一、哲学

(一)孔孟儒学

中国古代重要思想与学术流派。孔子是该学派的创始人。他从西周的教育科目礼、乐、射、御、书、数(称为“六艺”)中受到启发,主张把《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》和《春秋》(称“六经”)当作弟子的必修课,并在政治、伦理、文化等方面提出自己的观点。后来,孟子又继承孔子的衣钵,把儒学发扬光大。到了汉朝,汉武帝接受了儒学大师董仲舒的“独尊儒术,罢黜百家”的思想,从那以后,儒学成为封建社会的官方学术和意识形态。

【仁】是孔子思想的核心,在他的儒家学说里,“仁”被作为人生最高道德境界,基本含义是:仁者,爱人。具体表现在“恕”,即“己所不欲,勿施于人”;“推己及人”。孟子又在孔子“仁”的思想基础上,要求君主“以不忍人之心,行不忍人之政”,并

需要全本请访问 www.ertongb

提出“仁政”的口号。等到汉代儒学成为官方学术后，一般的贤明君王都把施“仁政”作为自己努力的目标，而平民百姓也都用它来衡量君王是否贤明。

【修齐治平】儒家的思想，是修身、齐家、治国、平天下的简称。这句话出自《大学》，原文如下：“古之欲明德于天下者，先治其国 欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身……”修身、齐家、治国、平天下，形成了封建伦理政治哲学的完整体系。

【人伦】中国古代伦理概念。它是指人与人之间的关系和共同遵守的行为准则。它出自《孟子·滕文公》，主要是指“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”

【三从四德】这是儒家伦理规范，是封建社会对妇女的严重约束。三从是指“未嫁从父，出嫁从夫，夫死从子”。所谓四德，指“妇德、妇言、妇容、妇功”。在三从四德的约束下，妇女一点社会地位和人身自由都没有，成了男权封建社会的附庸。

（二）诸子百家

先秦至汉初思想界与学术界各学派的代表人物及其代表作的总称。战国时各国思想界学术界

空前活跃，学派林立，当时有人称有百家之说，这是中国历史上最早的一次文化高潮。所涌现的主要学派有儒家，代表人物是孔子；道家，代表人物是老子、庄子；墨家，代表人物是墨翟；法家，代表人物是韩非子；阴阳家，代表人物是邹衍；杂家，代表人物是吕不韦；纵横家，代表人物是苏秦、张仪；农家，代表人物是许行；兵家，代表人物是孙武等等。诸子百家在战国时期形成的百家争鸣的局面，对于当时的社会政治、经济的发展起到了重要的推动作用。

【道家】古代重要思想和学术流派，创始人是老子。老子姓李名耳，字聃，又称老聃。老子的哲学核心是“道”。他认为“道”是世界的本源，世界上的一切都是由“道”派生出来的。代表作是《老子》。庄子进一步发展了老子的学说，虽然老、庄都主张自然、无为，但庄子更趋向于消极、避隐。道家思想对后世影响极大，成为古代文化的珍贵遗产之一。

【阴阳五行】阴阳是指事物所具有的两种相反和对立的性质或因素。一般说来君臣、天地、夫妻、父子等都被看作是阴阳关系的表现。阴阳交替在后代被认为是事物发展和变化的内在原因。五行是指自然界的五种物质和物质现象，即水、火、木、金、土。汉代以后，董仲舒把五行与阴阳结

合，构成用以解释自然界与人类社会变化的宇宙图式论模式，对后世影响很大。

【天人感应】是解释天人关系的一种神秘观点，开始于先秦。认为天是有感情、意志的人格神，主宰自然界和人类社会，人的行为亦能感动天并产生相应的反应。西汉董仲舒将其系统化，成为封建神学的基础。认为皇帝能祭天爱民，天则降祥瑞表示赞许，反之，天则降灾异表示警告，或改朝换代。其实是在神化王权的同时，对皇上的行为又有所制约。

【三纲五常】简称“纲常”,是封建社会伦理道德的根本准则。三纲，是指君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。五常是指仁、义（谊）、礼、智（知）、信。西汉董仲舒把这种封建伦理关系固定化、绝对化了，他认为这些都是上天的安排，是不可改变的。

