第一编　西方文明之源

人类从野蛮走向文明所创造的第一个文明形态一般称为古典文明（约前 3500—4 世纪），与其相对应的社会形态一般为奴隶制时代。世界文明中最早跨入文明门槛的是西亚的美索不达米亚地区（约前 3900），其后依次是埃及、印度和中国（约前 3500）。所以，人们习惯称古代巴比伦、埃及、印度和中国为四大文明古国，可见古代东方是世界文明的发祥地。

据说，最早将世界分为东方和西方的是古代腓尼基人。腓尼基人于公元前 2000 年前后在地中海东岸建立了腓尼基王国，他们是古代世界著名的商业民族。由于航海、经商，腓尼基人需要四处活动。海上活动，辨别方向十分重要，逐渐地，腓尼基人把地中海以东的陆地称为“Asu”（意为东方日出之处），以西的陆地称为“Enb”（意为西方日落之处）。

后来，Asu 演变为 Asia（亚细亚），Enb 演变成 Europe（欧罗巴）。[①] 但在古典时代，东西方只是地理概念，到近代以后它们才逐渐演变成政治和文化概念。

古典西方文明的中心区域是希腊、罗马，而它的最早形成地却在爱琴海。爱琴海流域是希腊文化，也是欧洲文化的发源地，故此，

①关于东西方的源起，也有人认为希腊人是始作俑者。他们把自己作为西方的代表，与东方相对称，后罗马人沿用此说法，以拉丁文表述，日出之处的东方为“Oriens”，转义为东方，日落之处为“Occidens”，转义为西方。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西方流传着这样一些谚语，“光明来自东方”，“希腊是爱琴的女儿”。毋庸赘言，西方文明是东西方各民族文化融合的产物。

希腊文明中的理性与科学精神、罗马文明中的法学传统、希伯来文明中的宗教传统，共同构成了今日所谓的西方文明的基础。

大事年表

约公元前 2000 年	克里特岛逐渐出现奴隶制城邦，进入青铜时代。克里特‘米诺斯’文化开始
公元前 1700—前 1400 年	克里特文明极盛时期
公元前 1600 年	希腊迈锡尼文化开始
公元前 1450 年	米诺斯文化的克里特覆亡
公元前 1200 年	迈锡尼文化衰落
公元前 1100 年	腓尼基人发明字母书写体（所有现代欧洲书写体的基础）
公元前 11—前 9 世纪	希腊进入铁器时代。史诗《伊利亚特》、《奥德赛》渐具雏形
公元前 8 世纪	斯巴达、雅典先后建城，希腊城邦时代开始
公元前 776 年	希腊举行第一次奥林匹克运动会，希腊纪年开始
公元前 753 年	传说的罗马建城年代，罗马纪年开始
公元前 594 年	雅典梭伦改革
公元前 6 世纪	罗马塞尔维乌斯改革
公元前 585 年	米利都的泰勒斯预言日月食，希腊理性主义哲学开始
公元前 509 年	罗马成立奴隶制共和国 雅典克利斯提尼改革
公元前 500—前 449 年	希波战争
公元前 479—前 338 年	希腊古典文化时期，名家荟萃，流派纷呈

公元前约 450年	罗马制定十二铜表法
公元前 443—前 429 年	伯里克利任雅典首席将军，雅典民主政治高度发展
公元前 431—前 404 年	希腊伯罗奔尼撒战争
公元前 337—前 323 年	亚历山大马其顿帝国
公元前 3 世纪早期	罗马统一意大利
公元前 133— 前 122 年	罗马格拉古兄弟改革
公元前 73— 前 71 年	斯巴达克起义
公元前 60 年	恺撒、庞培、克拉苏结成“前三头同盟”
公元前 46 年	尤利乌斯·恺撒改革历法，一直使用到 1582 年
公元前 43 年	屋大维、安东尼、雷必达成立“后三头同盟”
公元 1世纪	基督教兴起于巴勒斯坦和小亚细亚
公元 3世纪	日耳曼人进入罗马帝国
公元 313 年	罗马皇帝君士坦丁发布米兰敕令，承认基督教
公元 4 世纪后半期	匈奴进入欧洲
公元 395 年	罗马帝国分裂成东、西两部分
公元 476 年	西罗马帝国灭亡

