引　言

一、裕固族社会历史概况

裕固族是甘肃省特有民族之一，据 1990 年人口普查，共有人口 12293 人，主要分布在肃南裕固族自治县和酒泉市黄泥堡裕固族乡。裕固族居住区的地理位置为祁连山脉北麓及河西走廊中部，以祁连山中高山区和走廊高平原为两大地貌特征。

肃南裕固族所处的大河区、康乐区和皇城区分布在祁连山中高山区，这里有山高谷深、峰锐坡陡的高山区，也有侵蚀严重、岩石裸露的中低山区，植被类型多，分布较广泛。主要草原类型有高山灌丛草场和草甸草场，另有沿山地带的山地荒漠草场分布。明花区和黄泥堡的裕固族则处于走廊高平原地带，该地区属于洪积和湖积平原区，地下水位高，地面盐渍化严重，且有分布广泛的沙丘相隔，草原植被属沙漠草场和荒漠草场。

气候条件有反差较大的两大类型，河西走廊高平原区属新蒙大陆性气候区，祁连山中高山区则属青藏高原高山气候区。但是，在总体上，裕固族处于上述两大气候区的边缘地带。故气候特征呈多样性，既有温差大、四季分明的大陆性气候特点（走廊高平原区），又有水热显著垂直变化的高山气候特点；既有夏季降水集中的季风气候特点，又具以沙尘暴天气为主要标志的极端大陆性气候特点。

裕固族文化，作为一种文化整体，在其发展演化过程中，吸

需要全本请访问 www.ertongbook.com

收了许多其他民族的文化成分。这一特点是裕固族文化的主要特点之一。它的形成与裕固族文化所经历的特殊的社会文化环境有着千丝万缕的联系。从文化环境的角度而言，今日裕固族分布地区大体上属于多种文化或文化圈的交织或交汇地带。这一地带向南，是历史上汉文化的主要传播地区；向西则是内地与西域的交接地区，同时也是汉文化与突厥文化及佛教文化、儒家文化、道教文化与伊斯兰文化的交流、碰撞地带。裕固族在历史上的东迁，也正是佛教文化与伊斯兰教文化碰撞的结果。汉、藏、蒙古、突厥等文化的影响，仍然可以在今日裕固族文化中寻觅到踪迹。

同时，这一地带又是草原游牧文化与农耕文化交流的地带。祁连山北麓沿河西走廊一带的山区，基本上是农业区与牧业区的交错地带，而河西走廊的武威、张掖、酒泉等地基本上是以农业为主的地区，但是各地都有一定数量的畜牧业。与此相对应，肃南县是以畜牧业为主的地区，但是仍然有少量的农业，这又是对农业生产的一个重要补充。由此角度来看，裕固族文化虽然在总体上属于草原游牧文化，但是又受到了较多的农业文化的影响。

另外，裕固族与丝绸之路有一定的联系。肃南县这一狭长地带正好处于古代中西经济文化交流的丝绸之路沿线，在历史上，裕固族的先民始终活跃在丝绸古道上，不论是甘州回鹘，还是黄头回鹘，都没有离开过丝绸之路。这一文化因素，就使得今日的裕固族文化在其形成过程中，形成了一种开放的、能宽容地对待其他民族文化的特性。

再者，历史上多民族在这一地带活动，进行了较频繁的经济文化交流活动。祁连山、河西走廊一带，自古就曾先后居住过许多民族，先有大月氏、匈奴，后有回鹘人、吐蕃人、党项人、吐谷浑人等在此驻牧。因此，在这一地带的文化积淀过程中，既有古老的汉文化因素，又有吐蕃文化、突厥文化、蒙古文化等少数

民族的文化因素，多种文化因素的影响，至今仍然可以在裕固族文化中得到不同程度的反映。

裕固族自称“尧乎尔（YOGUR）”，就自称来看，并无东西部之分。无论操东部裕固语的裕固人还是操西部裕固语的裕固人，都自称为“尧乎尔”。但是，在历史上，其他民族或史书对裕固族先民曾有过许多种称谓，如清代的“锡喇伟古尔”、“西喇古儿黄番”,明代史书中的‘撒里畏吾儿”,元代的‘撒里畏兀”、“撒里畏吾’等。1953 年经协商，以与自称“尧乎尔”发音相近的“裕固”（兼取汉语“富裕巩固”之意）作为新的全民族统一的名称。