【孝悌】也作“孝弟”。孝，是指要对父母好；悌，是指要对兄长敬爱。所以孝悌是指对待父母兄长，要有一定的义务和道德。

【论语】儒家经典，孔子言论汇集。相传是孔子弟子及再传弟子根据孔子谈话记录和传闻整理而成的，完成于战国初期。《论语》中含有大量有关人生哲理的教条，并按照周礼的规定，对人的衣食住行、言论等等都一一有所规范。其中大量篇幅谈到治学与教育问题，含有极丰富而杰出的古

代教育思想；而且《论语》还反映了孔子及其弟子的重要活动，是研究先秦儒学与孔子的重要史料。南宋时朱熹将其列为“四书”之一。

【孟子】儒家经典，战国时孟子所著。在《孟子》里，发展了孔子关于“仁”的学说，强调施“仁政”，并提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本主义思想。在认识论上，强调心性修养的作用，将认识过程与扩充本心和发扬善性相统一，奠定了后世儒家学者以认识论与伦理学相一致的学说的基础。朱熹将其列入“四书”之一。

【大学】是《礼记》中的一篇，被视为儒家的基本典籍。传说是孔子门人曾子所作。主要记述和发挥孔子的思想和学说。按儒家理论提出治国平天下的准则，强调治理国家应由完善个人修养开始，对于维护封建统治秩序具有重要作用。在认识论上，发展了儒家以认识论与伦理相一致的立场，对宋明理学的形成产生了深远影响，被朱熹列为“四书”之一。

【中庸】是《礼记》中的一篇，儒家重要论著。传说是孔子嫡孙子思所作。着重论述了儒家人生哲学与哲学形而上学。提出以“中庸”为最高道德准则（中庸就是言行中正，不偏不倚），以“至诚”为人生的最高境界。《中庸》在中国古代思想的发展上具有重要意义。在认识论上，强调学习的作用，

需要全本请访问 www.ertongb

并把道德实践作为认识的目的。南宋时，朱熹将其列入“四书”之一。

（三）经学

是阐发和训释儒家经典的学说。西汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，设立了五经博士，教授弟子，把通晓五经作为选拔人才的标准，从此，经学大盛，成为中国封建文化的正统。经学的产生，发展及其盛衰演变，与整个封建文化的发展密切相关，对史学、文学、艺术影响最大。历代儒家经典，开始是《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》，汉代称“五经”，后代渐增，先后有“六经”、“七经”、“九经”、“十经”、“十二经”、“十三经”。宋朝以后的“十三经”包括：《诗》、《书》、《易》、《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《公羊传》、《谷梁传》、《左传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》、《孟子》。

【董仲舒】西汉儒学代表，今文经学大师。曾任博士、江都王相、中大夫之职。专门研究《春秋公羊传》。他向汉武帝建议“罢黜百家，独尊儒术”，被采纳，从此儒家思想成为官方正统思想。他还提倡“天人感应”说和“三纲五常”思想，来维护统治阶级的地位。

【桓谭】西汉哲学家。东汉时任议郎给事中，

反对谶纬神学。他认为信鬼神、好占筮、求符箓、崇祭祀都对治理天下没有好处。认为只有“修德、善政、省积、慎行”，才可以转祸为福。主张神灭论，认为形灭则神亡。著有《新论》一书。

【王充】东汉哲学家。他反对宗教谶纬，提出“天地，是含气的自然，没有知觉意识，不是神”。他还否定有生而知之的圣人，反对把儒家经典教条化，把孔子、孟子偶像化。著有《论衡》一书。

（四）玄学

魏晋时期用老庄思想糅合儒家经义的一种哲学思潮。玄，即虚无玄远、高深莫测的意思。玄学的经典即所谓的“三玄”,即《周易》、《老子》、《庄子》。玄学是用道家的“自然、无为”思想去解说儒家典籍。玄学开端于魏晋时期，创始人是何晏、王弼和阮籍、嵇康。由于玄学盛行，魏晋时的士大夫都思想消沉，不问政事，整天寄情于山水之间。到了东晋以后，佛家思想逐渐取代了玄学的地位。

【清谈】又称“清言”或“玄言”。是魏晋时崇尚虚无、空谈玄理的一种风气。是指谈玄论道、剖析妙理。清谈时一般分宾主两方，谈主先阐述自己的观点,称为“通”,宾者就其论题加以诘辩,称为“难”,有时要经过数番辩论,才见分晓。清谈之风