第一章　古典传统探源：希腊方式

西方文明的源头是希腊，“希腊是西洋文化之母”。西方现代的自由、平等观念，民主制度和科学精神，都可以在古希腊找到痕迹。如黑格尔所说，一提到希腊这个名字，在有教养的欧洲人心中，自然会引起一种家园之感。

在世界文明史上，古希腊文明占有重要的地位，古希腊人因创造出远远超乎于他们所处时代的“成熟”文明而成为现代西方文明的先驱。相比较于东方文明，古希腊文明具有极其鲜明的特点。

第一节　爱琴文明

西方的远古文明起源于爱琴世界①，俗称爱琴文明或地中海文明。那里最具文明成就的要数克里特、迈锡尼两个部落文化。

一、神秘的米诺斯（前 2100—前 1400）

古代爱琴世界神话与事实相交织，扑朔迷离，充满了神秘感。② 关于克里特的神话可谓是西方最古的神话，从中我们知晓了克里特的伟大统治者米诺斯。

传说腓尼基国王有个女儿叫欧罗巴，有一次她

① 古代把克里特、爱琴海各岛屿、大陆西亚和小亚细亚西部称为爱琴世界。

②在古代世界里恐怕没有一个民族曾经像古代希腊人那样编出如此美妙而纷繁的神话故事。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

和女友在海边嬉戏，被最权威的雷神宙斯看见。宙斯爱上了她并决定把她抢走。怕惊动了他的爱人，宙斯变成一只非常美丽的公牛，它的毛像黄金一样闪闪发光，双角弯弯像银色的新月。公牛宙斯走到公主跟前，躺在她的脚旁，示意她坐上它的背，公主刚坐上公牛的背，牛便跳了起来，向大海奔去。奔腾的海浪一下子平静下来，牛在平滑如镜的海面上浮游。欧罗巴惊慌地看着蔚蓝的天空和无边的海洋，问道：“古怪的牛，你是谁？你要把我背到哪儿去？”公牛说出了自己的名字，并告诉她抢走她是因为爱她，要同她一起去克里特。就这样，欧罗巴成了宙斯的妻子。不久，他们的儿子米诺斯诞生了。米诺斯长大后，成了一个英明的统治者，他建立了城市，制定了最早的成文法典。但成就和权力冲昏了米诺斯的头脑，他以为自己是神，而不是人了。宙斯为了警告他，让他生下了牛头人身的怪物。克里特人把米诺斯的这个儿子称做“米诺牛”，意即‘米诺斯之牛’，米诺牛是吃人肉的。米诺斯为了这只可怕的牛建造了巨大的建筑物——迷宫……。①

揭开希腊神话之谜的是美籍德国学者亨利·谢里曼（1822—1890）谢里曼幼年时就迷恋荷马史诗，尤其对特洛耶木马的故事深感兴趣，且坚信史诗描写的是一个真实的世界。成年后他虽然从事着商业和投机买卖，但从未忘却童年的理想。经商致富后，使他有可能自费进行大规模的考古发掘。 1870 年，谢里曼开始发掘特洛耶土丘（土耳其农民已在那里种上了庄稼），获得了意外的发现。

①参见兹拉特科夫斯卡雅著，陈筠等译《欧洲文化的起源》，北京：三联书店，1984 年版。

1876年他又发掘了希腊半岛的迈锡尼。

谢里曼的发现，引起了欧洲学者的重视。1900—1905 年，英国考古学家阿尔图 · 伊文思(1851—1941)发掘了克里特岛，取得了惊人的收获，使我们得以了解远古爱琴文明。考古发现的实物表明，史诗中的神话与传说，并非都是虚构的。

据考古发现，米诺斯文明的中心是克诺索斯城。城中的王宫遗址结构复杂，千门百户且曲折相通。遗址中不仅有国王的宝殿、接待室、起居室，还有众多的仓库和占整个王宫半数以上的手工作坊。更为奇特的是王宫中央复杂的取水和排水系统，直到近代以前可能都是最为先进的。王宫的墙上，出土的器皿上都有各种各样表现自然景物和日常生活的绘画艺术。

