



乌江流域民族地区

历代碑刻选辑

彭福荣 李良品 傅小彪 / 主编

重庆市人文社会科学重点研究基地
乌江流域社会经济文化研究中心系列丛书之四

图书在版编目 (CIP) 数据

乌江流域民族地区历代碑刻选辑/ 彭福荣, 李良品, 傅小彪主编. —重庆: 重庆出版社, 2007. 12
ISBN 978 7 5366 9331 9

I. 乌... II. ①彭... ②李... III. 碑刻 汇编 西南地区 IV. K877.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 193687 号

乌江流域民族地区历代碑刻选辑

WUJIANGLIUYUMINZUDIQU LIDAIIBEIKE XUANJI

彭福荣 李良品 傅小彪 主编

出 版 人: 罗小卫
丛书策划: 曾令琳
责任编辑: 郑 玲 曾令琳
责任校对: 郑 葱
装帧设计: 黄俊棚

 重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

自贡新华印刷厂印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023 68809452

全国新华书店经销

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张 20.25 字数: 527 千

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

ISBN 978 7 5366 9331 9

定价: 40.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023 68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

刘学洙先生曾经在《乌江流域考察记》的序言中认为,千里乌江百块碑。其实,在 1050 公里的乌江上,在乌江流域 8.7 万平方公里的大地上,何止“百块”碑刻?仅贵州省大方县的彝文碑就有 490 多块。这一块块散在乌江流域的石碑,犹如一道道穿越时间隧道的亮光,折射出乌江流域的儿女世世代代筚路蓝缕的拓荒精神,诉说着开发乌江的艰难历程,展示了乌江流域博大精深、丰富多彩的乌江文化。

乌江流域的碑刻分为摩崖和石刻两类,本书所选的主要是石刻中的碑文。这些碑文具有历史悠久、内容广博、价值珍贵、史料丰富等特点。乌江流域碑文按学科内容分,有政治类、经济类、军事类、法律类(包括乡规民约)、教育类、交通类、民族类、民俗类、建筑艺术类、文学类等十余类。乌江流域碑文具有十分重要的历史价值、文化价值和艺术价值,值得我们去进行深入地研究。

乌江流域的碑刻研究是近年来学术界研究的重要内容。据笔者所知,专门研究乌江流域的碑刻有王正贤的《奇异的石头世界——贵州岩石载体文化》(贵州教育出版社 2000 年版)、王晓宁的《恩施自治州碑刻大观》(新华出版社 2004 年版)和《中国文物地图集·贵州分册》(中国地图出版社 2006 年版);研究乌江流域碑刻的论文很多,有代表性的如王明贵的《贵州古彝文碑刻》、刘世彬的《刻在石头上的历史》、吴长生的《“古碑文化”亟待抢救》、喻帮林的《梵净山碑文述略》、徐宏的《利川墓碑民间墓碑背后的文化意义》、向极鼎的《利川墓碑“福”意图形的解读》、刘清华的《湖北恩施“西瓜碑”碑文考》等。

众所周知,研究地域文化,必须充分地占有资料。乌江流域

历史源远流长,但由于各种原因,乌江流域民族地区历代碑刻迄今为止还没有人进行过辑录。这既是一种遗憾,也给乌江流域的研究工作带来不便。

长江师范学院乌江流域社会经济文化研究中心自 2002 年 4 月成立以来,现有专、兼职研究人员近 30 名,获得国家社科基金项目 5 项、教育部“春晖计划”课题 5 项、省市级及合作项目 110 多项,产生了一大批具有一定影响的学术成果。乌江流域社会经济文化研究中心的工作是“立足乌江”的研究,因此,我们组织一批熟悉乌江流域历史与文化的专家,用近两年的时间,仔细翻检乌江流域历代府州县志及文物志等浩繁的文献资料,从其中的历代碑文中辑录出 540 余则,辑成《乌江流域民族地区历代碑刻选辑》一书。我们相信,本书的出版,对于乌江流域的深入研究,将会起到十分重要的作用。

