

一、闲话皇帝

感生神话与胡话

周人的始祖后稷，名弃。他的母亲是有邠氏的女子，叫姜嫄。有一天姜嫄到野外去，看见一个巨大的足迹，好奇的姜嫄在上面踩了踩，没想到竟从此怀孕了。平常人十月怀胎生子，而这孩子在姜嫄的肚子里呆足了整一年，才呱呱下地。姜嫄觉得这孩子不吉利，就将他抛弃在狭小的巷子里。

可奇怪的是 巷子虽小 来往的牛马也不少 但全都绕着襁褓走，没有踏上一脚的。姜嫄只好把孩子抱回来，想再扔到树林去。然而平时人迹罕至的山林，这阵子却是人来人往，实在没有丢弃孩子的时机。姜嫄不死心，又把孩子丢在冰面上——这时奇迹发生了：冰面上飞来许多鸟，争相用自己的羽翼覆盖在孩子身上。这一幕唤醒了姜嫄心底的母性，她也隐隐觉出这孩子一定是不平凡的，于是将孩子抱回来好好抚养，再舍不得丢弃。因为当初曾有过这个念头 姜嫄就给这个孩子取名为“弃”。

弃并没有辜负母亲的期望。小时候的他就喜欢玩种植的游戏，长大后，更是以农为业。他成了种田高手，可以根据土地的不同性状来种植，所种的农作物种类既多，产量又高。尧帝听说了他的本事，就任用弃为农师稷，让他教导百姓种植百谷菜蔬，广利天下。到了舜帝的时候，舜又将邠地封给他。于是弃有了“后稷”的名号 别姓为姬姓 在邠地生息繁衍 成为后来取代商朝的周人的祖先。

这个神奇的故事最早被记载在我国历史上第一部诗歌总集《诗经》里。这说明关于周人祖先弃的传说 先秦的时候 是一直在人们口中吟唱的。而当时人们所传唱的，还有不少与弃的故事相类似的、关于始祖的传说。

在传说中，没有比这些始祖的出生更让人感到神奇的了。比如上面这个故事中，弃是姜嫄无意踏踩巨人脚印受孕的结晶；再比如契，他是建立了商朝的商人的始祖，传说他的母亲，一位有娥氏的女子，则是吞下了一枚玄鸟蛋之后就怀上了他。

换句话说，在上古人们回忆自己始祖事迹的时候，回忆中，英雄般的始祖都是没有父亲的！

这也难怪，人类历史的早年的确经历过一段“只知其母不知其父”的阶段。当时的人们或者不清楚男子在受孕过程中的作用，或者是因为两性关系也同样混沌，他们无法确知到底谁是他们的父亲。于是 在上古族人寻找自己族群‘父亲’的时候 他们找到了契和弃，血缘、世系就从这些英雄祖先开始。但当他们再想往上追寻 看到的 除了无辜受孕的‘处女母亲’的形象尚模糊可辨 其余的 则是混沌一片 如坠云烟。这回忆 这追寻 就汇成了中国人的远古神话。虽然似真似幻，却隐隐凸现着人类早期历史发展的真实背景。

所以，没有父亲，并不能削弱始祖们的崇高形象，反倒在后人心中，增添了许多令人敬畏的神秘色彩。没有人间世俗的父亲 始祖们便来自神秘——一个脚印，一只鸟蛋，一些草籽……这些来自更久远的时代、受人顶礼膜拜的灵性之物。这些灵物赋予了始祖们神秘的力量，使他们由此成为英雄，成为一个族群最早的祖先。

上述传说中英雄始祖们神奇的出生，就叫做“感生”。它本来可以成为中国远古神话独有的魅力，但可惜，就好像一本好书

会被奸商一再盗版一样，原始美丽的“感生神话”在中国古代也有了一次次“现代”的然而却是愈加平庸、无聊的版本。毕竟神话中“不平凡的诞生可以诞生出‘神’”——这一点，对于后代那些迫切需要粉饰自己与众不同、生来具有非凡高贵、神圣身份的统治者而言，实在是太具诱惑的手段，而且也是太容易办到的手段。

