

中国古代历史与文明

西周史与西周文明

李学勤 主编
孟世凯 副主编
张广志 著

一 西周史料的整理 研究与新的发现
二 周族起源与先周社会性质
三 武王克商之年与西周诸王年世
四 西周王朝的建立 兴盛
五 西周的衰亡
六 生产与生活
七 井田制与西周社会性质
八 周初大分封
九 西周政体之争
十 宗法制
十一 关于昭穆制度
十二 『家庭公社』与『农村公社』问题
十三 西周的『国』与『野』
十四 西周官制
十五 西周兵制
十六 西周的『礼』与『法』
十七 西周的『德治』与『民本』
十八 西周的主要封国
十九 周与周边诸族
二十 周公其人其事
二十一 武祖姜太公

上海科学技术文献出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

引言／1

1　西周史料的整理、研究与新的发现／4

一　传世文献资料及其整理、研究／4

二　西周甲骨／13

三　西周金文／17

四　西周考古／22

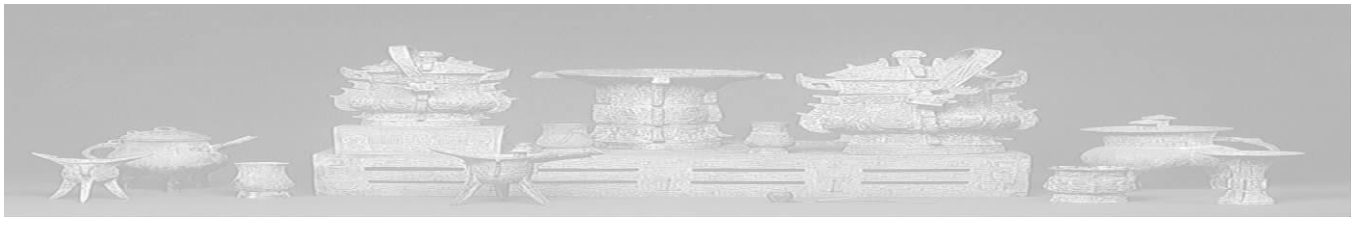
2　周族起源与先周社会性质／29

一　先周文化与周族起源／29

二　先周社会性质／36

3　武王克商之年与西周诸王年世／38

一　关于武王克商之年／39



二　关于西周诸王年世／44

4　西周王朝的建立、兴盛／54

一　武王克商／54

二　周公东征／57

三　营建洛邑／60

四　成康昭穆时代的文治武功及华夏国家的初步奠立／63

5　西周的衰亡／67

一　败象渐生的共懿孝夷四世／67

二　“厉王革典”与“共和行政”——周室崩溃的开始／68

三　宣王中兴／72

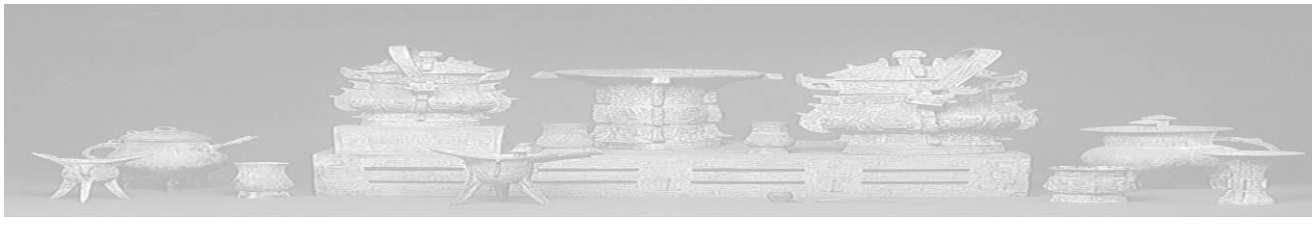
四　幽王之死与平王东迁——西周灭亡／77

6　生产与生活／81

一　社会生产／81
二　衣食住行／90
三　教育、节庆和娱乐／97

7　井田制与西周社会性质／101
一　井田有无之争／101
二　井田的内涵、实质／106
三　井田制所反映的西周社会性质／109
四　西周中后期井田制渐露衰败端倪／113

