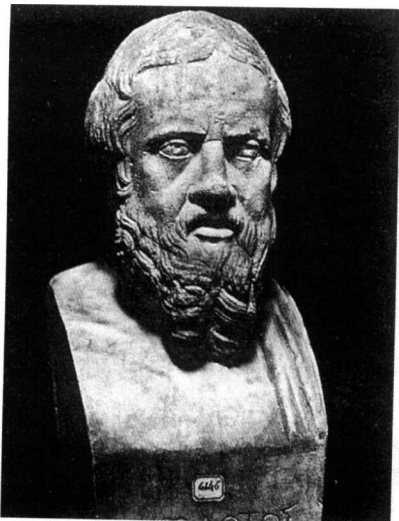


希罗多德生平与学术思想及理论主张

希罗多德生平简介

关于希罗多德的生平，并无详细文献记载，和他同时代的作家（如修昔底德、亚里士多德）几乎很少提到他，尔后的狄奥尼修斯、海尔米波斯（他是最早



给希罗多德作传的古典作家，但已是公元 1 世纪后的亚历山大里亚人）普鲁塔克等人的著作中虽有关于他的记载，但均语焉不详，且残缺不全。因此，我们只能根据有限的资料，结合他本人的作品去了解他的生平和经历，这就难免在历史上留下诸多有待解答的疑点。

希罗多德约于公元

前 484 年^① 出生于小亚细亚西南部的哈利卡尔那索斯城（今土耳其西南部的伯德鲁姆）。他的父亲吕克瑟司是当地一位颇有名望的富有的奴隶主，母亲是当地的卡里亚人。叔父（一说是堂兄弟）帕息斯是当地一位著名的叙事诗人，据记载，他写过一部关于海拉克列斯和伊奥尼亚各城邦建立的史诗，名声仅在荷马之下。优裕的家境和良好的家学渊源使希罗多德从小就受到了系统的教育。他勤奋好学、博览群书，尤其酷爱希腊古老的史诗。除荷马^② 外，他对赫西俄德^③、海卡泰欧斯^④、萨福^⑤、梭伦^⑥、伊索^⑦、埃斯库罗斯^⑧、品达^⑨ 等人的作品都有较深的了解^⑩。事实上“在希罗多德的《历史》中，他引用了荷马、赫西俄德的作品，

① 《大英百科全书》、《古典作家》、《西方名家丛书》、《世界史编年手册》（威廉·兰格主编，三联书店，1981年版）均采此说。事实上希罗多德究竟生于何时根本无法确定，详细介绍请参见拙作“希罗多德卒于何时”，载《世界文化史 500 疑案》中州古籍出版社 1996 年版，第 178—180 页。

② 古希腊盲诗人，著有由《伊利亚特》和《奥德赛》组成的《荷马史诗》。

古希腊田园诗人，著有《工作与时日》和《神谱》。

④ 古希腊散文纪事家（约公元前 550 年—公元前 473 年）著有《大地环游记》和《谱系志》。

⑤ 古希腊抒情女诗人，相传她写了 9 卷诗。传说中司文艺的女神有九位，而柏拉图称萨福为第十位文艺女神。

⑥ 古希腊著名政治改革家和诗人（约公元前 630 年—公元前 560 年），不仅获得了古希腊“七贤”的美名而且其诗篇还为他赢得了“雅典第一个诗人，桂冠。

⑦ 古希腊散文家，相传为《伊索寓言》的作者。

⑧ 古希腊最负盛名的悲剧作家（公元前 525 年—公元前 456 年），希腊悲剧的奠基者。一生写了大约 70—90 部剧本，留传下来的仅 7 部。

⑨ 古希腊最后一位抒情诗人（约公元前 522 年—公元前 442 年），其作品对后世欧洲文学有很大影响。

⑩ 罗伯特：《西方名家丛书》（Robert, *Great Books of the Western World*, Herodotus），芝加哥 1980 年版。

