浙江省哲学社会科学规划课题研究成果

现代化进程中的村落文化

——当代温州村落文化研究

任映红　著

黑龙江人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

现代化进程中的村落文化:当代温州村落文化研究/
任映红著 .哈尔滨:黑龙江人民出版社,2005.4
ISBN 7 - 207 - 06601 - 5

Ⅰ.现… Ⅱ.任… Ⅲ.乡村—研究—温州市
Ⅳ.K925.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 040062 号

责任编辑:徐 冲
装帧设计:王 刚

现代化进程中的村落文化

Xiandaihua Jincheng Zhong de Cunluo Wenhua

——当代温州村落文化研究

任映红 著

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼 (150008)
网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印 刷 哈尔滨禹嘉商务印刷有限责任公司
开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.375
字 数 300 000
印 数 3 000
版 次 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7 - 207 - 06601 - 5/G·1548

定价:25.00 元
(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

目　　录

序…… (1)
前言…… (1)
第一章　研究现状、基本思路与方法 …… (1)
一、国内外研究现状 …… (1)
二、研究的基本思路 …… (3)
三、研究的基本方法 …… (7)
四、研究的现实意义、学术价值 …… (10)
第二章　研究对象概况 …… (11)
一、温州的过去与现在…… (11)
二、瑞安市概况…… (15)
三、永嘉县概况…… (17)
四、重点调查对象…… (19)
五、一般调查对象(部分)…… (41)
第三章　村落文化与现代化 …… (46)
一、文化的内涵界定…… (46)
二、地域文化与瓯越文化…… (47)
三、村落与村落文化…… (50)
四、文化在现代化中的作用…… (52)
第四章　村落宗族文化研究 …… (54)
一、宗族和家族:概念及功能分析 …… (54)
(一)宗族与宗法制度 …… (55)

(二)家族的典型形态与社会功能 …… (57)
二、村落宗族文化的复兴与弱化 …… (59)
(一)村落宗族的复兴 …… (61)
(二)宗族复兴的根源 …… (72)
(三)近年来宗族的弱化趋势及原因 …… (77)
(四)宗族活动的社会影响 …… (84)
(五)思考和建议 …… (89)
三、差异与契合:村落家族文化与现代化 …… (90)
(一)调查目的与方法 …… (90)
(二)村落家族文化在温州村落的表现 …… (91)
(三)村落家族文化与现代化的差异和契合 …… (92)
四、家族文化下的村落家族制企业 …… (97)
(一)家族文化和温州经济 …… (97)
(二)村落里的家族制企业 …… (98)
(三)家族企业的优势和不足 …… (108)
(四)家族企业的未来发展 …… (112)
第五章 村落政治文化研究 …… (116)
一、村落文化及其对村民政治参与的影响 …… (116)
(一)村落家族文化与村民政治参与 …… (116)
(二)村落政治文化与村民的政治参与 …… (121)
(三)宗教、人情礼俗文化与村民的政治参与 …… (125)
二、村落文化与当前农村的政治发展 …… (131)
(一)村落文化:农村政治发展的重要背景 …… (131)
(二)村落文化对农村政治发展的双重影响 …… (134)
(三)对策和建议 …… (141)
第六章 村落婚俗文化研究 …… (143)
一、传统婚俗及现代流变 …… (143)
(一)村落的传统婚仪 …… (143)

