

千古历史悬案

Q I A N G U L I S H I X U A N A N

王劲 编

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千古历史悬案 / 王劲编 . — 乌鲁木齐 : 新疆人民出版社 , 2002.10

ISBN 7-228-07575-7

. 千... . 王... . 历史事件—世界
. K105

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第076469号

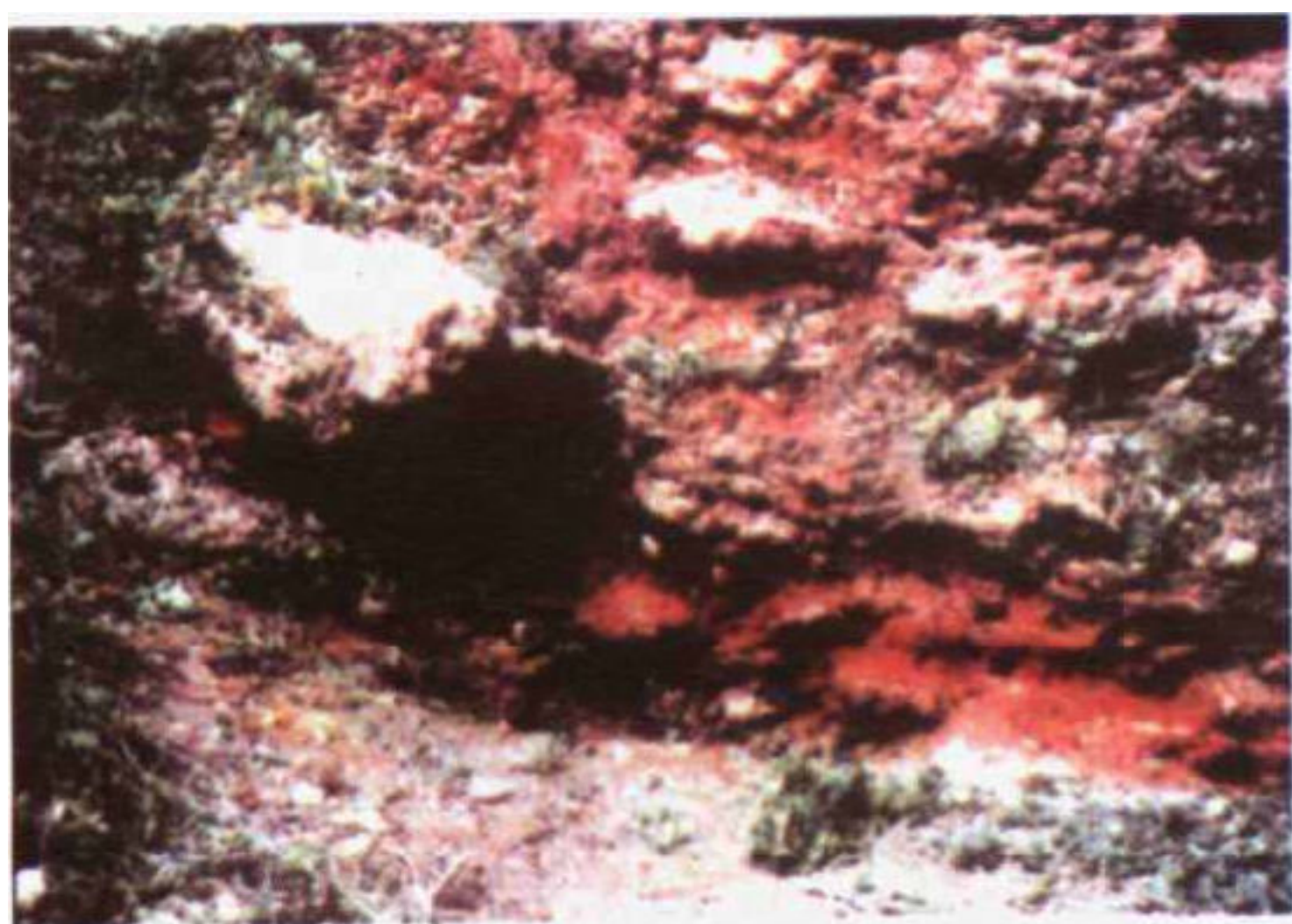
千古历史悬案

王 劲 编

出版 新疆人民出版社
地址 乌鲁木齐市解放南路348号
邮编 830001
电话 (0991)2825887 2816212
责编 杨振明
印刷 四川省南方印务有限公司
发行 新疆人民出版社
开本 850 × 1168毫米 1/32
印张 14
字数 350千字
版次 2002年11月第1版
印次 2002年11月第1次印刷
印数 1 - 4000
定价 25.80元