在有些地方，也显示出他对希腊文学的精通。”^①正如《历史》一书的最早英译者乔治·罗林森所评价的那样：“人们不禁要问希罗多德所涉猎的整个希腊文学领域中还会有哪一部重要著作他未曾熟读”。^②这个领域当然也包括迄今已经失传的希腊和波斯历史学家的著作。这一切无疑对希罗多德以后的创作产生了重大的影响，使他兼有学者和诗人两者之长，也为他日后成长为一个伟大的历史学家打下了良好的基础。

当时的哈利卡尔那索斯正处于波斯帝国的附庸、城邦僭主吕戈达米斯的统治之下，公元前 461 年，青年时代的希罗多德和他的家族由于参加反对吕戈达米斯的暴政而遭到迫害，帕息斯被吕戈达米斯杀害，希罗多德全家受到株连，被放逐到萨摩斯岛。这一政治经历似乎决定了他对希腊政体的价值评估。在他的《历史》中始终对民主制持肯定态度，对自由充满感情。

《外国历史名人传》希罗多德条^③认为希罗多德被流放到萨摩斯岛是在公元前 454 年。此说不一定准确。因为现存的一件哈利卡尔那索斯铭文证实：希罗多德不可能是在此时遭到放逐。铭文中有一项决定是以哈利卡尔那索斯的公民大会和吕戈达米斯的名义公

^① 伯恩顿：《西方名家丛书》（Benton, *Great Books of the Western World*）第 6 卷，芝加哥 1980 年版，第 9 页。

罗伯特·勃·当斯：“历史学之父——希罗多德”，《文化译丛》，1984 年第 4 期。

朱庭光主编，中国社会科学出版社、重庆出版社 1982 年版，第 180 页。

布的。但在公元前 454 年向雅典纳贡的城市名单中，已经不提吕戈达米斯了。而此时僭主统治还保持在其他多利安人的城邦中，它们的僭主名字也还被提到。可见吕戈达米斯在哈利卡尔那索斯的僭主统治已经被推翻。因此，希罗多德不可能在此时被放逐。同时，如果希罗多德是在公元前 454 年遭放逐的话，那么他在萨摩斯岛呆的时间一定不长，因为比较可信的说法已经证实，希罗多德开始外出旅游的时间是在公元前 454 年。而希罗多德在萨摩斯岛呆的时间又比较长。这一点已为众多学者所证实，并且从《历史》的字里行间也可找到例证。

希罗多德在萨摩斯岛生活了七八年。公元前 454 年，当哈利卡尔那索斯摆脱吕戈达米斯的僭主统治之后，希罗多德重返故里。不久，可能基于同样的政治原因，又再度被迫出走，从此再也没有回到自己的故乡。

应该看到，也许对希罗多德一生影响最大的就是他在哈利卡尔那索斯生活的时期。这个城邦原为多利安人所建，但有着浓厚的土著卡里亚人血统。公元前 5 世纪，它在文化上接受了伊奥尼亚传统，并成为提洛同盟的成员，因此，这是一个开放的城邦。在这样的环境中成长起来的希罗多德，既具有十分浓厚的希腊文化认同感，又不会因此而鄙视希腊人以外的文化传统。他对古代东方文明的态度和在写作时所使用的方言，都非常清楚地表明了母邦对他的影响。

公元前 454 年，敏捷多思的头脑、旺盛的求知欲

驱使希罗多德开始了对其创作《历史》影响最为深远的长时间的游历活动，时间长达 8 年左右。游历期间，希罗多德四处探访，在西亚、北非、希腊半岛、地中海沿岸等古代世界的广阔领域中，留下了自己的足迹。据估计，希罗多德范围广阔的旅行使他东西、南北总共各跨越 1700 英里。设想一下公元前 5 世纪旅行中所遇到的艰难险阻，这的确是一项令人难以置信的成就，因此他又被称为“旅行家之父”。在东方，希罗多德到过腓尼基、叙利亚、巴比伦和波斯帝国的腹地。在美索不达米亚，他逗留甚久，巴比伦城的店肆林立、商业兴旺的繁华景象，给他留下了极为深刻的印象。而波斯帝王在巴比伦的所作所为，甚至大流士因贪财而打开巴比伦女王棺材的故事他都记载下来了。在南方，他到达埃及，沿尼罗河而上，一直抵达这个文明古国的最南端尼罗河第一瀑布附近的埃烈旁提涅（今阿斯旺）。在那里，他亲眼目睹了巍峨屹立的金字塔，考察了尼罗河定期泛滥的原因，并与埃及祭司作了十分深入的交谈。他也可能到过利比亚，访问过希腊人在那里建立的殖民地昔兰尼，因此详细叙述了它的建立、发展及其被波斯征服的历史。在北方，他到过黑海沿岸的斯奇提亚，访问过色雷斯和马其顿等地，并和马其顿的王公大臣有过不少交往。来到雅典后，他访问过希腊半岛的许多城市，也许还实地踏勘过波斯大军的入侵路线。定居图里伊后，他大概走访过意大利半岛和西西里岛，但他是否更向西去过很成疑问。他对西班牙等地的记载似乎很少说明，他对这些地区的记