做史料选录、整理工作,是一件艰苦而浩繁的工作,要从浩瀚的史籍中查找出有关碑刻史料,有如沙里淘金。对史料的选录、整理,必须具备深厚的史学功底,必须对每一则碑文进行仔细阅读、辨认。我们从各种史料中选录、整理碑文史料,打印出来后反复核对原文,注明出处及页码,其工作之艰辛可想而知。本书中的资料来源复杂,有的为原文引用,有的从地方志中间接引用,有的从部分文献资料中引用,因此会有繁体字和简体字同时出现的情况,为保证资料的完整性,故没有修改。《乌江流域民族地区历代碑刻选辑》的出版,是长江师范学院一批学者辛勤劳动和心血的结晶。在此,我们作为该书的主编,对各位的艰辛工作表示真诚的感谢和崇高的敬意。

李良品 傅小彪

2007 年 11 月 25 日



交通类



乾河桥碑记^①



郭子章

窃尝疑之，陈火朝觐而州无舟梁，单襄公卜其将有大咎；溱洧之济不杠不梁，侨捐一车，而孟子讥其不知为政。夫舟梁戈戈琐务，何与存亡？道路之修，职于司险，何与相国；而单觚之密，孟责之庸，奚也？先王之教曰：雨毕除道，水洳成梁。其时儆曰：收而场功，陈而畚揭局，火之初见期于司里，所以为桥梁道路计如此其豫，而陈郑废其教，不修其制，其何能国！黔乌撒城东百七十里，有野马川，岁冬春，雨未集，平沙迤邐，如履康庄；夏秋暑雨，四山攒族，众壑奔腾，百道瀑泉，倾摇并下，平地涨丈余。湍激澎湃，如万马突驰不可缰筴，故曰“野马川”。土人冒雨而渡，水涨淹没，岁不下六七人。下流无泻，以天生眼为尾闾。一雨阻行，辄留数日，无以为寓。然而冬春水涸，故曰“乾河桥”。旧桥仅数尺长，三尺高，水涨，并桥没焉，人皆病涉。万历庚子，柱史宋公西巡乌撒，停车问俗。父老暨募缘僧如崇进曰状，迄请改建石梁。宋公愀然曰：“野马岁溺六七人，积十年为六七者十，积百年为六七者百，可哀也”。乃捐百金及赈谷百石倡之。予闻，助五十金。壬寅，柱史毕公西巡，助五十金。宋公按滇，复发三十金趋之。计后先士民乐助不下千金。初委千户章甫刘世勋，三年未就；复委守备张世臣、千户张懋功及义民周国珠、罗仲金等与焉，刻期毕功。始造于庚子六月，成于癸卯二月。桥长十丈有奇，横二丈有奇，高三丈有奇，翼以栏，与长埭。为洞三。桥东西为堤，路十五丈有奇，横一丈有奇。宋公自滇书来，命予纪其

^①（民国）苗勃然、王祖奕主编，威宁彝族回族苗族自治县志编纂委员会办公室点校：《威宁县志》，1996年版，第258—259页。

事。予尝厉陈郑之郊也矣。溱水洧水、五梁陈陀，仅仅厉揭可涉，彼其时主相皆漫之，宁及行父亡足责已。子产众人之母而虑不及是，叶正则以为或有故，未可知也。乌撒彝方漏天，一月之间，霁日几何。而野马骤涨，视溱洧梁陀难易倍蓰，令襄公孟子见之，其感慨又当何如？宋公两巡黔中，讨夜郎，讨皮杖，赈大饥，药大疫，百政具举。兹将其平政一端而予以单公之觚，当必有大庆流及子孙。赵充国治河隍建桥七十而封营平；杜预请建河桥于富平津而封当阳，不若左券？野马川非宋公之河隍富平之津梁也耶！（诸督工文武官及助金士民姓名，具载于石之阴）。

可渡桥碑记^①



范承勋

徒杠輿梁，王政之所急务，为广利济，免病涉也。然在安澜通津，则为力也易；若乃绝崖断壑，其为力也难。吴榜村有曰：“盘江西绕七星关，可渡河边万仞山。”其险可想见矣！余自辛酉岁由蜀东督师恢滇，过其境，知为滇蜀三省驱使往来之孔道也。崇冈复岭，岌崖相向。一水中断，绕石而行。湍激迅悍，声如轰雷，势如奔马。于时横槩危梁，见站站飞鸢，惊心骇目，行旅皆为恂栗。窃慨然念之，恐兹桥之未能久济也。迄承乏滇黔，追思羁途，尤为系念。己巳仲夏，沾益州守以桥梁朽坏来告，复触余怀。闻此桥修而复坏者，数矣。其所请，思为一劳永逸之计，乃谋诸司郡，度非石桥不可。遣员估计，约费千金。物力维艰，众缘莫给。佥称桥属滇黔通津，费原公派。滇六黔四，分捐为当。随与抚军石公商咨黔抚军田公，欣然乐从。于是遴员齐赴，