关于裕固族的族源问题，学术界尚有许多不同的看法，但目前较统一的观点认为裕固族是唐末五代时期甘州回鹘的后裔，故裕固人溯源于我国北方的古代游牧民族回鹘人，其远古祖先则为魏晋时代的敕勒人（高车人），秦汉时期的丁零人。

丁零人是汉文史书中记载的公元前至公元 5 世纪我国分布最北的游牧民族，他们分东西两支。东支游牧于今贝加尔湖以南地带，西支游牧于今额尔齐斯河和巴尔喀什湖之间。当时的丁零人曾长期处于匈奴人的统治之下，至公元 1 世纪，一部分丁零人脱离匈奴人的统治，迁徙到了河西走廊一带驻牧。匈奴西迁后，丁零人也逐渐南移，活动于蒙古草原至公元 4 世纪。丁零人在以后的汉文史书中被称为‘狄历”、“敕勒”、“高车”、“铁勒”人。此时期的敕勒人共由六大部落组成，袁纥为其中一部，这就是后来回纥（鹘）人的主要部分。当时的敕勒人尚未完全进入阶级社会，处于原始社会末期。公元 6 世纪中叶，原居于阿尔泰山一带的突厥部崛起，建立了汗国，后又分裂为东西两大突厥汗国，铁勒各部均处于东突厥汗国的统治之下。

在反抗突厥汗国的斗争中，铁勒各部逐步联合起来，共同行动，形成了以韦纥（袁纥）为中心的部落联盟：回纥外九部（回

纥为九部中的一部）。同时，回纥部又有九个氏族，称为回纥内九族，或九姓，史称“九姓回纥”。回纥部的首领则世袭产生于“九姓”中的‘可汗之姓”,即‘药罗葛氏”。据考证,“药罗葛”与甘州回鹘中的“夜洛隔”及今日裕固族中的“亚拉格”为同一氏族名称的不同汉语译音。

经过长期的斗争，744年，回纥首领“骨力裴罗”建立了回纥（鹘）汗国，脱离了突厥汗国的统治。回纥汗国仍以畜牧业为主，封建制已基本确立，政权承袭了突厥汗国的一套统治制度，同时，与中原的唐朝一直保持着十分密切的关系。

公元840年，漠北回鹘汗国崩溃，余部四散，其中一支迁徙到了河西走廊，初依附于吐蕃，后约在10世纪初，建立了甘州回鹘汗国。据载，时有30万人，分布于沙州、肃州、甘州、凉州等地，统称河西回鹘。11世纪初，党项族崛起，并与河西回鹘为争夺河西走廊这一交通要道的控制权而展开了长期的战争。

大约在公元1028年前后，西夏李元昊攻陷了甘州，甘州回鹘政权灭亡，余部四散：一部奔青唐（今西宁）；一部投宋朝；而以可汗氏族夜洛隔为首的一支则向西南退出河西走廊，并与原驻牧于沙州、瓜州一带的河西回鹘人汇合，退守瓜州以西以南地带游牧，很可能也与东移的西州回鹘的一支汇合。至宋朝，他们又以“黄头回纥”之名称出现在汉文史书上。其分布大致在今新疆若羌以东、沙州以西、柴达木盆地以北地区。历史研究表明，宋朝的“黄头回纥”正是唐朝末的甘州回鹘的主要后裔。

至公元1226年，元大将速不台用兵征服了“撒里畏兀”诸部，这样，就使得裕固人的先民又纳入了蒙古人的统治之下。在元代，许多蒙古部落也随各宗王进入了裕固族地区，这是裕固族先民大规模地受到蒙古文化影响的开始。

进入明朝以后，明廷遣使招抚镇守该地的元宗室宁王卜烟帖木尔，并设立安定、阿端、曲先、罕东、罕东左、赤金等卫所

到明代中后期由于受到吐鲁番伊斯兰教势力的侵扰及内部的相互攻杀，再加上自然灾害等因素，关外诸卫所相继内迁，来到了河西走廊及甘州、肃州南山地带。这一重大历史事件对后来的裕固族历史产生了巨大的影响，至今仍以传说、民歌等形式在裕固族民间广为流传。