克里特岛人采用一种类似埃及文字的象形字，称为“线形文字 A”。迄今为止，刻在泥板上的‘线形文字 A’仍未辨读成功，给我们进一步了解克里特文明带来不小的难度。

克里特岛不仅文化繁荣，而且商业也十分发达，独特的地理环境，使其成为当时地中海沿岸的贸易中心。因为克里特人与外界的距离恰到好处：近到可以受到来自美索不达米亚和埃及的各种影响，远到可以无被入侵之虞，能无忧无虑地保持自己的特性，展现自己的个性。

米诺斯文明鲜明的个性主要体现在以下几个方面。首先，妇女似乎与男子一样享有同等的地位。在壁画中，克里特妇女衣着华丽，举止优雅，被考古学家戏称为‘巴黎女郎’。在一些壁画中还可以看到，妇女们挤满了斗牛场的露天看台，有些实际参加与牛角力的活动。而同期的埃及、美索不达米亚的妇女却深居简出。

其次，宗教在社会生活中影响较小。在克里特的王宫遗址中，人们没有给心目中的神建造宏大庙宇、竖立纪念碑。规模宏大的王宫中只有很小的一间房子作礼拜堂，祭品则主要是农产品，少有用人或大批动物作祭品的迹象。

再次，生产方式具有水陆两重特性。作为古代世界，克里特岛的大多数人从事农耕。

但由于岛内丘陵起伏，交通不便；沿岛海岸线曲折，有许多良港，利于航海和经商；加之岛上山区森林茂密，为建造远航船只提供了优质木材等独特的条件，使克里特人同时也从事着商业活动。人们驾着单桅海船，载着各地的货物，往返于地中海之间，有时也兼做海盗。据说在克里特，商人和海盗一样是受人尊敬的职业，可能他们认为两者只不过是海员获取自己所需物品时可供选择的两种方法而已。①

最后，克里特村社成员的社会地位和经济地位，与同期其他文明的村社相比，较为平等。

大约公元前 1400 年，克里特文明遭破坏，原因不详。一般认为可能是受到来自大陆的希腊人的入侵所致；也有一说认为是由于克里特北部的锡拉火山喷发，掀起海啸，火山灰覆盖了克里特岛。但从此米诺斯文明从克里特岛开始向外传播到爱琴海的诸小岛、希腊沿海地区和小亚细亚沿岸。

二、迈锡尼文化（前 1400—前 1100）

公元前 1500 年，希腊南部的阿该亚人在伯罗奔尼撒东北部建立了迈锡尼文明。与克里特相比，迈锡尼文明较为逊色，那里出土的遗迹比克里特的粗劣、简陋，不时显示出模仿克里特甚至依赖克里特的痕迹。迈锡尼人可能比克里特人更好战，遗址中最常见的是军事工程，以及大量的匕首、剑柄等。迈锡尼城堡的中央大门十分宏伟，四个整块的巨石（上面一块重 20 吨）构成两扇门框、门槛和门的顶拱。门上装饰着三角形石灰石板，石板上刻着著名的浮雕：

①史诗《奥德赛》中写道，有一次国王涅斯托耳客气地问奥德修斯的儿子，“你是商人还是海盗？”

两只骄傲的狮子站在柱子两旁，脚爪踏在祭坛上，俯视着城门下的人，威风凛凛。这便是著名的迈锡尼“狮子门”。城堡出土了近两万件铜器、青铜器以及众多金器，寓示着迈锡尼的繁荣与强盛。

迈锡尼继承了克里特的文化并加以发展。例如，阿该亚人采用了米诺斯文明时期的“线形文字 A”，在此基础上发展成为以希腊方言为基础的“线形文字 B”。1952 年，英国学者迈克尔·文特里斯成功地释读了这种文字。

公元前 1100 年，迈锡尼文明被来自希腊的另一部落多利亚人所灭。多利亚人的经济水平与社会关系要比迈锡尼落后，西方文明又经历了一个曲折的发展过程。

总体而言，爱琴文明是西方文明的发源地，那里的地理环境多是一些岛屿和半岛，可称为岛国文化。岛国的资源是渔商而不是农业，岛国文化的环境，决定了要靠竞争才能生存，从而孕育了一种“竞争文化”，进而对西方文明的发展构成影响。