^①（民国）苗勃然、王祖奕主编，威宁彝族回族苗族自治县志编纂委员会办公室点校：《威宁县志》，1996年，第259页。

择日兴工，酌旧桥之下流宽平之处而建造焉。创于己巳夏，成于庚午冬。桥栏横广二丈八尺，圻跨相望十有六丈，三洞通流，铜关铁键，具称缜致，俨然石虹鳌背矣。事毕，以书来，乞为文以记之。备述桥畔磨岩旧迹，翠流丹白，山高水长，且以奇胜举会陈词，欲得不朽之文，以垂不朽之功也。噫！向以虑民病涉，会二省之力为之，以桥关政务也，今幸落成矣。梁曰“可渡”，今诚可渡矣。莅滇黔者，各有所指，不劳民矣。坦步波澜，无阻邨矣。予亦欣然乐为之记矣。虽非不朽之文，用记不朽之桥，其亦可贵。

宁北桥碑记^①



刘标

威宁北偏距城百里，有兄姑河，广十余丈。大山为岸，险不可渡，旧有桥将倾。春夏之交，霪雨淋漓，四山水溢，弥漫澎湃，冲击动摇。过斯桥者，惊心动魄，不寒而栗。夏令曰，十月成梁。昔单襄公过陈，川不陂，泽不梁，以为庆先王之治。王周为定州，桥坏覆民，租车为治其梁而偿其租。子莅兹土，敢自诿其事乎？顾一木难支，捐俸百金，为都人士倡。而四方过客，而土著编氓，翕然从风，争解囊橐；益以夷目梅占魁、安其素等，踊跃赴义，鸠工庀材，共襄义举。旧为木基，易之以石。复于其上结屋数间，往来行人，亦可以避风雨而憩劳疲。治事于甲申之仲冬，五闰月工竣。疑惧骇愕之境，忽变而为坦途，皆吾民及公之力也。我朝德政覃敷，博施广被，化及边隅。上有典行，下即响应。汉夷咸以济人利物为心，扩而至于赈贫穷，恤鰥寡，缓急有无，交相接济，以驯至于风清俗美。予与斯民共沐浴于恬熙之日月，将于斯

① （民国）苗勃然、王祖奕主编，威宁彝族回族苗族自治县志编纂委员会办公室点校：《威宁县志》，1996年版，第259—260页。

桥卜之也。是为记。

修可渡河路记^①



唐希顺

黔地万山鸟径，一线羊肠，比之蜀道，尤有难者。公每出，遇路之硿礞者、倾圯者、缺陷者，辄下车徒步，曰：“是不可无以修之也。”即出囊中金以资费，或命官，或遣卒，或给僧，或付工人，令石工刻期告竣。因此威之上下路多修补，而往来于斯者，皆履坦平而由正路。公之功，亦何所不成就也哉。今夫路者也，道也。孟子曰：夫道若大路然，势必修之而乃大也，何也？崎岖焉，虽大而小也；俛僻焉，虽大而小也；瓦砾壅、荆棘蔽，虽大而小也。若斩其荆棘，去其瓦砾，改其俛僻与崎岖，则大固大，而小亦大，所谓行天下之大道者，此道也。实而言之，则身之路以为修，心之路以正为修，家、国、天下之路以齐治平为修。公之以修路为心者，其以此为示其意乎？予一日持此意之以质之公，公谢不自居，曰：“我非能修是精微之路也。”余曰：“夫道而已矣。”因著其说以为记。