在清朝康熙年间，清廷将裕固族按原来的部落及居住地区划分为“七族”，即七个部落，并封各部落头目及全裕固族的首领——“七族黄番总管”即大头目，赐以黄马褂和红顶蓝翎子帽。同时，在裕固族地区实行“分而治之”的政策，将居住在甘州南山的操东部裕固语的各部落划归梨园营管辖，凡大事均由甘州提督呈报理藩院；将居住在肃州以东以及南山区的操西部裕固语的各部落划归红崖营，属肃州镇总兵官管辖。另外，在黄泥堡裕固族地区设立乡约、农官，纳入肃州地区的汉族统治区。

近代以来裕固族人民深受封建势力压迫，到新中国成立前，人口只剩三千多人。

1954 年 2 月 20 日肃南裕固族自治县成立，4 月 11 日，酒泉县黄泥堡裕固族乡也宣告成立。

二、裕固族民俗文化概况

(一)饮食民俗文化

裕固族是一个历史悠久的游牧民族，因此，裕固族饮食文化具有较浓郁的草原游牧民族饮食文化的特点。传统饮食中，以肉食和奶制品为主，蔬菜较少。新中国成立以前，大部分地区的裕固族牧民常年吃不到蔬菜。这一方面反映了生活条件的简陋，但从地方文化的角度来看，在裕固族饮食文化中，因当地不产蔬菜

需要全本请访问 www.ertongbook.com

或缺乏蔬菜，而形成了在饮食中并不依赖蔬菜或不善于加工蔬菜类食品的饮食文化特点。

1．肉食

裕固族的肉食以牛、羊肉为主，忌食马、驴、骡、狗肉，但常吃骆驼肉。牛羊肉多煮熟后食用即手抓肉，有时也焖制而食。在特殊节日聚会时，还制作烤全羊、煮全羊、羊肚烤全羊肉等。

裕固族人还特别善于用羊下水加工食品。几乎所有的羊内脏都可以制作成各种美味食品。如用牛羊的心脏、百叶做成的“扫得尔”(soderger)，用羊肠做成的“苦得尔西吉格”“嘎拉西吉格”，用羊肚皮油做成的“脂裹干”等，牛羊的胃多直接煮食或爆炒。血液也全都用来制作各种食物。

在吃牛羊肉时，特别讲究要把所吃的每一块骨头都要啃尽。民间有俗语说“杀生害命，骨头啃尽”，意思是说，既然宰杀了牛羊，剥夺了它们的生命，那么，人们就应充分地珍惜这种用生命换来的食物。

献羊背：将一只羊的肉分成十二份或十三份，然后献给每位客人。每一份都有固定的部位和名称及相应的社会地位含义，如最好的为“臀尖”，其次为“胸叉”，依次类推，按照每位客人的年龄、身份、地位等献上标志不同意义的“羊背子”。这一习俗从一个侧面反映了裕固族社会中的等级秩序及等级观念的存在。

酒肉不分家：裕固族人每次吃肉都要喝酒，即使自家人在一起吃肉，家中的成员，特别是成年人也要喝适量的酒，认为这样有益于健康。民间俗语还说“吃肉不喝酒，不如扔给狗”，似乎吃肉时必须要喝酒。

2．面食

今天的裕固族人基本上以面食为主，但相对而言，裕固族至今仍然不善于面食加工制作，特别是在广大牧区面食的制作十分简单实惠。日常生活中，午餐和晚餐多为“揪面片”，有时也

做“拉条子”，但配菜十分简单，甚至不需要佐菜。有时也制作“大米染软饭”，即用羊肉汤做大米饭，或在做大米饭时放入适量的碎羊肉及各种调料，故可直接食用而不需要佐菜。其他面食还有烧饼（帖尔给奇格）、锅盔、烧壳子、馒头及各种油炸面食。在明花区裕固人家还常利用当地沙生药用植物锁阳来做“锁阳饼”，这是一种很有特色的地方风味食品。同时，也还将锁阳搀入其他面食制品中食用，如锁阳馒头、锁阳烧饼、锁阳烧壳子等。

3. 茶点副食类饮食

裕固族牧人特别喜欢喝茶。他们主要喝伏茶（也称砖茶）。主要有两种茶：清茶和奶茶，清茶是用伏茶直接煮制或泡制的，俗称“黑茶”，其色黑红；奶茶则是在煮好的清茶中调人鲜奶而成的，一般还要加入盐、姜、草果等调料。奶茶也可用来招待客人，但一般不用清茶招待客人，除非没有鲜奶。