ISBN 7-228-07575-7/K · 1040

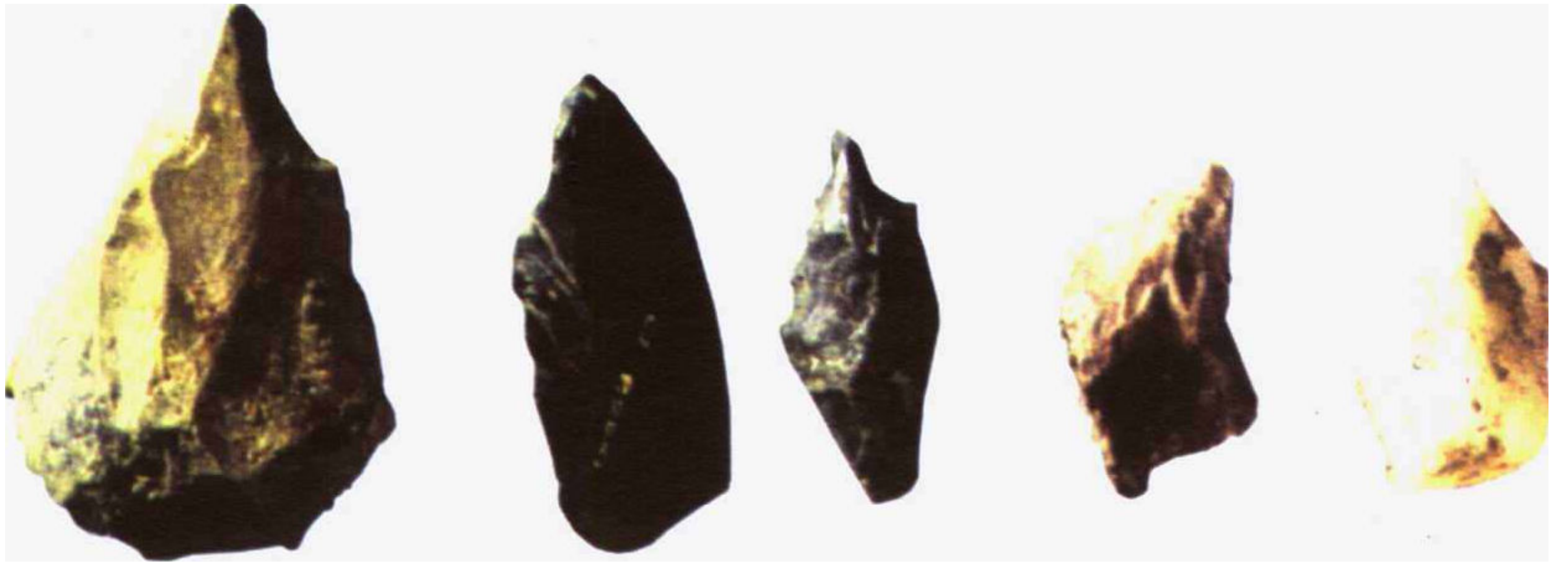
▼ 北京猿人用火的灰烬层



▲ 出土北京猿人化石的洞穴



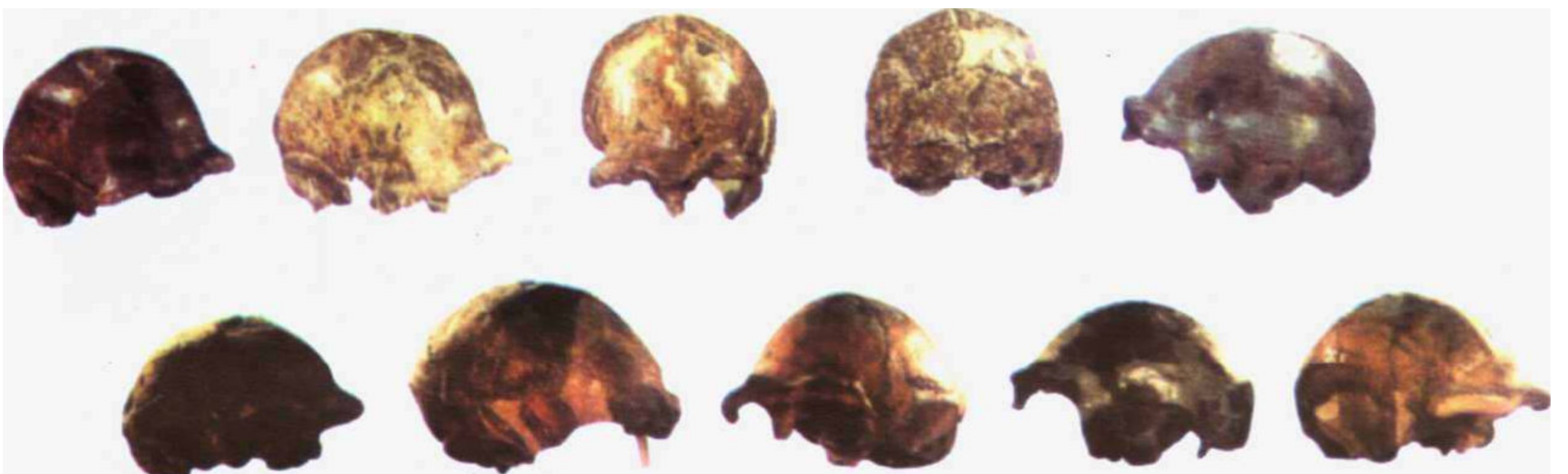
▲ 北京猿人遗址外景



▲ 北京猿人的石器



▲ 1966年发现的头盖骨化石，这是现存唯一的北京猿人头盖骨化石实物



▲ 北京猿人5个头盖骨化石模型（化石原件在第二次世界大战太平洋战争中全部丢失，至今下落不明）



◀ 三星堆遗址出土青铜人面像



▶ 三星堆遗址出土青铜跪人像，其鼓突的眼睛造型，至今仍是谜。

► 湾漳北朝墓
出土各类陶俑



无名帝王陵

河北磁县湾漳北齐壁画墓位于距磁县县城仅1千米许的湾漳村，因村中有一高大石人而得名。墓葬原有巨大土冢，50年代尚存，高达30余米，直径超过100米。至70年代封土被取光，露出砖砌的墓室顶部。为避免进一步的破坏，1997~1989年进行了抢救性清理发掘。墓中的随葬品中最引人注目的就是大批的彩绘陶俑，共计1800余件，在古代墓室内出土陶俑中是数量最多的。该墓发现的壁画是目前所见墓葬壁画中规模最大的，墓道两壁均满绘壁画，面积超过300平方米。根据以往发掘的北朝墓葬等级来看，此墓主人应当是北齐时代的一位皇帝，而以文宣帝高洋的可能性最大。