载缺少耳闻目睹的第一手资料。在长时期的游历中，为维持生计，希罗多德可能当过行商，也可能教过书。

“他每到一地总是精心了解当地风土人情，考察文物古迹，多方采集各种民间传说、风俗习惯、法律、政治以及宗教等，并且不带有任何先人之见，或者任何偏见”。^①生活的波折与阅历的丰富不仅大大开阔了希罗多德的眼界，丰富了他的学识，而且还磨炼出一种比较冷静地对待各种传闻的人文主义历史意识。他那种有闻必录的勤劳和寻根究底的探索，为他后来著述《历史》奠定了坚实的基础。

公元前 447 年，希罗多德来到雅典。经历了希波战争洗礼之后的雅典，政治、经济、文化等方面都获得了高度发展，称雄于希腊各邦之上。希罗多德躬逢“伯里克利的黄金时代”，很快就与伯里克利、索福克利斯等雅典名人过从甚密，成为伯里克利及雅典民主政治的热烈崇拜者。雅可比^②曾说过：“伯里克利由于他特具的远见而懂得如何把这个经常在各地游历的哈利卡尔那索斯人吸引到自己的一方面来。”^③在雅典，希罗多德积极参加城邦文化活动，写诗作文，享有盛誉，并从中吸取丰富的营养，成为“伟大的希腊时代

^① 巴恩斯：《历史编纂史》（Barnes, *A History of Historical Writing*），纽约 1938 年版，第 28 页。

^② 德国古典文献学家，1906 年任基尔大学教授，第二次世界大战期间转任牛津大学教授。所编《希腊历史家断片集》对古代希腊史研究者具有难以估量的价值。

^③ 转引自卢里叶：《希罗多德论》苏联科学院出版社 1947 年版，中译文载《历史》第 22 页，商务印书馆 1959 年版。

的骄子’^①，其文学成就有口皆碑。据说，他曾经在奥林匹亚帕恩海列尼节上朗诵过《历史》的部分章节，当时还是少年的修昔底德在聆听时为其生动的演说、细致的描写竟感动得流涕。埃比乌斯曾提到，公元前 446 年雅典公民大会通过决议，给希罗多德以 10 塔兰特^②的奖金，以酬谢他给雅典人朗诵了他的历史著作，^③报答他为雅典公众服务的功绩。著名戏剧家索福克利斯、欧里庇得斯、阿里斯托芬都受到过他的影响。^④

《历史》的写作，使希罗多德的后半生发生了很大的变化。他再也不行迹匆匆、风尘仆仆地奔走四方，而是安居书斋，潜心著述。但没有任何根据可以肯定《历史》一书是在雅典完成的，事实上《历史》一书的最后完成是在希罗多德到图里伊定居之后，它的出版和为人所知则是在公元前 425 年以前。公元前 443 年，希罗多德随同一些雅典人前往直意大利南部殖民。在塔林敦海湾附近建立了一座新城——图里伊，并且取得

伊迪丝·汉密尔顿：《希腊方式——通向西方文明的源流》，浙江人民出版社 1988 年版，第 134 页。

② 10 塔兰特约为 2400 英镑。

③ 转引自卢剑波：《希罗多德和他所写的〈历史〉》，《历史知识》，1981 年第 2 期。

索福克利斯的《安提冈涅》、阿里斯托芬的《阿卡奈人》明显就有模仿希罗多德的痕迹 参见卢里叶：《希罗多德论》第 18-22 页。《剑桥古代史》（*The Cambridge Ancient History*），1964 年版，第 5 卷，第 406 页。