(二)婚仪的现代变迁 …… (148)
(三)村落婚俗文化的传承 …… (152)
(四)择偶倾向、分家与继嗣 …… (156)
二、温州农民生活质量的分析与思考 …… (160)
(一)农民生活水平的提高 …… (161)
(二)农民生活质量的现状分析 …… (162)
(三)思考和建议 …… (167)
第七章　村落人情礼俗文化研究 …… (171)
一、村落人情礼俗文化:功能作用及负面效应 …… (171)
(一)人情礼俗的历史渊源、内涵特征 …… (171)
(二)村落的人情礼俗文化 …… (178)
(三)人情礼俗的功能和作用 …… (185)
(四)人情文化的负面效应 …… (195)
(五)人情世界的现代转换 …… (202)
二、村落人情礼俗文化对农民选举参与的影响 …… (203)
(一)传统文化与农民的政治参与 …… (205)
(二)人情礼俗文化与选举参与 …… (209)
(三)人情礼俗文化负面影响的消除 …… (213)
第八章　村落传统伦理文化研究 …… (216)
一、温州农村伦理道德的现状与思考 …… (216)
(一)温州农民的伦理道德现状 …… (216)
(二)温州农村伦理道德问题产生的原因 …… (226)
(三)对策和建议 …… (233)
二、诚信伦理与温州经济发展 …… (238)
(一)传统伦理文化中的诚信 …… (239)
(二)诚信与市场经济 …… (241)
(三)诚信与温州股份制经济的发展 …… (243)
(四)诚信与温州农村经济发展 …… (244)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

(五)诚信与“信用温州”建设 …… (248)
第九章　村落的宗教文化研究 …… (253)
一、宗教在温州的传播及村落的宗教现状 …… (253)
二、宗教兴盛的现实原因 …… (262)
三、当前农村宗教工作应当处理好的几个问题 …… (264)
第十章　村落的耕读文化研究 …… (269)
一、耕读文化在村落的传承 …… (269)
二、耕读文化的现代价值 …… (274)
三、现代化对耕读文化的冲击 …… (275)
第十一章　村落文化新范式的创设 …… (279)
一、村落文化新范式的内涵 …… (280)
二、村落文化新范式创设的必要性 …… (281)
三、村落文化新范式创设的基本途径 …… (284)
四、村落文化资源的挖掘和利用 …… (288)
参考文献 …… (292)
附录 …… (300)
部分访谈实录 …… (300)
各类农村调查表 …… (366)
各类调查问卷 …… (371)
后记 …… (378)

序

万　斌

浙江省青年学者任映红同志经过两年多的调查思考,结合她主持的浙江省哲学社会科学规划课题的研究,完成了她的专著《现代化进程中的村落文化——当代温州村落文化研究》,寄来书稿嘱我为之写序,看完以后,在此谈点想法。

第一,选题以小见大,有现实意义:作者选择"现代化进程中的村落文化"作为研究对象应当是基于以下理由:1. 中国是一个农业大国,农民占全国人口的绝大多数,这就决定了农村、农民在我国社会生活中的重要地位。没有农村的发展,整个国家也不会有实质性的进步,正如小平同志所说:中国社会是不是安定,中国经济能不能发展,首先要看农村能不能发展,农民生活是不是好起来。2. 现代化是自近代以来开始的由传统社会向现代社会转变的过程。如果笼统地去谈农村的现代化,不仅涉及面太广,难以把握,而且目前研究成果已汗牛充栋,难以超越,必须找准切入点,才会有新意。作者意识到这一点,抓住文化来谈现代化,因为文化是现代化最为坚实和长久的支撑,而中国文化的根在农村,在那一个个生活着中国绝大多数人口的经济、文化状态各异的村落中。作者将"村落文化"作为分析视角,透视农村社会发展面貌,这也等于从"根"上把握了文化与经济社会之间的关系,以小见大,见微知著。3. 温州是个引人注目的地方,虽然"山高皇帝远",但温州人聪明,会抓机遇,政策一宽松,就放手发

展个体、私营经济，还巧妙地避开了“姓社姓资”的困扰，使政策效用达到最大化。温州出名后，取经的人很多，其实“温州模式”是无法到处“复制”的，它不是一种普遍的经济现象，它的背后有着特殊的社会历史基因和地域文化性格，而这些东西的形成要经历几个世纪，是世代耕耘经营、创造、演变的结果。作者通过对温州村落文化的细致描述，挖掘了温州区域文化的特殊性，同时也告诉人们隐藏在经济发展背后的文化精神，在“文化也是生产力”的当今社会，有其独特的学术价值和现实意义。