第二节　希腊文明

一、荷马时代

所谓荷马时代，是指公元前 11 世纪一前 9 世纪的希腊历史。这一时期遗留下来的文物十分少见，也不再显现其文化之辉煌，故有些学者称之为“黑暗时代”，或“希腊的中世纪”。《荷马史诗》是希腊人留给后世的最珍贵的财富，它反映的就是这一时期希腊社会的情况，是故，这一时期称为“荷马时代”。

> 著名英雄珀琉斯和女神忒提斯的婚宴豪华而欢乐，所有住在北希腊奥林匹克高山上的男女神都应邀参加了婚礼，只有“不和”女神厄利斯被遗忘了。为报复诸神并引起他们之间的不和，厄利斯在神们宴

饮的桌上抛下了一只金苹果，上面写着：“给最美丽者！”争执很快发生，赫拉、阿佛洛狄忒、雅典娜三位女神都想争取获得最美丽者的桂冠。女神们决定由特洛耶的王子帕里斯来裁决。为使帕里斯的裁决有利于自己，每个女神都答应事成之后给他奖赏：赫拉要把全部亚细亚的统治权交给他，雅典娜要把军事的荣耀给他，而阿佛洛狄忒则许诺把斯巴达国后，凡间女人中最美的海伦许配与他。帕里斯最终把金苹果送给了阿佛洛狄忒。女神为了履行自己的诺言，帮助帕里斯把海伦劫到了特洛耶。斯巴达国王和他的兄弟迈锡尼国王、强大的阿加门侬十分愤怒，召集了许多希腊英雄向特洛耶进军，惩罚帕里斯和特洛耶人。

经过 10 年的艰苦战争，希腊人终于攻陷了特洛耶，夺回了海伦……

荷马的英雄史诗——《伊利亚特》和《奥德赛》，记叙了希腊人从贫瘠荒芜多山的故土出发，征服大海，最后统治地中海东部的历史旅程。

历史事实是，希腊半岛的原住民是皮拉斯吉人，他们究竟来自何方，目前尚无定论。有人认为来自北方，也有人认为是来自东方小亚细亚。

公元前 1100 年，印欧种族的多利亚人攻陷了迈锡尼，并按血缘关系组成部落。高度的迈锡尼文明被摧毁，加之多利亚人自身发展水平的限制，希腊文明发展的步伐被牵制。野蛮的征服者在古老文明的废址上开始了他们的农耕生活，以自然农业、放牧和捕鱼为生。

随着时间的推移，希腊半岛的人口有所增长，农业技术也得到改进。为缓减人口压力，人们开始大规模地向外殖民，足迹遍及希

腊半岛,从此,希腊文化的中心开始北移。公元前 8世纪,开始了真正意义上的‘希腊文明”。

古代希腊世界主要集中在爱琴海盆地周围，包括现意大利南部和西西里。希腊本土为多山地形，河谷里的小块土地是惟一适宜耕种的地区。荒凉的山坡把平原分割成块，使得陆路交通和交往极其困难，因此，海洋成为当时希腊世界主要的运输线。凹陷的海岸线和众多的岛屿，也使航海相对容易和安全。独特的地理条件，使希腊人很早就‘喜欢大海并成为海盗、殖民者和商人”,以航海为业是希腊人的特征。同样，相互隔绝的肥沃平原也有利于独立城邦的形成。荒芜且相互分割的山岭为古希腊的许多政治组织提供了天然屏障。

二、城邦时代

“城邦”,源于古希腊文 Polis(波里斯),是古希腊人典型的政治和社会组织，也是古希腊伟大的政治创举与成就。一般认为，作为以一个城市为中心的独立主权国家的古希腊城邦，包括三个要素 城市、国家机构或国家机器、公民公社或公民大会,只有具备了这三个要素，才称得上古代典型意义上的城邦。希腊城邦时代历时 400 年,分为形成期 :公元前 8世纪一前 6 世纪 繁荣期 :公元前 6 世纪一前 5 世纪末；衰落期：公元前 5 世纪末一前 4 世纪下半叶(前 338)。