有了这个手段，原本出生不好又怎么样？汉高祖刘邦是一介布衣打得天下，其父刘太公充其量也不过是个小乡绅罢了。可是刘邦既成了天子，出身也就得改一改了。于是史书里写道：有一天，天空忽然电闪雷鸣，风声大作，好像要下雨的样子。刘太公不放心就出门去找妻子刘姥姥（自然当时还年轻）结果在湖边看到一条蛟龙正盘在自己妻子的身上。而这时刘姥姥睡梦正酣，还梦见了神仙下凡呢。回来之后刘姥姥就怀上刘邦了。

明太祖朱元璋，本来出身三代贫农，没一个贵亲戚，自己还因为家里太穷，作过和尚。可史书里写得照样是神乎其神：他母亲在怀他的时候，梦见有神人给了一颗奕奕有光的药丸，自己一仰脖子吞了下去。一梦醒来，满口香气，一天多才散去。生产的时候，满室红光。当天半夜，房间里还有几次强光冲起，邻里望见，还当是发生了火灾，纷纷奔救，可到了屋前却发现根本就没有着火的痕迹。

看来，不论原本出身怎样，反正已经做了皇上了，就肯定能拿到一张崭新的“龙种出生证明”。哪有皇上不是龙儿龙孙的呢？更何况汉高祖、明太祖都是一朝的开国皇帝，多少都具备一些文才武略，有点大气象吧？

既然把出生的情况说得玄乎一点，就能改变开国皇帝们出身下层的尴尬，让后代龙庭坐得更踏实，何乐而不为呢？这就难怪连乱世里那些在混战中争霸的奸雄，也要标榜自己不平凡的

出生了。

朱温，后梁太祖，原本是黄巢起义军中的一员，后来叛变降唐，被赐名全忠。可惜此“全忠”全不忠，在唐朝先是杀尽了宦官，然后杀唐昭宗，立太子为傀儡。最后干脆自立，国号为梁。再没几年，他也被自己的儿子杀了。就这么个两面三刀的人，后世史书也为他涂抹上了神奇的色彩：说是他出生的当天傍晚，自家房子上有赤气上腾，村里人望见了，都惊奔而来，以为朱家着火了！等来到近前，却不见有什么异常景象，一问，才知道朱家刚刚产下一个婴儿。又说他小时很讨人厌，常常被人看不起，他的母亲却坚持认为他不是平常人，说她曾在朱温睡觉时，见他化为一条赤蛇呢。

李克用，后唐太祖，西突厥沙陀族人，曾经带领沙陀兵剿杀黄巢起义军，被封为晋王。以后割据一方，长期跟朱温混战。因为瞎了一只眼，因而又有个“独眼龙”的绰号。据说他是个晚产儿，在他妈肚子里呆了十三个月。生产时，还是难产，折腾了整整一宿还生不下来。族人忙去城里请医买药，路上见到一位神秘的老头。老头说：这不是医生可以解决的问题，唯一的法子是带上所有的族人被甲持旄敲锣打鼓骑马大叫，绕屋三周。回来一试，果然管用。他出生时，红光照室，白气充庭，井水暴溢。动静也是大得很。——他的养子李存勖，据说在母亲怀他时，常常梦见有黑衣神人持扇在左右守护，出生时又有紫气出于窗户。

石敬瑭，后晋高祖，曾任李克用的部将，又是后唐明宗的女婿。他引契丹兵灭后唐，割让燕云十六州，向契丹进贡三十万匹岁帛，自称“儿皇帝”。他出生时，也是白气充庭，让人诧异。