在日常生活中，裕固人更喜欢喝炒面奶茶，其方法是：先在碗中放入炒面（或锁阳炒面）、酥油、曲拉、奶皮子等，然后将滚烫的奶茶倒入碗中，慢慢搅动、不断地添茶，细细地品味。喝炒面奶茶一般要有充足的时间。裕固族老人们喝炒面奶茶往往需要几个小时。

裕固族地区，早晨和晚上都要喝炒面奶茶，有时中午休息之后也要喝茶，可谓“一日三餐不离茶”。裕固族人从小便开始喝炒面奶茶，即使迁居大城市以后，许多人仍然不放弃喝茶的习惯。

（二）传统服饰文化

1. 女性传统服饰

已婚妇女服饰：裕固族妇女的传统服装是身着左襟高领长袍，外套以短坎肩，腰系红、紫或绿色系腰，系腰两端垂于腰

后。系腰左侧常系有若干条手工刺绣的手帕及五个制作精美的有不同用途的“艳达尔”（荷包）。长袍下摆两侧开衩，衣衩及袖口、衣领、襟边绣有花纹边饰。坎肩色彩与长袍有明显区别，坎肩襟边较宽且花纹图案十分精美。

头戴尖顶红缨毡帽，这种毡帽裕固语称“扎拉”帽、“朝章派尔格”“卡老木派尔格”“连边派尔格”等。此种毡帽有东西部之别，主要区别在于西部毡帽的帽顶较尖，而东部毡帽的帽顶稍平。这种毡帽是裕固族妇女已婚的标志，未婚女性是不能戴的。裕固族妇女在冬季也戴狐狸皮帽即“吐鲁格派尔格”。传统的鞋类为长筒布靴，即“亢沉”，根据季节变化有单亢沉和棉亢沉之分。

最具有民族特征的服饰是“头面”即“坎姆拜什”。它是裕固族已婚妇女的特殊饰物，是已婚的标志。它由胸前两条和背后一条刺绣物组成。胸前两条称“卡楞”或“汗”，整个卡楞上镶嵌或缝缀有银牌、珊瑚珠、玛瑙、彩贝等饰物，并组成各种花纹或几何图案。背后一条称“顿得斯格”。

关于裕固族头面的起源，民间并无说法，一些现代人创作的民间文学作品中的说法很可能是凭空附会的。但研究表明：头面的原始形态可能是一种历史上北方民族中普遍存在的“发套”，即妇女用来装发辫的套子。这种有具体用途即使用价值的生活用品在后来的历史发展中，逐渐趋于装饰化。因此，裕固族妇女的头面在历史上很可能是一种装饰华丽的贵族的“发套”，最后丧失了其实用性而成为一种仅具装饰性的装饰物。

未婚少女的服饰：未婚少女所着服装与已婚妇女大致相同，但所佩戴的饰物则完全不同。头部仅在额前束“沙达尔格”，前胸佩带“顺格尔”，背后佩带“格玉孜格”。“顺格尔”与“格玉孜格”前后相连。

2. 男性传统服饰

相比而言，裕固族男性服饰种类庞杂，各地并不十分统一，民族特征也不明显。所着左襟长袍与蒙古族十分相似，但腰带系在腰后，单个纽扣，高领窄袖，两边开衩。襟边、衩边、袖口都有丝线花边饰。成年男子多在腰间缀有鼻烟壶（塔玛克）、酒壶、腰刀、火镰、旱烟袋等物。明花区老人多穿矮领黑边长袍子，外套马蹄袖短褂，有时还戴汉族式的瓜皮帽。典型的裕固族男帽为黑边白毡帽，宽边向上卷起且前低后高，俗称“牛吃水帽”，如今它已成为裕固族男子的标志性服饰。但在旧时，此种毡帽多流行在山区多雨阴湿地区，且在邻近汉族地区也有流行，但并非黑边。明花区并不十分流行这种毡帽。冬季各地裕固族男子都喜欢戴狐皮帽即“吐鲁格派尔格”。夏季常常戴的还有大礼帽，与藏区流行的宽边大礼帽一样。