七星桥记^②



范承勋

毕节，威属之岩邑也。西八十里有岩曰七星，为滇楚蜀三省

①（民国）苗勃然、王祖奕主编，威宁彝族回族苗族自治县县志编纂委员会办公室点校：《威宁县志》，1996年版，第260页。

②（民国）苗勃然、王祖奕主编，威宁彝族回族苗族自治县县志编纂委员会办公室点校：《威宁县志》，1996年版，第264页。

之孔道。世传汉武侯曾祀祠于此,故以名焉。明颖川侯征元梁王,筑城于上,置兵戎守,以为扼要,迄于今废址犹存,而残碑断碣,尽消磨于丛榛芜莽中已。关下河水势奔腾,疾如惊马。父老言此河较诸河更险,一经霖雨,最为毕节患。夫黔尽山也,而水居其什之一,非若有洞庭彭蠡之浩淼无涯也。乃有时狂澜莫御,反若甚言者,何哉?盖山多涧窄,水势无所容,而自为搏激,其险有不可名状者。苟非设桥以济之,鸟能飞渡也耶。河旧有石桥,嘉靖间,羽士黄一中等募建。康熙丙午,抚君罗公重修。曾几何时,而天半悬虹,竟同涧中垒石矣。威宁总镇唐君虑民病涉,捐貲造舟以利攸往。无如排空怒浪,而欲以一叶沂其流,载胥及溺,其何能免。唐君慨然曰:此非由旧不可。爰请助于予,先发公捐多金,既而力绌,又以必得千金为言。余复捐俸,为两省文武倡。仍有不足者,唐君一力任之。委员经始,鸠工斲石,期于坚好,匝岁而告成功,则戊寅仲夏时也。余按黔之山川,攀萝扞石,与蜀道相等。曩余从大兵后,荡平吴逆,亲历其险,是以奉命总制以来,即以平治道路修津梁为当务。唐君此举,殆有同心之雅欤?吾党职任封圻,兵民原无二视。今唐以统军之连帅,兴爱民之良图;以杆御之干城,作济川之舟楫。由微可以知著,即小可以观大。余之厚望于唐君者不啻是,而唐君之所自命为国家奏治安者,正未可量也。彼汉之武侯,明之颖川侯,偶经其地,而风流余韵至歌诵不衰。使唐君亦如两贤之事其君父,惠其兵民,则名与桥并传于不朽。吾不知将来之歌诵唐君者又当何如也。故志数言以应其请,庶使后来之官兹土者,闻风而兴起云。

七星桥碑记^①



吴纪

毕邑，古且兰地也。城西八十里，有关屹然，当滇楚蜀三省之会。山高而险，七峰罗列，形如北斗。汉诸葛武侯南征，禡祭于此，七星之名所自昉矣。明颖川侯傅公友德筑城于上，设兵戍之。今城虽残缺，基址犹存。关下即河，波流驶急，而岩壁立，往来行人，不能飞渡。嘉靖间，羽士黄一中募建石桥。我朝康熙丙午，抚君罗公绘锦重修，未几倾圯。丙子，都督唐公希顺捐置木桥，历数十年而亦坏。前县劳公议改建旧桥之下，自乾隆甲子至丁卯，四载而功竣。甲戌之夏，回禄肆殃，斯桥被毁。地方文武议开新道，由大天桥以往，仍于适中之地安置汛守。然而道里遥远，行者多以为不便。于是居民暂设渡艇，以利攸往。至于别有结构，重兴輿杠，则非民力所能逮也。是岁冬，我邑侯董文师宰莅兹土，巡历所及，恻然念之，曰：渡不过一时权宜之计。方今时际升平，仕官络绎，商贾辐辏。铜铅载运，驿递飞报，趋公务而歌行役者，复缕缕不绝，仅借一渡以济。幸而天朗气清，波涛不作，犹可随到随渡，险阻无虞。倘值阴云弥空，大雨连日，洪流泛滥，河窄难容，则必系缆维舟以待涨消，将难免守候之烦，愆期之咎。且两河居民，田土交错。因一水之隔，则咫尺可至之地遂迂回而绕道数十里，亦安能出作而入息？欲为经久良图，非建桥不可。乃详言于上宪，捐俸金，择吉旦，鸠工庀材，经始于乙亥之春，阅冬月而告成。从此蜃栋拂云，雁石排齿，骑无濡载，民不褰裳，人游惊波怒浪之上，俨然康庄坦途矣。尝考月令，除道成梁，固为