了该城邦的公民权。^① 苏达辞书说，希罗多德放弃了自己旧的祖国而开始自称为图里伊人，亚里士多德、普鲁塔克、斯特拉波等古典作家也称希罗多德为图里伊人。^② 在图里伊，希罗多德潜心著述《历史》，以实现其毕生的夙愿，直到逝世。因此，有充分的理由可以肯定，希罗多德的《历史》是在图里伊最后完成并发表的。希罗多德本人的记载也为我们的判断提供了直接的证明材料。^③ 公元前 424 年左右，希罗多德在图里伊逝世。在图里伊发现了他的墓和墓碑^④。相传在图里伊他的墓碑上刻着这样的铭文：

这座坟墓里埋葬着吕克瑟司的儿子希罗多德的骸骨，他是用伊奥尼亚方言写作的历史学家中之最优秀者，他是在多利亚的国度里长大的，可是为了躲避无法忍受的流言蜚语，他使图里伊变成了自己的故乡。

这几句话，应该说是希罗多德一生的高度概括。希罗多德一生除了写作《历史》外，还写了《亚述人叙事》一书，^⑤ 但已经失传。有人将《荷马传》也归于他的名下，但被认为是僭作。

格洛维：《希罗多德》（T. R. Glover, *Herodotus*），加州大学出版社 1924 年版，第 1 章。亚里士多德等人也曾提到希罗多德参加图里伊殖民一事。参见卢里叶：《希罗多德论》第 25-26 页。

② 参见卢里叶：《希罗多德论》第 25-26 页。

③ 参见希罗多德：《历史》，IV. 99。商务印书馆 1985 年版。

苏达辞书的一件史料认为希罗多德是死于马其顿的培拉，这显然是没有根据的。

⑤ 罗伯特主编：《西方名家丛书》之希罗多德介绍。

希罗多德的史学思想

希罗多德的史学思想和史学方法中包含了不少颇有价值、值得后人继承和发扬的合理内核，现分别论述如下。

进步的社会政治思想

美国史学家埃尔顿指出：“当希罗多德描述希腊人和蛮族之间的战争时，当修昔底德描述希腊人之间的战争时，他们正是被那种要使对这些伟大事件的记忆永存的愿望所鼓动起来的。”^①希罗多德是古代第一位政治史家。^②他推崇希腊，颂扬雅典城邦，憎恨专制统治，向往奴隶主民主政治，这种思想充分体现了希腊文明科学性和民主性的特色，并使希罗多德能够比较客观地认识历史发展和演变过程，无疑，这也是他进步的社会政治思想中的主要内容。

《历史》的主题是写希波战争，从该书的字里行间可以看出，希罗多德对于希波战争的立场是极为明确的。他站在希腊的立场上，痛斥波斯国王克谢尔克谢斯的侵略行动，指出这是企图用铁蹄蹂躏他国领土的