郭威，后周太祖，原为后汉的留守，后来起兵造反，另立新主。之后乘受命抵挡契丹的时候，自立为皇帝。他本是个无赖，脖子上还有飞雀的刺青，世人称他叫“郭雀儿”。别小瞧了这位

刺青皇帝 他出生的傍晚“赤光照室 有声如炉炭之裂 星火四迸”也是异相丛生的呢！

既然“涂抹出生证明”如此简单易学，这一招也就越来越成为政治人物抬高地位的需要。今人在看着史书中一个个皇帝神乎其神的出生经过的时候，倒也可以看见一场场宫廷政治斗争的缩影……

唐高祖李渊是唐太宗李世民的爹。可《唐书》上说：有神仙给父子俩看过相，李渊不过是个贵人，还是托了贵子的福。李世民则不得了，出生的那天，有二龙戏于馆门外，三日才去。而且他的相貌有“龙凤之姿 天日之表”等他快到成年的年纪 就一定能济世安民了！李渊在政绩上不如李世民是真，可是开创唐朝一代基业的却是他。如果李渊的确知道自己的二儿子早被天命选中来“济世安民”他何苦又立长子李建成为太子 还屡屡平衡太子和秦王的力量，执意与天意作对呢？李世民以第二子身份杀兄继位，本不容于传统的封建道德，不过既有“胜者为王败者为寇”的古训，当然要为他大造舆论。唐太宗又是一代明君，把他说得神一点再神一点，又有什么关系？只是“出生证”经这一涂抹，李老二就是天意所授，他后来的所作所为，纯属顺应天意而已。

宋太祖赵匡胤与太宗赵光义是兄弟，两人在宋朝的开国史上都是功不可没：一个东征西讨 统一南方，一个立法定制 奠定王朝政治基业。只是弟弟的即位总有些蹊跷，民间传说是弟弟借口探病 将兄长杀了。这“烛光斧影”的闲言碎语 虽然没有影响太宗在宋史上的地位，可是史家对两兄弟出生的描写，却煞费了一点脑筋：赵匡胤出生时，赤光绕室，异香经宿不散，体有金色 三日不变 而赵光义的出生之夜“赤光上腾如火 闾巷闻有异香”，除此之外，又有一句“母后梦神人捧日以授己而有娠”。

加上这一句 高下就清楚了 原来这弟弟是太阳投胎 相形之下，哥哥的出身就要差一个层次了。不仅如此，连弟弟太宗的接班人真宗都是不同常人的。史载：宋真宗赵桓，是赵光义的第三子。其母怀孕之时，正值五星聚会于奎星，梦见自己用裙边接太阳而有了身孕。赵桓出生的时候，赤光照室，左脚趾上还有指纹成“天”字。父子两代同为感天而生，可见太宗皇帝的确是大宋江山的正统帝王。

宋代还有不少皇帝不是嫡长子，为继位少不了一番明争暗斗，才能够爬上皇帝的宝座。更有些即位的皇帝是从民间找来的“赵”姓远亲。要说明他们也是正宗龙种，出生的故事也就不能不神一点了：

南宋的第一代皇帝宋高宗，是宋徽宗的第九子。出生时也有“赤光照室”。但高宗的亲哥哥钦宗 即位在他之前 出生时就没有半点异常的感兆。

高宗的接班人孝宗 是宋太祖的七世孙。因为高宗无后 皇后又做了个怪梦，高宗于是下令从民间找寻太祖的后嗣，孝宗被选育于禁中。据说他的母亲曾梦见有人给她一头羊，说什么“以此作为记号”，醒来就怀孕了。他出生时，“红光满室，如日中天”。

理宗是太祖的十世孙。他同样是因为宁宗无后，从民间找来的。他出生的前一个晚上，其父梦见一个紫衣金帽人来拜访。醒来的时候发现，室中五彩粲然，赤光灼灼，如日正中。生下的第三天 家人听见门外有车马声 急忙出去看 却什么也没看到。据说他小的时候曾经在白天里睡觉，别人仿佛曾见他的身体隐隐如有龙鳞。