8　周初大分封／119
一　分封制是否为西周所“特有”／119
二　周初大分封的一般情况／121
三　与分封有关的几个问题／126
四　分封制的实质及其所反映的国家结构形态／134



9　西周政体之争／137

10　宗法制／145

一　宗法制的起源和延续时间／145

二　宗法制的行用范围／147

三　关于“宗统”和“君统”／153

11　关于昭穆制度／157

一　古籍中的昭穆制度／157

二　昭穆释义／158

三　近今学者从新的角度对昭穆制度所作的新说解／163

12　“家庭公社”与“农村公社”问题／170

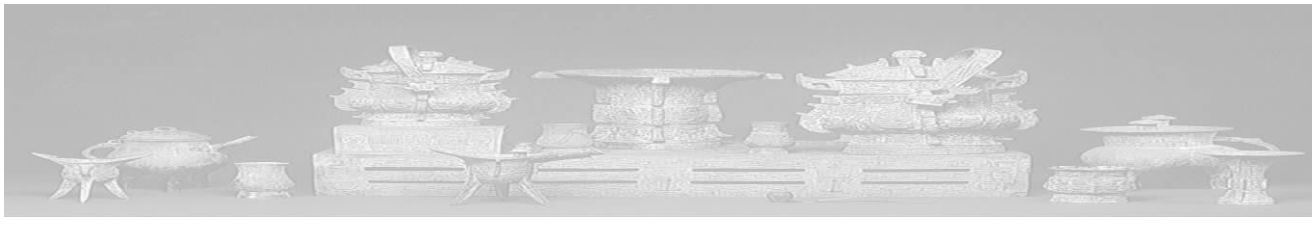
需要全本请访问 www.ertongbook.com

一　西周的“族”组织和“家庭公社”组织／171
二　西周的“村社”组织／175
三　西周的“家庭公社”与“农村公社”是相斥的，还是相容的？／177

13　西周的“国”与“野”／179
一　“国”、“野”的界划／179
二　“国人”与“野人”／184

14　西周官制／188
一　王朝中央官制／188
二　关于世官世禄／195

15　西周兵制／200
一　兵农合一与军政合一／200



二　关于国人当兵、野人不当兵／202
三　西周的军队编制、兵力与兵种／203
四　兵役和军赋／207

16　西周的“礼”与“法”／210
一　“礼”与“礼治”／210
二　西周的“法”及其与“礼”的关系／213

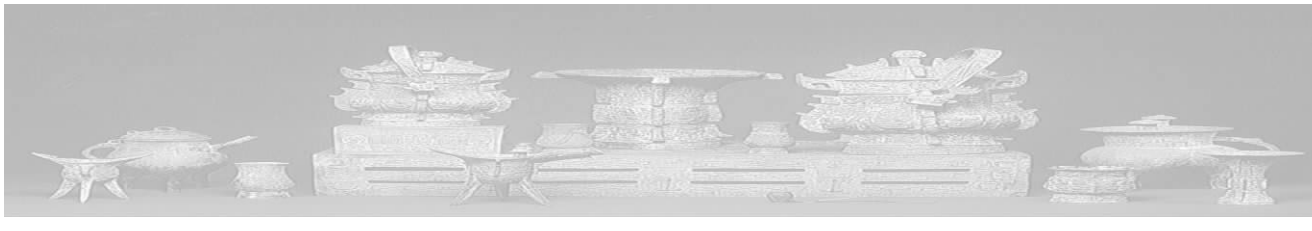
17　西周的“德治”与“民本”／220
一　“德治”的社会功能定位及其评价／220
二　“民本”的实质／224