3. 当代裕固族服饰的发展变化

当代裕固族服饰已基本与当地或临近汉族趋于一致，而且随时尚的变化而变化。同时，裕固族传统服饰也并没有完全退出历史舞台。因为，第一，大部分裕固族人家都保存有传统民族服装，其中所保存的祖传的头面也不少；第二，在裕固族地区，每逢重大节日或宗教活动如祭鄂博时，许多人都穿着民族服装，而且，当地政府也鼓励在重大节日上各民族都穿自己的服装；第三，政府的官方接待活动中，一些领导干部、一般职员及服务人员常穿民族服装；第四，当地裕固族青年人结婚时，许多人都要缝制或定做民族服饰，包括头面，目前，这已形成为一种时尚；第五，裕固族地区的民族服装加工业十分兴旺，供不应求，即满足了人们恢复民族文化的心理，又是一条生财之道。

总之，现代裕固人的服饰趋于地方化、汉族化、时尚化，本民族的传统服饰则趋于礼仪化，仅在少数特定的场所穿着以表示庄重、正式以及满足民族心理。

（三）居住民俗文化

1. 从传统的游牧到定居和半定居

裕固族自古就是“逐水草而居”的游牧民族，其传统的居室为易于搬迁的帐篷（也称帐房）。在历史上，帐篷是裕固族人最主要的生活居住场所。但是，自从裕固族东迁以后，那种以帐为家的游牧生活开始发生变化。首先是居住在靠近汉族农业区的黄泥堡裕固人逐渐放弃了帐篷生活而开始了定居的生活。接着，至少在本世纪以前，临近汉族区的明花区裕固族也开始了定居放牧的生活，其居室为汉族式的土坯房屋。生活在祁连山中的裕固族牧民的居住情况则与平川区不同，至少他们在新中国成立以前仍没有实现定居。后来，随着社会的发展，在政府的倡导下，山区裕固族人才逐渐半定居化，一般牧民人家既有传统的帐篷，又有土木或砖木结构的房屋，二者都具有同等的地位。夏季全家人都在夏牧场上生活，居住在帐篷中；冬季则回到定居点上的土屋内。

自肃南裕固族自治县成立以来，裕固人的居住条件发生了一些重大的变化，最明显的变化就是帐篷与定居点的有机的结合。定居点实际上已经日益成为裕固族牧民最主要的生活居室，帐篷则成了次要的、多用于夏秋放牧人员所使用的简易的栖身之所。现在，裕固族牧区的群众，一般每家都有两套住所：一是供夏秋放牧用的帐篷，其内部陈设也越来越简单、越来越临时化；二是那些修建在城镇、政府机构所在地、学校附近或公路沿线的永久性的土木或砖木结构的房屋。这种现象的出现，一方面是为了生活上的方便；另一方面则主要是为了让子女们能够就近上学。这种现象的出现也能够说明，今日裕固族的一些地区正处于从传统的游牧生活到定居生活的过渡阶段，也说明传统的帐篷文化，在新的社会条件下已经发生了重大的变化。同时也在一点程度上反

映了裕固族地区社会经济的发展和人民生活水平的提高。

2. 裕固族帐篷的民族特点

就帐篷的样式、风格来说，十分接近于藏式帐篷。传统的帐篷多用牛毛褐子缝制而成。在旧时。富裕人家，常用牛皮缝制帐篷。根据家庭规模及经济条件，帐篷以支撑它的木杆数计算大小，最大的为十三杆帐，其次为九杆帐，普通的山区牧民家的帐篷多为四杆或二杆。明花区裕固族人家的帐篷多为二杆，这是最小的一种。

客观地说，现代裕固族居住民俗文化主要受汉族的影响较大，其中，定居化趋势中的土木、砖木结构的房屋，基本上直接仿效邻近汉族。这种影响可以说是决定性的或根本性的。而藏族的居住民俗对裕固族的影响则可能是形式上的或风格上的影响。原因在于裕固族在受藏族影响之前就以毡帐为家。另外，在历史上曾对裕固族产生重大影响并有着特殊关系的蒙古族，其居室——蒙古包未能在今天的裕固族地区流传，这不能不说是一个值得探讨的问题。