^①（民国）苗勃然、王祖奕主编，威宁彝族回族苗族自治县志编纂委员会办公室点校：《威宁县志》，1996年版，第264—265页。

政之要务。然非心存利济,念切痼痂如我邑侯者,亦安能夙夜忧勤,经营尽善,成功若是之速战!然则斯桥之作,不惟吾邑之民群沾利泽,凡四方有事非之土者,无不共仰景行焉,又乌可以不传。爰记其事而镌诸石。

乾隆二十一上年,岁次乙亥孟冬,绅士兵民公立

大河渡口碑碣^①



尝闻,黔省与川属连江之地,皆由天命山主渡。夫山河阻隔,行往崎岖,四十八渡归于贵州。今李家村(即大河渡口),系是土坨子,青杠坡立粮渡,再募渡夫济渡过上,来往恐后。远道近邑仁人过渡跌扑落水,不干渡夫和牵涉之事。经众房公议,公资请进匠人勒碑为记,略以是为序。

光绪七年七月初八,土坨子、青杠坡众公立^②

交
通
类

鸡鸣塘双江石桥(文昌桥)碑^③



吴国瑜

夫鸡声茅店,客有戴月之行;枫落吴江,人争临流之渡。指前路之康庄,津或迷乎古岸;遵中道以行,趾或伤乎寒泉。非资

① 贵州省铜仁地区文化局编:《铜仁地区文物志》(第二辑),1996年版,第167页。

② 该碑现位于贵州省沿河土家族自治县新景乡黄桷树。

③ 贵州省铜仁地区文化局编:《铜仁地区文物志》(第二辑),1996年版,第168—169页。

复道以行空,恐致穷途而思返。此石虹木梁之所由设,而星桥铁锁之所由兴也。惟兹鸡鸣塘双江渡,原蜀黔之通衢,实士民之要道。泻出寒流,宛克两水明镜;通乎断岸,无可双桥彩虹。爰约善缘,同鸠丁壮,仿鹄驾之飞腾,效鳌填之料峭。剑削倩云根,胜他柳桥晴絮;辅陔纷玉骨,附彼板桥早霜。从此人迹往来,马蹄络绎。担簦者鱼贯而进,掇屣者蚁附而升。船不唤乎鹃头,石非排乎雁齿。麋集星成,事法夏书之除道;人欣尘步,德超郑相之乘舆。应有送行客到,低徊吟南浦之词;岂无题柱人来,慷慨赋高车之志。

大清道光二十九年岁在己酉仲秋
甲辰恩科人拣选知县西园戴世翰谨序^①

水西大渡河建桥碑^②



天地形成,六祖有好根,传到默德实,德实的君长,住在中部地区。不讲别的,只讲慕齐齐,勿阿鼐、妥阿哲,都是笃慕的好后代,作祭祀,祭祖灵,多富多贵,天地保佑。从窣姆尼以来,历代相传,行善者高尚。古时候,赤陀有规定,东方为首方。地分九方好,直嘎阿鲁有箴言。从此以后,大地查好了,各方有其主。默家为亲族之帅,有精良武器,有巨大基业,有至高权位,祭天地,祭祖灵。天地保佑,神喜人悦,奉默氏为主,人们安居乐业,古今传扬。祖先默阿德,登临境内高处,环顾四方,观看叟扯扯,保宝九岭峰,形如马鞍镫,绵延起伏,呈现在眼前,是鸟类的乐园。叟扯扯是个土地肥美的好地方。从此以后,德实的子孙,住