度宗是太祖十一世孙，为理宗母弟嗣荣王之子。因为理宗也无后，因此得以即位。早先他奶奶荣文恭王夫人全氏就曾梦

见神对自己说：你的孙子有天命，但不是由你家所有。这一天大夫钱氏梦见阳光照东室，这天夜里，齐国夫人黄氏也梦见一个穿着五彩衣裳的神人抱了一条龙放在自己怀中，醒来就怀上了度宗。度宗出生的时候，屋里满是红光。他从小资识内慧，虽然七岁才说话，但说出来的话，句句合度。

.....

您别以为这些离奇故事都是民间的俚语巷谈，它们可是明明白白地写在当时国家编定的史书中，作为皇帝的生平记事流传下来的。翻开中国的《二十五史》，此类记载历历在目。看着这些看似五花八门、实则大同小异的出生奇景，我们只能感叹：

传统的力量真是强大！（不然不可能都在出生上做文章）

统治者的想象真是贫乏！（不然怎么会出现这许多代代相似的情节）

可惜了美丽的感生故事（后世一代代重演“感生”也从神话变成了胡话）

布衣天子

西汉开国君主刘邦和明朝的建立者朱元璋，都是中国历史上有名的“布衣天子”。所谓“布衣天子”就是出身下层的皇帝。“布衣”是古代老百姓的代称，因为古代老百姓没钱买丝绸，就穿粗布做的衣服。

刘邦最早在秦朝的沛县泗水地方上做一个小小的亭长，近似于今天街道办事处的治保主任，负责维持地方治安，抓抓小偷，追捕盗贼什么的。朱元璋的出身则更为低微。他的高祖朱伯六是淘金户，祖父初一开始垦荒，父亲朱世珍成为四处迁居的佃农。他自己原名重八，从小家境十分贫寒，不得不给有钱人家放牛。十七岁那年，淮北大旱，又来蝗灾，既而瘟疫流行，他的父亲、母亲和长兄相继去世。他衣食无着，孤贫无依，只好到当地的皇觉寺给寺中的长老、僧人当杂役。没过多久，由于年荒岁歉，寺租难收，寺主遣散寺中僧人，他又当上游方僧人，一度四处云游乞食，浪荡江湖。

刘邦和朱元璋都是在农民战争中以农民军将领身份崛起的。刘邦曾到秦朝的首都咸阳服劳役，亲眼见过秦始皇出游的宏大场面。他不由生出羡慕之情，感叹道：“唉，大丈夫当如此啊！”秦始皇死后，刘邦作为缉拿捕盗的亭长，有一次要押送一批刑徒到骊山秦始皇陵去服苦役。一路上有很多刑徒逃跑了。按照秦朝法律，犯人逃跑，是要追究看管人的责任的。刘邦想想这

样下去，等到骊山人也要跑光了，自己如何脱得了干系？干脆一不做二不休，走到丰西泽中亭这个地方的时候，他索性把剩下的犯人们全放了，自己带着一些愿意追随他的刑徒逃到芒碭山（今河南永城县境内）中。等到秦末农民起义爆发，他与县掾萧何、主吏曹参等一起杀了沛县县令，举兵响应陈胜、吴广，逐渐发展成为秦末农民起义军中一支强大的力量。