第二，研究视角得当，观点有一定创新：据我所知，中国的村落研究已有很久的传统，也出了不少很有深度的学术成果。但如果把前人当做拦路虎，只要是前人研究过的，就不敢涉猎的话，那么，学术的生命也就停滞了。作者自有青年学者特有的胆量和机敏，不畏权威，敢于突破，表现为：一是不限于社会学和人类学层面，而是将视角拓展至文化学、民俗学、政治学、伦理学、宗教学、社会心理学等多学科交叉领域；二是没有停留于对村落文化的抽象把握，而是深入细致地剖析了村落文化的基本构成，认为其包含村落家族文化、村落政治文化、村落婚俗文化、村落人情礼俗文化、村落传统伦理文化、村落耕读文化、村落宗教文化等，将村落文化当做一个多因素集合体来分析，这使得整个研究在前人基础上有了推进。

书中不少观点也是有新意的，如认为村落文化是以家族、血缘和地缘关系为基础、以社会网络为结构、能反映村落制度特征和传统底蕴的文化形态；认为家族文化与现代化可以在差异中契合，但不应当成为现代村落文化的主流；认为村落文化的各个方面对农民政治参与有极大的影响；指出温州乡村“本地通婚”习俗，实与农民缺乏社会保障，期望婚姻带来社会互助资源以及家族的庇护有密切关系；指出人情礼俗在当今农村承担了许多经济和社会职能，但也产生不少负面效应；认为温州的耕读文化是可资开发利用的宝贵的传统文化资

源;指出当代温州村落文化中要更多地融进先进文化因子,并试图为创设温州村落文化的新范式寻找切实可行的途径;其独特的角度和新颖的见解,令人耳目一新。

第三,研究主旨明确,内容丰富充实:本书的中心任务在于揭示现代化进程中温州这个特定场域中村落文化的类型和特征,讨论的重点在于呈现真实的村落文化生存与社会变迁。在我看来,村落文化也可以当做是介于大传统与小传统文化之间的一个独特文化形态。大传统的儒家文化乃是根植于小传统文化之中的,文化和社会秩序结构会保持着一种和谐,但不同时代还是会呈现不同特点:如建国后,村落文化主要表现为国家意识形态与传统文化两种力量之间此消彼长;改革开放以来,乡村现代化成为形塑和变革村落文化的主要力量,它削弱了传统文化的根基,但却催生出许多先进文化因子,并使传统文化朝着适合现代化的方向发展。作者借鉴了这一思路,把村落及村民认做一种文化、价值及意义的集成载体,认为农村的现代化并不是原有文化传统的消亡与摈弃;相反,传统在村落走向现代化进程中仍有着相当厚重的影响,因为它在某种程度上满足了农民的精神需求。书中花了大量篇幅描述了在多元激变的社会转型中,农民的信仰、伦理、心态、价值取向、道德意志、思维方式、风俗习惯、生活方式发生的重大变迁,力图把村落最质朴、最日常的、最能体现文化最真实形态的东西挖掘出来,向人们展示一种真实的现代农村文化生存范式,作者还想让读者明白,在现代化进程中,总是伴随着农民深层意识中对传统文化的宽容或者说是依恋,所以,农民的传统价值观念和行为得以在村落延续。

第四,调查方法多样、材料真实可靠:作者为完成这本书,进行了两年多的深入细致的田野调查,进行了大量的入户访谈,积累了几十万字的口述资料,使本书的内容显得真实可信,有说服力;作者还采用了综合研究法,把动态研究、静态研究、外部研究、问卷统计、文献

研究等结合起来,让整个研究有一种历史纵深感;作者在大量占有实际材料的基础上再进行量化分析,在重点调查和一般调查、集中调查与分散调查相结合的基础上再进行理论思考,我觉得这是一种脚踏实地的学术研究方法,这与现在不少做学问的人大门不出,躲在书斋里写调查报告的现象形成鲜明的对比。在重点调查村落的选择上,作者也是独具匠心的,她不仅考虑到了文化因素在不同地域的差别,还考虑到了这些村落经济发展类型与发展水平在温州的代表性,其中,新坊村是经济发达的温州农村的缩影,而古村落芙蓉村则是温州经济欠发达地区的代表,两个重点调查村落迥异的经济发展水平和文化生存状态,既体现了温州区域经济发展的不平衡,其实也暗示了温州的经济与政治、社会、文化之间也存在着某些发展不平衡现象。