在西晋时大盛，这也是知识分子逃避现实的一种方式。东晋后，佛学兴起，它才渐渐衰落。

【范缜】南朝齐梁时哲学家、文学家。他不信鬼神，反对佛教的因果报应论，著有《神灭论》一书。他认为形神不是分开的，形死神灭，批判佛家的形神离合说，并谴责统治者信佛造成的严重的社会危机。该书在中国古代思想发展史上具有划时代的意义。

（五）理学

宋明时代儒家哲学思想。在宋代，由于佛学的影响，哲学家们把佛家学说引入儒学，用佛教的辩证思想解释儒家的纲常礼教，形成了中国封建社会末期的正宗学说。宋朝的周敦颐、张载、二程兄弟开理学之先河，到南宋朱熹集大成，建立一套较完备的客观唯心主义体系。认为“理”先天地而存在，把‘理’即封建伦理准则升华到永恒、至高无上的地位，进一步加深了对人的束缚。

【周敦颐】宋代理学家。他认为，万民都应受最高统治者的教化，应该服从皇帝的统治。劝诫人们不必追求物质生活利益。“无欲故静”，“主静”，成为人类道德规范。他的主张为后代理学家所继承和发展。

【张载】宋代理学家，人称横渠先生。他主张“宇宙的起源和构成是气”，“理在气中”。他认为，天地万物有大小、尊卑之分，人们要遵从。因此人们必须事天地、事君、事亲，从而维护封建统治秩序。在人性问题上主张“灭欲”。他所著的书后人编为《张子全书》。

【二程】即指程颢和程颐两兄弟，宋代理学家。程颢，人称明道先生，世称“大程”；程颐，人称伊川先生，世称“小程”。两人同时受业于周敦颐，后来都在洛阳讲学，世称“洛学。”两人所创建的理学，以“天理”为其全部学说的基础。认为“理在气先”，一切变数都发生在天理之后。因此制定封建社会道德伦常准则为“三纲五常”。在认识天理的方法上，主张人们自我修养。认为“心便是天”，那么人欲会损伤或毁灭天理，于是他们的主张是“存天理，灭人欲”，并提出了寡妇“饿死事小，失节事大”的节烈观。著书有后人编的《二程全书》。

【朱熹】宋代理学家。号晦庵、晦翁，别称紫阳。他博采周敦颐、张载、二程等诸家学说，建立了完整的理学体系，是理学的“集大成者”。他主要是继承二程学说，所以后世又称程朱理学。他也认为“理在气先”，事物发展皆由“理”，他也主张“存天理、灭人欲”，只有克制私欲，才能“穷理”。天理体现在人事关系上，则为“三纲五常”，尤其妇

女必须恪守“三从四德”、夫死守节的伦理准则。一生著作很多,后人汇编为《朱子语类》、《朱文公文集》。

【五经大全】分为《周易大全》、《书传大全》、《诗经大全》、《礼记大全》、《春秋大全》。全由宋、元理学家注疏。编纂的目的在于确立程朱理学的官方哲学和主体哲学的地位，是明成祖下旨编定的。此书成为明代科举取士的标准教科书之一。

【宋学】清代的学术流派。也称理学、道学。清代汉学家因为理学大师程、朱皆为宋朝人，故称理学为宋学。又因为《元史》为理学家另立道学传，所以也称道学。尽管清代皇帝尊崇理学，但理学却渐呈衰势。

【黄宗羲】明清之际思想家、史学家,人称梨洲先生。明亡后，聚徒讲学，著书立说。他反对空谈，攻击佛学。主张气在理先，政治上抨击君权，认为它是“天下之大害者”;主张改革土地、赋税制度，文学上主张诗文反映现实，反对模拟，力主创新，尤其对史学的研究成就最大。著有《明夷待访录》、《明儒学案》等。

【顾炎武】明清之际思想家，人称亭林先生。他积极提倡经世致用之学，批判理学空疏的弊端。在政治上，主张正风俗、改革制度；在治学方法上重考据，是清代考据学之开山祖。著作有《日知