相比之下，朱元璋最初参加反元农民军，则多了几分勉强和无奈。元朝顺帝至正十一年（1351年），反元农民军在各地兴起。他们打着红旗，头扎红帕，身穿红袄，被人们称作“红巾军”。第二年，朱元璋所在的濠州又有郭子兴、孙德崖起义，元兵三千围攻濠州。元兵见红巾军势大，不敢攻城，就在周边地区烧杀抢掠。痛恨元朝统治的当地老百姓纷纷投奔濠州红巾军。这时在濠州红巾军中的友人给云游归来、正在皇觉寺勤学佛经的朱元璋去信，邀他入伍。朱元璋收到书信，又是忧伤又是害怕，左右为难：如果自己出山为元军效力，万一被红巾军抓住，这辈子就完了；要是不出呢，如果红巾军得势，攻入乡里，自己也将性命不保。正在犹豫不决的时候，元兵一把火烧了皇觉寺，断了他的生活来源；加上他收到红巾军书信的事情被人发觉，嚷嚷着要抓他送官。在这种情况下，束手待擒是死，不如奋力一搏，或许还有条生路。朱元璋被逼无奈，终于投身反元义军的洪流。

朱元璋也并不是一开始就有什么雄心大志。他只是一个佃农出身的小和尚，能有什么想法呢？起义军首领郭子兴看他作战勇猛，便着意加以笼络，把自己的义女马氏嫁给他，并提拔他做了小头目。以后朱元璋一路提升，终于成为一支军队的主帅。在他率军南下攻打滁州（今安徽滁县）的过程中，一位叫李善长的定远人求见，给他献了一策，说：“当初秦朝末年，天下大乱，汉高祖以一介布衣起兵，豁达大度，知人善任，不喜欢多杀人。五年

就成就了汉朝帝业。如今元朝纲纪已乱，天下土崩瓦解，您是濠州人，离沛县不远，山川王气，当由您受之。”朱元璋闻听大喜，从此才动了效法汉高祖做“布衣天子”的念头。

由于刘邦和朱元璋都是社会下层出身，了解民间的疾苦，一旦有了异乎常人的远大目标，就不再满足于单纯的打家劫舍、劫富济贫，见识和眼光都会与常人不同。他们在战争中知人善任，运用战略战术得当，并且十分强调军队的纪律，受到百姓的欢迎。

刘邦西入咸阳之后，看见秦王朝的宫殿宏大、帷帐华美，声色犬马无所不全，珍玩重宝无其不有，本来就财好色的他，真想留在宫中不走了。大将樊哙劝谏说：“您是想要天下呢，还是只想作一个富家翁？这些奢侈华丽之物，都是秦朝之所以灭亡的原因啊，您何必再用！希望您快回到军中去！”刘邦不听。谋士张良再进劝言：“因为秦无道，所以您可以到这里来。要为天下除害，应该俭朴为本。如今刚刚入秦地，就开始享乐，这就是所谓的‘助桀为虐’啊。再说忠言逆耳利于行，良药苦口利于病，希望您听从樊哙将军的劝谏！”天下为重，刘邦尽管有些恋恋不舍，但还是听从了大家的劝告。

刘邦又派人向关中百姓宣言说：“大家在秦朝的苛政下受苦了！如今我与你们约法三章：杀人者偿命，伤人者和盗贼都要抵罪。其他所有秦朝的故法，全部去除；原有的官吏和百姓都可以像从前那样安定生活。我之所以来，是为父老除害，大家不必恐慌！”秦朝百姓大喜过望，争着要送牛羊、酒食犒劳军队。刘邦不让军队接受，并以“粮草充足，不要扰民”推辞。百姓更加高兴，从此人心归顺。

在元末农民战争中，朱元璋也是以严明的军纪获得了人心。在渡江攻取太平城之后，马上张榜公布禁约。有一名士兵违令

闯进民家，立刻被斩首。攻打镇江时，他命令徐达进军过程中不许焚烧房屋，不许掳掠百姓。结果军进镇江，百姓都还不知道有军队到来。

志向远大 知人善任 从善如流 爱惜民力 这些都帮助成就了刘邦、朱元璋的事业。不过，出身下层而夺得天下，对于这一点，两位“布衣天子”的感受并不相同。刘邦是志得意满的。一次，已当上皇帝的刘邦在新落成的未央宫大宴文武群臣，他捧着玉杯，亲自为他的父亲，也就是当时的太上皇祝寿。他环顾四周，宫殿雄伟巍峨，群臣于己如众星拱月，这位皇上再也忍不住对他的父亲说：“您当初老是说我‘无赖’，不能为家里人置下什么产业。如今您倒是好好看看，我置下的这份产业如何？”得意之情，溢于言表。

