰物。

外出做客或参加晚会，可佩带大型胸针、戴宝石坠子的项链、多种项珠、带坠子的耳环及某些闪光的装饰品；平时的工作场合，佩带的手饰应是朴素的小型胸针、串珠、耳环等。

2、服饰选择

在国际交际场合，人们的着装大致可分为便服与礼服两种。各式外衣、夹克、衬衣、T恤衫与各式西装等均为便服。便服的穿着场合很广，如办公室、赴宴及出席会议等等。出席正式、隆重、严肃的会议或特别意义的典礼，则应穿礼服或深色西装，如诺贝尔颁奖仪式的获奖者及其他出席者，都穿规定的礼服。

(1) 女士服装

国际交际场合对女士的衣着没有明确的规定。着装的基本原则是：应体现出女士的职业特点、性格特征与女性魅力，并且应与具体场景相协调。如果在聚会中其他人都穿着便服，而某位女士却穿着社交礼服，这会使她显得失礼。所以，女士应按常规选择着装样式，按交际活动的内容、环境来确定，并与其他出席活动者的着装保持协调，这样才是聪明和礼貌的。

便服。女士衣着的选择余地相当大，除了女性特有的服装之外，许多适合男士穿着的服装女士同样可以穿，如夹克衫、牛仔裤、衬衫、长裤等等。与男士规格相同的衬衫、毛线衫、工装裤、在走路、去商