城邦是人类社会最早从原始社会自行演变而来的一种公民集体的经济、政治、社会、意识形态的统一体。原始社会的普遍性决定了城邦的普遍性。但由于各民族、各地区历史发展的不平衡性，原始社会解体后，并不都产生城邦。希腊的城邦制度，是希腊文明一系列历史条件演变的结果。

应当说明的是，希腊城邦制并不完全等同于民主制；每一城邦都有自己特殊的习俗和它们自己的神，忠于城邦是公民的“世俗”

需要全本请访问 www.ertongbook.com

宗教 居住在‘ 波里斯 ’领土上的居民也并不都是公民,只有极少数人享有公民权。各城邦的奴隶虽然人数众多，但被排除在公民之外，从别处迁居的外国人也得不到公民权，除非特许。公民的职责是随时准备打仗和进行思考，而不应为生存去劳动，这种贵族观念对希腊文明有着深远的影响。当时希腊半岛上最强大和最重要的城邦要数斯巴达与雅典，有趣的是，他们一直处在希腊政治与文化序列的两个极端。

1. 斯巴达

斯巴达位于伯罗奔尼撒半岛南端（今希腊境内卡拉梅一带）。公元前 800 年左右，多利亚人的一支在斯巴达定居，被称为斯巴达人。公元前 730 年，斯巴达人通过军事手段，控制了整个伯罗奔尼撒南部，势力日渐强盛，直至成为伯罗奔尼撒同盟盟主。

斯巴达国家的政治制度具有混合性特征。就设置的机构而言，斯巴达的政治制度是‘ 民主 ’的(尽管这种民主是有限的),但治理方式却是集权的。斯巴达设国王两人，分别由两个家族世袭，平时权力不大，战时，一个国王带兵打仗，一个国王留在国内处理政务。一切重要政务由长老会议负责处理，长老会议成员由两个国王和 28 位 60 岁以上的长老组成。公民大会由 30 岁以上的斯巴达男子组成，他们对长老会议的决议有表决权，表决方式则以呼声的高低表示议案是否通过。另外，还设监察官 5 人，由公民大会从年逾 60 的贵族中选举产生，一年一选，负责日常管理工作，并监察政务和国王及长老的违法活动。

斯巴达社会的阶级结构分为三级，全体斯巴达人（约 9000 户),既是奴隶主又是公民,享有一切政治权利,不劳而获,作战是他们的主要职责。斯巴达人的土地和奴隶属于国家，不得买卖但可以继承。皮里阿西人(约 30000 户),没有公民权,但有人身自由,从事生产劳动。希洛人(约 36000 户),他们是被征服的当地居民,是斯巴达国家的奴隶，从事繁重的生产及家务劳动。

作为军事寡头的奴隶制国家，斯巴达的经济与社会发展相对落后于雅典。斯巴达人不种田、不做工、不经商，更不注重文学、艺术和科学活动。他们用笨重的铁币作为货币，说明他们既不想从事国际贸易，也不想发展国内贸易。从事手工业、农业的是皮里阿西人和希洛人。在希腊世界，斯巴达的手工业发展缓慢、商业落后，在文学、艺术、科学等方面也少有成就。

斯巴达是闻名希腊的军事霸国，其显著特点是对全体公民实行军事训练和兵营生活制度。斯巴达公民的一生从摇篮到坟墓都由国家管理和指导。培养坚强、勇敢并具有高度纪律性的战士是斯巴达国家的宗旨。为保证种族的强健，保持一支强大的军队，婴儿一出生，必须接受长老的体检，体弱有病的被抛弃，健康的则留下来抚养。男孩长到 7 岁必须离开家，集中住宿参加严格的军事训练：学体操、学习使用武器、参加行军、举行军事演习(常在夜间袭击希洛人)等。年满 20 岁的男性公民必须服兵役，而且得住在兵营直至 30 岁才能和家人团聚，所有 60 岁以下的斯巴达人都必须在军队食堂用餐。斯巴达城没有城墙，强大的军队就是可靠的“人墙”。斯巴达的一位当权者曾经说过，一座由人墙代替砖墙的城市就是一座设防最好的城市。