该书思想导向正确,内容客观详尽,对一系列理论观点把握恰当,这反映了作者有一定的理论功底和分析思考能力;该书文笔流畅,语言生动,能把极晦涩的学术问题表述得通俗易懂,这也反映了作者有较好的文字功底;书的内容覆盖村落的方方面面,涉及多门学科的交叉研究,这对于作者的知识结构、学术涵养是一个考验,作者基本能够把握,尚属不易。从总体看,这是一本有较高学术价值的专著。

当然,我也发现书中存在着一些不足和薄弱环节,而且,对少量村落进行研究,一般来说,研究结果的普遍性和可移植问题始终是一个难题。尽管如此,本书在深入挖掘传统文化的现代价值,增强经济发展的文化支撑和底蕴,促进农村社会全面进步,建设和谐社会方面,还是做了不少开创性工作,而且,该研究不仅给地区学科提供了充足的材料,还能给当地政府了解农村现状、制定相关政策提供帮助。

现在,人们已经越来越关注经济高速发展背后的文化原因或‘文化力”,相信这本书会对人们了解温州、了解浙江的文化背景有所启

发,并获益匪浅,同时,本书的出版发行对进一步繁荣哲学社会科学研究,发挥浙江的人文优势,建设文化大省,增强“软实力”也是很有益处的。

(作者系浙江省社会科学院院长、教授、博士生导师)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前　言

本书主要以温州作为个案，研究现代化进程中的村落文化。选题的理由是：一是现代化是全方位的历史变迁，对经济、政治、社会和文化的影响是巨大而深远的；二是我在温州工作和生活，真真切切地感受到了她的富足和神秘、朝气和活力，以及隐藏在“温州模式”背后的独特的瓯越文化；三是以村落为视角，不仅因为村落是中国农村社会中最为重要的社会组织，这一基本生活空间世代繁衍生息着迄今为止依然占据多数的人口，而且，村落还是原生态文化、复合文化的自然载体，无论是传统文化还是现代文化、主流文化或者是亚文化在村落中都表现得那么真实、自然和充分。

在西方经典现代化理论看来，农民不过是现代化进程的“历史弃儿”，即使是欧洲的思想家、历史学家对农民在历史变革中的作用也估计不足。在我看来，村落里活生生的历史，发生在农民身上的一个个故事，是改革开放后的中国农村的一个缩影。因而，在研究中，我将村落及农民认做一种文化、价值及意义的集成载体，在探究村落人学内蕴的同时，真实描述在市场经济浪潮冲击下、社会转型和变迁中、传统与现代交织的环境里，农民的信仰、伦理、价值理念、思维方式、风俗习惯和他们的精神需求，试图展示一种真实的现代温州农村的文化生态。

全书共分十一章，第一章主要谈了研究现状、基本思路、研究方法、学术价值和现实意义；第二章分别介绍了研究对象，真实地描述了两个重点调查村的村名来历、历史沿革、村落近况，作为参照，还列

举部分一般调查对象村的概况;第三章至第十一章为研究的主干部分,多为独立成篇又有内在联系的专论;附录部分主要是从几十万字的调查材料中选取了部分访谈实录,还有调查中使用过的部分表格和提纲。其中,最珍贵、最有价值的是那些原汁原味的访谈实录,农民们用朴素而生动的语言,向我们叙述了他们如何在乡间创造着属于他们自己的历史和文化,他们生存的顽强坚韧、奋斗的苦难曲折、对生命的朴素理解、对未来的向往追求,都让人怦然心动,油然而生敬意。我觉得,这些原汁原味的看似日常又琐碎的叙述比我的理论研究更有价值。

通过对村落文化的实证调查和分析研究,我希望能够回答:现代化进程中村落文化的变革轨迹是怎样的?村落家族文化、政治文化、婚俗文化、人情文化、伦理文化、宗教文化、耕读文化等村落文化的有机组成部分是如何支配和影响农民的思想观念、行为模式的?它们对农村的经济、政治、社会稳定究竟起何作用?有无负面影响?村落文化中有哪些成分值得发扬、哪些需要保留、哪些尚待改造、哪些必须破除?如何通过村落文化创新来着力构建农村和谐社会?