▲ 湾漳北朝墓墓室内陶俑出土情况



▲ 湾漳北朝墓出土仪仗内容壁画



▲ 长沙马王堆汉墓出土漆盘



▲ 马王堆汉墓出土二十五弦瑟



▲ 马王堆汉墓出土漆竽

▲ 马王堆汉墓出土竹笛



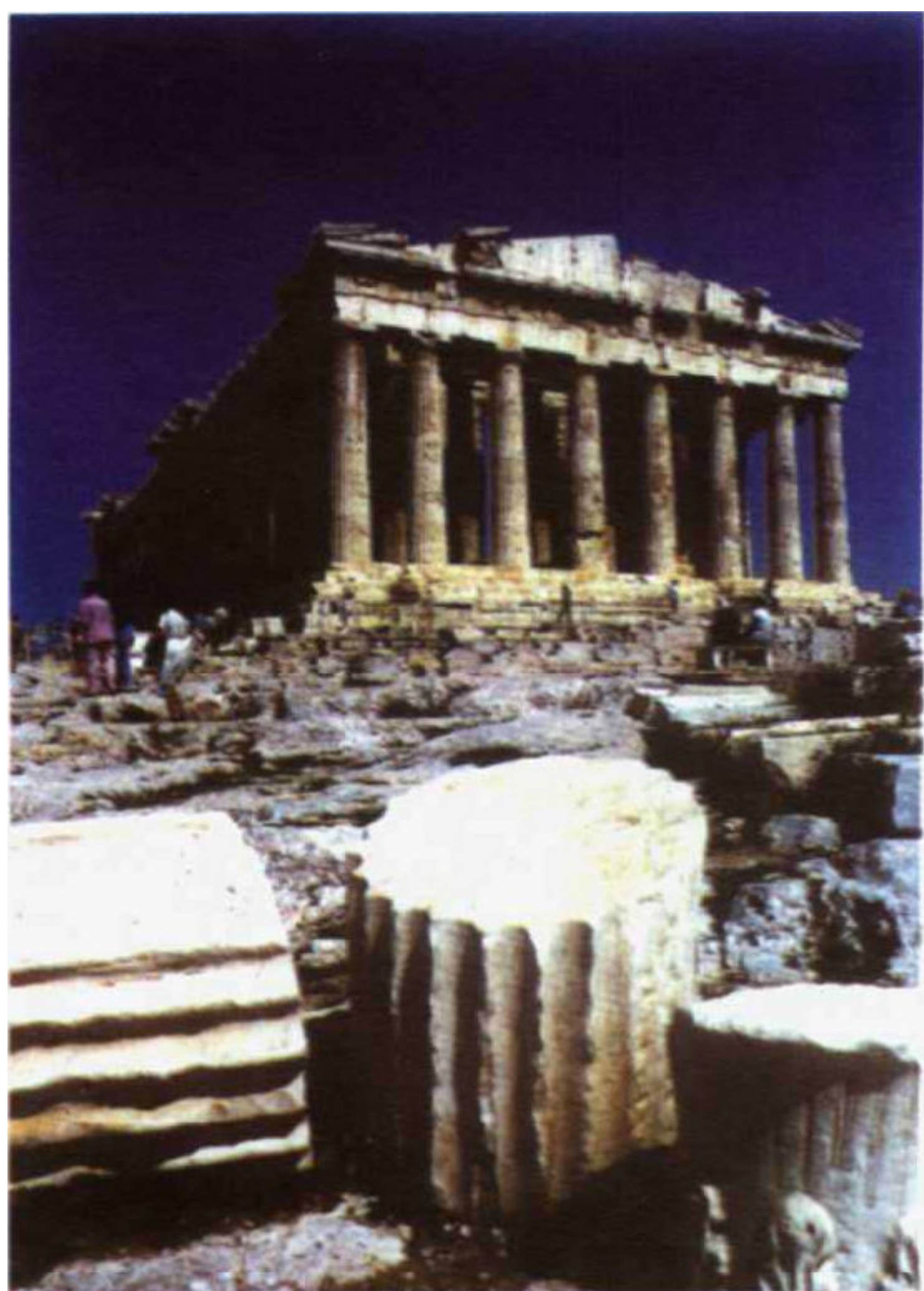
▲ 马王堆1号汉墓椁室器物出土情况



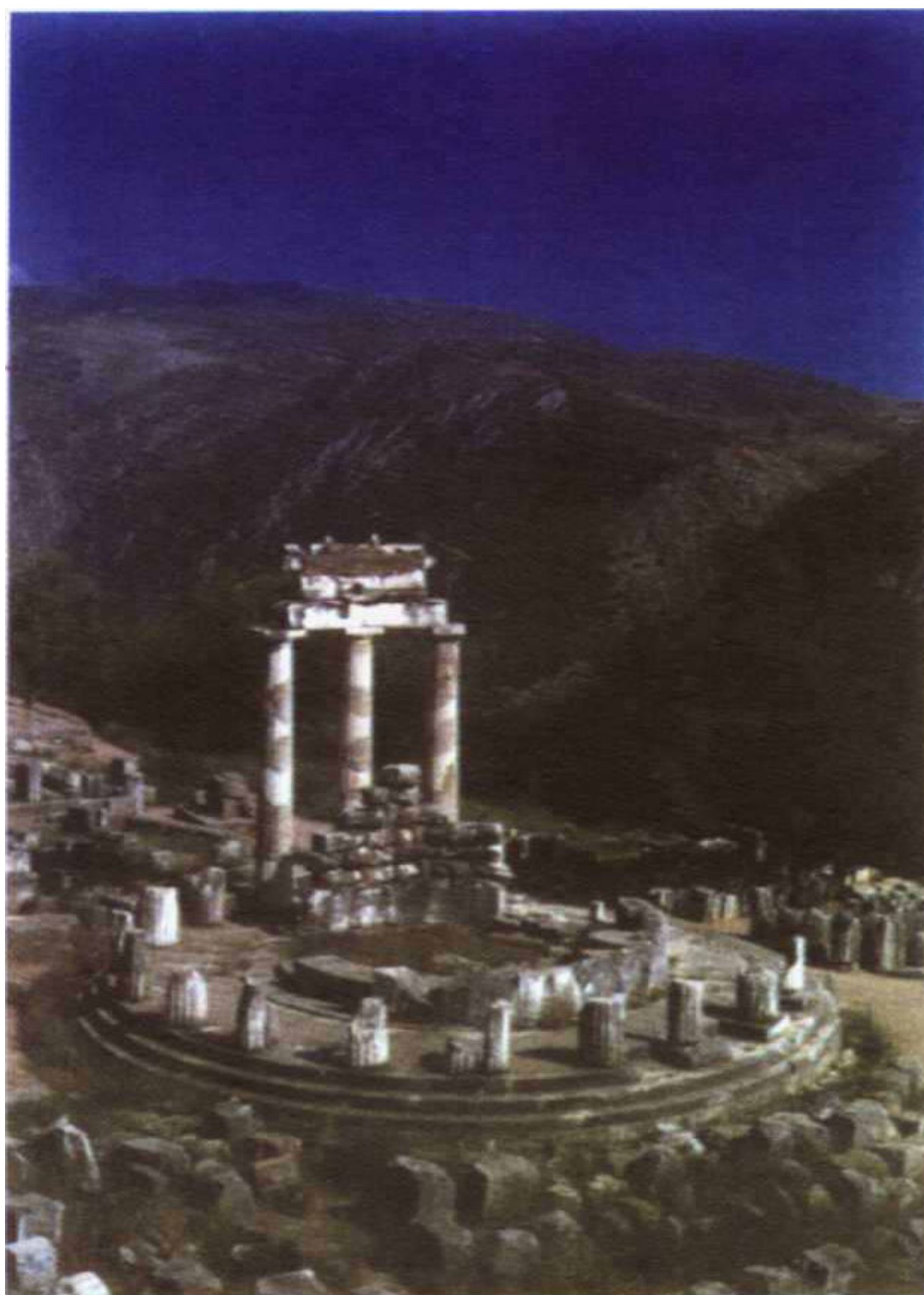
◀ 秦始皇陵土陵冢，高43米



▲ 兵马俑坑