① 该碑现位于贵州省松桃县孟溪镇北郊文昌桥。

② 贵州省毕节地区地方志编纂委员会编:《毕节地区志·文物名胜志》,贵州人民出版社1994年版,第119—121页。

在这里的，多如繁星，满如海洋，君威高，臣势大，掌握各族政权，守卫边境，各样事做得很好，谋事有效益，世代有威荣。从偶吉笃帕载到巴底侯吐，从格打帕苏到拟伍热舍，从堵密叶切到拟伍珙果，可以看见偶吉笃帕载。经过古伍博，迁到保宝侯，壁草莱，开疆拓土，如鹿迹遍山野；保宝本热地，如强鹿破雾；沓娄珙嘎地，如鹿兔奔驰；开僻三处，就地住下。默家有首领，祖先启（堵）阿迭，开拓旨朴拟启，贤君被迎接去居住，君民团聚。洛那阿壳，开辟嘎娄候博，威望高，名声大，安居乐业，论姓氏辈分开亲，二十四岁娶妻，四十八岁生子，有子孙后代。纪启仁额继承基业，统管大片肥美的土地，四方有标志，四方有界线，与耿作陀尼家接壤，自不必说了。就水泛舟，渡过洛禹河，与益直米杓家开亲。因有兵来争斗，转移到朴策博，与东部武陀尼打了十仗。风过白云现，鸭子水上游，赋税增多，有如江河长流，祖先的好规矩，子孙来奉行。到鲁铺布局，住在姆块珠乍。古时直嘎阿鲁有箴言：彝住中部地区，要敬奉天君地王，开创基业，有天威护佑。有了基业，历代君王，如高空飞鸟，如参天大树，如艳丽花卉，代代都兴旺。

君长阿施之世，在姆块卧乍博，兴创大基业，为众所周知。君长布局时，扩大权利和基础，在天地之间，有如日月之明，如一簇艳丽的鲜花；在人间威高势大，贵如珠宝；在统治管理方面从无错乱。辅佐之臣，是君的助手，做了不少好事。布摩祭祀灵验，天地间出现清平世道。在宫廷议事，臣受君委派，到纪古布地，说开亲时间很长了，威荣也很高，现在要另寻新亲路，与德歹朴卧地、纳知阿施的后裔、密彻尼益的耿作陀尼家议婚开亲。阿格是赫默珠舍家姆阿施、额杰姆碧之孙、笃杰鲁格的甥女，是德歹家沽苦姆的女儿，珙舍尼益家娶之为媳，门第光荣，美丽无比，心地善良。己未年结婚，到丙寅年，蒙天地保佑，有了好后代，如愿以偿，有子袭位，鲁默出生了。到了庚寅年，我阿格想，要修桥筑路谢天地，付出代价不计较。过路的人都知道，这条路是一家人为做好事而修筑的，也是阿哲家和妥舍益慈家运送租粮的路。

为了子孙寿长福大,心好人家许诺,诚心诚意修一条行善路,将会增福添寿,能享龄九十九。凡住此地的人,都很关心这条行善路,所有长幼积极参与。妥舍鲁沟底,靠船渡河不行,渡船的人,每年都有人翻船溺水,看着河水发愁,因河里有石头滚动。居住在慕块的人,世代代议论不休。珐乍家有一个正直可亲的人,他首先想建桥修路,但年事已高,想在有生之年建桥筑路,了却夙愿。从前江河为害甚烈,在天地间,到处有江河,治理了江河,水顺势流走。吐妥苟益、维维楚益和色局益拍,三条河各有源头。大地的四方,江水漫溢山来挡,过河须要船,是众所周知。横架过渡桥,是一方人的心愿。彝家首领不倡议,犹如一家人无主,自己的首领不出面,民众不支持,因此没有桥。到了后来,宫中权威者,前去反复观查,由十二人负责建桥工作。从此以后,彝家首领有倡议,犹如一家人有了主;自己的首领出面,民众支持了,因此动工建桥了,人们有桥了。慕俄勾家,祖宗开创的好规矩,后代子孙来奉行。保宝九岭峰,慕作七千岭,于底五大坝,陡启七凹地,热卧是重地,以著是特留的好地,这两处地方,是征收租粮的富遮之区。先辈征收租粮,都要经过这条河。在慕块卧乍博,要渡过很宽的河面,只有用竹木筏,才能渡过河。收租赋是彝家的大事,这是运租赋的要道。到了夏天,大水成灾,鱼翻白肚,水妖吃松毛,水怪狂叫,波涛澎湃,浓雾笼罩,没有运租赋的路,怕有时阻断彝家运租赋的要道。另外,姆笃安和祖益歹之间,阿哲的七家毕额、理杓的五家抹迭、笃舍的六个慕濯、作姆的十一姓,南部的四家鲁歹、妥莫和直娄家、毕脉十一家头目、众多民众,大量租赋、亲戚朋友、娶贤媳、嫁淑女、喜庆之日,是大家必经之路;是君民之间,传达命令之路;是布摩为主人祭祀时必须之路,宜早根治,从速宣告,应该这样做。过去无论怎样祈求,江水仍然氾滥,水怪不断为患。人们来来往往,行人很多,有的被水冲走,为患甚烈。我阿格想,修桥筑路,我出面做好事,大家一定赞成,竭尽全力以赴,对大家都有好处。运租赋的路,永远通畅,再不会运不来。为了替儿子作长远打算,要行善积德,在