在两年多的调查研究中,我们发现,农村的现代化并不是原有文化传统的消亡与摈弃;相反,传统在走向现代化的过程中仍发挥着厚重的影响,因为它在某种程度上满足了农民的精神需求。我觉得,现代化进程中的村落应当拥有其丰富多彩的文化样式,只要它符合"三个有利于"标准,我们都要加以引导和保护;除了一些落后的对农村经济社会发展造成危害的文化样式如邪教、封建迷信等必须坚决铲除外,其他的只要在国家政策和法律许可的范围内活动,都可以与我们所一贯倡导的中国先进文化共存共生;如村落家族文化、人情礼俗文化等的存在,能在一定程度上丰富农民的精神文化生活,但要注意消除其负面效应,使它们更有利于农村经济发展和社会稳定。这是一种对待村落文化的正确态度,这也体现了对农民内心文化精神诉求的一种尊重。地方政府在制定各项政策特别是文化政策时,应当

考虑农民的心理感受和行为选择,这样,各项政策的推行必定会减少来自农民内心的阻抗,而拥有农民发自内心的欢迎和理解,这也是和谐社会构建的社会心理基础和群众基础。

中国的村落研究成果丰硕,我只是众多后来探索者中的平凡一员,我无意从这村落社区的生活现象中推论出什么宏观的理论架构或普适性的意义,但是,我却希望自己能把村落中最质朴、最能体现文化真实形态的东西挖掘出来,如能寻找到一点儿规律性的东西,如能对温州经济、政治、文化的协调发展、对构建和谐社会有所帮助,就算是我最大的收获。

作者于 2005 年春

第一章　研究现状、基本思路与方法

一、国内外研究现状

国外文化社会学界特别是欧、美等国研究起步较早，理论成果比较丰富，对于中国文化及中国农村有过不少研究，如美国的“中国通”费正清长期居住在中国，对中国乡村社会与国家的关系进行深入研究；早在1907年日本就在大连设立了“南满洲铁道株式会社”（简称满铁），其主要目的是搜集中国的社会经济情报，从而为制订侵华政策提供依据，其开展的乡村调查涉及社会、政治、经济和文化习俗等各个方面，国内外不少学者利用这些资料，研究20世纪上半叶中国乡村社会，有的成果在国内外已经产生了重大的影响，如杜赞奇的《文化、权力与国家：1900—1942年的华北农村》，研究了中国农村权力结构和权力实施以及与文化的关系；美国著名汉学家黄宗智利用满铁资料并结合自己的调查，写了两部书《华北的小农经济与社会变迁》和《长江三角洲小农家庭与乡村发展》；美国汉学家陈佩华（Anti Chan）、Jonahan Unger和Richard Madsen，通过对广东陈村的数百次深入访谈，《陈村：毛泽东时代一个中国农民社区的现代史》、Madsen的《一个中国村落的道德和权力》于1984年出版。但限于关注兴趣或研究条件，国外学者对现代化进程中特别是改革开放后，中国农村经济发展带来的社会变迁，经济、政治与文化之间的协调发展与互动问题，尚缺乏全面的观照、深入的考察和理论的思考。