^① 转引自威廉·勒奇顿伯格：“政治史的合理性：对美国国家政治的重要性的反思”，《世界史研究动态》，1987年第9期。

^② 绍特威尔：《史学史》（Shotwell, *The History of History*），纽约 1939年版，第 166 页。

不义之举。像大多数爱好和平的希腊民众一样，希罗多德并不崇尚战争，特别厌恶希波战争之后发生在希腊城邦之间的战争，指责这是一场“争夺最高权力的战争”。

《历史》崇尚民主，歌颂正义，充分显示了希罗多德的高度责任感和使命感。希罗多德的民主政治思想产生较早。因为他生长的故乡处于波斯人的专制统治之下，作为处于奴役地位的希罗多德自然地滋生了一种朦胧的民主平等思想。来到雅典后，将雅典的民主政治放到希波战争中去考察和评判，理智而又深刻地认识到它的优越性，使他的民主政治思想更加明朗化，并且十分强烈，成为雅典民主政治的崇拜者。在希腊各城邦中，他所极力讴歌的对象是雅典城邦。他尤其对雅典的奴隶主民主政治极为向往，不胜称羨，热忱歌颂它的民主自由与权利平等。在《历史》中，希罗多德追溯了雅典从公元前 514 年谋杀希帕尔科斯到公元前 490 年马拉松战役之间的政治发展情况。这些篇章的主旨就是对自由价值的赞美。在希罗多德的心目中，雅典人之所以作战勇敢，在战斗中屡次打败波斯侵略军，主要是因为雅典公民享有广泛的民主自由，每个人“尽心竭力”地为自由而战的缘故。在自由意志精神鼓舞下为自由而战的人们面前，波斯军队单纯的人数优势失去了力量，不足为道。自由在考验中显示了它的威力，整个雅典城洋溢着昂扬的斗志和效忠祖国的气氛。而波斯帝国的侵略行动之所以会遭到失败的命运，主要原因就是因为它是一个专制帝国，人

民没有任何民主与自由。这充分表达了他对民主政治的高度赞扬和热烈向往，成为民主政治的卫道士。

值得注意的一点是，希罗多德还在《历史》第 3 卷中首次提到了“在法律面前人人平等”的问题。希罗多德的这个记载比伯里克利公元前 431 年冬在雅典阵亡将士丧礼演说中提到这一口号还要早一个世纪左右。^① 尽管希罗多德在当时只是在列举各种意见时说出这一思想的，没有表明自己的倾向。但希波战争后，他通过对民主政治的赞扬，进而表明了自己的立场和观点，他的这一法制观念就更为鲜明和突出了。因此，正如有的学者所认为的那样，从希罗多德对雅典奴隶主民主政治的热忱向往，人们完全有理由相信，实现“在法律面前人人平等”这个口号，可以说就是希罗多德所孜孜追求的一个政治目标，^② 也是《历史》全书的精髓。

琉善一再说过，历史家必须具有政治感。^③ 希罗多德就是一位颇具政治感的史学家。他歌颂雅典奴隶主民主政治，抨击波斯帝国的专制暴政，他的政治思想无疑是进步的。

保存人类功业、重视历史道德垂训的思想

《历史》开篇，希罗多德就提出史学的基本任务是

^① 修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》商务印书馆 1985 年版，第 130 页。

张广智：《西方史学史》，复旦大学出版社 2000 年版，第 18 页。

转引自克罗齐：《历史学的理论与实际》，商务印书馆 1986 年版，第 146

页。

记载和解释，即记住人类的创造活动，揭示重大事件的因果关系。^① 他特别强调《历史》是经过他头脑思考加工的产物，不是简单的记忆。然而，倘若认为希罗多德写作《历史》的目的仅仅是要保持人类的功业，那未免简单了些，真实的目的实际上隐含在其内容之中。他希望读者从各地的风土人情中了解异邦文明，从克洛伊索斯诸人的命运中获得启迪，这些对读者的期望正是他的目的，不可否认，他是讲究实用的。希罗多德通过克洛伊索斯等人的事例警示读者：世事无常，最有财富的人并非最幸福，因为财富转眼即逝，时代变化，最好在事物呈现变化的趋势时就积极调整自己的行为，阻止这种趋势的蔓延。这些是希罗多德历史观的基本内容，他希望读者能认识命运的无常，而作好随机应变的准备。^②

极为明显，希罗多德在这里非常明确地提出了他的著作所要记载的不是史话家的趣闻轶事，而是他自己的“研究成果”，是经过一番筛选探究，比较分析或某种认识方法加工后而得到的学术成果，在叙事连贯、有闻必采的基础上，还要论其原委，辨其真伪，把各族各地的历史纳入到一个井然有序的体系中，同时又以当代最伟大的历史事件——希波战争缀其始终；希罗多德所记载的是“人类的功业”，而不是“神的奇迹”，尤其是那些值得“赞叹的丰功伟绩”。历史所记