斯巴达人生活上极度的自我否定，与雅典形成强烈对照。但当时希腊世界也有人对斯巴达简朴和有秩序的社会生活表示赞赏和敬佩。

斯巴达国家对公民如此“专制”，对希洛人更是残暴。希洛人战时要出征，平时要负担劳役，劳动收获的大部分要交给主人。斯巴达人对希洛人则任意伤害，每年监察官上任，都要屠杀一次希洛人，铲除可疑分子，并借此消除体力和能力方面秉赋较高的希洛人，防止他们造反。

公元前 6 世纪中叶，斯巴达利用武力威胁和外交手段，组成了由半岛大多数国家参加的伯罗奔尼撒同盟。由于斯巴达杰出的军

事制度和战无不胜的职业军队，使它成了实际上的盟主，并藉此与雅典争夺希腊地区的霸权。

2. 雅典

雅典城邦的领土包括整个阿提加半岛，雅典城是半岛的政治经济中心。古典学者一般把雅典国家建国归功于爱琴时代晚期提修斯的“统一运动”。近代学者则认为雅典国家产生约公元前 8 世纪一前 7 世纪。雅典政治发达，经济尤其是商业繁荣，在希腊城邦中具有典型性，是希腊政治和文化的杰出代表。

与斯巴达不同，雅典城邦以其民主制度而闻名。列宁在《论国家》中指出,雅典奴隶制民主政治,是所有奴隶制国家中一种‘高度发展的国家形态”。

古代奴隶占有制社会中的民主政体，是指由原始的部落共同体演化而来的公民集体中的大多数成员，按照一定的习俗或法律规定，确实拥有决定国家内外政策方面的重大问题的实际权力，能够通过公民大会或民众法庭对每个公民有关生命、财产和政治地位等利害攸关的问题作出裁决的一种政体。总体而言，雅典城邦的民主政治经历了三个阶段：公元前 6 世纪一前 5 世纪中叶为产生、发展期;公元前 5 世纪中叶—5 世纪末为繁荣期；公元前 5 世纪末—前 4 世纪下半期为民主制衰落期。其间除了短暂的中断外，延续近 200 年。

雅典的民主政治之所以长期存在，最根本的一条是因为其长期保持了一个强大的、本身从事劳动的中小所有者——公民集团。在雅典，只有父母都是雅典人，且年满 18 岁的男子，才具有公民权，而在取得公民权之前，必须履行一系列复杂的手续，拥有公民权的人才有政治权利。因而雅典民主制实质上是寡头政治的扩大。

雅典的民主政治，既是社会经济发展、阶级斗争的结果，也是有识之士不懈改革的推动与完善的结晶。其中影响较大的有：公元前 594 年的梭伦改革，公元前 509 年的克利斯提尼改革，公元前

443 年—前 429 年间的伯里克利改革。

梭伦改革。公元前 594 年,贵族诗人政治家梭伦(约前 638—前 559）被雅典人推为首席执政官。为缓和雅典社会矛盾，梭伦开始了一系列改革。经济改革的主要内容有提倡种植橄榄、葡萄，发展手工业，奖励外地工匠移居雅典，鼓励经营商业及对外贸易；司法改革包括取消公私债务，因债务而抵押的土地复归原主，取消债务奴隶，永远禁止以自由民人身作债务抵押；社会改革的要点是按土地和财产多寡将雅典公民分为四等，每个阶层的政治权利和军事义务都有明确规定。高级官员由最高的两个等级担任，但全体公民都可以参加公民大会，并有权作为陪审员听取公民法庭的上诉。此外，梭伦还建立了四百人会议，以主持公民大会和准备大会议程。恩格斯充分肯定了梭伦的改革，认为从此揭开了雅典一系列的政治革命，使雅典制度中“加入了全新的因素——私有制”。改革也从根本上保持了雅典城邦中的力量均势，使雅典民主政治得以长期存在，是雅典民主进程中的重要一步。

克里斯提尼改革。公元前 509 年，执政官克利斯提尼在平民的支持下，再次改革雅典政体。改革最基本的内容是打破了祖传的部落制度,以 10 个地区部落代替原先的 4 个血缘部落；改革四百人会议，成员数目增至 500 人，每个部落各选 50 人，组成五百人会议，城邦的日常工作由五百人会议下设的若干委员会负责，有重大决策时，召集五百人全体会议，但会议的重要决策必须得到公民大会的批准。公民大会则负责审议五百人会议提请大会讨论的各种问题。克利斯提尼改革巩固了梭伦以来雅典政体的民主性①，以地域原则取代血缘原则，扫除了氏族制度的最后残余，从而奠定了雅典黄金时代的政治基础。