3. 裕固族帐篷文化的最新发展

随着时代的发展、社会的进步，裕固族传统的帐篷文化在改革开放的今天，以它特有的古朴的风格及新的不曾有过的姿态，在商品经济的大潮中，展示着独特的魅力。具体来说就是自 1993 年起，裕固族的帐篷纷纷走进了繁华的都市，在旅游、娱乐等行业的经营活动中发挥了作用。裕固族的帐篷在兰州大展风采，从五泉山到白塔山，从西固南山公园到雁滩公园乃至兴隆山，都相继出现了裕固族的帐篷景点。它们在获得可观的经济效益的同时，也显示了裕固族人民所具有的一种对传统文化的创新精神。除兰州以外，其他地区如张掖、武威、酒泉、嘉峪关等地，甚至在一些东南沿海地区的旅游景点中，也出现了裕固族的帐篷

需要全本请访问 www.ertongbook.com

这种帐篷文化现象的出现，具有比较典型的时代意义。首先，帐篷在城镇和旅游区的出现，打破了帐篷作为游牧民族的居室的传统功能，使帐篷走出了草原，走出了深山，因而也就走出了“传统”。传统帐篷的功能的现代化转化，使得帐篷的存在不再局限于游牧经济或草原畜牧业经济，而使帐篷走进了现代社会经济条件下的民族旅游服务行业。其次，帐篷是古老的游牧经济的产物，也是游牧文化的象征，在今天的现代化过程中，在传统文化与现代化的撞击中，传统文化正在寻找一条新的生存途径，并以此来延续古老的文化传统。今天，在都市，在各个旅游区，裕固族帐篷的主人们所从事的事业与他们的先辈已经截然不同。他们身穿传统的民族服装，以裕固族独特的方式，款待各地的来客。传统文化在这里，不再是即将消失的东西，而是变成了一种新的时尚、新的文化而存在。由此我们可以说，不断地“创新”是各民族传统文化在新的时代、新的社会条件下生存发展的一条出路。

（四）交通民俗文化

1. 传统交通工具

在历史上，作为一个游牧民族，马匹是最主要的骑乘工具。这种状况在今天山区仍然如故。但是，马匹的地位已经不像从前那样重要了。在平川明花区，马匹已不多见，但是在 80 年代以前，当地仍有大量马匹用于骑乘。现在当地主要以驴、骡和骆驼为主。当地裕固族人家几乎家家都至少饲养有一两头驴或骡子，许多人家还饲养有一两峰骆驼。当地人家的毛驴如同城市的自行车那样普遍。

传统的运输工具中，山区以牦牛为主，它被誉为“高原之舟”。爬山涉水，耐力极强，对山区气候也有较强的适应性。80 年代以前，山区运输货物如畜产品、日常生活用品等都以牦牛为

主，一些地区的供销部门时常组织“牦牛商店”运送货物到牧区。在历史上，康乐区、大河区等地的裕固族人曾常年组织牦牛运输队，在青海与甘肃两地间从事穿越祁连山的运输活动。

地处平川的明花区裕固族地区，传统运输工具以骆驼为主。新中国成立以前，几乎家家户户都饲养有若干峰骆驼。富裕人家则有几十峰甚至上百峰骆驼。当地裕固族人家又将各家各户的骆驼组织起来，组成庞大的骆驼运输队，以丝绸古道为主从事东西向的运输活动。驼队运输往东可至兰州、包头等地；往西则到哈密、吐鲁番等地。根据裕固族老人的回忆：当时的驼队生活十分艰苦，他们起早摸黑，风餐露宿，长途跋涉，长年累月地在路上劳累奔波，许多人就病死或累死在漫漫驼道上，客死他乡。弱小的频于灭绝的裕固族人，为了民族的生存，苦苦地挣扎在荒凉寂寞的驼道上，显示了顽强不息的生命力和民族精神。

2．现代交通工具的发展变化

由于自然地理条件的限制，在日常交通工具中，除县城外，其他地区的自行车仍不盛行，但摩托车则越来越受欢迎，特别是牧区的年轻人，大部分人都有自己的摩托车。牧区年轻人的摩托车几乎已经取代了传统的马匹，使传统的放牧方式发生了变化。