^① 《历史》卷首语。

^② 陈新：“希罗多德、修昔底德与西方史学的目的论起源”，《江西师范大学学报》，1998年第1期。

载的内容除了事情的现象之外，更重要的是“原因”。由此可见希罗多德深知一个史学家的责任就是要唤起民众忧戚历史伟业的紧迫感，而他所说的“研究”实际上是尽可能多地了解人们对同一事件的不同看法。一般人很少这样做，但这种有意识地搜集、陈列经验的行为恰恰是系统的历史认识所迈出的第一步，也是历史研究最基础的一步。^①

希罗多德胸襟开阔，目光远大，面向世界，开始将人类社会的各个方面纳入历史研究的范畴，并尽可能地多方面客观地记述并反映人类社会的本来面貌，这恰恰反映了希罗多德穷本溯源，探索事物之间联系的意识，这正是他与过去的史话家和其他作家之间的重大区别。正如狄奥尼修斯所说的那样，“希罗多德把历史提到更高和更值得尊重的阶段：他决定写关于不是一个国家，不是一个民族的事情，……他在自己的叙述中把许许多多的、各种各样的故事，欧罗巴和亚细亚的都结合到一起”。^②希罗多德的《历史》为人们展示了两种不同类型的文明：希腊文明和东方文明，《历史》不仅记载各国的政治、军事、外交、经济、法律、科技、文化，也叙述各国的地理概况、风俗民情、宗教信仰、天文历法等等，《历史》的“纲领极为完整而简明”，^③所记载的历史事实绝大多数准确可信，达到了“保存人类功业”的目的。但是，希罗多德在

① 陈新：“古希腊历史认识及其理念”，《学术研究》，2001年第4期。

② 卢里叶：《希罗多德论》第162页。

③ 绍特威尔：《史学史》第181页。

《历史》中希望保存的“功业”就是凡人能够认识到的“世事无常”，他的著作从某种程度上来说，便是证明现实生活与命运的变化莫测。在希罗多德的《历史》中，暗含着这样的理念：世事无常，物极必反。事实上在希罗多德看来，二者本身便是两条理解现实的恒定法则，这种恒定是他对这种变化的归纳总结。尽管希罗多德只能用各种不同的具体事例来说明这些恒定法则，而无法对它们进行逻辑上的说明，但他毕竟为自己和读者明确了历史认识的目的。在这一点上，希罗多德并不完全像柯林武德所认为的，是一个完全与古希腊的反历史潮流背道而驰的“创新天才”，^①对变化的无条件信仰本身便是一种对永恒理念的追求。

希罗多德创作《历史》的另一个重要目的就是要说明人们“发生纷争的原因”。因此在创作过程中，希罗多德努力去探索发生纷争和产生矛盾的各种深层次的原因，这就在一定程度上反映了历史的真实性。例如，他深刻地揭示大流士之所以要进攻斯奇提亚，关键的一点就是想掠夺其人口和财富。^②应该说这是完全符合历史事实的，也是极为正确的。至于希波战争爆发的原因，尽管希罗多德在《历史》一开始就叙述了传说中的远因——希腊人和腓尼基人互相抢夺四个美女，但事实上希罗多德本人从来就没有将它视为希波战争爆发的真正原因。在《历史》的第 7 卷，希罗

柯林武德：《历史的观念》，中国社会科学出版社 1986 年版，第 62 页。

^② 《历史》，IV. 1。

多德深刻地揭示出，希波战争之所以爆发，其真实原因在于，波斯想通过战争“赢得声名”，“得到一块在质和量方面都不次于我们的土地”，以“使波斯的领土和苍天相接”，^①这就将波斯帝国的扩张侵略，这一导致战争爆发的真正原因揭示出来了。正如美国学者伊迪丝·汉密尔顿所讲的那样，希波战争之所以爆发，一方面是人的傲慢和称霸的野心和贪婪；另一方面是人们反对强权和保卫自己神圣权利的决心。^②正是由于波斯帝国的侵略扩张，才导致以雅典、斯巴达为首的希腊城邦为了维护独立自由而反抗波斯侵略的这场战争。应该承认，他对历史事件的因果联系的认识已超越了只看表面不见本质的阶段。希罗多德较为客观、清醒地看到了牵动整个希波战争和影响这场战争的重要因素——奴隶主阶级的“本性”。由此可见，希罗多德已经能够从人性的深度理解社会事件和冲突的根源，正如美国学者布莱萨赫所说的那样：“希罗多德关于战争原因的一系列解释，从根本上说，还是人的欲望，即人的本性所造成的。”^③值得注意的是，希罗多德在叙述希波战争过程中各邦的态度和表现时，也往往是从社会传统的制约或当权者的本性、心理因素等加以分析和叙述的。