▲ 雅典卫城的帕特农神庙遗址，它是古希腊建筑艺术的纪念碑，被称为“神庙中的神庙”。



▲ 希腊德尔菲的考古遗址



▲ 希腊圣山阿索斯 在基督教的传说中，阿索斯山是圣母玛利亚休息的庭院，玛利亚禁止其他女性踏入此山半步。因此，阿索斯山自古以来就禁止女性进入。

► 奥斯维辛集中营内部



奥斯维辛集中营是一个规模庞大的杀人工程，纳粹德国为屠杀设计了专门的装置。这些装置包括5座配有毒气室的焚尸炉、2间内置焚尸沟的毒气室。纳粹德国在这里残酷杀害了400多万人。1947年6月，波兰议会决定把奥斯维辛集中营保存下来，控诉纳粹德国惨无人道的暴行。



▲ 奥斯维辛集中营的营房

珍珠港事件

▼ 美军珍珠港基地被破坏的情况

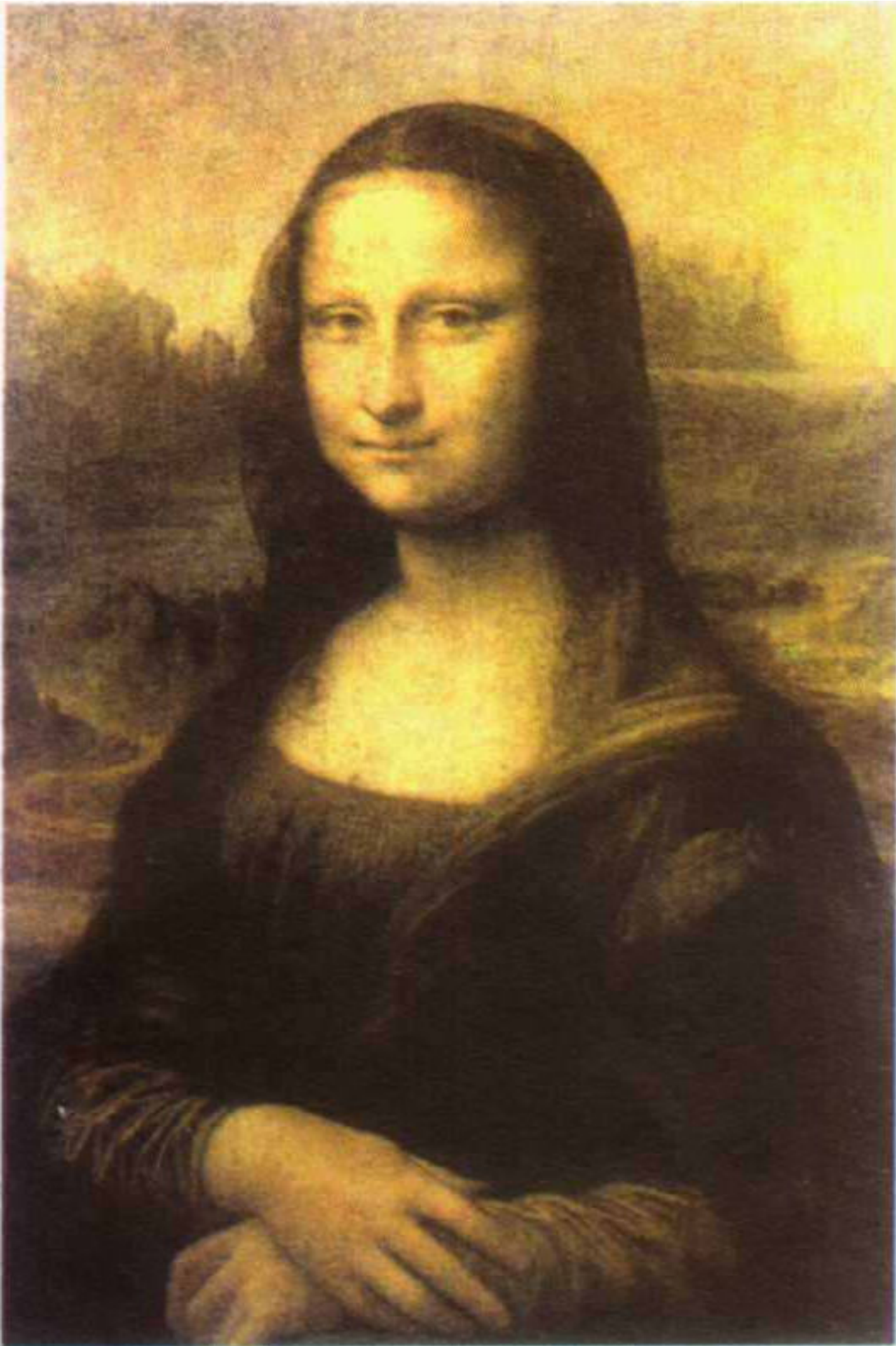
1941年12月7日，星期天，美国太平洋舰队司令部所在地的珍珠港（位于夏威夷群岛的瓦胡岛南岸），呈现出一派节日的祥和景象。7时45分，夏威夷电台准时播送晨间乐曲，停泊在珍珠港内的美国舰只像往常一样开始升旗，乐队奏起了美国国歌。这时，在东南方上空出现了一些黑点，渐渐地黑