与汉高祖刘邦的沾沾自喜不同，明太祖朱元璋对自己夺取政权一直怀有“战战兢兢 如履薄冰”的感受 尤其是由于当时一部分地主文人不肯合作，更加深了他的危机感和对文人们的厌恶情绪。在这种情况下，他对自己出身的忌讳和敏感，甚至达到了病态的程度。例如浙江府学教授林允亮、北平府学训导赵伯宁、福州府学训导林伯璟等在为官府所作的上表中有“作则垂宪”、“垂子孙而作则”、“仪则天下”等语 太祖认为“则”与“贼”谐音 是影射他当过红巾军 常州府学蒋镇、祥符县学教谕贾燾、尉氏县教谕许元作的上表中有“睿性生知”、“取法象魏”、“体乾法坤 藻饰太平”之句 太祖说“生”是“僧”；“取法”是“去发”；“法坤”是“发髡” 是影射他当过和尚 杭州府学教授徐一夔《贺表》有“光天之下 天生圣人 为世作则” 太祖硬指“光”是“光头”，“生”是“僧”；“则”是“贼” 是讽刺他当过和尚 做过盗贼 又有怀庆府学训导吕睿《谢赐马表》中有“遥瞻帝扉” 太祖以“帝扉”为“帝非” 是骂他 因而都是诽谤朝政之作。这些作者统统都被处

死了。他们原本都是要向太祖献媚的，可谁知拍马竟拍进了虎口！

且不管洋洋自得还是暗感危机，刘邦和朱元璋毕竟都以一介布衣身份而最终获取了天下“王侯将相宁有种乎？”他们都可以算作是中国历史上的奇人了。但真正造就他们功业的因素，恐怕还是当时的情势吧。“时势造英雄”这话一点也不假的。

中兴之君忧患始

史书上记载，夏王朝是中国历史上第一个王朝国家，是由大禹的儿子启建立的。然而，在启死后不久，这个新建的国家就发生了内乱。先是继位的太康和启的其他五个儿子争夺王位，接着又有武观叛乱。然后，一位传说中非常盛名的射箭高手——后羿 乘机夺取了夏的政权 他赶走太康 占领了夏的都城 统治原先夏的人民。

太康失国，和他的弟弟仲康一起逃往东方，不久就死去了。仲康有一个儿子叫相，在帝丘（今河南濮阳县西南）依靠一些东方诸侯如斟灌（今山东寿光县东北）、斟鄩（今山东潍坊市附近）首领，继续与后羿及杀死后羿、取而代之的寒浞对抗。寒浞取代后羿之后，大力消除亲夏势力，带兵灭掉了斟灌和斟鄩，又攻打相所在的帝丘。相在这次战斗中身亡。他的妻子缙当时已经怀孕，从墙洞里逃出，逃回自己的娘家有仍（今山东金乡）生下了少康。

少康长大后，就在有仍当一个牧正的官。后来寒浞的儿子派人追杀他，少康只好又逃往有虞（今河南虞城），在这里，他得到有虞首领的帮助，不但作了庖正，娶了两个姚姓的女子做妻子，还得到了一块封地。他在此招纳夏的余众，积极准备恢复夏朝。最后终于在夏的贵族靡的支持下，灭掉寒浞，恢复夏王朝统治，少康也成为夏朝历史上的“中兴之君”。

这个故事在历史上很具有典型的意义。因为每一个王朝如同一个生命体一样，有新生期，也有兴盛和衰亡。一般来说，在王朝从极盛走向最后衰亡的过程中，有时还会出现一个小的兴盛高潮。史书把它称之为“中兴”。而这个小小的插曲，往往都是在王朝政治遭受重大挫折之后，由一位就像少康那样深知下层疾苦的新君王重新带来的。