18　西周的主要封国／227
一　鲁国／227
二　齐国／229

三　燕国／230
四　晋国／232
五　卫国／233
六　郑、宋／235

19　周与周边诸族／237
一　西部与北部诸侯／237
二　东北诸族／241
三　东夷族／242
四　南方诸族／244

20　周公其人其事／252
一　参与灭商开国／253
二　东征平叛和营建洛邑／253
三　封建诸侯／253



四　关于“摄政称王”／253
五　关于“制礼作乐”／260
六　周公在思想、理论上的贡献／264

21　武祖姜太公／266
一　姜太公的族属、里籍与生平事迹大略／266
二　姜太公的治国思想、方略／272
三　姜太公的军事思想／274

后记／278

引　言

西周在历史上和后人心目中的地位都是十分重要、突出的。昔时，著名学者王国维在名文《殷周制度论》中曾有言："中国政治与文化之变革，莫剧于殷周之际。""殷周间之大变革，自其表言之，不过一姓一家之兴亡与都邑之移转；自其里言之，则旧制度废而新制度兴，旧文化废而新文化兴。"杨向奎亦谓："没有周公不会有武王灭殷后的一统天下；没有周公不会有传世的礼乐文明；没有周公就没有儒家的历史渊源，没有儒家，中国传统的文明可能是另一种精神状态①。"王、杨二氏所论，虽不乏绝对化和夸饰之处，却在一定程度上揭示了西周一代在中国历史上突出的、不可磨灭、不可取代的巨大作用的一面。陈来说："我们今天所说的'中国文化'的基因和特点有许多都是在西周开始形成的。""周代的文化与周公的思想已经型塑了中国文化的精神气质②。"启良也说过："实际上，中国的'轴心时代'从西周初年开始，从周公制礼作乐开始。周公对德治的提倡和制定一整套礼乐规范，其实质便是创立一种伦理宗教，以区别于在此之前的自然宗教。也正是从这一意义上，我们称周公是中华民族

① 《宗周社会与礼乐文明》(修订本)，第141页，人民出版社，1997年。

② 《古代宗教与伦理——儒家思想的根源》，第169、196页，生活·读书·新知三联书店，1996年。

的文化先祖①。”

应当说,以周公为代表的周人在中国的制度文明与精神文明的建设上,确有许多创制之功。而正是这些东西,在相当程度上决定了中华文明之所以成其为中华文明。

由于西周在历史上占有非常突出、重要的地位,再加上旧时读书人“书不读三代以下”(三代之夏、商,基本上是无多少书可读,故读三代之书主要还是读周代之书)的恋古情结,故对西周史事、人物、典章制度等的研究一直是旧学中的一块十分重要的阵地。近世之治古史者,不管是继续沿着旧路子治学的学者,还是借鉴了西方历史学的理论和方法治学的学者,抑或郭沫若、范文澜、吕振羽、翦伯赞、侯外庐等老一辈马克思主义史学家,亦无不涉足西周历史,予这一传统学术领域以极大关注。解放以来的几次大的历史论争,如中国古史分期问题的讨论,亚细亚生产方式的讨论,中国封建社会土地所有制形式问题的讨论,汉民族形成问题的讨论,特别是中国古史分期问题的讨论,也都在这样那样的程度上同西周史的研究密不可分。近年来,由于周原甲骨的出土和一批重要西周遗址、青铜器的相继发掘、问世,给西周史的研究以新的材料支撑,再加上“夏商周断代工程”的刺激、推动,西周史的研究越来越成为人们关注的学术热点之一。

西周史上的问题也很多,例如在年代、人物、事件、制度、思想文化等诸多方面,虽经古今学者的辛勤探索、研究,仍有许多问题没有得到很好的解决,有的甚至至今仍是迷雾一团。如井田制在历史上到底有没有,如有,其内涵是什么,性质如何,等等,在学者间都还没有取得一致意见。再如西周的主要生产者“庶人”的身份问题,亦有“奴隶”、“农奴”、“自由民”、“村社成员”等种种不同说法。在西周的田制和主要生产者的身份这些主要问题上既然都无法取得一致意见,西周的社会性质是什么也就只好是歧见纷呈、各说各的了。凡此,都说明西周史不仅是一个在中国历史上占