①以克利斯提尼为首的雅典人不曾料到，他们正在为 2500年后的人类造就一种真正全球性的政治合法标准——民主。

伯里克利时代（公元前 5 世纪），雅典的民主政治得到了高度发展。当时雅典的最高权力机关是公民大会，它每月举行 2～4 次会议，讨论并表决几乎所有的国家大事。公民大会还是最高的立法机关，所有参加大会的公民都可提出议案，经公民大会通过，五百人会议审理,再交公民大会表决,陪审法庭批准,即成法律。最高行政机关为五百人会议，对内处理国家日常事务，管理国库和档案，负责各项公共事业；对外代表国家，委派使节，接见并向公民大会介绍外国使节。最高司法机关为陪审法庭，陪审员当选资格是无罪、不负国债、年龄 30 岁以上的公民。法庭的判决由秘密投票决定，法庭主席仅仅主持审判程序的进行，不作任何结论，以保证判决不受其他影响。

由于独特的城邦政治制度，使雅典个人与社会之间关系较为和谐。伯里克利(约前 495一前 429)在希腊阵亡将士国葬典礼上的著名演说，对雅典的民主制度和国家精神作了精辟的评论：

> 我们的制度之所以被称为民主政治，因为政权是在全体公民手中，而不是在少数人手中。解决私人争执的时候，每个人在法律上都是平等的；让一个人负担公职优先于他人的时候，所考虑的不是某一个特殊阶级的成员，而是他们有的真正才能。任何人，只要他对国家有所贡献，绝对不会因为贫穷而在政治上湮没无闻。正因为我们的政治生活是自由而开放的，我们彼此之间的日常生活也是这样的……在我们私人生活中我们是自由和宽恕的；但是在公家事务中，我们遵守法律。这是因为这种法律深使我们心服。
>
> 在我们这里，每一个人所关心的，不仅是他自己的事务，而且也关心国家的事务：就是那些最忙于他自己事务的人，对于政治也是很熟悉的——这是我

> 们的特点：一个不关心政治的人，我们不说他是一个注意自己事务的人，而是说他根本没有事务。我们雅典人自己决定我们的政策，或者把决议提交适当的讨论；因为我们认为言论和行动之间是没有矛盾的；最坏的是没有适当地讨论其后果，就冒失地行动。这一点又是我们和其他人民不同的地方。①

雅典的民主政治，是在特定的历史条件下产生和发展起来的，由于它能有效地保持雅典公民集体的团结，最好地发挥全体公民的积极性，从而保证了雅典经济发展和文化繁荣。也由于时代的局限，雅典民主政体中的许多制度是十分原始的，如明显的血缘关系痕迹，特有的公民权与公民之间的平等观念，抽签的选举方式等。应该承认，雅典民主政体是为奴隶占有制经济服务的，民主政治的发生、发展、衰落与奴隶制息息相通。

3. 希波战争

公元前 546 年，波斯(现今伊朗一带)在国王居鲁士大帝(约前 590—前 529)的统领下开始崛起，整个小亚细亚西部成了波斯帝国的版图。小亚细亚沿岸的希腊各城邦也成了波斯的势力范围，但城邦的居民普遍不服，奋起反抗，其中米利都和爱奥尼亚城邦起义时，雅典曾派军队支援，但收效甚微。公元前 494 年，米利都被攻陷。

公元前 492 年，居鲁士之子大流士(约前 550—前 486)派遣了一支远征军进人色雷斯，以迫使小亚细亚及沿岸的希腊城邦再次俯首称臣，遭到色雷斯人和斯巴达人的拒绝和抵抗。公元前 490 年，波斯军在雅典东北约 40 公里的马拉松平原登陆。雅典处境危急，斯巴达则拒绝援助，雅典人民决心奋起反击。9 月 12 日，1 万多

①摘自修昔底德：《伯罗奔尼撒战争》，北京：商务印书馆，1960 年版，第 130～132 页 。

需要全本请访问 www.ertongbook.com