西周后期的宣王即是如此。在他之前贵为西周天子的是厉王，可是厉王竟然被国人赶走，流放到彘地（今山西霍县）。原因是厉王宠幸奸臣，横征暴敛，不听忠谏，还派巫覡监视人民，不准百姓发表议论。国人敢怒不敢言，在路上相遇了，只能相互用目光表达各自的愤怒情绪。不到三年，人民终于无法忍受，愤怒像火山一样爆发出来，他们拿着武器，冲向王宫……

后来的宣王姬静当时还是厉王的太子，藏匿在召公的家里。在国人的包围下，为了保护他，召公不得已将自己的儿子冒充太子交给国人杀死，这才保全了静的性命。十四年之后，厉王死在彘地，太子静即位，是为周宣王。宣王亲历了一次国人暴动，因此在他在位期间，国家局势较为稳定，还集中力量对边远地区发动了几次成功的战争。

“春秋五霸”之一的晋文公重耳也有过这样的经历。当时的晋国在他父亲晋献公的统治之下，也发生了激烈的内部夺权斗争。太子申生被杀，重耳被迫在外流亡达十九年之久。直到公元前 636 年，他才在秦国的帮助下，回到晋国夺回君位。

流亡生涯对晋文公的影响是巨大的。他在狄国呆了十二年，晋献公的另一个儿子夷吾（即晋惠公）即位之后派人去刺杀他，重耳不得不逃奔齐国。两年之后，正赶上齐国内乱，他只好跑到曹国去。曹国国君对他十分冷淡，他只能离开。到宋国的时候，刚好宋襄公与楚国交战受伤，生命危在旦夕，重耳没能留

下来。郑国国君对他也是不予理睬。直到楚国，重耳才受到了礼遇。

这一路上，他有过饥不择食、慌不择路的狼狈，有过风餐露宿、日晒雨淋的艰苦。他受到过国宾般的接待，生活优裕，也受到过不理不睬和被偷窥的无礼待遇。他曾经迷恋妻子在怀、衣食无忧的安逸生活，结果被跟随他流亡的大臣灌醉了，塞在车里，拉着跑了。等他酒醒过来，已经离家很远了。他气得拿着戈追打大臣，却不得不接受流亡的现实。他也曾在野地向老农求乞食物，老农给他一块土疙瘩。饥饿难忍的他气得要命，大臣子犯却告诉他，这是上天将赐给您土地的征兆啊！鼓舞着他继续前进。

正是流亡路上对天下局势的观察，对人情世故的体验，致使文公即位之后，推行了一系列免债轻赋、救贫济困、发展农商事业的经济措施和举贤尚能的用人政策，为霸业奠定了基础。公元前 632 年，晋文公大会诸侯于践土（今河南原阳西南），周襄王正式册封晋文公为霸主，从而成就了“取威定霸”的业绩。

西汉汉宣帝同样也有坎坷的生平。他的曾祖父是汉武帝，祖父曾为汉武帝的太子，可是宣帝被立的时候，却是从民间的市井里巷中求得的。这是怎么回事呢？还得从他的祖父“戾太子”刘据说起。

汉武帝二十九岁时才有了第一个儿子据，十分喜爱，于是立为太子。刘据长大后，性情温谨，仁爱宽厚，与武帝的性格大不相似。虽然武帝后来宠幸的诸多妃子都有生子，但武帝对卫皇后和太子还是比较信任的。他每次出巡，朝廷的事都交给太子处理。但武帝用法严苛，信用酷吏；而太子较为宽厚，对一些案件多有平反，虽然深得百姓之心，却得罪了那些用法的大臣。于是大臣中宽厚长者都依附太子，那些用法刻薄的官吏对太子