录》、《亭林诗文集》等。

【王夫之】明清之际唯物主义哲学家，人称船山先生。他认为规律不能离开事物而独立存在，把世界概括为“实有”。在人生和理欲问题上，认为人们随着实践而改变人性，天理不能离开人欲，违反人情的事是不合“天理”的，也就是说，道德规范不能违反人们的生活欲望。他的思想比以前的理学家有了大大的进步。著有《周易外传》、《尚书引义》等书。

【魏源】晚清思想家、学者。他关心时政，渴望富国强兵，主张“师夷长技以制夷”。他主张经世致用，把宋明理学视为“俗学”，批评汉学考据的“无用”，宣传今胜于古，主张革新。魏源的思想成为中国近代进步思想的萌芽。著作有《古微堂诗文集》、《老子本义》等。

【洪仁轩】太平天国的政治家、思想家。洪秀全族弟，避居香港时成为基督教徒。他阅读了大量西方自然科学和政治、经济、历史著作，积累了近代知识。他辅佐洪秀全，执掌太平天国朝政。他主张改善天王(君主)政体，用人要得当，他还主张发展近代社会生产和经济、福利事业；哲学上认识到“事有常变”、“天道自然”。他的思想已经十分进步了，尤其是社会政治思想渗透着要求发展资本主义的精神。著作有《资政新篇》等。

需要全本请访问 www.ertongb

【严复】近代著名学者。他曾赴英国留学，接受西方的科学思想，完成了译著《天演论》等著作。他批判封建专制，提倡科学民主，主张变法图强；主张向西方学习,提倡新学,他以“物竞天择、适者生存”的进化伦观点警醒国人，具有思想启蒙意义。但辛亥革命后思想逐渐落伍，提倡尊孔读经，攻击“五四”运动。著作有《侯官严氏丛刊》。

【康有为】戊戌维新变法领袖。他在 1898 年春，上奏皇上要求变法改革，策划推行新政，宣传资产阶级启蒙学说，推动社会思想解放。他认为“变”是万物之理，抨击守旧而不知变通的人。戊戌政变后，逃亡国外，在各地组织保皇会，仍坚持改良主张，但反对资产阶级革命。 1917 年与张勋策划复辟,失败。著有《戊戌奏稿》、《大同书》等。

【谭嗣同】戊戌维新烈士。清末湖南浏阳人。他也力主变法图强。他学习西方文化，又受王夫之、黄宗羲影响,著有《仁学》一书,批判封建君主专制和传统纲常伦理，并提出一系列政治、经济主张。而且，他还协助官府设立时务学堂，开矿山修铁路，办《湘学报》等等，成为维新运动的激进派。戊戌政变时,被杀害。著作有《谭嗣同全集》。

二、宗 教

（一）自然崇拜

人类最早的原始宗教表现形态。起源于原始社会时期。由于人们对自然现象和社会现象认识能力低下，所以将自然现象视为对于人事有直接神秘作用的、有生命与意志的对象——神加以崇拜。古代的这种对自然的崇拜对于社会意识形态、包括对于儒家思想，都有很大的影响，尤其对通俗文化有重大影响。

【天神崇拜】古代自然崇拜的表现，即对天的崇拜和祭祀。在原始社会末期，以天神为最高的自然神。商周时称“帝”、“上帝”。周代以后多称“天”。所以夏帝都称自己是“天子”，这是其权力神化和不可侵犯的象征。而且，历代帝王均以极隆重的礼仪举行对天的祭祀，儒家伦理也以“天尊地卑”等观念论证等级社会的合理性。对天神的

崇拜对中国古代思想有深远影响。

【地神崇拜】古代自然崇拜的表现，即对土地和地域的崇拜和祭祀。中国古代的地神称为“社”，与天神同为古代最重要的两个自然神。商周以后成为国王、诸侯和贵族显示其统治权力的手段周以后，对社神的祭祀往往与对稷（农）神的祭祀并论，称为“社稷”，是商周时期的重大祀典，并引为国家的代称祭祀社神的祭坛也成为国家或地域权力的象征。

【图腾崇拜】人类原始宗教的早期表现形态。有些氏族把一些动植物或无生物的形象（如鸟、兽、虫、鱼、风、雨、日、月等）看作是自己始祖的前身，于是把这些动植物或无生物的形象作为氏族的徽志。不同的氏族有不同的图腾崇拜。