母子俩手中,请来宗则阿纪,又叫阿诺来,在河上建桥,作人马通行的路。兴工掘土之前,能工巧匠到齐了,先杀猪作祭,破土杀鸡鸭,灯烛辉煌。建桥用银为一千一百五十两。建桥始于庚寅年十月初三辛未日,壬辰年四月十九庚戌日竣工。从此,运送租赋,往来道路通畅,子孙寿高福大,在群众中很有威望,租赋成倍增加。经琢磨雕刻,建成光滑的横跨着的大桥,花费很多金钱。是由于阿格的威高势大,峡谷变通途。杓吐耿底的人,有治理山川的能力,成群的民众聚集,多如堆积的木材。

工程负责人:毕额抹迭后裔、磨苦阿啥阿显,耿作朴直后裔、摩苦布莫阿珐,阿可觉朵后裔、摩苦取汝阿陀,额则陀尼后裔。摩苦阿觉阿馈,武阿卡后裔、博莫阿耿阿格,毕珠布规后裔、布纪布嘎直甫,布第额珠后裔、武吐阿布补作,武阿卡后裔、赫秘阿启直知,卓莫布举后裔、赤默苦赫、阿史布窠,笃朴阿甲后裔、博莫郭镒阿课,是他们经办完工的。

建桥竣工于明万历二十年,斋墨我二十七岁撰文并缮写,于壬辰年四月初三壬辰日竣工。

劈水施工者:名匠古略布筹之孙,铎素阿哈、武家的儿子阿巴直谷、阿查阿武之子铎旨鸠歹、保旨更姆、名将古略布筹,阿哈克阿遮家欧咪阿亨后裔,阿聂阿亥等。^①

黔西洱海河古路补修碑^②



尝观名山大川,录之图经,书以典籍,宇内旷达之士皆欲趋之。茅乡茨壤,几无问津。同寓乾坤,华夷皆然。岂秀气尽属华

① 该碑现位于贵州省大方县西南黄泥塘镇。

② 贵州省毕节地区地方志编纂委员会编:《毕节地区志·文物名胜志》,贵州人民出版社1994年版,第126—127页。

区而夷壤，岂无一山一壑夺毓华丽者乎？非关造化之区，华夷实人心之贵华贱夷耳。水西，古鬼方属国，三代亦常与会，秦汉始归国。然叛服无常，虽有奇观胜景，未得大人先生之鉴，以致湮没无闻。

我明建藩六十余年，实太祖所缔造。累朝之所覆育，迄今周甲聊余，类皆观文成化，列之雄藩。农歌畎亩，士乐诗书，彬彬然与中土何异？洱水原为别子河，出布朗山，浩瀚烟波，一泻百里，与诞江合流，为犍为之内河。沿岸奇峰秀岭，有胜于中州，两壁之古林延瀑，何殊于三峡！原有古道，茅茨不减。顺德夫人之通九驿，开山通道，征危岩，伏洪流，辟此为入黔之道。然基工有怠，途址渐圯，故兴工葺补，原基稍扩，并建对河雄关。既可通商贾之利，亦可免盗贼之扰。逾五月而工竣，泐石为记。^①

创建修义铁锁桥记^②



林肇元

贵阳府属之修文，遵义府属之遵义，两县之间，有水曰乌江。江有渡，南北之交衢，黔蜀之要津也。

土人据渡世其业，虐取行旅。且每乘人急，欲不覆不操楫，人久苦之。

今督部宫保西林岑公，己卯抚黔，庚辰按部经其地，廉得其情，归而告僚绅曰：

“吾欲易乌江渡为铁锁桥，置桥于渡上游之安皋，一如吾在滇之修金沙江、澜沧江两桥，以便行旅，可乎？”

① 该碑现位于贵州省洱海河。

② （民国）王佐、樊昌绪、顾枫修纂，息烽县县志办公室点校：《息烽县志》，贵州省图书馆1999年版，第515—517页。