（五）传统家庭伦理及生育民俗

1．传统家庭伦理

在传统的裕固族家庭中，平均都有至少五个子女，尽管女性或家庭主妇的地位和作用十分突出，但家长仍然是男性长者。家庭分工中，女性多从事放牧、捻线、织褐子及各种家务；男性则放牧牛、骆驼以及捻线、割草、编织等。相比而言，妇女的劳动强度较大。裕固族社会中的尊老风气十分突出，人们认为，老人是智慧的象征。这与东迁途中老人们的巨大作用有密切的关系。

在旧时的裕固族社会中，离异和再婚现象很多，而且，相对

汉族来说，这种现象十分突出。其形成原因很可能与帐房戴头婚习俗下人们没有形成较浓郁的促使婚姻稳定的观念有关。另一方面，当时社会中人们的性生活较为松散混乱，这也是离婚率高的原因之一。故在旧时，频繁的离异再婚现象并不受太多的社会非议。

2．生育习俗

传统的裕固人并不特别在意生男还是生女，基本上没有明显的男尊女卑的思想观念，似乎性别并不重要。故在裕固族社会中，基本没有明显的男性传宗接代的宗法观念。这是裕固族文化与汉文化的区别之一。其原因可能与旧时帐房戴头婚习俗有关，因为在此习俗下，女儿同样可以传宗接代，守在父母身边，为老人送终。此习俗的另一特点是：有选择较理想的支撑门户的男子的机会。这种婚俗也或多或少地提高了妇女的家庭地位。

妇女们传统的分娩方式为“跪式”。这与卡尔梅克蒙古人、柯尔柯孜人的传统方式基本相同。婴儿出生后，要用草药水擦洗，然后涂抹酥油，每日重复，共七日。七日内产妇不下床。婴儿出生时要请喇嘛念平安经。一般由婴儿的祖父为其取乳名，多为裕固族名字。成年后，一般是结婚以后，还要请喇嘛取经名，多为具有裕固语特点的藏式名字。

（六）传统丧葬习俗

在西部裕固族地区主要流行火葬。一般人死后，先换新衣服，用酥油封七窍，然后将尸体收拢为“胎儿状”，并用绳子捆扎，再将尸体摆放在用白布围成的长方形围帐内。停尸期间要请喇嘛若干人念经超度，亲朋前来燃香吊唁。出殡多在傍晚。其方法是将尸体放在一块毯子上或白布上，四角由四人拉起，抬到本家族固定的火化地点。在火化地，事先已挖好十字形沟漕，并在十字上架木柴呈井字形，然后脱掉尸体上的衣服，仅留个别内

衣。将尸体头南脚北，面东背西放在柴堆上，并在木柴上洒酥油和白酒。喇嘛念经，围绕柴堆边念经边走，最后点燃木柴。送葬者等到整个柴堆燃完以后方可离去，且在回到家门时不能直接进入家门，而要从家门前专门点燃的火堆上跳过方可进入家门，否则会被认为不吉利，很可能把死者的灵魂带进家门。火化后的第三天，由死者的女性亲属前去拾骨灰，而且，必须先从脚趾骨开始拾，依次放入白布口袋内，最后将头骨放在最上面。然后按死者的年龄辈分埋入自家坟场内相应的位置。有的人家也在坟堆旁种植芨芨草以示纪念，一般都在坟头上放置若干块白石头。

有关火葬的禁忌：扯布抬尸者一般要求是死者的儿子或平辈亲属；送殡者必须是已婚男性亲属而且人数必须是去时为单数(包括死者),来时为偶数(留下死者)死者亲属在 49 天内，男子不剃须发，妇女不洗头梳头； 49 天内，每日向着火化地点燃火祭奠；逢死者的“头七”到“七七”及周年都要请喇嘛念经超度，其中，“七七”及周年的祭祀活动较重要。因为按民间的说法，“七七”是死者进入天堂之日，而每日及逢七的祭祀都是在“帮助”亡灵走完 49 天的“天堂之路”。“七七”祭祀后亲属方可抹孝，恢复正常生活，民间认为死者已经进入天国了。

（七）社交娱乐民俗文化

1. 社交民俗

在裕固族人的道德观念中，一视同仁、尊重他人、诚心待人等传统观念十分明显，在社交礼俗中，也充分反映了这种观念。在裕固族牧区，人们相见以后的谈话总是从问候彼此的牲畜的情况开始。在每年春节相互拜年走访时，有一套基本的固定的问候语，译为汉语后其大意是“新年吉祥，牲畜肥壮，老幼如意，一年长一岁 ……,,