【祖先崇拜】古代宗教表现形态。是指对亡故祖先之灵的宗拜。原始人认为可以通过子孙对祖先的祭礼等途径，得到祖先对子孙的赐福与保佑。商代对祖先的祭祀已经出现庞大的祀系，其重要性已逐渐超过对天等自然神的崇拜。到了周代已发展成了与宗法家庭关系相适应的祖先祭祀制度。中国古代的这种祖先崇拜对古代文化具有广泛而深刻的影响。尤其在伦理领域中，逐渐形成了以孝为中心的观念，成为古代人们行为的重要规范。

（二）占卜

在原始社会和奴隶社会时，原始人和奴隶主每进行一件事,如祭祀、出征、年成、生育等,都要事先让巫师占卜一下，看一下吉凶祸福。是古代的一种迷信活动

【甲骨卜】是古代的一种占卜术。起源于新石器时代，盛行于商周时代。在龟甲、牛肩胛骨等兽甲骨上经修治、钻、凿、用火烧烤,看它出现的裂纹形状、方向等，得出不同的判断，以此来预言自然现象与人事的吉凶祸福。

【龟卜]是以龟甲为材料进行的占卜。古代人认为龟是吉祥物，因此用它作为占卜的材料。周代占卜多用龟

【卜筮】是甲骨卜与筮占的合称。是古代的一种巫术，盛行于商代。 筮占是起源于原始社会时期的巫术，盛行于周代。它是指用一定数目的策(即筹码,用竹或蓍草做成),经过分、挂、揲、归劫等繁复的手续，得出六、七、八、九四个不同的数字，因此占得不同的爻象，然后根据一套解卦理论阐明吉凶祸福

【八卦】也称经卦,是《周易》中的八种基本图形。分别是乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。《易经》

中的六十四卦就是由此八卦两两重合而组成，称为别卦。

【巫】中国古代从事巫术的专职人员，起源于原始社会时期。商代巫术十分盛行，巫很受统治者重视。周代巫的地位有所下降，但仍受统治者重视。巫主要主持各种巫术，其种类包括求雨、除灾、祛病和在祭祀等仪典中请神灵降附等。在原始社会时男巫叫觋，女巫叫巫。商周以后男巫也称巫。

【祝】古代掌管祭祀的官吏。古代又以祝为史官,因此又叫祝史。《周礼》中有大祝、小祝、丧祝、旬祝、诅祝等职，为周王朝分管祭祀的各个方面。

【方士】战国及秦汉时期专讲神仙之说与操练奇方异术的人，起源于燕、齐沿海一带。汉以后，方士之术多被道教所吸引、继承，故汉代文献中方士多指道士。方士的活动对历代封建帝王及统治阶级有很大吸引力，而且对历代国家政治生活都产生了重大影响。

【四灵】是指麟、凤、龟、龙四种吉祥物。后世也指苍龙、白虎、朱雀、玄武。

【谶纬】流行于西汉末和东汉时的一种神学迷信。为当时封建统治者所倡导的官方正统的社会思想。谶，也称谶语，是预决吉凶的神学预言；纬，也称“纬书”,与经相对,是假托神意篡改儒家经典

的著作。随着魏晋玄学的兴起，谶纬渐衰,但仍被用作改朝换代的依据。到了隋炀帝时，谶纬之书大多被焚烧了，从此谶纬之书大多失传。

（三）道教

中国本土宗教，以“道”为最高信仰而得名。起源于古代巫术、秦汉方术和黄老思想，产生于东汉中叶人们相信经过一定修炼有可能长生不死，成为神仙。并将老子及其《道德经》加以宗教化，称老子为教主，尊为神明，奉《道德经》为主要经典。公元 142 年，汉朝的张道陵创立的五斗米教为早期道教的一派。唐代尊崇道家，高宗封老子为“太上玄元皇帝”，宋代也推崇道教。明清后道教逐渐衰落。

（四）佛教

与基督教、伊斯兰教并列为世界三大宗教。公元前 6 世纪至前 5 世纪释迦牟尼创建于古印度。约在公元纪元前后，即西汉时期，佛教传入中国,距今约 2000 年。魏晋南北朝时期，是我国佛教传播的发展阶段，隋唐是其繁荣鼎盛期，宋元明清时中国佛教开始渐渐衰落。

需要全本请访问 www.ertongb