① 《历史》，VII. 8。

② 伊迪丝·汉密尔顿：《希腊方式——通向西方文明的源流》，第 142 页。

③ 布莱萨赫：《历史学：古代、中世纪和现代》（Ernst Breisach *Historiography - Ancient, Medieval, and Modern*），芝加哥大学出版社 1983 年版，第 15 页。

希罗多德还特别重视历史对人们进行道德规范的垂训作用。他认为国家兴衰和人事的成败都是有轨迹可寻的。像克洛伊索斯、大流士、克谢尔克谢斯那些骄横不可一世的专制帝王，都如过眼云烟，最后兵败身死，为天下笑。而那些在历史上多少做过一些好事的人，则遗爱在民，永为后世所景仰。他想通过《历史》，鞭挞丑恶、歌颂美德，以发挥历史的功效。例如，希罗多德对阿尔铁米西亚在撒拉米司海战中的背叛行为予以了辛辣的讽刺。“她做了伤天害理的事情，却反而在克谢尔克谢斯的面前赢得了莫大的荣宠”。对那些在历史上有过功绩的人和事，希罗多德也尽量予以记载，以作后世之楷模。例如，希罗多德在《历史》中花了较大的篇幅记载了斯巴达国王列欧尼达司率领斯巴达 300 勇士在铁尔摩披莱（温泉关）英勇抗击波斯侵略军，直至战死的经过。充分肯定了斯巴达战士临危不惧、英勇抗敌的爱国主义精神。这种重视历史道德垂训作用的做法，经修昔底德发展，日后又为撒路斯提乌斯、李维、塔西佗等罗马史学家所继承，对后世史学思想产生了极为深刻的影响。从希罗多德到兰克的史学传统也被称作“垂训史学”的传统。

民族平等思想

希罗多德时代，希腊学者出于对希腊社会优越性的自信，认为非希腊社会被淹没在愚昧和黑暗之中，他们常将东方人视为野蛮民族，说成是天生的奴隶。即使是著名哲学家亚里士多德也不例外，由此可见，

希腊人的民族歧视之深。然而，希罗多德却不一样，他基本上摆脱了希腊人傲慢的桎梏。作为一位公正而又富有同情心的观察家，他不但容忍东西方民族的种种差别，而且以考察人类的不同特性和经验的广阔领域为乐事。他能够清醒和全面地了解并对待东方各民族，即使是最不开化的民族，他也总要看到他们的一些长处。因此可以这样说，希罗多德虽有强烈的民族情感，但他不是一个“泛希腊主义者”，更没有民族“沙文主义”的倾向，他“尽一切可能排除偏见，希腊人蔑视外国人，希腊语把外国人叫做野蛮人，但是希罗多德不受它的影响”。^①事实上希罗多德基本上抛弃了民族偏见，对“异邦蛮人”没有成见，一视同仁。他认为：“每个民族都深信，他们自己的习俗比其他民族的习俗要好得多”，因此他特别尊重他们的民族习惯，将他们的地理民情、风俗历史一样记载下来。希罗多德认定社会制度、宗教信仰、风俗习惯、文化艺术、典章制度等都和气候、土壤、物产有关。他着重观察各民族的自然环境和社会风尚，合理地解释希腊人、埃及人、斯奇提亚人、利比亚人的风俗差别、行为方式。他认为自然环境有了改变，风俗习惯也相应地会有所改变。希罗多德既然将人类的风俗习惯、文化制度的差异予以“自然”的说明，当然就不会在希腊人和异邦人之间有什么种族歧视了。他认为：“异邦人”和“希腊人”只是一种纯粹文化方面的概念。异

伊迪丝·汉密尔顿：《希腊方式——通向西方文明的源流》第137页。