点变多、变大，成了一架架轰炸机，官兵们还以为是又一次军事演习。7时55分，轰炸机突然向下俯冲，炸弹像雨点般倾泻下来，顿寸港内的军舰、机场变成了一片火海。持续近两小时的空袭，使美国共损失舰只19艘、飞机200余架、官兵3000余人，美国太平洋舰队几乎全军覆没。第二天，罗斯福总统在国会里发表了只有3分钟的宣战书：“昨天，一个遗臭万年的日子，美利坚合众国遭到了大日本帝国蓄意的、卑鄙的进攻……因此，我要求国会同意向日本宣战。”太平洋战争正式爆发。

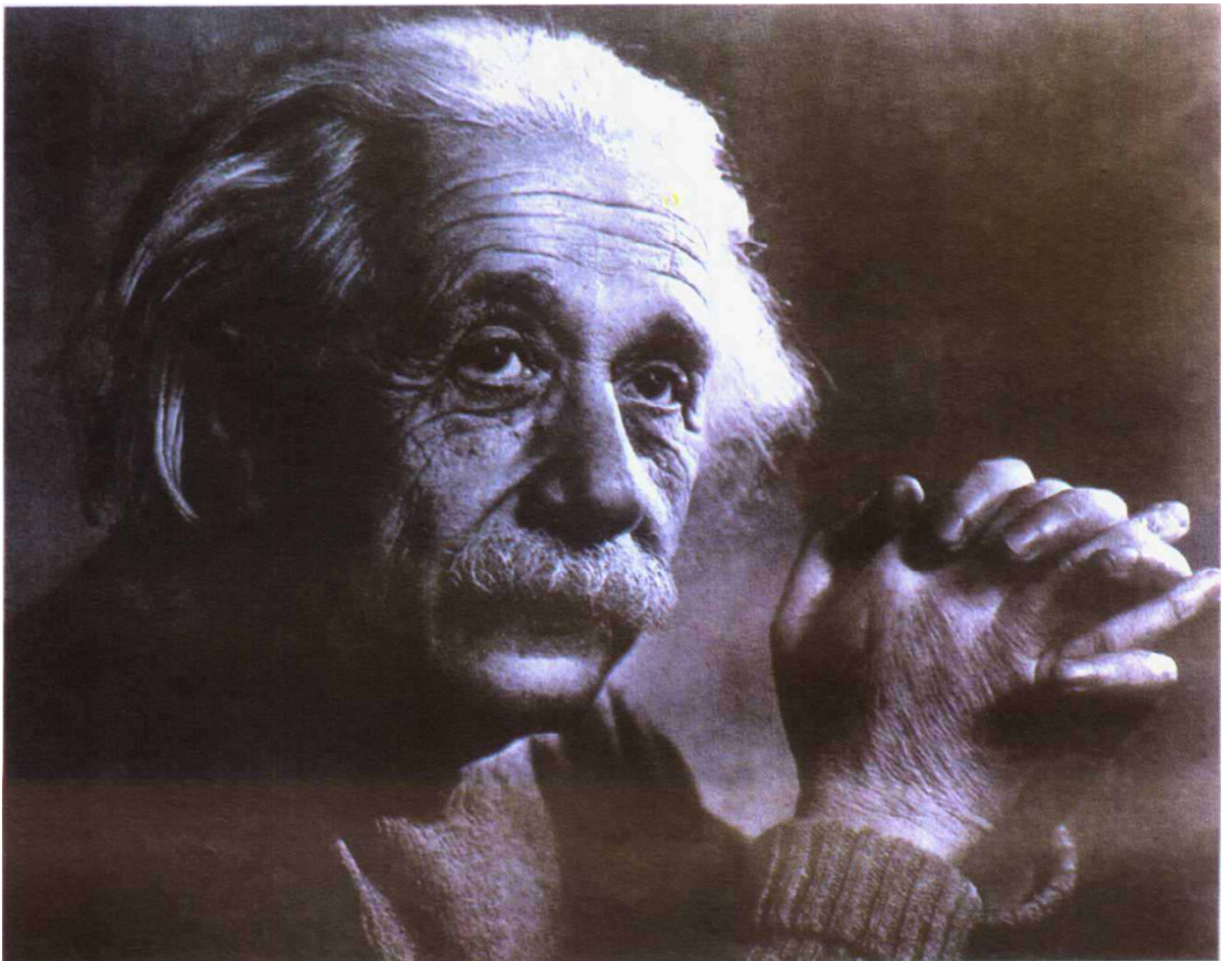


▲ 日军偷袭珍珠港，美军损失惨重



◀ 《蒙娜丽莎》 这是最著名的人物肖像画，被人称为“永恒的微笑”。