① 《中国文明史》上册,第462页,花城出版社,2001年。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

有十分重要地位的领域，而且是一个有着许多问题尚待深入研究、解决，对广大学者充满着学术魅力的领域。

本卷按照出版社和编委会共同商定的编写宗旨、体例，将西周史中比较重要、且争论较多的方方面面归纳为二十一个专题予以介绍、论述，而不作教科书式面面俱到的铺陈；各专题的篇幅，本着有话则长、无话则短的原则，不求分量上的均衡；每个专题，先介绍史事（人物、制度等）的来由和基本面貌，再介绍古今学者，特别是近二十年来史学界对该问题的研究状况、成果，并在力所能及的情况下表明自己对该问题的基本看法、倾向。

希望这是一本对西周史的研究者和一般读者都有些用的书。至于能否做到这一点，那就全赖实践的检验和读者诸君的评判了。



1 西周史料的整理、研究与新的发现

西周史料可分为传世文献材料、甲骨文、金文和其他考古发掘材料等四个方面。研究西周史，这四个方面的材料缺一不可。近世，特别是近二十年来，学者们在西周史料的整理、研究和新材料的发现方面，做了大量卓有成效的工作。

一 传世文献资料及其整理、研究

有关西周史的传世文献材料，数量不是很多，且十分分散、零乱。这类文献，有的比较直接，也相对可靠些，如《尚书》中的《周书》和《诗经》中的西周诗作；更多的，则相对晚出，基本上属间接材料，使用时需格外注意。

（一）《尚书》

《尚书》本身有一个颇为复杂的流变过程。原来的《尚书》亡于秦火；西汉初伏生所传今文《尚书》和西汉中期孔安国所献《古文尚书》后亦相继亡佚；惟东晋初梅赜所献伪孔传《古文尚书》流传了下来，这便是今天我们仍然能够看到的汇刻在《十三经注疏》中的把《孔传》与唐孔颖达《尚书正义》合刻在一起的《尚书注疏》。早在宋代，即有人（如吴棫、朱熹）怀疑《孔传》的真实性，后又经明、清学者梅鷟、阎若璩、惠栋等

人的考证，终于判定此书是伪《古文尚书》，《孔安国传》为伪《孔传》，此本为伪孔本。不过，这个伪孔本中却保留了原已失散的西汉今文《尚书》二十八篇，是商周文献的子遗，为我们留下了研究上古史十分珍贵的材料。这二十八篇中，《周书》占十九篇。十九篇《周书》中，除《文侯之命》、《秦誓》为春秋作品，《洪范》、《金縢》、《无逸》、《顾命》等篇亦可能为春秋、甚至战国作品外，余皆为西周作品，且大部分出自西周真实可靠的档案文献。虽说，它们在流传过程中免不了经过孔子一类儒家人物的剪裁、润饰。

近今学者整理、研究《尚书》取得突出成绩者有章炳麟、王国维、于省吾、曾运乾、张西堂、杨筠如、陈梦家、屈万里、顾颉刚、刘起釪等先生。特别是顾颉刚先生，早在20世纪二三十年代即已开始对《尚书》的整理、研究工作，解放后更决心集中精力从校勘、解释、章句、今译、考证五个方面全面系统整理《尚书》本文，仅《大诰译证》即历时七年、数易其稿，洋洋七十万言。惜由于“文革”的干扰和年已迟暮，这项工作尚未最后完成。“文革”后，在王煦华先生的关心下，《大诰译证》的下编《周公东征史事考证》已于1984年至1990年刊布于《文史》第22、23、26、27、29、30、31、32各辑；八诰中的《〈酒诰〉校释译论》、《〈梓材〉校释译论》亦相继在《文史》第33、42辑刊出。