从国内看,从20世纪起就曾掀起一个研究农村问题的热潮,但研究目的和研究路径各不相同:毛泽东同志致力于农村调查研究,将农村和农民问题作为中国革命的根本问题,为的是寻找救国救民的道路,既注意到现代工业文明的普适性,又能从中国特殊国情出发,因此他能创造性地探索出中国革命的独特道路,其关于农村、农民问题的研究成为新民主主义革命理论的重要组成部分;被称为"中国最后一个儒家"的梁漱溟先生,作为一个有良知的传统知识分子,对"西化"道路给中国农村造成的衰败进行深刻反思,开展"乡村建设"——这一知识精英为主体的文化改良运动,并将其作为中华文明复兴的起点和基础,但终于流于空想;费孝通先生则从纯学术的角度为解决农村和农民问题提供思路,主要著作有《江村经济》、《乡土中国》、《生育制度》、《乡土重建》,解读了中国传统社会,提出要以工业重建乡土,把农民从土地上解放出来,并最终解决中国问题。

其后,林毅夫的《制度、技术和中国农业发展》;陆学艺的《改革中的农民问题》、《内发的村庄》;王沪宁的《当代中国村落家族文化——对中国社会现代化的一项探索》;王铭铭的《村落视野中的文化与权力》;张乐天的《告别理想——人民公社制度研究》;张厚安和徐勇的《中国农村政治稳定与发展》和徐勇的《中国农村村民自治》;陈吉元等的《中国农村社会经济变迁》(1949—1989年)、《当代中国的村庄经济与村落文化》;周晓虹的《传统与变迁:江浙农民的社会心理及其近代以来的嬗变》、曹锦清的《黄河边的中国》、于建嵘的《岳村政治》、贺雪峰的《新乡土中国》、肖唐镖的《宗族、乡村权力与选举》等等都是研究中国农村问题的代表性著作,另外还有何清涟、胡鞍钢、党国英、温铁军、秦晖、张英红等学者对"三农问题"也有深入的研究,另外还有一些论著、论文,恕不一一列举。

从研究主题和内容来看,从探索中国农村现代化道路和揭示乡土社会的特性,逐渐深入到关注改革开放后,中国农村在政治、经济、文化、教育等各方面出现的具体问题,涉及农村土地制度变迁、乡镇

企业、人口流动、农村社会的分化和整合、社会保障、政治发展、文化传统、心理变迁等各个层面,但是专门性的村落文化研究还是显得比较薄弱。有些论著和论文还存在以下不足:有一类研究比较缺少经验事实的分析基础,存在着某种主观的、一相情愿式的成分,如强调加强农村文化建设,但未能在此基础上深入研究农民对这种主流文化的接受程度,以及现实中农民真正的文化生态;有一些学者虽然意识到中国经济发展过程中农民的文化生存状态、传统与现代文化的交织融合等问题不仅具有地缘性意义,而且在整个社会发展研究中也具有典型意义,但未真正展开从微观经验事实分析到中观理论阐释和宏观归纳的研究,更没有研究经济与文化在村落场域中的互动、文化对生存发展的作用等问题。

温州是市场经济的先发地区,是一个充满生机和活力的地方,改革开放后的高速发展引起了学术界的高度关注,研究的焦点多集中于温州经济发展模式、民营企业问题。近年来,有一些学者已注意到温州经济发展与特殊区域文化之间的关系,研究开始从经济学领域向史学、文化学、社会学领域拓展,研究成果有蔡克骄先生的《瓯越文化史》、周祝伟、林顺道、陈东升先生的《温州宗族村落研究》以及叶大兵先生、邱国珍教授等的温州民俗文化研究等,另外还有一些温州学者也用自己的研究成果丰富了“温州学”的研究内涵。但是,从现有研究成果看,学者们对温州村落文化及其对经济、政治、社会发展的影响,尚未有足够充分、厚重的实证研究以及在实证研究基础上的理论分析,就本课题所讨论的诸多问题而言,尚无专门性理论成果。

二、研究的基本思路

现代化经典理论告诉我们,现代化意味着工业化和城市化。在现代化进程中,传统的乡村将面临着生存还是毁灭、衰败或是复兴、遗弃抑或重建等严峻挑战,在现代化背景下中国农村和农民问题正

需要全本请访问 www.ertongbook.com