▼ 阿尔伯特·爱因斯坦是人类科学史上最富于传奇色彩的人物之一，几乎人人都知道他做出了极其伟大的贡献，但要问这些贡献是什么，却没有几个人能说得清楚。因为爱因斯坦研究的领域非常复杂，他的相对论只能用数学语言加以解释，对于缺乏高等数学知识的人来说，要理解它是极其困难的。



爱因斯坦关于相对论的著名公式 $E=mc^2$



▲ 雕满了图案和象形文字的石碑



▲ 印第安人神庙中的浮雕



▲ 玛雅人金字塔

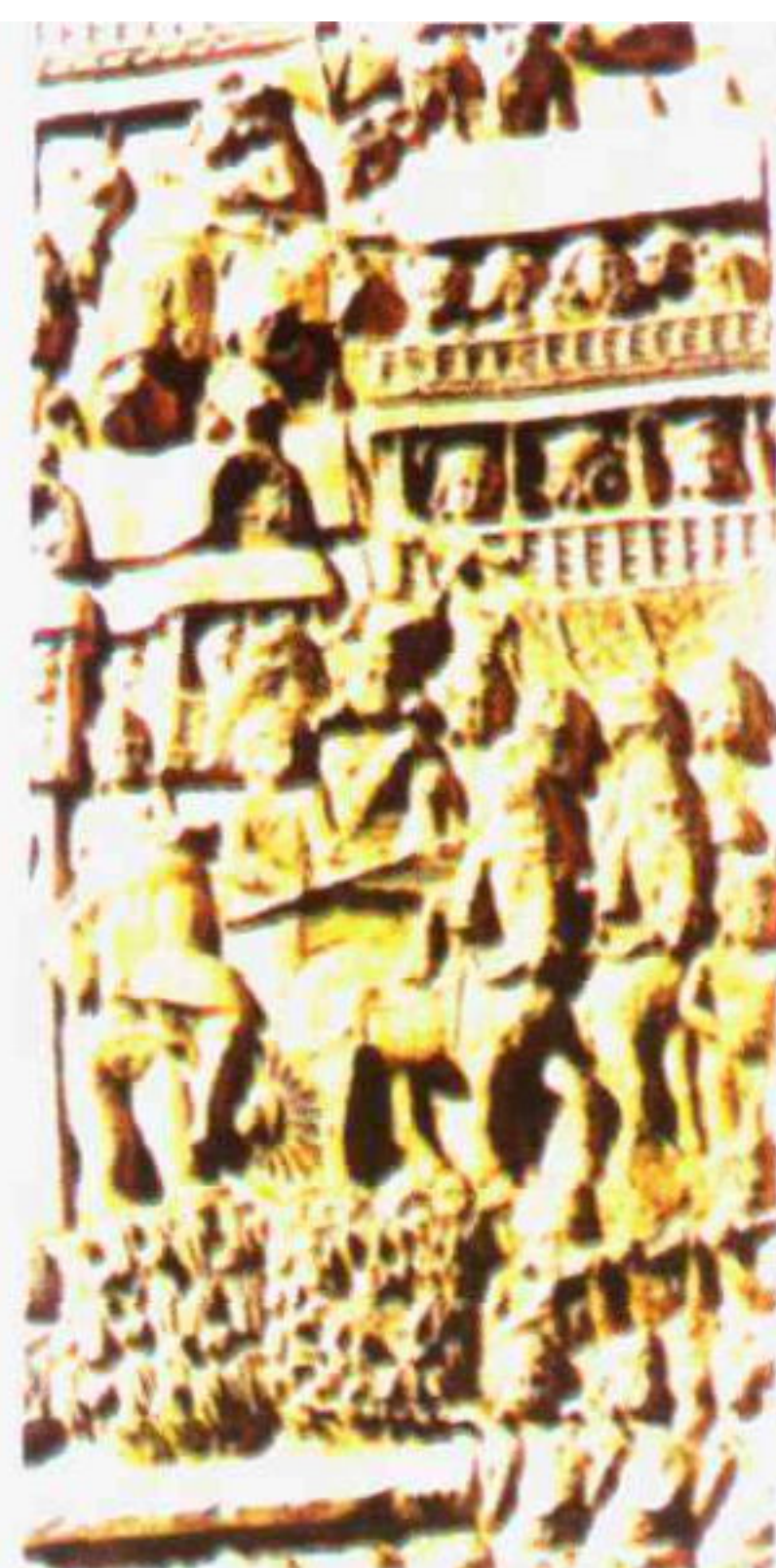
▼ 观世音菩萨
“菩萨”原意为“觉有情”，指未来成就佛果的修行者。佛典上常提到的“菩萨”有弥勒、文殊、普贤、观世音等。