刘起釪先生曾协助顾颉刚先生整理、研究《尚书》，他本人在这方面亦倾力甚多，近二十年来，除单篇论文外，尚发表有《尚书评述》①、《尚书源流及传本考》②、《尚书学史》③等专著。其他如李民先生的《尚书与古史研究》④、蒋善国先生的《尚书综述》⑤、杜勇先生的《〈尚书〉周初八诰研究》⑥，以及一些较好的译注本⑦等，对读者正

① 齐鲁书社，1985年。

② 辽宁大学出版社，1987年。

③ 中华书局，1989年。

④ 河南人民出版社，1981年；1983年经扩充增订又由中州书画社出版了第二版。

⑤ 上海古籍出版社，1988年。

⑥ 中国社会科学出版社，1998年。

⑦ 如齐鲁书社1981年出版的牟庭《同文尚书》、岳麓书社1984年出版的周秉钧《尚书易解》、四川人民出版社1982年出版的王世舜《尚书译注》等。

确认识、使用《尚书》,都有一定帮助。

(二)《逸周书》

该书的流变情况亦颇为复杂。本名《周书》,因材料多系儒家编定《尚书·周书》后的逸篇,故又称《逸周书》。此书约编集于春秋末年,书中的一些篇章,常为春秋战国时人征引,称《书》或《周书》。《汉书·艺文志》著录有这部书,称"《周书》七十一篇"。晋五经博士孔晁曾为之作注,唐时存八卷、四十五篇。西晋太康二年,《汲郡竹书》出,中有《周书》残本,东晋李充校书时将传世孔晁注本与汲冢本合而为一,厘为十卷,称"汲冢书",不言孔注,致误导后人,造成混乱,如《隋书·经籍志》即因之,著录《周书》十卷,注曰"汲冢书";《新唐书·艺文志》更将"《汲冢周书》十卷",与"孔晁注《周书》八卷"并列。今所见十卷六十篇传本,便是李充归并的本子,其中无注者十八篇,系从《汲冢周书》并入(当然,自宋以来,亦有学者怀疑汲冢是否出有《周书》),有注者四十二篇即孔晁原注本。

该书构成十分复杂。从内容上讲,有礼书、兵书、史记、训诰、政令、政论、说教等。从产生时代讲,据有的学者研究,有些篇章(如《世俘》、《商誓》、《度邑》、《皇门》、《尝麦》、《祭公》、《芮良夫》等)属于或基本属于西周作品;有些篇章(如《籴匡》、《克殷》、《作雒》等二十二篇)本出西周而经春秋人加工;余皆为春秋作品,"无一篇可以断属战国或以后",虽说,某些内容(如《官人》末段、《周月》和《时训》之"雨水"、"惊蛰"二名)经后人增益、改易过①。旧时学者多认为该书出自战国、秦汉甚至魏晋人之手,不足凭信。现在看来,这种看法是不能成立的。朱右曾、郭沫若、董作宾、李学勤先生等皆在具体分析研究的基础上,有选择地肯定该书的史料价值,这才是治史者应有之态度。

《逸周书》旧校注本,较著名的有清陈逢衡《逸周书补注》、朱右曾《逸周书集训校释》等。近年来,黄怀信先生在《逸周书》的整理、研究上下了很大工夫,先后出版有

① 见黄怀信:《〈逸周书〉源流考辨》六《各篇内容、性质与时代》,西北大学出版社,1992年。

《〈逸周书〉源流考辨》①、《逸周书汇校集注》②、《逸周书校补注译》③，为治古史者使用该书提供了很大方便。

（三）《诗经》

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，传为孔子删定。所收诗作，上起周初，下迄春秋中叶，凡历时五百余年。分风、雅、颂三大类，“风”乃民间歌谣，按地域分为十五国风，共一百六十篇；“雅”分《大雅》、《小雅》，主要是西周王畿贵族宴享乐歌和批评朝政的歌谣，共一百零五篇；“颂”分《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，大体是周王、鲁侯、宋公用于祭祀或其他重大典礼时的乐歌，共四十篇。西汉时，传《诗》者有鲁、齐、韩、毛四家，前三家为今文，后者为古文，魏晋以后，齐、鲁、韩三家皆亡，唯《毛诗》传留下来。