平日年老者相见，还要互让“塔马克（鼻烟壶）”，彼此品尝

对方的鼻烟；若有来客，主人会分别依次让每位客人用自己的鼻烟。

在一些特定的场所，主客要相互赠送“拜立克”，它俗称“布方子”，类似哈达，但绝非源自藏族文化，而是一种古老的突厥文化的遗存。一般多在婚俗中使用，也可以在平日来往中使用。

裕固族是一个热情好客的民族，好客之风也是裕固族文化中宝贵而突出的内容之一。所谓热情好客，简单地说就是对来访客人的热情招待，从更深文化层次上而言，是一个民族社会伦理道德中对他人的尊重。相对而言，草原游牧民族大都热情好客，这与他们游牧生活的流动性、居住的分散性以及整个地区人口的稀少有很大关系，这种情况造成了牧民社交范围的狭小，社交活动的稀少。而人类社会中本能的社交意识、群居趋向以及个体心理中的从众心理，都迫使游牧民族最大限度地进行社交活动，并珍惜每一次难得的社交机会，认真地对待每一个来访客人，即使对陌生人也十分热情。裕固族人特别喜欢用酒来款待客人，这也是裕固族酒文化的内容之一，并且是其核心内容。客人们进门前有“下马酒”，进门入座以后，除端来酥油奶茶外，还有两杯“进门酒”，其含义是客人以双脚进入主人家，是诚心诚意来做客的，因此，两杯酒表示诚心诚意的欢迎，否则，会被认为客人来访的心不诚。

除酒以外，待客必不可少的食物就是手抓羊肉。按传统习惯，裕固人待客一般不准备特别丰盛的菜肴。待客主要以牛羊肉及奶茶为主。

裕固族民间的一些俗语、谚语，也同样反映了裕固人的好客之风。如“进门就是客，待客如敬神”，不论是什么人，熟人还是陌生人，只要进入裕固族人的家门，就是最尊贵的客人，对待客人就要像敬神那样认真、虔诚、热情。由此俗语可反映出：在

裕固族人的心目中，家中的客人似乎是至高无上的，一切为客人着想，体现了裕固人对待他人的姿态，以及利他主义的思想道德。又如“有客就有酒”，认为酒是招待客人最好的东西，如果客人在告辞时还没有醉，那么，裕固人就会认为对客人招待不周，且深感内疚。

2. 节庆娱乐民俗

一般而言，裕固族是一个能歌善舞的民族，但严格地说，裕固族人更善于唱歌。每个裕固族儿童，在母亲的襁褓里，就受到传统民歌的熏陶。在成长过程中，歌声一直伴随着他，等到长大成人，他已经学会了许多古老的民歌。随着时代的发展，青年人们不仅熟知大量本民族的民歌，而且还学会了许多其他民族的民歌及现代流行歌曲。对于裕固族人来说，似乎只有民歌才能使一个人更充分地融入他的民族的整体之中。所以，在裕固族人的娱乐活动中，唱歌占据着十分突出的位置。

裕固族人十分喜欢聚会，这是他们主要的娱乐方式之一。相比而言，裕固族人的聚会所需要的食品十分简单，但一般要有手抓羊肉和奶茶，不像汉族人家聚会要准备丰富的菜肴。聚会中的歌声，往往是整个活动的高潮。生活在都市中的裕固人到汉族人家做客，常常会感到不能尽兴。这种现象实际上是文化差异所致，具体而言，娱乐活动的侧重点或方式有所不同。就聚会娱乐而言，裕固族人注重聚会中的娱乐，而娱乐又以唱歌为主，他们以歌声交流感情，抒发豪情，而汉族人的聚会常以精美的食物为主，以语言即谈话交流情感。

宗教节日：裕固族人的宗教节日中，既有属于萨满教的祭祀节日，又有藏传佛教的节日。前者中有每年两次的祭“汗顶格尔”仪式及由也赫哲主持的祭“乌垒”活动。后者中，也有由喇嘛主持的祭“鄂博”活动，多在每年农历六月初举行。近些年各地都基本恢复活动，但与旧时相比，发生了一些变化。今天的祭

需要全本请访问 www.ertongbook.com