▲ 菩提树下
相传佛祖曾在菩提树（毕钵罗）下证得“菩提”（觉悟），所以菩提树又称为“觉树”。



▲ 佛教经典浩如烟海，这是其中之一——《恩重经》。



▲ 佛陀归乡说法图桑奇大塔东门佛传浮雕，为公元前1世纪的遗物。



▲ 佛教创始人释迦牟尼 这是中国唐朝时所塑的佛祖像，用祈祷来表达他内心的平静与虔诚，为芸芸众生的楷模。

前 言

当我们带着疑问，回溯人类历史时，面对着几千年的荒城古塚、残垣断壁，一丝伤感油然而生——人世的沧桑与岁月的磨砺，已使昔日壮观的城堡和辉煌的宫殿风采不再，而漫长的历史长河，又湮没了多少文明史话，吞噬了多少英雄故事？更重要的，还有那整个被时空湮没的未知的文明又何其多！

历史是人类继续发展与创新的灵感与源泉，不能正确地诠释历史上的诸多谜团，将会阻碍当今文明的发展与进步。我们只有清楚地认识历史、了解历史，明白了人类历史的发展轨迹，才能避开前人所经历的荆棘，才能在前人的基础上升华思想和智慧，才能加速人类文明的发展。

然而，人们的生命是有限的。前人的历史，只有后人去记载，去挖掘。每一事物都有着孕育、诞生、演变、发展的过程，肯定会有正史记载不全，民间传闻多变的问题。我们清楚地知道，历史学家研究历史人物或历史事件，主要是凭借史籍考证，实物验证来记载历史；而诗人、小说家、戏剧家就可以凭借丰富的想像，以及艺术的感染力，把一个活生生的历史人物或事件烘托出谜一样的传奇。在这里，我们奉劝读史者，千万不要把那些搬上舞台，走进屏幕的历史人物，或历史事件，当做历史教材来“读”。特别是那些“戏说”之类，为了使观众达到所谓“艺术的享受及审美情感的满足”，简直到了胡编乱造的地步，青年读者如果以此来“读”史，肯定会被引向误区。

可以说，每一个历史时期，都有极其辉煌的奇迹和难以解释的谜团。许多历史人物或事体，由于资料匮乏，含义不清，而使人无法获取可靠证据。有的历史秘密还深埋在积淀的尘埃中。有的事件虽然流传千百年，但仍无定论。有的事物就在我们的身边，但却很神秘，至今烟雾缭绕，不能破译。

本书出版的目的是，为了展现这些谜团，加以梳理，并为读者学习与研究缕出一条思路，以期还历史一个真实面目。有的谜案逐渐明朗化，有的谜案经过探究，纠正了不少世代相传的误说，使研究工作更加走向深入。此次，我们选编的这些谜案，都是史学界争论较多的谜案。

本书以解谜团、说故事的形式，把历史、考古、文明、艺术、军事、政治等范畴的知识生动地描述了出来，在知识含量大的基础上，更具趣味性。愿此书成为一把开启世界历史大门的钥匙，让您尽览世界千万年来的沧桑变幻……

本书在编撰过程中，参考了大量史学家的论著，吸收了他们的部分研究成果，在此仅致诚挚的感谢。

目 录

中国历史悬案

| | |
|----------------------|--------|
| 三皇五帝究竟是谁..... | (1) |
| 黄帝是人还是神..... | (4) |
| 古代“战神”——蚩尤是外星人吗..... | (7) |
| 《易经》是一部什么书..... | (10) |
| 《太极图》之谜..... | (14) |
| 老子生平之谜..... | (15) |
| 孔子身世之谜..... | (17) |
| 《山海经》之谜..... | (20) |
| 河图、洛书之谜..... | (23) |
| 《孙子兵法》作者是孙武吗..... | (25) |
| 《胡笳十八拍》是蔡文姬的作品吗..... | (28) |
| 《兰亭集序》书帖真伪之谜..... | (32) |
| “悯农”诗作者之谜..... | (35) |
| 《清明上河图》之谜..... | (37) |
| 《满江红》作者之谜..... | (41) |
| 《水浒传》作者之谜..... | (44) |
| 《红楼梦》作者之谜..... | (46) |