关于《诗》三百篇的写作时代，学者多认为《周颂》三十一篇为西周前期作品，二《雅》一百零五篇基本上也是西周作品，《鲁颂》、《商颂》及十五国风，除少数为西周作品（如《桧》诗四篇、《豳》诗七篇）外，多为春秋诗作。当然，在对一些诗作时代的认识上，学者们的意见并不一致，如《豳》诗七篇，多数学者认为是西周作品，徐中舒先生则认为“是春秋时代鲁国的诗”④。

《诗经》中近半数属于西周时期的作品，对研究认识西周社会，提供了多方面的、形象直观的材料。

《诗经》旧注本甚多，著名者有清胡承珙《毛诗后笺》、马瑞辰《毛诗传笺通释》、陈奂《诗毛氏传疏》、王先谦《诗三家义集疏》等。当代学者高亨先生的《诗经今注》⑤一书，文字简明，书前所附《诗经简述》对各类诗作的大体年代有所交代，颇便读者。惟

① 西北大学出版社，1992 年。

② 与张懋镕、田旭东合纂，上海古籍出版社，1995 年。

③ 西北大学出版社，1996 年。

④ 徐中舒、常正光：《论〈豳风〉应为鲁诗——兼论〈七月〉诗中所见的生产关系》，《历史数学》，1980 年第 4 期。

⑤ 上海古籍出版社，1980 年。

高氏注文中亦间有含混、不确处，如谓“田畯，奴隶主所设的田官，掌握管监督农奴的农事工作”①，高氏的本意可能是把“农奴”当作“农业奴隶”使用的，但这样的简称容易造成概念上的混乱，是不妥的。继高氏注后，近年来又相继有陈子展《诗经直解》②、金启华《诗经全译》③、程俊英《诗经译注》④、杨任之《诗经今译今注》⑤等多种注本出版，可资读者使用时之参考。

（四）《周易》

《周易》，一名《易》、《易经》，周代占卜的书，后成为儒家经典之一。内容分《经》、《传》两部分。《经》，一名《易经》，由六十四卦的卦名、卦辞和三百八十四爻的爻题和爻辞（或认为可再加上《乾·用九》和《坤·用六》两条爻辞为三百八十六爻辞）组成。旧传伏羲画卦，不可信。一般认为，《易经》可能产生于殷商之际而于西周时大体完成。《传》，一名《易传》，是解释《经》的，凡七种、十篇，旧称“十翼”。旧传，《易传》为孔子作，至今仍有学者坚持这种看法⑥，而更多的学者则倾向于“十翼”并非一人、一时之作，且晚出，大体为战国后期和汉初人所作。

《易经》虽是一部占卜的书，但它包含着若干朴素辩证法的因素，保存了当时的一些社会情况，有些还涉及周初国家大事，故亦为治西周史者所重。

古今说《易》之书汗牛充栋，数以千计，著名者有焦循《易》学诸书（《易章句》、《易通释》、《易图略》、《易话》、《易广记》、《周易补疏》），杨树达《周易古义》⑦，李镜池《周

① 见《七月》“田畯”注，第201页，上海古籍出版社，1980年。
② 复旦大学出版社，1983年。
③ 江苏古籍出版社，1984年。
④ 上海古籍出版社，1985年。
⑤ 天津古籍出版社，1986年。
⑥ 金景芳先生即认为：“据我看，《易传》应属于孔子，基本上是孔子作的。《易传》当然不可能都是孔子亲笔作的。但绝大部分是孔子留下来的，应当没有问题。”见《周易讲座》（金景芳讲述、吕绍纲整理），第26—27页，吉林大学出版社，1987年。
⑦ 中华书局，1929年。

需要全本请访问 www.ertongbook.com